

श्री मदाद्य रामस्नेहि सम्प्रदायाचार्य  
श्री १००८ श्री रामदासजी महाराज की

# वाणी

( सम्प्रदाय के इतिहास एवं साहित्य-समीक्षण सहित )

प्रधान सम्पादक  
वर्तमान खेड़ापा पीठाधीश्वर  
श्री १०८ श्री हरिदासजी महाराज  
दर्शनायर्वेदाचार्य जी ए

---

प्रो० रामप्रसाद दाधीच  
हिन्दी विभाग,  
जसवन्त कॉलेज, जोधपुर

प्रकाशक  
श्री मदाद्य रामस्नेहि साहित्य शोध प्रतिष्ठान  
प्रधान पीठ, खेड़ापा (जोधपुर)

સ્મૃતિ-પદ્ય

શ્રી મહાદેવ રામચંદ્રેણ સાતિરવ લોચ પ્રતિષ્ઠાન  
શ્રીમદ્ વેદ સંહિતા (બોલપુર)

૪

શ્રી રામાય મયમ  
સવ્ય જાતિર બોલપુર

૫

સ્મૃતિ-પદ્ય

શ્રીમદ્ વેદ સંહિતા

વિ ભ ૨ ૧૮

૬

શ્રીમદ્ વેદ સંહિતા ૧ : ૧ : સુખ્ય ૨ ૪૦

૭

સ્મૃતિ-પદ્ય

શ્રીમદ્ વેદ સંહિતા

## श्रीरामो जयति

\*\*\*

निरद्वदी नहू कामना, सिवरै सिरजनहार ।  
रामदास साधू इसा, सबसों पर-उपगार ॥  
जग सेती रूठा रहै, साईं सेती प्यार ।  
रामा ऐसे साधु का, छाना नहि दीदार ॥

[ श्री रामदासजी महाराज ]

\*\*\*

बानी सुखदानी विमल श्री रामदास महाराज की  
अद्भुत आनन्दकन्द द्वन्द्व मायाकृत कटि है  
आदि अन्त सिद्धान्त दान्त ररकार सुरटि है  
अनप्रातम अध्यास म्यासकृत निश्चय हर है  
गुरुगम करत विचार पार भवभूलजु पर है  
मनुसृष्टि वृष्टि प्रश्न हु करत घनघुमड मूढु गाज की  
बानी सुखदानी विमल श्रीरामदास महाराज की

[ श्री दयालु महाराज ]

\*\*\*

॥ श्री ॥

## समर्पण

स्वर्गीय वस्तु गोविन्द ! तुम्यमेव समर्पये ।

परमपूज्य ! आचार्य परम !

भिरुक्ताम से ही आपके नैमगिक दयाभव  
मे नि युन यह उपदेष्टामुन संतुष्ट मानवता  
का परम मास्वमा दे रहा है ।

आज जब कि मानवता का गगनमेयी  
वीत्कार अपनी चरम सीमा पर आ पहुँचा  
है इसकी अत्यंत आवश्यकता हो गयी है ।

परमाराध्यन्व !

अतः आपके ही दिव्य गिरा से उद्भूत  
यह उपदेष्टामुन आपने धर्मोक्तिक करकमलों  
के स्पर्श से पुन दिव्य एवं सुवासित होकर  
आध्यात्मिक पथ के पथिकों का परम सुन्दर  
पाथेय बने—इसी भाषा से ही आपके ही  
परम पावनीय मुगस कर-कण्ठों से परम  
भक्ति एवं श्रद्धा से समर्पित है ।

विनम्र—

हरिदास सास्त्री



# श्री रामदास जी महाराज की वॉणी :-



## अनुक्रमणिका

---

१ प्रकाशकीय निवेदन	१-३
२ सम्पादकीय	३-६ २
वाणी —	
अग	
१ प्रथम गुरु-स्तुति मंत्र	१-२
२ अथ गुरुदेव को आ	२-६
३ „ गुरु पालन को अग	६-७
४ „ गुरु-वदन को आ	७-८
५ „ गुरु-दाम को आ	८
६ „ शिवरत्न को आ	१०-१३
७ „ श्री शिवरत्न मेव्या को आ	१३-१५
८ „ अकल को आ	१५
९ „ उपदेव को अग	१६-१७
१० „ विरह को आ	१८-२१
११ „ ज्ञान सुजोग विरह को अग	२१-२२
१२ „ पञ्चा को अग	२३-२७
१३ „ मू-पञ्चा को अग	२७-३०
१४ „ पीर पञ्चा का आ	३१-३२
१५ „ हरिश्चन्द्र का आ	३२-३४
१६ „ योग का आ	३४
१७ „ ज्ञान को अग	३५
१८ „ ज्ञान का आ	३५
१९ „ ज्ञान को अग	३६
२० „ ज्ञान को अग	३७
२१ „ पवित्रता को आ	३८-४३
२२ „ विप्रानन्द का आ	४३-४६
२३ „ मन्त्र का आ	४६-४७
२४ „ मन्त्र-मन्त्र का आ	४७
२५ „ मन्त्र मन्त्र को आ	४८-५५
२६ „ मन्त्र मन्त्र को आ	५५-५६

१७	माया को ध्येय	११-११
२८	माम को ध्येय	१२
२९	बाँछुव को ध्येय	१३-१९
३	काम्यो नर को ध्येय	१९-४२
३१	॥ तद्वत् को ध्येय	४२-४३
३२	॥ साध को ध्येय	४३-४६
३३	भ्रम विषुसश को ध्येय	४६-४
३४	॥ भेव को ध्येय	४९-४
३५	कुसंपत्त को ध्येय	४९-४२
३६	॥ उपत्त को ध्येय	४९-४३
३७	॥ ससाध को ध्येय	४३-४६
३८	साध को ध्येय	४६-४४
३९	॥ रेखा रेखी का ध्येय	—४९
४	साध साखीभूत को ध्येय	९-९९
४१	॥ साधु मीहमा को ध्येय	९३-९४
४२	मध्य को ध्येय	९९-९६
४३	॥ विचार को ध्येय	९७
४४	सारवाही को ध्येय	९८
४५	पीव पिछांश को ध्येय	९९
४६	॥ विश्वास को ध्येय	१ ०-१ ३
४७	वीरव को ध्येय	१ ३-१ ४
४८	बृहत्ताई को ध्येय	१ ४-१ ६
४९	समुदाई को ध्येय	१ ६-१ ४
५	॥ दृष्ट (दृष्ट) तरीवर को ध्येय	१ ४-१ ९
५१	॥ द्रम को ध्येय	१ ९-१ १२
५२	कुसुम को ध्येय	१ १२-१ १३
५३	सुख को ध्येय	१ १४-१ १५
५४	॥ करम को ध्येय	१ १५-१ १७
५५	॥ कर्म को ध्येय	१ १७-१ २२
५६	मच्छी को ध्येय	१ २२-१ २३
५७	॥ तबीयत को ध्येय	१ २४-१ २५
५८	॥ बित कवली को ध्येय	१ २५-१ २६
५९	॥ एक धिय को ध्येय	१ २६-१ २७
६	हेत प्रीत को ध्येय	१२
६१	॥ तुरप्पन को ध्येय	१ २९-१ ३७
६२	बीजत-बुतक को ध्येय	१ ३७-१ ३९
६३	बाँड बाहारी को —	१४

६४	„ अपारख को अग	१४१
६५	„ पारख को अग	१४२
६६	„ आन-देव को अग	१४३
६७	„ निदा को अग	१४४
६८	„ दया निरवैरता को अग	१४५
६९	„ सुन्दर को अग	१४६
७०	„ उपजण को अग	१४६-१४७
७१	„ किस्तूरघा मृग को अग	१४८-१४९
७२	„ निगुणा को अग	१४९-१५०
७३	„ विनती को अग	१५०-१५२
७४	„ तन-मन माला को अग	५१३-१५४
७५	„ माला को अग	१५४-१५६
७६	„ कडवी वेली को अग	१५६-१५७
७७	„ वेली को अग	१५७
७८	„ वेहद को अग	१५७-१५८
७९	„ सुरत विचार को अग	
८०	„ उभै को अग	
८१	„ माया ब्रह्म निर्णय :	
८२	„ वृक्ष को अग	
८३	„ ब्रह्म एकता को अग	
८४	„ ब्रह्म समाधि को अग	
	प्रसंग	

१ अथ घर अवर को प्रसंग

२ „ चाह को प्रसंग

३ „ तकिया को प्रसंग

छुटकर साक्षी

अथ

१ अथ अथ गुरु-महिमा

२ „ अथ भक्तमाल

३ „ अथ नावनी

४

५

६

७

८

९

१०

११	॥ प्रेम मूल पुराण	२३३-२३४
१२	॥ प्रेम समय ज्ञान	२३४-२३५
१३	॥ प्रेम धारि बोध	२३५-२३६
१४	॥ प्रेम आनास बोध	२३६-२३७
१५	॥ प्रेम नाममात्र	२३७-२३८
१६	॥ प्रेम आत्म सार	२३८-२
१७	॥ प्रेम ब्रह्म विज्ञासा	२ -२ ४
१८	॥ प्रेम बट बरछली	२३४-२३
१९	॥ प्रेम पद बरछी	२ ४-२६१
२०	॥ प्रेम प्रेम मातर	२६१-२६२
२१	॥ प्रेम प्रेम प्रेम	२६२-२६३
२२	॥ प्रेम प्रेम प्रेम	२६३-२६४
२३	॥ प्रेम प्रेम प्रेम	२६४-२ २
२४	॥ प्रेम प्रेम प्रेम	२ २
२५	॥ प्रेम प्रेम प्रेम	२ २-२ ६
२६	॥ प्रेम प्रेम प्रेम	२ ६-२११
२७	॥ प्रेम प्रेम प्रेम	२११-२१
	॥ प्रेम प्रेम प्रेम	२१ -२२७

ग्रन्थ विषय—

- १ श्री महाप्र रामस्त्री संप्रदायाचार्य  
श्री श्री श्री १ ८ श्री श्री श्री ब्रह्मचारी  
महाप्रभ (हिन्दीय वैष्णव पीठाधीश्वर)
- २ श्रीमहाप्र रामस्त्री संप्रदायाचार्य  
१ श्री पुरुषोत्तमजी न श्री  
महर्षिनाथजी न श्री हरिनाथ  
बाबाजी न श्री लालदासजी न  
श्री केवलदासजी महाराज (तृतीय  
चतुर्थ अंशम पट्टम सप्तम वैष्णव  
पीठाधीश्वर) श्री अनुभव बाबुदास
- ३ श्रीमहाप्र रामस्त्री संप्रदायाचार्य  
श्री १ न श्री हरिदासजी न  
(वर्तमान वैष्णव पीठाधीश्वर)  
इति मुद्रितम्—
- ४ श्री १ श्री ब्रह्मचारी न श्री  
नामदेवजी न श्री रैदासजी न के पद
- ५ नमस्तेषु
- ६ लयायक हर्षो श्री मुनी

२५ -२२६

२६ -२६३

२६३

२६४

१-३

४

## प्रकाशकीय निवेदन



राजस्थान में रामस्नेही सम्प्रदाय का साहित्य बहुत विशाल है। दुःख यही है कि सन्त-साहित्य के समीक्षकों ने इसके साथ पूरा न्याय नहीं किया। संभव है उनके मार्ग में अनुसन्धानात्मक असुविधायें रही हों। इस सम्प्रदाय के पीठों और रामद्वारों में सुरक्षित साहित्य का यदि समुचित सर्वेक्षण और अनुसन्धान किया जाय तो हमारा विश्वास है कि राजस्थानी और हिन्दी साहित्य को अनेक गौरवमय मिल सकते हैं तथा साहित्य क्षेत्र में सन्तों और सम्प्रदायों के सम्बन्ध में प्रचलित अनेक भ्रान्तियाँ दूर हो सकती हैं। फिर इस अति विज्ञानवाद और भौतिकता से सत्रस्त विश्व-भानवता के लिए सन्त-साहित्य का सेवन कितना लाभप्रद हो सकता है, यह विज्ञो से छिपा हुआ नहीं है।

लम्बी अवधि से हमारी यह प्रबल इच्छा थी कि इस सम्प्रदाय के साहित्य के प्रकाशन की कोई समुचित व्यवस्था हो। उक्त कार्य को चरितार्थ करने के लिए वर्तमान खेडापा पीठाधीश्वर श्री हरिदासजी महाराज के उदार एवं महान् प्रयत्नों से 'श्रीमदाद्य रामस्नेही साहित्य-शोध प्रतिष्ठान' की स्थापना की गई। इस प्रतिष्ठान की प्रकाशकीय प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में सहयोग और परामर्श देने के लिए उक्त आचार्य श्री ने निम्नांकित महानुभावों की एक परामर्श-समिति (इस समिति में आचार्य श्री आवश्यकतानुसार समय-समय पर परिवर्तन व परिवर्द्धन भी कर सकेंगे) का निर्माण किया—

सरक्षक—श्री १०८ श्री भगवद्दासजी महाराज श्री सिंहथल पीठाधीश्वर

वस्थापक एवं अध्यक्ष—श्री १०८ श्री हरिदासजी महाराज, श्री खेडापा पीठाधीश्वर

सत्री—श्री पुरुषोत्तमदासजी शास्त्री, अधिकारी श्री खेडापा

सदस्य—१ परमहंस श्री अमयरामजी महाराज, सूरसागर, जोधपुर

२ ५० श्री उत्साहरामजी प्राणाचार्य महाराज, मोतीचौक, जोधपुर

३ श्री तपस्वीजी महाराज, नीमाज

४ श्री पीतमदासजी महाराज, मेडता रोड

५ श्री रामविलासजी महाराज, आयुर्वेदरत्न, राजवंद्य रतलाम

६ श्री च्यवनरामजी महाराज, आयुर्वेदमातण्ड बीकानेर

७ ५० श्री केशवदासजी महाराज, आयुर्वेदाचार्य, नागौर

८ श्री फतेरामजी महाराज, समर्थेश्वर महादेव, अहमदाबाद

९ श्री कृष्णरामजी शास्त्री, वागर, जोधपुर

श्री खेडापा रामस्नेही सम्प्रदाय के आदि प्रवर्तक आचार्यपाद श्री रामदासजी महाराज की वाणों का प्रस्तुत सम्पादित ग्रंथ उसी योजना के अन्तर्गत किया गया हमारा प्रथम विनम्र

११	॥ प्रथम मूल पुराण	२३३-२३३
१२	॥ प्रथम प्रथम ज्ञान	२३३-२३३
१३	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
१४	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
१५	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
१६	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
१७	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
१८	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
१९	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
२०	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
२१	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
२२	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
२३	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
२४	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
२५	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
२६	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
२७	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
२८	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
२९	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
३०	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
३१	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
३२	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
३३	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
३४	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
३५	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
३६	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
३७	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
३८	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
३९	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
४०	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
४१	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
४२	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
४३	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
४४	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
४५	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
४६	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
४७	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
४८	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
४९	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३
५०	॥ प्रथम प्रथम बोध	२३३-२३३

प्रथम विषय—

- १ श्री महाद्य रामस्मिन्ही सम्प्रदायाचार्य  
श्री श्री श्री १ ब श्री श्री श्री ब्रह्मन्त्री  
महाराज (हिन्दीय ब्रह्मन्त्री पीठाधीश्वर)
- २ श्रीमहाद्य रामस्मिन्ही सम्प्रदायाचार्य  
१ ब श्री पुरुषोत्तमजी न श्री  
परमेश्वरजी न श्री हरिश्चन्द्र  
राजजी न श्री ज्ञानेश्वरजी न  
श्री वैष्णवराजजी महाराज (तृतीय  
चतुर्थ पंचम चतुर्थ सप्तम ब्रह्मन्त्री  
पीठाधीश्वर) श्री अनुमन्त्र बालियां
- ३ श्रीमहाद्य रामस्मिन्ही सम्प्रदायाचार्य  
श्री १ ब श्री हरिश्चन्द्रजी न  
(वर्तमान ब्रह्मन्त्री पीठाधीश्वर)  
हृत् पुस्तकम्—
- ४ श्री १ ब श्री ब्रह्मन्त्री न श्री  
महाराजजी न श्री वैष्णवजी न के पर
- ५ सम्प्रदायाचार्य
- ६ महाद्य ब्रह्मन्त्री श्री पुरुष

१३ - १३३

१३ - १३३

१३३

१३४

१-३

४

## प्रकाशकीय निवेदन

राजस्थान में रामस्नेही सम्प्रदाय का साहित्य बहुत विशाल है। दुख यही है कि सन्त-साहित्य के समीक्षकों ने इसके साथ पूरा न्याय नहीं किया। संभव है उनके मार्ग में अनुसन्धानात्मक असुविधाएँ रही हों। इस सम्प्रदाय के पीठों और रामद्वारों में सुरक्षित साहित्य का यदि समुचित सर्वेक्षण और अनुसंधान किया जाय तो हमारा विश्वास है कि राजस्थानी और हिन्दी साहित्य को अनेक गौरवग्रथ मिल सकते हैं तथा साहित्य क्षेत्र में सन्तों और सम्प्रदायों के सम्बन्ध में प्रचलित अनेक भ्रान्तियाँ दूर हो सकती हैं। फिर इस अति विज्ञानवाद और भौतिकता से सन्नत विश्व-मानवता के लिए सन्त-साहित्य का सेवन कितना लाभप्रद हो सकता है, यह विज्ञो से छिपा हुआ नहीं है।

लम्बी अवधि में हमारी यह प्रबल इच्छा थी कि इस सम्प्रदाय के साहित्य के प्रकाशन की कोई समुचित व्यवस्था हो। उक्त कार्य को चरितार्थ करने के लिए वर्तमान खेडापा पीठाधीश्वर श्री हरिदासजी महाराज के उदार एवं महान् प्रयत्नों से 'श्रीमदाद्य रामस्नेही साहित्य-शोध प्रतिष्ठान' की स्थापना की गई। इस प्रतिष्ठान की प्रकाशकीय प्रवृत्तियों के सम्बन्ध में सहयोग और परामर्श देने के लिए उक्त आचार्य श्री ने निम्नांकित महानुभावों की एक परामर्श-समिति (इस समिति में आचार्य श्री आवश्यकतानुसार समय-समय पर परिवर्तन व परिवर्द्धन भी कर सकेंगे) का निर्माण किया—

सरक्षक—श्री १०८ श्री भगवदासजी महाराज श्री सिंहवल पीठाधीश्वर

संस्थापक एवं अध्यक्ष—श्री १०८ श्री हरिदासजी महाराज, श्री खेडापा पीठाधीश्वर

मन्त्री—श्री पुरुषोत्तमदासजी शास्त्री, अधिकारी श्री खेडापा

सदस्य—१ परमहंस श्री अभयरामजी महाराज, सूरसागर, जोधपुर

२ प० श्री उत्साहरामजी प्राणाचार्य महाराज, मोतीचौक, जोधपुर

३ श्री तपस्वीजी महाराज, नीमाज

४ श्री पीतमदासजी महाराज, मेडता रोड

५ श्री रामविलासजी महाराज, आयुर्वेदरत्न, राजवैद्य रतलाम

६ श्री व्यसनरामजी महाराज, आयुर्वेदमातण्ड, बीकानेर

७ प० श्री केशवदासजी महाराज, आयुर्वेदाचार्य, नागौर

८ श्री फतेरामजी महाराज, समर्थेश्वर महादेव, अहमदाबाद

९ श्री कृष्णरामजी शास्त्री, बागर, जोधपुर

श्री खेडापा रामस्नेही सम्प्रदाय के आदि प्रवर्तक आचार्यपाद श्री रामदासजी महाराज की वाणी का प्रस्तुत सम्पादित ग्रंथ उसी योजना के अन्तर्गत किया गया हमारा प्रथम विनम्र



प्रयास है। परामर्श समिति के इन सभी सम्भाव्य सदस्यों ने न्यूनतमिक रूप से हमें पूर्ण सहयोग दिया है। हम उनके कृतज्ञ हैं। काव्य श्रीर रसम के प्रकाशक विद्वान् जेड़ावाधाम के वर्तमान पीठाधीश्वर पुरय बुन्देब भी हरिदासजी महाराज और रामस्थानी साहित्य के अध्येता श्री रामप्रसादजी बाधीब 'प्रसाद' ने इस ग्रंथ का सुयोग्य सम्पादन किया है—प्रतिष्ठान उनका ध्यानी है।

इससे पूर्व आचार्य जी का जीवन परिचय "आचार्य चरितामृत नाम स आचार्य जी हरिदासजी महाराज द्वारा लिखित एवं भी रामनाथजी साहोटी एवं उनकी धर्मपत्नी भी बानी बाई तस्का (धमरावती) तथा भी कामहराजजी मेहता बीजपुर के सत्प्रबलों से प्रकाशित हो चुका है। आचार्य जी के साहित्य प्रचार में उनके इस सहयोग का भी प्रतिष्ठान ऋणी है।

हमारे कई प्रिय बन्धुगो ने हमें तन-मन से पूर्ण सहयोग दिया है। उनके सहयोग एवं आदरणीय कृपणा बाई तथा प्रिय सीताधरश्री के इस प्रकाशन में किये गये सत् प्रयत्नों को भी हम भुला नहीं सकते हैं।

साधना प्रेस के व्यवस्थापक भी हरिप्रसादजी पारोड का सहयोग भी महान् प्रशंसनीय है। ग्रंथ के कलेवर को मुद्रण की दृष्टि से आकर्षक बनाने का शय उन्हीं को है।

इतने बड़े प्रयास में अमाओं श्रीर चुटियों का रहस्य स्वाभाविक है। धूकों के संशोधन में हमारी अल्पज्ञता अन्वयमानता तथा प्रेस कर्मचारियों की असावधानी के कारण कई महान् चुटियाँ रह गई हैं तथा ग्रंथ के अति सीध प्रकाशन के व्यामोह ने हम अति प्रकाशकीय सामग्री भी एकत्र नहीं कर सके हैं—हम उनके लिए क्षमाप्रार्थी हैं।

अन्त में सस परब्रह्म परमात्मा एवं सन्त महापुरुषों के चरणों में अर्पण प्रणाम करते हैं। जिनके कृपा-कण से यह सम्पादन पाठकों के सम्मुख उपस्थित हो सका। यदि यह ग्रंथ सन्त-साहित्य के सर्वज्ञ विद्वानों और अध्येताओं को किञ्चित् भी पसंद आया तो हम अपना प्रयास सफल समझेंगे।

दिनीत—

पुरुषोत्तमदास शास्त्री

मंत्री

श्री महाशय रामस्नेही साहित्य-शोध प्रतिष्ठान

जेड़ावा (बीजपुर)

## सम्पादकीय



आचार्यपाद श्री रामदासजी महाराज की अनुभव बाणी का सम्पादकीय लिखने के समय हमें विश्वकवि रवीन्द्रनाथ ठाकुर के ये शब्द याद आ रहे हैं जो उन्होंने कभी राजस्थानी के सन्त और भक्ति साहित्य के सम्बन्ध में अत्यन्त भाव-गदगद होकर कहे थे “भक्ति रस का काव्य तो भारतवर्ष के प्रत्येक साहित्य में किसी-न-किसी कोटि का पाया जाता है परन्तु राजस्थान ने अपने रक्त से जो साहित्य निर्माण किया है उसकी जोड़ का साहित्य और कहीं नहीं पाया जाता। और उसका कारण है, राजस्थानी कवियों ने कठिन सत्य के बीच रह कर युद्ध के नगारों के बीच अपनी कविताएँ बनायी थी। प्रकृति का ताण्डव उनके सामने था। क्या आज कोई केवल अपनी भावुकता के बल पर फिर उस काव्य का निर्माण कर सकता है ? राजस्थानी भाषा के साहित्य में जो एक भाव है, जो एक उद्वेग है, वह केवल राजस्थान के लिये ही नहीं सारे भारतवर्ष के लिये गौरव की वस्तु है। मुझे क्षितिमोहन सेन महाशय से हिन्दी काव्य का आभास मिला था पर आज जो मैंने पाया है वह बिल्कुल नवीन वस्तु है। आज मुझे साहित्य का नवीन मार्ग मिला है।”<sup>१</sup> उपरोक्त शब्दों में राजस्थानी के साहित्य की सर्वांग सम्पन्नता की छ्वनि प्राप्त होती है। इसका साहित्य बहुत विशाल है—यह जीवन का साहित्य है। वीर और शृङ्गार ने तो इस प्रदेश और भाषा का गौरव बढ़ाया ही है किन्तु नीति और भक्ति का साहित्य भी किसी दृष्टि से कम महत्व का नहीं है। परिमाण और साहित्यिक उत्कृष्टता दोनों ही पक्षों से वह महान है। यह साहित्य ऐसे भक्तों और सन्तों की बाणी का प्रसाद है जिन्होंने जनता के साथ जनता का जीवन बिताते हुये जीवन तत्वों का अनुभव किया था।

भारतवर्ष के सांस्कृतिक और साहित्यिक इतिहास पर तनिक दृष्टिपात से ही यह स्पष्ट हो जाता है कि स्वतंत्रता का अमर गायक, वीरत्व, शौर्य और बलिदान की रोमांचकारी गाथाओं का यह पावन-प्रदेश साहित्य, कला, धर्म और दर्शन की रसवन्त स्रोतस्विनी भी रहा है। जहाँ भारत की विश्व-विश्रुत सांस्कृतिक धरोहर की रक्षा इस प्रदेश ने एक विनम्र प्रहरी के रूप में की है, वहाँ समय आने पर इसने कई बार सांस्कृतिक नेतृत्व की बागडोर भी सभाली है। हमारे देश में होने वाला ऐसा कोई अद्यातन परिवर्तन अथवा आन्दोलन नहीं—चाहे वह समाज के जीवन में हुआ हो, चाहे साहित्य, भक्ति और दर्शन के क्षेत्र में, जिसमें राजस्थान का सक्रिय सहयोग नहीं रहा। संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि राजस्थान भारत की महान् सांस्कृतिक आत्मा का एक मधुर उद्घोष है।

राजस्थान ने समस्त साहित्य की पृष्ठभूमि में छाया भी रामदासी महाराज के साहित्य और व्यक्तित्व पर अपनी धूल्य बुद्धि के गहारे दो राज्य बहना ही नहीं हुआ। अभिप्रेत है—राजस्थानी साहित्य और संस्कृति के विस्तार में जाना अभीष्ट नहीं। 'भारतीय समस्त-साहित्य के महासागर में पहुँचाने वाली राजस्थान की समस्त-भाषाएँ भी अपनी भूमि को आप्लावित करती हुई निरन्तर प्रवाहित रही हैं। मन्दाकिनी सहस्र उनका बेम किसी प्रकार भी क्षीय धबका मल नहीं रहा।'

प्रायः से ढाई हजार वर्ष पूर्व पूरव उत्तर भारत में भक्ति और बसन्त की चारों प्रवाहित हुई। कासक्रम के अनुसार उनके घन्टर और बाह्य में घने परिवर्तन हुये। वैदिक उपासना पद्धति को अभिमूढ कर के बौद्ध और जैन धर्मों की धर्मस्वरवादी साधनाएँ भी स्थिर-रूप नहीं रही। इनमें घनेक मत-मतान्तरों ने जन्म लिया। महायान हीनयान बज्जयान सहजयान के विकास-क्रम से निकलती हुई यह साधना-पद्धति सिद्धों और नाकों की साधनाओं का रूप ग्रहण कर लेती है। अठवीं शताब्दी में वैदिक धर्म की पुनर्स्थापना के लिये भर्तृहरि के समर्थक श्री शंकराचार्य का प्राविर्भाव होता है। शंकर भर्तृहरि की विभिन्न व्याख्याओं और धर्म ग्रहण के घनस्तर परवर्ती प्राचार्य रामानुज भाष्य निम्बार्क और बल्लभ इसी वैदिक पृष्ठभूमि पर अपनी प्रबुद्ध व्याख्याओं को स्थापना करते हैं तथा विविष्टाहृत उँठाहृत उँतमृत और सुडाहृत प्रादि-प्रादि। अठवीं से तेरहवीं शताब्दी तक का समय भारत की भक्ति-साधना का बहुत ही महत्वपूर्ण काम रहा है। राजस्थान इन सभी भक्ति प्रादीतनों से निरन्तर प्रभावित होता रहा है। नाथ सम्प्रदाय का तो यह प्रमुख केन्द्र रहा है। जोधपुर जयपुर और उदयपुर के राजाओं ने नाथों को गुरु-सम्मान देकर विशेष भाव्यम दिया था ऐसा सिमासेखो और इतिहास प्रबो से प्रमाणित होता है। प्रायः भी नाथ सम्प्रदाय ने अनुयायी घनेक वर्ग राजस्थान में विद्यमान है। नाथ और सिद्ध सम्प्रदाय के निर्गुण पर भजन और शब्द लीनों को प्रायः भी कष्टस्व है और बड़े भाव विमोह होकर वे उन्हें सत्संग के समय पाते हैं।

विविष्टाहृत के समर्थक और श्री सम्प्रदाय के संस्थापक श्री रामानुजाचार्य की दिव्य परम्परा में स १३२९ में एक और महान विमुक्ति का जन्म हुआ। वे थे रामानन्द। इनके प्राविर्भाव से उत्तर भारत की भक्ति-साधना में एक और नया मोड़ उपस्थित होता है। युग की व्यावस्थिकताओं को ध्यान में रख कर यह भी सम्प्रदाय की साधना-पद्धति और सिद्धान्तों में परिवर्तन करते हैं। विष्णु भजना नाचगण के स्नान पर लम्ही के प्रवतार-रूप राम की भक्ति पर इन्होंने जोर दिया। जाति-भेद के बन्धनों की विधिम कर कर्मकाण्ड समुच्चय की उपेक्षा कर एकमात्र भक्ति को सर्वप्रथम जोषित कर, संस्कृत के स्नान पर लीकनाथा को अपनी नताभिष्यक्ति का माध्यम स्वीकार कर इस महापुरुष ने एक नये सम्प्रदाय की स्थापना की जिसका नाम रामानन्दीय बभ्रुण सम्प्रदाय है।

राजस्थान के प्राध्यात्मिक और दार्शनिक जीवन में इस महान विमुक्ति ने अतिव्यापी परिवर्तन उपस्थित किया। जोषीनाथों की प्रमुखता के पश्चात् राजस्थान में विजयी

साधना-पद्धतियों अथवा सम्प्रदायों ने जन्म लिया, वे प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष रूप से श्री रामानन्दीय वैष्णव सम्प्रदाय से ही उद्भूत प्रतीत होती हैं ।

### रामस्नेही सम्प्रदाय—

राजस्थान की रामानन्दीय सन्त-परम्परा की पृष्ठभूमि में अब हम रामस्नेही सम्प्रदाय के उद्भव, विकास और इसकी साधना-पद्धति तथा दर्शन की संक्षेप में विवेचना करेंगे ।

राजस्थान में रामस्नेही नाम की तीन प्रमुख सम्प्रदायें हैं—१ सिंहथल-खेडापा, २ रैण, और ३ शाहपुरा । श्री सिंहथल-खेडापा के मूलाचार्य पूज्यपाद श्री जैमलदासजी महाराज हुए, श्री रैण सम्प्रदाय के मूलाचार्य पूज्यपाद श्री दरियावजी महाराज हुए और श्री शाहपुरा सम्प्रदाय के मूलाचार्य पूज्यपाद श्री रामचरणजी महाराज हुए । यद्यपि इन तीनों सम्प्रदायों की साधना एवं साध्य पद्धतियों में प्रायः सादृश्य ही है तथापि इनकी पृथक् २ उत्कृष्ट परम्परायें हैं, पृथक् २ आदर्श हैं, एवं पृथक् २ साहित्य सम्पत्ति और पृथक् २ आचार्य और शिष्य परम्परायें हैं । यहाँ हमारा अभिप्रेत केवल सिंहथल-खेडापा सम्प्रदाय का विवेचन करना है ।

जब हम सिंहथल-खेडापा सम्प्रदाय के आदि-उद्गम पर विचार करते हैं तो हमें इसका सूत्र रामानन्द के शिष्य अनन्तानन्द की शिष्य-परम्परा में दीक्षित पूज्यपाद श्री माधोदासजी महाराज 'मैदानी' से मिलता है । संभवतः यही पहले सन्त हैं जिन्होंने रामोपासना की परम्परा का प्रारम्भ इस प्रदेश में किया ।

पूज्यपाद माधोदासजी महाराज 'मैदानी' की जीवन सम्बन्धी सम्पूर्ण सामग्री अभी तक अप्राप्य है । इतिहास ग्रंथों में जो कुछ सामग्री उपलब्ध है उसके आधार पर यह निष्कर्ष निकलते हैं कि यह जाति से मालदेत भाटी राजपूत थे । माधोसिंहजी इनका नाम था । जैसलमेर के एक गाँव बास टेकरा के यह रहने वाले थे । डाँके डालना, गाँव लूटना, राहगीरों को सन्नस्त करना इनके कार्य थे । स्वभाव से ये बड़े क्रूर थे । किन्तु एक घटना ने इनके जीवन-प्रवाह को ही पलट दिया ।

एक दिन यह अपने दल के साथ जंगल में एक यात्री दल को लूटने की घात में थे । वह सारा प्रदेश इनके नाम से ही भयभीत था । माधोसिंह घाढायती (डाकू) के नाम को सुन कर ही लोग कांपने लगते थे । वह यात्री-दल रात्रि में विश्राम करने के लिए उस जंगल में ठहरा और आग जला कर भोजन बनाने लगा । दल के सभी लोग डर रहे थे कि कहीं माधोसिंह घाढायती आकर हमें लूट न ले । वे बड़े कातर और भयाक्रान्त-से परस्पर अपनी-अपनी दीनता एवं असहायता का वर्णन कर रहे थे । माधोसिंह अंधेरे में छिपे हुये उनकी यह सारी कारुणिक बातचीत सुन रहे थे । अपने कुकर्मों एवं उनकी करुणाद्रि वार्ता से संतर्कित इनको आत्मग्लानी होने लगी । वे अपने साथियों को यह संकेत करके आये थे कि ज्योंही आग बुझ जाय यात्री-दल पर आक्रमण कर देना । यात्रियों की दयनीय दशा से द्रवित माधोसिंहजी का अब इन यात्रियों को लूटने का प्रश्न ही नहीं था । इन्होंने यात्रियों को

मास्वस्त किया और पुष्पाप बने जाने को कहा। स्वयं उसी ध्वनि के समक्ष बैठ कर, एक सप्पट समा कर एवं ध्वनि कपड़ों से ध्वनि प्रस्फुलित करके तप करने लगे। सुमा मैदान ही इनका साधना-स्वस्थ था इसलिए बाद में वह माधोदासजी 'मैदानी' कहलाये। अपने योग चमत्कार, ब्रह्मचर्य और तपस्व के कारण यह बहुत ही लोकप्रिय हुये।

इन्हीं माधोदासजी 'मैदानी' की शिष्य-परम्परा में श्री रामस्नेही सम्प्रदाय (सिद्धनन्द-वेङ्कापा) के मूलाचार्य पुष्पपाद श्री जैमलदासजी महाराज हुए। श्री रामानन्दजी महाराज से श्री जैमलदासजी महाराज तक की शिष्य परम्परा निम्नानुसार है—

श्री १० ८ श्री रामानन्दजी महाराज  
 |  
 श्री धनस्तानन्दजी महाराज  
 |  
 श्री कर्मचन्दजी महाराज  
 |  
 श्री देवाकरजी महाराज  
 |  
 श्री पूर्णमासजी महाराज  
 |  
 श्री दासदामोदरजी महाराज  
 |  
 श्री नारायणदासजी महाराज  
 |  
 श्री मोहनदासजी महाराज  
 |  
 श्री माधोदासजी महाराज  
 |  
 श्री सुन्दरदासजी महाराज  
 |  
 श्री चरणदासजी महाराज  
 |  
 श्री जैमलदासजी महाराज

रामस्नेही सम्प्रदाय के मूलाचार्य और धारि प्रवर्तक के सम्बन्ध में विद्वानों की विभिन्न मान्यताएँ रही हैं। अपने दृष्टिकोण और विचारधर्मिकता से प्रत्येक व्यक्ति स्वतंत्र है। हमारा विश्वास है कि किसी भी सम्प्रदाय का धार्मिक किसी न किसी ईश्वरीय धारक से होता है। इतिहास इस तथ्य का साक्षी है कि सिद्धनन्द-वेङ्कापा रैस और साहपुरा तीनों ही सम्प्रदायों के मूलाचार्यों को पृथक् २ समय पर ईश्वरीय धारक प्राप्त हुए थे और उन्हीं की प्रेरणा-स्वरूप इन महापुरुषों ने पृथक् २ कालों में रामस्नेही सम्प्रदायों का प्रवर्तन किया।

श्री १ ८ श्री जैमलदासजी महाराज का जीवन-वृत्त

सिद्धनन्द-वेङ्कापा सम्प्रदाय के मूलाचार्य श्री जैमलदासजी महाराज पहले वैष्णवधर्मी थे और सपुण्योपासना किया करते थे। माधोदासजी 'मैदानी' की शिष्य-परम्परा के उन्त

पूज्य श्री चरणदासजी महाराज इनके गुरु थे। १८ वीं शताब्दी के आरम्भ में इनका आविर्भाव माना जाता है। वि० स० १७६० के भाद्रपद मास में एक बार यह सावतसर (बीकानेर) ग्राम के श्री गोपाल मन्दिर में श्री मद्भागवत की कथा कर रहे थे। तब पथिक रूप में गूदडवेश धारण कर स्वयं परब्रह्म ने आकर इनमें अपनी तृषा निवृत्ति के लिए जल मांगा। जल पी लेने के पश्चात् उस पथिक ने आपसे एक दूसरे गांव का मार्ग पूछा। पूज्य जैमलदासजी मार्ग बताने के लिये पथिक के साथ रवाना हुये। जंगल में एक शमी वृक्ष के नीचे बैठने के लिए उस पथिक ने पूज्य महाराज को आदेश दिया। वही वार्तालाप के समय उस गूदडवेशी पथिक ने इन्हें सगुणोपासना से ऊंचे उठ कर योग-साधना सहित निराकार रामोपासना की विधि बताई और स्वयं उसी क्षण अन्तर्ध्यान हो गये। आपको इस आकस्मिक घटना पर बड़ा आश्चर्य हुआ, दुःख भी हुआ कि वे उस रहस्यमय व्यक्ति का अधिक सान्निध्य-लाभ प्राप्त नहीं कर सके। तभी आकाशवाणी हुई और आपको पुनः निराकार राम की उपासना का आदेश प्राप्त हुआ। इसके पश्चात् आप अपनी वैरागी सम्प्रदाय का पूर्णतः परित्याग कर निराकार-रामोपासना करने लगे।

इस घटना का उल्लेख पूज्य श्री दयालजी महाराज ने अपनी काव्यकृति 'परची' में इस प्रकार किया है—

एक दिन गूदड स्वामी आया, कथा करत हमको बतलाया।

× × ×

रामनाम निर्गुण कर भक्ति, सगुण छाडि देवो आसक्ति।

दरश स्वरूप दियो गुरु सोई, उर दुर्मति तिल रही न कोई।

गोप्यज्ञान गुरु गुप्त उचार्यो, करि प्रणाम ध्यान उर धार्यो।

भेष पथ का सग तजि दीया, होय निरतर हरिपद लीया।

उपरोक्त पद्यांश की अन्तिम पंक्ति 'भेष पथ का सग तजि दीया, होय निरतर हरिपद लीया' यह स्पष्ट संकेत करती है कि पूज्य श्री जैमलदासजी महाराज ने ईश्वरीय आदेश पाकर अपनी पूर्व साधना पद्धति एवं वैरागी सम्प्रदाय का पूर्णतः परित्याग कर दिया।

पूज्य श्री जैमलदासजी महाराज के प्रारम्भिक शिष्य वैरागी रहे हैं और आज भी दुलसाचर और रोडा (बीकानेर) स्थानों के शिष्य जिनसे इनका प्रारम्भिक सम्बन्ध रहा है, वैरागी ही होते हैं, किन्तु जब से यह निराकार रामोपासना में दीक्षित हुये तब से पूज्य श्री हरिरामदासजी महाराज के अतिरिक्त इनका कोई अन्य शिष्य हुआ हो तथा इनका अन्य स्वतंत्र आचार्य पीठ रहा हो ऐसा प्रमाण नहीं मिलता।

उपरोक्त तथ्य के आधार पर सिंहथल-खेडापा सम्प्रदाय का आदि उद्गम पूज्य श्री जैमलदासजी महाराज से ही माना जाता है और इस प्रकार ये ही इस सम्प्रदाय के संस्थापक एवं मूलाचार्य होते हैं। वि० स० १८१० में आपको परमधाम प्राप्त हुआ।

सिंहथल पीठ के संस्थापक पूज्यपाद श्री हरिरामदासजी महाराज इन्हीं पूज्य श्री जैमलदासजी महाराज के प्रधान शिष्य हुये और तत्पश्चात् वे ही इस सम्प्रदाय के प्रवर्तक तथा सिंहथल पीठ के प्रधान आचार्य कहलाये।

## श्री १ व श्री हरिरामदासजी महाराज का जीवन-वृत्त

आचार्य श्री हरिरामदासजी महाराज के जन्मकाल के निश्चित ऐतिहासिक प्रमाण आज भी उपलब्ध नहीं हैं। पञ्चदशम शताब्दी से अठारहवीं शताब्दी का उत्तरार्ध मानते हैं। इनका जन्म सिन्धुवन ग्राम में श्री चाम्पनन्दजी जोशी के यहाँ हुआ। ये वास्तविक से ही अतीव तीक्ष्ण बुद्धि के थे। योगाभ्यास और आत्मपिष्टन की ओर आरम्भ से ही इनकी प्रवृत्ति थी। अपने एक हिन्दी रामसर निवासी श्री चव्यारामजी की प्रेरणा से पूज्य श्री जैमलदासजी महाराज से आपका सम्पर्क हुआ। इन्हीं से आपने आपाङ्ग कृष्ण १३ बि सं १८ में बीछा ग्रहण की। आचार्य श्री हरिरामदासजी महाराज ने स्वयं इसका उत्सेह इस प्रकार किया है—

हरिया सबत सज्जसो बरस छई को जान।

तिथि तैरस आताङ्क बर सतगुरु पड़ी पिसाच ॥

(बबर निशाखी)

अपने गुरु द्वारा साधना-मार्ग का निरुद्धर लाभ प्राप्त करने के लिये १४ मील की पैदल यात्रा करने आप प्रति सप्ताह सिन्धुवन से बुलडावर ग्राम आया करते थे। पूज्य गुरु ने इन्हें सिन्धुवन में ही रह कर अपनी साधना को समुच्चर करने का आदेश दिया। गुरु यात्रा से आप सिन्धुवन में ही रह कर साधना करने लगे। पश्चात् हर सातवें दिन जाकर गुरु-वसन करते। आपका साधना-कर्म इस प्रकार चलता रहा और कुछ वर्षों में ही आप पूरा सिद्ध योगी हो गये। यह उच्च कोटि के कवि भी थे। आपमें योग-व्य की स्वानुभूतियों से पूर्ण उत्कृष्ट बाणी का सूचन किया जो राजस्थानी सन्त-साहित्य की अमूल्य निधि है।

बि सं १८३३ चैत्र सुक्ला ७ को आप अपने पवित्र शरीर का परित्याग कर के शहीदीन हो गये। आपके शिष्य निम्नानुसार हुये—

- १ श्री नारायणदासजी महाराज (बि सं १८ १ १८३३) उडसर (बीकानेर)
- २ बिहारीदासजी महाराज (बि सं १८२३ १८३३) सिन्धुवन (बीकानेर)  
[आप आचार्य श्री के जीवनकाल में ही परमधाम को प्राप्त हो गये थे।]
- ३ " रामदासजी महाराज (१८ २ १८३३) डेडापा (जोधपुर)
- ४ सखण्णदासजी महाराज मुमताम
- ५ " बाबुरामजी महाराज जालमदेसर (बीकानेर)
- ६ " चमीरामजी महाराज सिन्धुवन (बीकानेर)
- ७ देवीदासजी महाराज सिन्धुवन (बीकानेर)

श्री सिन्धुवन पीठ की अद्यावधि आचार्य परम्परा निम्नांकित है—

श्री १ व श्री हरिवेददासजी महाराज

श्री मोठीरामजी महाराज







|  
 श्री १०८ श्री रघुनाथदासजी महाराज  
 |  
 ,, श्री चेतनदासजी महाराज  
 |  
 ,, श्री रामप्रतापजी महाराज  
 |  
 ,, श्री चौकसरामजी महाराज  
 |  
 ,, श्री रामनारायणजी महाराज  
 [आपने कुछ वर्ष पूर्व अपूर्व त्याग का प्रदर्शन करते हुये गादी का त्याग  
 कर दिया था।]  
 |  
 ,, श्री भगवत्दासजी महाराज (वर्तमान पीठाधीश्वर)

हम ऊपर लिख आये हैं कि प्रस्तुत बाणी-ग्रन्थ के कर्ता पूज्यपाद श्री रामदासजी महाराज पूज्यपाद श्री हरिरामदासजी महाराज के ही शिष्य थे। यद्यपि इनके कुल ७ शिष्य थे किन्तु पूज्य रामदासजी महाराज के तपस्वी जीवन में कुछ ऐसा वैशिष्ट्य था कि स्वयं गुरु इनका विशेष समादर करते थे। पूज्य रामदासजी महाराज को भी अपने साधना-काल में ईश्वरीय आदेश प्राप्त हुआ था। श्री दयालजी महाराज ने अपनी काव्यकृति 'परची' में इसका उल्लेख इस प्रकार किया है—

प्रकट शब्द एक ऐसी दृष्टि, दृष्टि न आवत श्रवणा लयी ।

रामदास पथ चले तुमारो, सत्य वचन यह सदा हमारो ॥

उपरोक्त पद्यांश की पंक्ति 'रामदास पथ चले तुमारो, सत्य वचन यह सदा हमारो' में पूज्य रामदासजी महाराज को ईश्वर का स्पष्ट आदेश है। इसी ईश्वरीय आदेश से जनता का उद्धार करने के लिये आचार्य श्री ने खेडापा पीठ की स्थापना की तथा अपने अलौकिक प्रभाव से देश के कोने-कोने में धर्म का प्रचार किया।

#### पूज्यपाद श्री रामदासजी महाराज का जीवन-वृत्त

इस अनुभव बाणी के रचयिता आचार्य श्री रामदासजी महाराज के जीवन-वृत्त-सम्बन्धी सामग्री रामस्नेही सम्प्रदाय के साहित्य-ग्रन्थों<sup>१</sup> में विस्तार से प्राप्त होती है। अन्त-र्साक्ष्य के रूप में आचार्य श्री ने स्वयं अपनी बाणी में कई स्थलों पर आवश्यक संकेत दिये हैं। राजस्थान के, विशेषकर मारवाड़ के इतिहास-ग्रन्थों में भी आचार्य श्री का उल्लेख हुआ है। उन सब के आधार पर जो आधिकारिक सामग्री और तथ्य हमें उपलब्ध हुये हैं वे संक्षेप में नीचे प्रस्तुत हैं।

<sup>१</sup> (१) पूज्यपाद श्री दयालजी महाराज द्वारा रचित 'परची' ।

(२) पूज्य हरिदासजी द्वारा रचित 'आचार्य चरितामृत' ।

दि सं १७८१ के फागुन कृष्ण १३ को भाचार्य श्री नै जोधपुर जिले के बीकमकोर नामक ग्राम में एक वैष्णवधर्मी किसान परिवार में जन्म ग्रहण किया। यह ग्राम जोधपुर नगर से ४ मील दूर जोधपुर पोकरन रेलवे लाइन पर स्थित है। भाचार्य श्री के पिता का नाम साहू सखी बा और माता का नाम अण्नी देवी।

सन्तान न होने के कारण यह व्यक्ति विशेषकर अण्नी देवी बहुत दुःखी रहा करती थी। पति-पत्नी में अप्रबुध प्रेम बा—दोनों ईश्वर के भक्त थे। ऐसी मायता है कि भाचार्य श्री इस ब्यक्ति को भगवत्-रूपा के प्रसादस्वरूप ही प्राप्त हुये थे। बड़े प्रेम से इस बालक का नाम रामो रखा गया।

होनहार बिरवान के हाथ भीड़ने पाठ' कहावत को सार्थक करते हुये यह बालक अपने घबटारी चरित्र के चमत्कार अपने बाल्यकास में ही बिखाने लगा। इन चमत्कारों को लेकर अनेक किंवदन्तियाँ प्राच्य श्री रामसेही सम्प्रदाय के अनुयायियों में प्रचलित हैं। सर्प से खेलना भगवान राम के चित्र की देख कर संभव हो जाना देवी की पूजा के बलि-हस्त से उस पूजा के बिड़ोही हो जाना आदि विचित्र घटनाएँ इनके बाल्यकास में ही घटित होने लगी थी।

जब यह १६ वर्ष के थे तभी दुर्भाग्य से इनकी स्नेहमयी माता का वात्सल्य इनसे छिन गया। इस घटना से श्री साहू सखी को भी बहुत आघात लगा। फलस्वरूप वे गाँव छोड़ कर खेड़ापा (जोधपुर) में रहने लगे। यहीं बालक रामो के विद्याभ्यास का प्रारम्भ हुआ। गाँव की पाठशाला में जाकर जोड़े से समय में ही इन्होंने अपनी कुशाग्र बुद्धि का परिचय दे दिया। पाठशाला में जो भी विषय पढ़ाये गये समझे यह निष्णात हो गये। खेलने में इनकी कोई प्रवृत्ति नहीं थी। मित्र के नाम पर जब एक ही बालक केसरी बा जो इनका मौसेरा भाई भी होता था।

तभी एक घोर दुर्घटना घटी—जब श्री सर्पवंश से पिता की आकस्मिक मृत्यु। इस विपत्ति ने बालक रामो का हृदय विहीन कर दिया। जीवन की मशरूता का निर्दय पाठ इस प्रकार इन्हें बहुत ही छोटी आयु में बिचाता न दे दिया।

गाँव में प्रचलित धन्वविश्वासपूर्वक पंचपीर-उपासना ने जब इन्हें भी आकृष्ट किया और अपने भ्रष्टाचार तथा निरास मन को किसी प्रकार आरवस्त करने के लिये ही यह उपासना करने लगे। जोड़े ही समय में इन्हें सिद्धि भी प्राप्त हो गई। यह अपने निकटवर्ती प्रदेश में इन सांसारिक मिथियों के कारण बिस्वास भी होने लगे। इन्हीं दिनों इन्हें एक बार यमदूत के दर्शन हुये। इस दृश्य से वे घबरात भयभीत हुए। अपने इस पंचपीरों का इन्होंने बहुत स्मरण किया परन्तु उनके द्वारा इनका भय निवृत्त नहीं हुआ। भयवत्-रूपा से इनकी उसी समय भयबान के नाम का स्मरण हो गया और उसी नामोन्धारण से इनका सारा भय स्वप्न की तरह दूर हो गया। इस घटना से इनका मन पंचपीरों की उपासना से विमुक्त हो गया एवं सिद्धि के धन्य भाग्य को बुझने के लिये भटकने लगा।

इस प्रकार इनका प्रारम्भिक साधक जीवन कठिन संघर्ष और खड़ापोह में से गुजरा। धारमज्ञान की विधाता इनमें वात्सल्याल से ही बहुत तीव्र थी। परमसत्य की बर्बरी में यह

भ्रमित से भटकते रहे । कभी मन्त्रोपासना और कभी हठयोग की साधना—इन्हें सामयिक सिद्धियाँ भी मिलती गईं । इस प्रकार इन्होंने १२ गुरु बनाये किन्तु साधना का चरम लक्ष्य—आत्मानन्द प्राप्त नहीं हुआ ।

साधनाक्रम में इन्होंने परिव्राजक, ओघड आदि कई वेष धारण किये । ओघड वेष में यात्रा करते हुये ये एक बार बीकानेर पहुँचे तो वहाँ एक अन्य सहृदय भक्त से इनकी भेंट हो गई । आचार्य श्री हरिरामदासजी महाराज द्वारा विरचित 'रेखता' जिसकी एक पत्ति नीचे दी जा रही है, आपको उस भक्त ने सुनाई—

“अगम अगाध में ज्ञान पोथी पड़्या  
भर्म अज्ञान कू दूरी डार्या”

इस पत्ति को सुनते ही वे गद्गद् हो गये—उनके हृदय में नया प्रकाश फैल गया और उन्होंने सिंहथल की ओर प्रस्थान किया । वहाँ पहुँचते ही वे आचार्य श्री हरिरामदासजी महाराज के चरणों में गिर गये । आचार्य श्री ने इनके मुख-मण्डल की तेजोराशि देखी—वे बहुत प्रभावित हुये । उन्हें लगा कि शायद परब्रह्म ने ही ऐसा विधान किया है । पूज्य रामदासजी महाराज ने आचार्य श्री हरिरामदासजी महाराज के समक्ष परमतत्व के साक्षात्कार की अपनी इच्छा प्रकट की । वि० स० १८०६ वैसाख शु० ११ को गुरुदेव ने इन्हें दीक्षित किया और रामनाम के महत्व को इन शब्दों में समझाया—

जन मन बन नहिं कर सके, कलिमल गज पैसार ।  
उभर्यसिंह गर्जत रहे, नाथ रकार मकार ॥

दीक्षा के पश्चात् इनका नया नाम गुरु ने रामदास रखा । एक सच्चे रामस्नेही की जीवन और साधना-पद्धति का पूरा ज्ञान भी गुरु ने इन्हें कराया ।

अब गुरु से आज्ञा लेकर यह मेलाना (जोधपुर) गाव के बाहर रामनाम-तारक मन्त्र की साधना करने लगे । एकान्त साधक और अयाचक योगी के रूप में यह इनका अत्यन्त कठिन तप था । वि० स० १८१२ में मारवाड में पड़े भयंकर दुर्भिक्ष के समय आप इसी गाव में तपस्या कर रहे थे । अपनी साधना की प्रगति से गुरुदेव को अवगत कराने के लिये यह समय-समय पर सिंहथल चले जाते थे । अपनी साधना में इन्हें कई प्रकार के कष्ट उठाने पड़े । साधना की कई अवस्थाओं को पार कर अब यह रागात्मिका-भक्ति के द्वार पर आ गये थे । रसना, कंठ एवं हृदय के कमल को विकसित कर के इन्होंने नाभि में शब्द की गति को स्थित कर लिया था । प्रिय (परात्पर ब्रह्म) से भेंटने के लिए आत्मा (साधक) अत्यन्त व्याकुल हो गई थी । विरह की ज्वाला में वे निरन्तर जलने लगे थे—

अन्तर दाभूण अति घणी, पिंजर करे पुकार ।  
नेत्र रोय राता किया, तो कारण भरतार ॥  
विरह आय घायल किया, रोम रोम में पीर ।  
रामदास दुखिया घणा, हृदय खटूके तीर ॥

इसी अवधि में एक घोर ऐतिहासिक घटना घटती है। माधोजी सिन्धिया की सेनायें मारवाड़ के अन्ध गाँवों को बूटती-बसोटती मेलावा पर भी आक्रमण करती हैं। इस गाँव का ठाकुर नारसामसिंह आचार्य भी का परम भक्त था। वह बौद्ध हुआ परामर्श के लिये जाता है। आचार्य भी उसे आक्रमण का सामना करने के लिये उत्साहित करते हैं। सिन्धिया की सेना बहुत बड़ी किन्तु आचार्य के आसिर्वाजियों से नारसामसिंह प्रकेला सेना के सामने जाता है। सिन्धिया की सेना का सेनापति इसके अदम्य साहस को देख कर इसे अपना भाई बना लेता है। यह भी आचार्य भी का एक ऐसा चमत्कार है कि सिन्धिया की सेना का सेनापति भी आचार्य से बड़ा प्रभावित होता है और मारवाड़ के किसी क्षम पर आक्रमण न करने का संकल्प लेकर सौत जाता है।

हम पीछे एक स्थान पर सिद्ध पाये हैं कि प्यानावस्था में आचार्य भी को साम्राट् राम के दर्शन हुये और उनके कानों में एक दिव्य-स्वनि भी हुई 'उपदेश के द्वारा मेरी परम भक्ति का प्रचार करो।

इस दिव्यप्रेरणा के पश्चात् वे पुनः बेसाटन करने लगे। मेवाड़ मालवा और मारवाड़ के अनेक गाँवों में भूम-भूम कर आचार्य ने राम-भक्ति का प्रचार किया—अनेक दिव्य बताये।

माधोप भी ये काफी समय तक रहे और यहीं मौसर साम्राज के ऊपर इन्हें एक सखी में सामन्त का परम-तत्त्व निर्बिकल्प समाधि की अवस्था प्राप्त हुई।

वि सं १८२२ से यह पुनः बेड़ापा में स्थायी रूप से बिराजने लगे। अपने गुरु पूज्यपाद भी हरिरामदासजी महाराज से प्रार्थना कर उन्हें बेड़ापा में बुलाया। फा सु ४ स १८२ में उन्हीं के आदेश से रामस्नेही सम्प्रदाय के पीठस्थान की स्थापना यहाँ की गई। आज यह स्थान रामस्नेही सम्प्रदाय के भक्तों और अनुयायियों का प्रमुख तीर्थ बना हुआ है।

आचार्य भी में अपने गुरु के प्रति अतन्त्र भक्ति थी। यद्यपि इन्हें परमतत्त्व का ज्ञान हो गया था किन्तु अपने गुरु से मिलने के लिए वह सर्वत्र गगनगमन रहा करते थे। रामस्नेही सम्प्रदाय के सम्प्रभूत पिढ्यान्तों—गुरुभक्ति बोधसहित रामस्मरण एवं संत सेवा का आपने प्राखण्ड से पालन किया एवं जीवन भर प्रचार किया।

वि सं १८४ के फरवरी सु १ को एक घोर दुर्घटना घटती जाती है। उस समय मारवाड़ में महाराजा विजयसिंहजी राज्य करते थे वे स्वयं भी बड़े ही धर्मपरायण नरेश थे किन्तु भी आचार्य द्वारा उत्पन्न न जाने से फट होकर इनके गुरु ने उन्हें यह कह कर बुलाया कि बेड़ापा में पालक संन्यास का प्रचार हो रहा है। यहाँ चारों बलों के लोग सापु बन कर कबहु जगह उपदेश दे रहे हैं। मूर्तिपूजा का लज्जन किया जा रहा है। धर्म का मान हो रहा है धारि धारि। इन पर महाराजा ने बिना सत्याग्रह का बला लगाये आचार्य भी को दरबार ही मारवाड़ में बहुर निवास पाने का आदेश दे दिया। आदेश पाते ही आचार्य भी अपने गुरुदेव की बाणी—मुस्तफ़ उरी एवं कबल तथा अन्य सब गुरु बीता ही छोड़ कर अपनी धर्मप्राप्त दिव्य मज्जती के साथ मारवाड़ की भूमि से बाहर निजाने के लिए चले पडे।

इन वटना का उल्लेख श्री दयालजी महागज की परची में किया गया है—

हाय छडी गुरुदेव की, कवलि गुरु अम्यान ।  
बंठे ज्योंही उठि चले, हरिधन जीवन प्रान ॥  
राम धणी जासों वणी, राम राज तह सत ।  
तेरी सेंठी राखियो, भगवत की भगवंत ॥

मारवाड के बाहर निकलने के पश्चात् रामभक्ति का उपदेश देते हुए यह कई राज्यों में भ्रमण करते रहे । सभी स्थानों पर इनका अत्यधिक सत्कार हुआ । अपनी योगसाधना, तपस्वी आचरण के चमत्कारों से इन्होंने सर्वमाधारण जनता, श्रीमन्तों और राजाओं को अभिभूत किया । मेवाड प्रान्तान्तर्गत देवगढ़ के चूडावत एवं करेडे के नृप राजा गोपालसिंहजी आदि ने आचार्यपाद का शिष्यत्व स्वीकार किया ।

देश-निष्क्रामन के काल में जब आचार्य श्री वीकानेर राज्य में धर्म-प्रचार कर रहे थे तब उन्हीं दिनों वीकानेर में महाराजा सूरतसिंहजी राज्य कर रहे थे । वे बड़े निर्दय और कठोर शासक थे—राज्यप्राप्ति के लिए इन्होंने अपने परिवार के सदस्यों की हत्या तक की थी । आचार्य श्री के महान प्रभाव से यह भी प्रभावित हुए और वीकानेर में उनका चातुर्मास कराया । नरेश ने आचार्य श्री का उपदेश ग्रहण कर शिष्यत्व भी स्वीकार किया । उस समय चातुर्मास में वीकानेर में घोर दुर्भिक्ष पड़ा । निंदकों को आचार्य श्री की निंदा करने का अच्छा मौका मिला और वे आपकी खूब निंदा करने लगे । मत महापुरुष लोक की मंगलकामना किया करते हैं—प्राणियों का दुःख तनसे नहीं देखा जाता । आचार्य श्री ने भगवान में जलवृष्टि के लिए प्रार्थना की—

मेह वरसाओ बापजी, दुनिया पावें दुख ।  
रामदास की वीनती, जन उपजावें सुख ॥

और तत्काल ही भगवान ने इस लोक-सेवी सत की प्रार्थना सुनी । वर्षा हुई और प्राणियों का मन्ताप दूर हो गया—

मेह बूठा हरिया हुआ, भाज गया भव काल ।  
रामदास सुख ऊपज्या, जह तह भया सुकाल ॥

आचार्य श्री के देश-निष्क्रामनस्वरूप मारवाड में दुष्कर काल पड़ा और भयंकर उत्पात होने लगे । माधोजी सिन्धिया तुकोजी के माथ पुन मारवाड पर आक्रमण कर बैठे । इस आक्रमण का सामना करने के लिए वीकानेर, जोधपुर और किशनगढ़ की सेनाएँ मेड़ता में एकत्र होने लगी । अजमेर और परवतसर पर मराठों का अधिकार हो गया । जोधपुर नरेश श्री विजयसिंह की सेनाओं को अकेले छोड़ कर वीकानेर और किशनगढ़ की सेनाएँ अपने राज्यों में किसी कारण से वापिस लौट गईं । इधर माधोजी सिन्धिया किसी प्रकार जोधपुर के किने पर अधिकार करना चाहते थे । अस्तु, महाराज विजयसिंहजी ने मराठों से समझौता कर लेना ही उचित समझा । विपुल धनराशि और भूमि देकर इस सकट को टालना पड़ा ।

जब से आचार्य श्री मारवाड़ से निष्कासित होकर पवार पये वे तब से जोधपुर नरेश की आन्तरिक राज्यव्यवस्था भी बिम्बु बन हो रही थी। प्रेयसी सुतावरण को लेकर पारिवारिक कलह राज्य के सामन्त सरदारों का असन्तोष आदि कारणों से महाराजा बड़े दुखी रहने लगे थे। सरदारों के पड़ोसियों के कारण सासनाधिकार इनके हाथ में दिन मरता और यह एक बिम्बु ब्रह्मसहस्र व्यक्तिके रूप में जीवन व्यतीत करने लगे। यह सोचने लगे कि मेरे दुखों का कारण क्या है? आपके अन्तरंग सहायक बडाबन ठाकुर श्री हरिसिंहजी ने भी कहा राजन! यह सब आचार्य श्री रामदासजी महाराज के प्रति कटु व्यवहार का प्रतिफल है।

महाराज को अपने इस कुहल पर बड़ा धर्म-पीड़न हुआ और उन्होंने तुरन्त ही आचार्य श्री के पास जो उस समय बीकानेर में बर्म-प्रचार कर रहे थे बूत भेजे और समायाचना की तथा उन्हें तत्काल ही पुनः मारवाड़ में पचारने का आग्रह निवेदन पत्र भी भेजा। श्री ब्यासजी महाराज ने नरेश के प्रार्थना-पत्र का इस प्रकार प्रत्युत्तर दिया—

जब कहियो जाओ परा कारण कोम छोड़ ।  
जब कहियो जाओ इहाँ बुझू राज बिबेध ॥  
हम सुधी करता बिका भुंजी धन करत ।  
जो धाखी करता गुपति सोई तिरे करत ॥

(श्री ब्यास कृष्ण 'परबी')

नरेश ने पुनः बीकानेर नरेश के द्वारा आपसे मारवाड़ में पचारने की प्रार्थना की।

सन्त कल्याणदास होते हैं। जोधपुर नरेश के इस परचाताप पर उन्हें कल्याण हो भाई और राज्य में लौट आने का आश्वासन दे दिया। अपने दुर्बल सिंहासन के दर्शन कर दि. स. १८४६ की कार्तिक कृष्ण १४ को वह अपनी भक्तमण्डली के साथ खेड़ापवा लौट आये।

मारवाड़ की स्थिति उस समय बड़ी नाशुक थी। चारों ओर लूटखसोट और धराबकता फैली हुई थी। आचार्य श्री के मारवाड़ की सीमा में परार्पण करते ही उनकी अलौकिक शक्ति से सर्वत्र शान्ति छा गई और सामन्त सरदार एक होकर महाराजा को सहयोग देने लगे। महाराज पुनः सिंहासनाब्ध हो गये। इस प्रकार राज्य में पुनः शान्ति स्थापित हो गई। इतिहास-ग्रंथों में यह प्रमाण मिलते हैं कि महाराजा ने आचार्य श्री से खेड़ापवा पीठ के लिये जाबोरी के रूप में कई गांव स्वीकार करने की प्रार्थना की थी किन्तु आचार्य ने बहुत ही सुन्दर उत्तर दिया—

और पढ़ा दिन बार का जड़ भी अंतर नाथ ।  
राम बटा है रामदास दिन दिन हुआ पाय ॥

अब आचार्य श्री अपने पास पर ही बिराजने लगे थे। इन्हीं दिनों में एक बार और अपने परम शिष्य पीबोदासजी के व्यवसाय होने पर शिष्य कनीरामजी का आग्रहपूर्ण निमन्त्रण पाकर आप रतनाम पचारे। इनके तपोनिष्ठ व्यक्तित्व और उपदेश से प्रभावित होकर रतनाम के नरेश श्री इनके शिष्य बन गये।

मालव प्रांत के अन्त्य बाँधी में भ्रमण करके आचार्य श्री ने रामचरित का प्रचार किया। अपने इसी प्रवास-काल में अन्त्य अनेक निर्दम और अरकनी व्यक्तियों को दण्डित

भगवद्भक्त बना दिया । दातारिया ग्राम के ठाकुर सालमसिंह और मालवा का भय सारगा डाकू भी इनके चरणों में आकर श्रद्धानत हो गये । यह सब आचार्य के तप और साधना का ही बल था ।

वि० स० १८५५ के आषाढ कृष्णा ७ मंगलवार को आचार्य श्री ने खेडापा में ही देह-लीला सवरण करके निर्विकल्प समाधि लगाई ।

आचार्य श्री का साधना पथ निरापद नहीं रहा । निन्दको ने अनेक प्रकार के आरोप इन पर लगाये, दुष्टों ने अनेक प्रकार की बाधायें इनके भक्ति-मार्ग पर उपस्थित की, यहाँ तक कि राज्य के नरेश को बहका कर इन्हें देशनिष्कासित भी करवाया, पंडितों ने इन्हें शास्त्रार्थ में परास्त करना चाहा किन्तु यह अपने साधना-पथ पर हिमालय की भाँति अडिग रहे । महानता का पथ विपत्तियों और बाधाओं से ही प्रशस्त होता है । भर्तृहरि ने निम्नांकित श्लोक में इसी भाव को व्यक्त किया है—

निदन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु  
लक्ष्मी समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम्  
अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा  
न्यायात्पथ प्रविचलति पद न धीरा

संस्कृत की एक प्रसिद्ध काव्यकृति सूक्ति-पदावली में एक सूक्ति है जिसका भावार्थ इस प्रकार है—काव्य रचना, व्याकरण, न्यायशास्त्र, सिद्धान्त, बीज शास्त्र, ज्योतिष-विद्या में निपुण अनेक आचार्य होने हैं किन्तु चरित्र में जो निपुण हो वैसे आचार्य विरले ही होते हैं । आचार्य श्री रामदासजी महाराज के समग्र जीवन से यह ध्वनि निकलती है । यही कारण था कि तीव्र विरोधों के बावजूद भी लक्ष-लक्ष लोगों की श्रद्धा उनमें रही । पंडित और अज्ञानी शासक और शासित, श्रीमन्त और निर्धन, भद्र और अभद्र, धार्मिक और अधार्मिक सभी आचार्य के पावन चरणों में बैठ कर ज्ञानलाभ करके अपने को कृतार्थ मानते थे । इनकी लोक-प्रसिद्धि का सब से बड़ा प्रमाण यही है कि इनकी अनुभव बाणी आज भी श्रद्धालु भक्तजनों में रामचरित मानस की भाँति समादृत है ।

पूज्य श्री आचार्य चरण के अनेक शिष्य थे, उनमें से ५२ प्रसिद्ध हैं । आचार्य श्री के ये सभी शिष्य थाभायत महन्त कहलाये—शिष्यों की नामावली निम्नानुसार है—

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| १ श्री गगारामजी महाराज (बडलू)   | ६ श्री पीथोदासजी महाराज (रतलाम)  |
| २ „ कान्हडदासजी महाराज (वालीसर) | ७ „ अज्ञानदासजी महाराज (कालाऊना) |
| ३ „ हरजीदासजी महाराज (खेडापा)   | ८ „ निर्मलदासजी महाराज (पाली)    |
| ४ „ हेमदासजी महाराज (जैतारण)    | ९ „ हरिदासजी महाराज (अटिया)      |
| ५ „ मनीरामजी महाराज (बडलू)      | १० „ बल्लूरामजी महाराज (देवातडा) |



११ श्री सासदासजी महाराज (डीमियास)	३२ श्री उदयरामजी महाराज (सेड़ापा)
१२ „ प्रेमदासजी महाराज (समदड़ी)	३३ रामदासजी महाराज (बीकानेर)
१३ „ पुष्पारामजी महा (बामर जोधपुर)	३४ साधुतरामजी म (बामराबास)
१४ राधोदासजी महाराज (मीमाज)	३५ बसंतरामजी (पांचोड़ी)
१५ „ मनीरामजी म (भोटेबाठ भासबा)	३६ रूपरामजी महाराज (सेड़ापा)
१६ सेवादासजी महाराज (बोराबाड़)	३७ „ बीमतरामजी महाराज (बोयस)
१७ „ बामूरामजी महाराज (नसीराबाद)	३८ „ बीमतरामजी महाराज (बोयस)
१८ „ रूपरामजी महाराज (कूड़ीबाड़ा)	३९ „ हरिदासजी महाराज (सेड़ापा)
१९ „ कानूरामजी म (मफला भासबा)	४० „ साईदासजी महाराज (पाचीणा)
२० „ संमरामदासजी म (ईबर, मुजराठ)	४१ „ सदाशमजी महाराज (राजमल्ला)
२१ „ मोर्बिरामजी महाराज (चतरखेड़ा होशंगाबाद)	४२ बल्लरामजी महाराज (जोधपुर)
२२ „ सहजराजजी महाराज (बीकानेर)	४३ हरिचन्द्रदासजी म (बवासपुरा)
२३ परसरामजी म (सूरसागर, जोधपुर)	४४ भातदासजी महाराज (सेड़ापा)
२४ परमदासजी महाराज	४५ यशोरामजी महाराज (सेड़ापा)
२५ „ बल्लरामजी महाराज (पीतरी)	४६ भोजरामजी महाराज (सेड़ापा)
२६ पूरणदासजी महाराज (मारासजी)	४७ „ रईदासजी महाराज (सेड़ापा)
२७ „ कृष्णदासजी महाराज (बीकानेर)	४८ बीमतरामजी महाराज (सेड़ापा)
२८ „ नासारामजी महाराज (बंटासिया)	४९ „ मुन्बरदासजी महाराज (कूड़ीग्राम)
२९ „ यशोरामजी महाराज (पांचोड़िया)	५० यमरामजी महाराज (गड़ापा)
३० देवोदासजी महाराज (पांचोड़िया)	५१ रूपरामजी महाराज (सेड़ापा)
३१ „ धीमादासजी महाराज (समदनर)	५२ „ मासदासजी महाराज (गड़ापा)

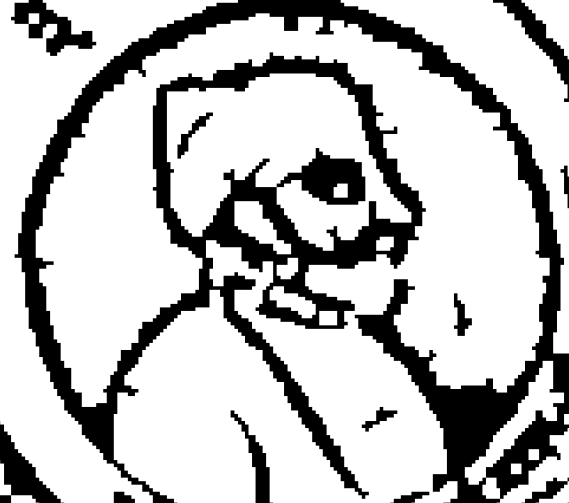


श्री रामदास जी महाराज की धोणी -

श्री

सम्प्रदायाचार्य

श्री



प्रधानपीठ

खेडापा

जोधपुर

प्रधान पीठ के पूज्य आचार्यों की परम्परा निम्नांकित है—

श्री १००८ श्री दयालजी महाराज

„ श्री पूर्णदासजी महाराज

„ श्री अर्जुनदासजी महाराज

„ श्री हरलालदासजी महाराज

„ श्री लालदासजी महाराज

„ श्री केवलरामजी महाराज

„ श्री हरिदासजी शास्त्री—वर्तमान पीठाधीश्वर

हमने ऊपर संक्षेप में रामस्नेही सम्प्रदाय और उसके मूलाचार्य, संस्थापक और प्रवर्तक के परिचय दिये जो इस सम्प्रदाय की साधना-पद्धति और दर्शन को ठीक-ठीक समझने के लिये आवश्यक है ।

रामस्नेही—रामस्नेही शब्द का अभिधार्थ तो यही है कि वह कोई भी व्यक्ति जो भगवान राम में स्नेह और भक्ति रखता है रामस्नेही है किन्तु सम्प्रदाय में आकर यह कुछ रूढ़ और तात्त्विक हो गया है । रामस्नेही सम्प्रदाय के अनुयायी का ससार के प्रति निर्वेद का भाव होता है । राम ही उसके जीवन का एकमात्र केन्द्रबिन्दु होता है—उसकी सारी कामनाएँ, साधनाएँ और जीवन के काय-व्यापार राम को ही समर्पित होते हैं । रामस्नेही का राम दाशरथी नहीं—वह तो सृष्टि के कण-कण में व्याप्त परब्रह्म ही है—ऐसा परब्रह्म जो आगे चल कर ररकार मात्र रह जाता है । ऐसे भक्त में राम के प्रति महज रागानुभक्ति होती है । इसीलिये वह 'रामस्नेही' कहलाता है । निर्गुण राम का नामस्मरण ही रामस्नेही अपनी मुक्ति का सर्वश्रेष्ठ अथवा एकमात्र साधन मानता है ।

रामस्नेही सत्ता के प्रमुख दो भेद होते हैं—प्रवृत्त और विरक्त । विरक्त के चार भेद माने गये हैं—उपराम, गूदड, विदेह और परमहंस । श्री खेडापा रामस्नेही सम्प्रदाय के परमहंस मत श्री सेवगरामजी महाराज (सूरसागर) ने विरक्त सत्ता के लक्षण इस प्रकार बताये हैं—

॥ चौपाई ॥

परसराम प्रकट जग माही , विचरत रहे गोप कहू नांही ।  
जगत भेष सब के मन भावे , धिन्न धिन्न कर सब महिमा गावे ॥ १  
जिनकी सगत सत्ता अनेका , भक्ति ज्ञान वैराग विवेका ।  
विरक्त वृत्त अवन सुन सीजे , जाके वरदा परस अघ छीजे ॥ २  
पर इच्छा प्रसाद हि पावे , जो अपने बिन जान्ये आवे ।  
के जन भवर घत कर लेही , ताहीं स निरभाये देही ॥ ३

घू कोऊ बस्त्र ले धावे तन हाँकन कर गुबर बलावे ।  
 स्त्रीं प्राथम बिचारन भव रहना स्नान बिचार बिचार ह कहना ॥ ४  
 जल पट जल पातर कर धारी मही दया की जाल बिचारी ।  
 परइज्या बस्त्र नहि लेवे पुन भोजन पर चित न बेबै ॥ ५  
 काटो टटो ओढ़ मिमई पू तन हाँकन कर बरताई ।  
 घने घरन फिर लावे फेरा घाठ गहर में एक ही बैरा ॥ ६  
 जल पट जल पातर कर साई बूत उपरान कहत है तारी ।  
 पंच बीर की बँबा ओढ़े उनमुन रहे जगत मोड़े तोड़े ॥ ७  
 घाठ सँ बुमलावे बाया पहियाँ रहे परम बैराया ।  
 डीबी में कर लावे भीषा जिन पापी सतगुरु की सीषा ॥ ८  
 तिनकुँ में जल पर जल जाई घातम भाड़ो है मुबराई ।  
 पा पुरइ की बिरतो कहावे पुन निर्माण राहो नहि बाब ॥ ९  
 कर बग्नन भीके कस लेवे पुन लंगोठ पुगत सँ बेबै ।  
 देख देख घरबी पग धारे बचन बिचार बिचार छचारे ॥ १०  
 मिथस भीर छान कर लावे सिमरन करे सुरत ठहराव ।  
 भोजन है प्रकार करीजे पर इज्या की मिथवा कीजे ॥ ११  
 यह जल रहिये बूत बदेहा या देही सँ रसे न मेहा ।  
 दसा दिमन्बर घातम रामा बिचरे भूमि हुम नह कामा ॥ १२  
 संगत साथ घाय नहि कोई रहे निरसक छक नहि कोई ।  
 ब्यूँ कृन्तर भव छवियो ओले उनमुन रहे नेक नहि बोले ॥ १३  
 भोजन इजवर बिरतो बावे जे कोई घातरु घाय पुबावे ।  
 या बिष परमहंस बूत होई या ऊपर बिरतो नहि कोई ॥ १४

### विधाम साक्षी

पंच बिरती बैरान की वर्जन कीमो बीर ।

वरमारन के कारये संता बरघा छोरीर । १

साधना-वृत्ति के भेदानुसार उपरोक्त विविधताओं के प्रतिरिक्त समस्त रामस्नेही नापुर्णों के लिये अनिवार्य मरणाधीन साधना के नियम बताये गये हैं । यह एक प्रकार से उनको साधारण-वृत्ति है ।

साधारण भी दयालु श्री महाराज ने रामस्नेही शक्तों के प्रमुख मरणाधीन को इस प्रकार बताया है—

घाय तनेह जान जय मृता जावन-भरण काल कम बूदा ।  
 ओह तनेह जगन घर घरना जाति तनेह बीरानी छिना ॥  
 जान कोच के लोच तनेहो जान-जान उदमान विनेही ।  
 देह जदरुवा प्रवृत्ति तनहा कर्म प्रधान संयोग विनेहा ॥

पाच पचीस सनेह सनेहा, पचकोष मध चितवन देहा ।  
 एता नेह तजै रे भाई, एक प्रीति गुरु-चरण सभाई ॥  
 रामसनेही जाको नामा, हरिगुरु साधु सगति विश्रामा ।  
 (श्री दयालु परची)

### छप्पय

मिलता पारख प्रसिद्ध विमल चित रामसनेही ।  
 नर कोमल मुख निर्मल प्रेम प्रवाह विदेही ॥  
 दरसण परसण भाव नेम नित श्रद्धा दासा ।  
 साच वाच गुरु ज्ञान भक्ति प्रण मत एक आशा ॥  
 देह गेह सम्पति सकल हरि अर्पण परमानिये ।  
 जन रामा मन घच कर्म रामस्नेही जानिये ॥ १  
 खान पान पहिरान निर्मली दशा सदाई ।  
 सात्विक लेत आहार हिंसा करि है न कदाई ॥  
 नीर छाण तन वरत दया जीवां पर राखे ।  
 बोले ज्ञान विचार असत कबहू नहि भाखै ॥  
 साधु सगति पणव्रत सुदृढ नेम दासा लिया ।  
 रामस्नेही रामदास तन मन धन लेखै किया ॥ २  
 श्रद्धा सुमरण राम मीन मन राम सनेही ।  
 गुणचाही गुणधन्त लाय लेणै हरि देही ॥  
 अमल तम्बाकू भाग तजै आमिष मद पानै ।  
 जुआ छूत का कर्म नारि पर माता जानै ॥  
 साच शील क्षमा गहै राम राम सुमरण रता ।  
 रामा भक्ति भावदृढ़ रामस्नेही ये मता ॥ ३  
 (श्री दयालु वाणी)

इसी प्रकार रामस्नेही साधक के लिए साधना के नियम भी आचार्य श्री दयालजी महाराज ने अपनी 'परची' में बताये हैं—

भैरव आदि भवानी देवा, प्रथम छाडियो इनकी सेवा ।  
 आन मत्र और सबै बिसारो, राम मत्र एक मुखां उचारो ॥  
 होका अमल निकट मति लावो, सुरापान आमिष मति खावो ।

रामस्नेही के उपरोक्त आचार-धर्म से यह प्रकट हो जाता है कि वह केवल राम का मुखजाप करने वाला भक्त ही नहीं है अपितु एक विशिष्ट साधक है जिसका एक विशिष्ट जीवन-दर्शन और पद्धति भी है ।

भारतीय सन्त-मत में मध्यम मार्ग को सर्वाधिक स्वीकृति मिली है । सन्त अतिवाद के विरोधी रहे हैं । अतिवाद में जो सैद्धान्तिक आग्रह होता है वह कभी भी आत्मिक सन्तोष और शान्ति का साधक नहीं होता । सन्त साहित्य के मर्मज्ञ विद्वान श्री परशुराम

चतुर्वेदी ने कहा है 'सन्तों ने प्रकृति एवं निष्कृति मामों के मध्यवर्ती सहज माय को ही अपनाया है और बिस्व कल्याण में सब मिरत रहते हम भूतल पर स्वर्गलोक का स्वप्न देखा है। रामस्नेही सम्प्रदाय का मुनाबार भी यही मध्यम मार्ग है। आचार्य श्री रामदासजी महाराज ने मध्यममाय का महत्व इस प्रकार प्रकट किया है—

रामदास मय अंगुली पकड़ राख बिसबास ।  
घातपास की दूर कर क्यूं पावौ सुख रास ॥  
घातपास की छाड़ दे रहो मध्य तू साय ।  
रामा घातेपास में दोनू कीनो घाव ॥  
मध्य अंगुली म्हातकर, पहुँता सुख की सीर ।  
रामदास रंग जमुन बिज बाही जमुनी तीर ॥<sup>१</sup>

रामस्नेही सन्तों के लिये सद्गुरु और सत्संग के निरन्तर सेवन का निर्देश किया गया है। यों यह दोनों ही विषय सन्त-मठ के प्राण हैं। हमारी संस्कृति में गुरु और हैवर को समान माना है। विभिन्न सम्प्रदायों और संत-मतों के आचार्यों ने सद्गुरु और सत्संग का पुणानुवाद किया है। भारतीय संस्कृति की ऐसी मान्यता रही है कि आध्यात्मिक साधना के पथ पर ऐसा गुरु ही माय प्रदर्शन कर सकता है जिसने इस साधना पथ के समस्त रहस्यों का प्रत्यक्ष अनुभव किया हो। यह पथ बड़ा बटिल है—साधक का बिना गुरुज्ञान के इतस्तत मटक जाना बहुत सम्भव है। इसी प्रकार सत्संग के निरन्तर सेवन से साधना के लिये अनुकूल वातावरण बना रहता है। आचार्य बिनाबा भावे ने कहा है 'सन्तों की जीवन-योजना में आखिरी बात है सत्संग की चाह। सामान्य व्यावहारिक जिज्ञा की प्राप्ति के लिये भी जब उस विद्या के जानकार का सहारा लेना पड़ता है तब आध्यात्मिक साधना में प्रवेश की इच्छा रखने वाले को अनुमर्षी संत पुरुषों की संगति दुर्लभा ही पड़ेगी।'<sup>२</sup> आचार्य श्री रामदासजी महाराज ने सद्गुरु का साधक के जीवन में महत्व इन शब्दों में प्रकट किया है—

रामदास सतगुरु मिह्या मिलिया राम-बयाल ।  
सुखसागर में रम रह्या मेदया बिधे बंजाल ॥  
योबिन्ध तें बुध अधिक है रामे कहा बिचार ।  
गुरु मिलार्ये राम क राम घमर भरतार ॥

सरसंग—

साधु-संगति बिन रामदास किन्ही न कायौ राख ।  
भुलंगन सेती जीवन कर कितो मया बिकाल ॥  
साधु-संगत साँची लदा भूटी करे न बाध ।  
रामदास हितकर किया कार्य बर निरकाय ॥<sup>३</sup>

<sup>१</sup> उत्तर भारत की सग्न-परम्परा — श्री बरधुराम चतुर्वेदी

अनुवाद बाबी—आचार्य श्री रामदासजी महाराज

<sup>२</sup> सत्य नूतनासार—श्री विद्याजी हरि

अनुवाद बाबी—आचार्य श्री रामदासजी महाराज

## रामस्नेही सम्प्रदाय का दर्शन —

सन्त साहित्य के अध्येताओं का एक मत यह रहा है कि सन्तों के साहित्य में किसी व्यवस्थित विशिष्ट दर्शन की धारा को ढूँढना अनुचित है। वे लोग शास्त्रज्ञ और पंडित नहीं होते थे। स्वानुभूति ही उनकी प्रधान प्रेरक शक्ति रही है और इसी के बल पर वे अमूल्य विचार बागी के माध्यम से देते चले गये। डा० पीताम्बरदत्त बडथवाल ने भी कहा है, “ये दार्शनिक न होकर आध्यात्मिक महापुरुष मात्र हैं।”<sup>१</sup> अतः सन्त सम्प्रदायों में अद्वैत, द्वैत, त्रैत, द्वैताद्वैत, विशिष्टाद्वैत और शुद्धाद्वैत ढूँढना समीचीन नहीं। शास्त्र के रूढ़ विसेषिते ज्ञान के स्थान पर इन्होंने लोकधर्म की प्रतिष्ठा की। अतः काका कालेलकर के शब्दों में यदि यह कहा जाय कि लोक-धर्म में जो अच्छा अंश उन्हें मिला, उसी की उन्होंने प्रतिष्ठा बढ़ाई और अनिष्ट अंश का प्राण-पण से विरोध किया।<sup>२</sup> अपने अनुभव, अपने निरीक्षण और लोक कल्याण के आधार पर उन्होंने विशिष्ट सिद्धान्त-निरपेक्ष धर्म चलाया तो अधिक युक्तिसंगत होगा। विशिष्ट सिद्धान्त ढूँढने की दृष्टि सदैव स्वस्थ नहीं की जा सकती। मतों के आग्रह ने कवीर-दर्शन की जो छिछालेदर की है वह विद्वानों से छिपी हुई नहीं है।

रामस्नेही सम्प्रदाय के दर्शन पर उपरोक्त पृष्ठभूमि में विचार कर के ही हम किसी निश्चित निर्णय पर पहुँच सकते हैं। भारत में प्रचलित तत्कालीन सन्त सम्प्रदायों की भाँति इस सम्प्रदाय के दर्शन में भी अनेक साधना पद्धतियों का समावेश हुआ है। शंकर का अद्वैत, रामानुज का विशिष्टाद्वैत, नाथ और सिद्धों का योग, वैष्णवों की सगुणोपासना और सूफियों का प्रेममार्ग—सभी इस सम्प्रदाय के दर्शन में समाविष्ट हुये हैं। इस सम्प्रदाय में ही ऐसा हुआ हो सो बात नहीं। देखा जाय तो सन्त-मत की यह सामान्य प्रवृत्ति रही है। इसके सम्बन्ध में श्री विनोबा भावे ने कहा भी है, “हमारे सन्तों की पावन-शक्ति प्रखर होने के कारण ये सारे भिन्न-भिन्न दर्शन उनको विरोधी नहीं मालूम होते, बल्कि इन सबको वे एक साथ हजम कर लेते हैं।”<sup>३</sup>

रामस्नेही सम्प्रदाय के आचार्य और सन्त भी बड़े उदार रहे हैं और जहाँ जिस साधना-पद्धति में उन्हें अच्छाई लगी उसे बिना किसी पूर्वाग्रह के ग्रहण कर लिया—यह उनकी सारग्राही प्रवृत्ति थी।

भक्ति-साधना की जिन प्रचलित पद्धतियों को इसमें स्वीकृति नहीं मिली उनका खण्डन अथवा विरोध करने का भाव रामस्नेही सम्प्रदाय के आचार्यों का नहीं रहा। वह केवल निषेधात्मक प्रवृत्ति है, खण्डनात्मक नहीं। उदाहरण के लिए इस सम्प्रदाय में सगुणोपासना का निषेध किया गया है तो इसका कारण यही रहा है कि रामस्नेही सन्त को सगुणोपासक प्रकृत भक्त से ऊँचे उठने का लक्ष्य दिया गया है। मूर्तिपूजा, तीर्थयात्रा

<sup>१</sup> हिन्दी काव्य में निगुण सम्प्रदाय—डा० बडथवाल

<sup>२</sup> सन्तवाणी—श्री वियोगी हरि

<sup>३</sup> सन्त सुधासार—श्री वियोगी हरि



आदि छावना-गठतियों का रामस्नेही मत में भी निषेध हुआ है। यहाँ तक कि कहीं-कहीं पर बट्टा प्रामोक्षता भी की है किन्तु इस सब के पीछे अपने अनुयायियों को श्रेयस्कर साधना मार्ग का ज्ञान कराने की ही भावना रही है।

हमारे धर्मशास्त्रों में साधक के दो प्रमुख भेद माने गये हैं—एक मस्तिष्कप्रधान अर्थात् तार्किक या ज्ञानमार्गी और दूसरा हृदयप्रधान अर्थात् अविष्ट-भावना और भक्तायुक्त। बाहों से प्रत्येक सम्प्रदायों और छावना-गठतियों में अक्सर मस्तिष्क पक्ष की ही प्रधानता होती है—उनका भावना और भक्ता का पक्ष प्रायः बहुत दुर्बल होता है।

विद्वद् के विविध धर्मों (बौद्ध धर्म ईसाई आदि) के जन्म के इतिहास का यदि हम अध्ययन करें तो हमें पता चलेगा कि वे सब अपने अपने प्रवक्तृ के मस्तिष्क का उत्पादन मात्र हैं। उनमें जो जनहित का भाव सम्मिलित है। हिन्दू धर्म किसी व्यक्ति विशेष की सूझ नहीं अथवा तत्त्व धारकों एवं भक्तान्तर के विशेष व्यवहारों द्वारा इसका आधिकार, संस्थापना एवं संरक्षण हुआ है। इस हिन्दू धर्म में निगुण-सगुण निराकार-माकार आदि उपासना-गठतियाँ हैं। रामस्नेही सम्प्रदाय इसी आधिपत्य हिन्दू धर्म का धर्म है किन्तु इनके दर्शन की अपनी मौलिकता है।

रामस्नेही सम्प्रदाय के दार्शनिक बराबर की कल्पना संश्लेष में हम प्रकार दी जा सकती है—

१ रामस्नेही सम्प्रदाय का दसन संकर के पद्धत और रामानुज के विनिष्ठाईत में प्रभावित है।

२ राम स्नेही सम्प्रदाय में राम के सगुण निराकार रूप का सुमिशन और साधना इानी है। 'यह राम बाहरकी जगह नहीं है। यह एक छन्द में प्रसन्न कोटि ब्रह्माण्ड का सृजन करने वाला है। यह निरञ्जन ब्रह्म है। यह प्रथम प्रलय प्रलय है। यह पतिव्रतव्रत है। सर्वज्ञात्मीय है। राम ही परब्रह्म है राम ही ब्रह्मण्य है और राम ही ब्रह्म तारक है।' रामस्नेही का राम ईत पद्धत सगुण निगुण सभी जीवों में पड़े है। निगुण राम के सगुण रूप की धाराधना अनेक गण-धर्मों में हुई है। रामस्नेही धर्मों की अनुभव बाणी के भी पत्र तब तब व्यवहारी ब्रह्मण्य का अनुमान दिखता किन्तु इसकी मूल धारणा निराकार-राम में ही है। निगुण राम के सगुण रूप की धाराधना इतनी हुई है क्योंकि हम सम्प्रदाय का दर्शन ब्रह्म में हमारा ध्यान ब्रह्मण्य आदि गुणों का स्वीकारना है।

३ रामस्नेही सम्प्रदाय का विराग भी 'ब्रह्म न्ययम् नवन विद्या' में है। बहीर का अर्थ रामस्नेही धर्मों के भी भावों की मूल ही धर्मता को है। धारणा की

राम एव ब्रह्मण्य राम एव ब्रह्मण्य ।

राम एव ब्रह्मण्य की राखी ब्रह्मण्य ॥

(राम रत्नोत्थित)

रामदासजी के शब्दों में देखिये—

रामा माया डाकिणी, ढकणाया(डकणायो) ससार ।  
काढ फलेजो खायगी, जाकी सुध न सार ।'  
मायापासी रामदास, सब नाख्या फद माय ।  
तीन लोक कू घेर कर, हरि सू लिया तुडाय ॥

४ रामस्नेही सम्प्रदाय की साधना-पद्धति में योगशास्त्र की पारिभाषिक शब्दावली का प्रयोग हुआ है । 'सुरति-शब्द-योग' उसमें प्रमुख है । यह एक साधना-पद्धति है । इसकी व्युत्पत्ति और अर्थ के सम्बन्ध में विद्वान आज भी एकमत नहीं हैं । रामस्नेही सम्प्रदाय में सुरति-निरति शब्दों का विशिष्ट प्रयोग हुआ है । यहाँ सुरति शब्द से चित्त की उस विशेष वृत्ति का द्योतन होता है जो ररकार ध्वनि के साथ अवाध रूप से एकाग्र होकर उसमें समाहित रहती है । निरति शब्द में यहाँ तात्पर्य उस सहजावस्था से है जहाँ पर मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार आदि का लय हो जाता है—साधना का अन्त होकर जहाँ साध्यावस्था प्राप्त हो जाती है ।

उपरोक्त सुरति शब्द योग के अनुसार रामस्नेही साधना का मार्ग निम्नानुसार है—

इस सम्प्रदाय में रामनाम का स्मरण एक विशिष्ट योग-पद्धति से अवलम्बित है । रसना, कण्ठ, हृदय, नाभि आदि स्थानों पर शब्द सुरति की स्थिति होती है इसलिए इस नाम स्मरण की चार कोटियाँ हैं—१ अध (अधम), २ भध (मध्यम) ३ उत्तम, ४ अति उत्तम अर्थात् रसना के द्वारा स्मरण अध स्मरण कहलाता है, कण्ठ के द्वारा मध्यम स्मरण कहलाता है, हृदय के द्वारा उत्तम स्मरण कहलाता है और नाभि के द्वारा अतिउत्तम-स्मरण कहलाता है । नाभि में जाकर राममंत्र के 'मकार' एवं 'अकार' जो माया एवं जीव के स्वरूप माने जाते हैं केवल 'रकार' रूप होकर परब्रह्म में लीन हो जाते हैं । नाभि में शब्द के स्थित होने पर शरीर की सम्पूर्ण रोमावलियों से केवल 'रकार' ध्वनि होती है । नाभि से आगे साधना के द्वारा कुण्डलिनी को जागृत कर, मेरुदण्ड की २१ मणियों का छेदन कर शब्द उर्ध्वगति को प्राप्त होता है । त्रिकुटी में जाकर यही शब्द सुरति एवं निरति के द्वारा ब्रह्म में लीन हो जाता है । इससे आगे माया का कोई प्रवेश नहीं है—'जीव' और 'सोव' का यही सम्मिलन है । जीव जीवत्व-मुक्त होकर यहाँ ब्रह्मलीन हो जाता है एवं साधक को योगियों की सी सहज समाधि एवं निर्विकल्प अवस्था प्राप्त हो जाती है । यही रामस्नेही सन्त की परम-साध्यावस्था है ।

रामस्नेही सम्प्रदाय में भक्ति एवं योग का जो समन्वय हुआ है वह अपना विशिष्ट स्थान रखता है और इस सम्प्रदाय को अपनी इसी मौलिकता के कारण इतर सम्प्रदायों से पृथक् करता है ।

५ रामस्नेही सम्प्रदाय में जीवनमुक्त अवस्था को ही मुक्ति माना है । ससार में रहते हुये, शरीर को धारण करते हुये, मन को निर्जीव कर लेना और ब्रह्म में लीन

होने की प्रवस्था ही जीवन्मुक्ति है। आचार्य श्री रामदासजी महाराज ने 'मरजीबा' के संक्षेप इस प्रकार बताया है—

घोर सार पुछ नहीं जय की तजी पिदाय ।  
 रामदास मरतम भया लये न जय का बाण ॥  
 रामदास जय अम्बरधा घम्मर कूडी पाय ।  
 जीवत-मरतक हुय रह्या सीई सरण संभाय ॥  
 (धनुमज बाणी)

### बाणी का साहित्यिक मूल्यांकन—

सन्त-साहित्य का मूल्यांकन सांस्थीय मापदण्डों पर करना उचित नहीं। साहित्य के सम्बन्ध में सन्तों की माध्यतायें पुनः रही हैं। जन्म घलंकार और भाषा-शास्त्र की सूक्ष्मताओं की पहचान में यह नहीं गये। ऐसी परिस्थिति में यदि आलोचक साहित्य-सिद्धान्तों का आश्रय करें भी तो इसमें कोई न्याय्यता नहीं। धनूय श्री विमोपी हरि ने आलोचकों की इस मनोवृत्ति के सम्बन्ध में कहा है 'मैंने देखा कि रीति-ग्रन्थों का फीठा लेकर वे साहित्यालोचक संत-बाणी का प्रसीम खेचफुस निर्धारित करने पड़े थे—जीकोर बेंबे हुये तासाव पर बीरे बीरे सरकती हुई लोका जैसे प्रसीम घनस्त सागर के बिसरे बैसब को मापने पहुँची थी।

सन्तों ने जो कुछ लिखा वह जन-समाज के भिन्न भिन्न 'भावों का प्रकाशन ही उसमें प्रबल हुआ है और भाषा का प्रयोग गीण। यही कारण है कि भाषा व्याकरण और काव्यशास्त्र सम्बन्धी घनेक धर्मनिरपेक्ष इस साहित्य में उपलब्ध होती है किन्तु साहित्य जीवन के लिये के निष्क्रान्तों का जितना अनुसरण इस साहित्य में हुआ है उतना माध्यम उद्दृष्टतम व प्रगतिशील कहे जाने वाले साहित्य में भी दृष्टिकोण नहीं होता। लोक-हृदय को स्पर्श करने की शक्ति सन्तों में प्रबल रही है और इसका कारण यही रहा है कि समाज-सुख से वे कभी दूर नहीं हुये। लोक भाषा में सरस से सरस अभिव्यक्ति में सन्तों ने अपने धनुमज कहे और व लोक-मानस को बिना किसी कष्ट के बाध हो सके। साहित्य की सार्थकता की इससे अधिक उत्तम कसौटी और क्या हो सकती है? यह आरोप कि 'इन सन्तों की घटपटी रचनाओं में न तो साहित्यिक सरसता है न समीप की लय है और न कला की ऊँची अभिव्यक्ति है और भाषा भी इनकी ऊबड़-खाबड़ सी है साहित्यिक उदारता की प्रकट नहीं कर हमारे पूर्वाग्रही प्रस्थित दृष्टिकोण का परिचायक है।

आचार्य श्री रामदासजी की बाणी का साहित्यिक मूल्यांकन करने से पूर्व उपरीक्त स्पष्टीकरण इसलिये आवश्यक था कि 'सिद्धान्तों के फीठे' से नापतीत करने वाले विद्वानों की निराश नहीं होना चड़े। सन्त कवियों की सामान्य प्रवृत्तियों के आचार्य श्री कोई अपवाद नहीं है। भाषा अभिव्यक्ति और पद्धतियों में पूर्ण साम्य का निर्वाह हुआ है। ऐसा प्रतीत होता है कि साधना मार्ग पर चले ही इन लोगों ने पुनः-पुनः घटपटी राहों का अनुसन्धान किया हो किन्तु वहाँ लोक तक अपनी धनुमूर्तियों को पहुँचाने की पद्धति और माध्यम का प्रयोग था यह सभी सहजगी रहे। सभी सन्त-कवियों ने जन-भाषा को अपनाया सभी ने

लोक प्रचलित छन्दो (साखी, चौपाई, पद, कुण्डलिया) का प्रयोग किया, सभी ने संगीत-शास्त्र की कर्णमधुर रागनियो का सहारा लिया ।

आचार्य श्री रामदासजी महाराज द्वारा रचित वाणी गूण और परिमाण दोनों ही दृष्टियों से अत्यन्त विस्तृत है । सन्त साहित्य की परम्परा के अनुसार सारी वाणी अगो और प्रसगो (विषयो) में विभाजित है । यह इतने विस्तार में है कि आध्यात्मिक और लौकिक जीवन का कोई पहलू छूट नहीं पाया । इन अगो में आध्यात्मिक जीवन के रहस्यों की अत्यन्त सूक्ष्मता और सरलता से विवेचना हुई है । पाठित्य-प्रदर्शन का मोह कहीं नहीं है । कुल अग और प्रसग इस प्रकार है—

अग—

गुरु स्तुति अग, गुरुदेव को अग, गुरु पारख को अग, गुरु वदन को अग, गुरु घरम को अग, सिवरण को अग, सिवरण मेध्या को अग, अकल को अग, उपदेश को अग, विरह को अग, ज्ञान-सजोग विरह को अग, परचा को अग, सूर परचा को अग, पीव परचा को अग, हरिरस को अग, लोभ को अग, हैरान को अग, हेरत को अग, जरणा को अग, लिव को अग, पतिव्रता को अग, चित्राकण को अग, मन को अग, मन मृतक को अग, सूक्ष्म मारग को अग, लावा मारग को अग, माया को अग, मान को अग, चाणक को अग, कामी नर को अग, सहज को अग, कुसगत को अग, सगत को अग, असाध को अग, साध को अग, देखादेखी को अग, साध साक्षीभूत को अग, साधु मैहमा को अग, मध्य को अग, विचार को अग, सारग्राही को अग, पीव पिछाण को अग, विश्वास को अग, धीरज को अग, वृकताई को अग, सुन्य-सरोवर को अग, प्रेम को अग, कुसबद को अग, सबद को अग, करम को अग, काल को अग, मच्छी को अग, सजीवन को अग, चित कपटी को अग, गुरु-सिष को अग, हेतप्रीत को अग, सूरतन को अग, जीवत-मृतक को अग, मासआहारी को अग, पारख को अग, आन देव को अग, निदा को अग, दया निरवैरता को अग, सुन्दर को अग, उपजण को अग, किस्तूरघा मृग को अग, निगुणा को अग, बिनती को अग, तन-मन माला को अग, माला को अग, कढवी बेली को अग, बेली को अग, बेहद को अग, सुरत विचार को अग, उभै को अग, माया ब्रह्म निर्णय को अग, वृक्ष को अग, ब्रह्म एकता को अग और ब्रह्म-समाधि को अग ।

प्रसग—घर अवर को प्रसग, चाह को प्रसग और तकिया को प्रसग ।

कुछ विषय स्फुट-साखियो (छुटकर साखी) के रूप में भी लिख गये हैं । स्फुट साखियो का विषय भी अध्यात्म और आत्म-कल्याण ही है ।

आचार्य श्री ने साखी-काव्य के अतिरिक्त कुछ महत्वपूर्ण छोटे-बड़े ग्रंथ भी लिखे । छोटी-सी प्रबन्ध-रचना को भी सत-युग में ग्रंथ कहने की प्रथा थी इसलिये आचार्य ने भी अपनी छोटी-बड़ी प्रबन्ध-रचनाओं को ग्रंथ ही कहा है । एक बात और भी है—इन ग्रंथों में प्रबन्ध काव्य के लक्षणों का निर्वाह हुआ हो सो बात नहीं है—एक कथा-सूत्रता अथवा संगठित विषय-क्रम भी शायद नहीं मिले । छन्द-विविधता इनमें अवश्य दृष्टिगोचर होती है । लोक प्रचलित साखी के अतिरिक्त इन ग्रंथों में कवित्त, चौपाई, सोरठा, निसाणी, भूलना, अर्द्धभुजगी, उधोर, चन्द्रायण, छप्पय, कुण्डलिया आदि छन्दों का अवश्य प्रयोग हुआ है । इन छन्दों के

सैद्धान्तिक पक्ष की जर्नी हम बाद में करेंगे। यहाँ इतना ही कहेंगे कि इन ग्रंथों में अल्प वैविध्य के कारण मॉनोटोनी नहीं रही और अभिव्यञ्जना में सौन्दर्य पा गया।

इन ग्रंथों का विषय भी प्रमुख रूप से अष्टात्म्य ही है। साधियों में वर्णित विषयों की इनमें कहीं-कहीं पुनरावृत्ति भी हुई है। डा. रामकुमार वर्मा ने लिखा है— 'सप्त काव्य में भिन्न सिद्धान्तों की जर्नी की गई है वे धर्मिक बार-बार दोहराये गये हैं। किसी भी कवि ने अपनी ओर से मौलिकता प्रदर्शित करने का धम नहीं उठाया। वही बातें बार-बार एक ही रूप में सँझाई गई हैं।' अश्वमेध वर्माजी अपनी साम्यता में कितने सत्य हैं। यह विचार का विषय नहीं है किन्तु सप्त-काव्य की इस प्रवृत्ति को हमें युग-धर्म और सन्तों की मनोवृत्तियों की पृष्ठ-भूमि में देखना चाहिए। उनका सारा काव्य अनुभूतिजन्य है—अपने साधना पथ पर जैसी-जैसी अनुभूतियाँ समय-समय पर उन्हें होती रहीं उन्हीं को उन्होंने पूरी निष्ठा और सच्चाई के साथ अभिव्यक्त किया है। जमत्कार पांडित्य प्रकटा मध्य-लिप्सा से प्रभूत न होकर यह समस्त-काव्य साधना पथ के आनन्दमय अनुभवों से प्रभूत है और इसीलिए इसमें पुनरावृत्ति भी निश्चित रूप से है। देखा जाय तो इस पुनरावृत्ति को गुल माना जाना चाहिए। उपनिषदों में भी जैसे 'तत्त्वमसि ब्रह्म' को भी बार-बार कहा गया है। यह पुनरावृत्ति सार्थक है।

आचार्य श्री द्वारा विरचित ग्रंथ जो इस सम्पादित ग्रंथ में सम्मिलित किये गये हैं, इस प्रकार हैं—

१	ग्रंथ गुरु महिमा	१३	ग्रंथ नाम भासा
२	भक्तमाल	१४	" आत्म सार
३	चेतावनी	१५	ब्रह्म मित्रासा
४	" वासबीज	१६	" पट दरसणी
५	" जग मन	१७	" पद बलीनी
६	" रणबीज	१८	" पंच मातरा
७	ज्ञान विवेक	१९	" सोमह कला
८	" ममर बीज	२०	" आत्म मेरी
९	" मूल पुराण	२१	" निरालंब
१०	" सत्य ज्ञान	२२	" चक्र मित्राणी
११	प्रादि बीज	२३	" रसता
१२	" आत्मय बीज	२४	राम रता

इन ग्रंथों के अतिरिक्त अनेक कवित्त और हरवच श्री आचार्य श्री ने लिखे हैं।

काव्य पक्ष—

बदौर के काव्य के सम्बन्ध में एक स्थान पर बल्लभ हुआ है। कविता के लिये उन्होंने कविता नहीं की। उनकी विचारधारा अत्म की ओर में बड़ी है। उसी का प्रकाश करता उनका ध्येय है। उनकी विचारधारा का प्रवाह जीवन-धारा के प्रवाह से भिन्न नहीं। उसमें उनका हृदय धुना मिला है। अत्म के प्रकाश का साधन बन कर जिसकी प्रवाह

अनुभूति उनको हुई थी, कविता स्वयमेव उनकी जिह्वा पर आ बैठी है।" यह शब्द सभी सन्तों के काव्य पर लागू होते हैं। आचार्य श्री रामदासजी महाराज के समस्त साहित्य में एक परम सत्य की खोज की आतुरता निहित है। इनकी वाणी और अन्य काव्य-कृतियों में काव्य-तत्वों का सम्यक निर्वाह भी हुआ है। रूपक, उत्प्रेक्षा, उपमा, दृष्टान्त, भ्रान्तिमान, अनुप्रास आदि अलंकारों के दर्शन आचार्य श्री की वाणी में अनेक स्थलों पर किये जा सकते हैं। वे सब नैसर्गिक रूप में आ गये हैं—कोई भी प्रयत्नजन्य नहीं। स्वभावोक्ति तो सन्त साहित्य की विशेषता है ही।

इसी प्रकार आचार्य श्री की वाणी में काव्य-रसों का परिपाक भी हुआ है। शृङ्गार के दोनों पक्ष—सयोग और विप्रलम्भ चित्रित हुये हैं। सुन्दरी आत्मा और प्रियतम ब्रह्म के सयोग का एक चित्र देखिये—

सुरत सुहागण सुन्दरी, मन राख्यो बिलमाय ।  
रामदास नग निरखता, प्रीतम मिलिया आय ॥  
प्रीतम मिलिया प्रेम सू, पूरी मन की आस ।  
सुन्य सेजा में रामदास, आठू पहोर बिलास ॥

विरहिणी आत्मा की विरह दशा का चित्र भी देखिये—

विरह आय घायल किया, रोम रोम में पीर ।  
रामदास दुखिया घणा, हृद खटूके तीर ॥  
बैठ भूरै पीव कू, वर कू भूरै नार ।  
रामा भूरै पीव कू, दरसण दो भरतार ॥  
रैण विहाणी जोवता, दिन भी बीतो जाय ।  
रामदास विरहिन भूरै, पीव न पाया माय ॥

करुण, हास्य और कही-कही बीभत्स रस का परिपाक भी आचार्य श्री की काव्य-कृतियों में मिलता है। वीर रस का तो बहुत ही ओजस्वी वर्णन सन्त काव्य में मिलेगा। यद्यपि यह वीर रस युद्ध-स्थल में राज्य, शक्ति, प्रतिष्ठा और जन-धन की रक्षा अथवा प्राप्ति के लिये तलवार चलाने वाले शूरवीरों से सम्बन्धित नहीं है। यह उन तेजस्वी आत्माओं की वीरता, उन शूरवीरों के बलिदानों का वर्णन है जो ब्रह्म-साधना के मार्ग पर आने वाली प्रत्येक मायावी विपत्ति, होने वाले प्रत्येक विरोधात्मक आक्रमण का साहस के साथ मुकाबला करते हैं।

घुरै दमामा गगन में, सुण-सुण चढ़िया नूर ।  
रामदास सनमुख लड़े, ऐसा है निज सूर ॥  
रामदास सूर चढ्या, ज्ञान तरौ गजराज ।  
मढिया जांझा जग में, मुजरो है महाराज ॥  
रामदास सूर मढ्या, घणां दला के बीच ।  
कायर भागा बापड़ा, सुण-सुण सिधू नीच ॥

अद्भुत का चित्रण भी प्राचार्य ने उल्टे बांसियों की पद्धति पर सिन्धी अपनी कमलारपुर्ण रचनाओं में किया है—वद्यपि इनकी संख्या स्वल्प ही है। उदाहरण—

रामदास हरियास मैं अपनी नाणी जोय ।  
हीर रत्न सबही मिलै ऐसा अजरज जोय ॥  
अपन बादली रामदास जब कीनो बिस्तार ।  
अपन देख बुझिया भया बाक्य है संसार ॥

काव्य रूप—

प्राचार्य भी की बाणी की सन्ध-योजना पर बल दृष्टिपात करते हैं तो हमें यहां परम्परानुसरण दिखाई देता है। इन्होंने उन सभी काव्य-विधाओं में सिका जो इनके युग में प्रचलित थीं। 'सन्त-काव्य में सब से अधिक प्रयोग साक्षियों और शब्दों का हुमा है। साक्षी तो दोहा खंड है और 'अम्ब' रागों के अनुसार पद हैं।" डॉ. रामकुमार वर्मा का यह कथन प्राचार्य भी रामदासजी की सन्ध-योजना पर भी अक्षरशः प्रयुक्त होता है। सन्त युग में मुक्तक लिखने की ही काव्य प्रथा थी। 'मुक्तकों में अल्प निरपेक्षता होती है। यह लघु रसात्मक खंड-दृष्टियों के चित्रण में अधिक सूक्ष्म होते हैं। इनमें कमलार की सृष्टि भी आसानी से हो जाती है।" साबना मार्क के अपने अनुमनों को छोटे अम्ब में कहने में सभी सुविधा थी रहती थी। दूसरी बात यह भी रही कि सन्त जिन लोगों के लिये साहित्य का सूत्र करते थे वे वे काव्य-मर्मज्ञ तो होते नहीं थे। यत सरल और लोक-अभिप्रेक्षणा पद्धति के द्वारा ही अपने भावों का संक्षेपण सन्तों को अभीष्ट था।

प्राचार्य भी की बाणी में साक्षी और शब्दों के अतिरिक्त चौपाई, सोरछ, निधाली मसना अर्द्ध-मुजंगी अठ बिधंबी उबोर चन्नायण अम्ब कुण्डलिया आदि शब्दों का भी प्रयोग प्रबल हुमा है।

संगीत पक्ष—

प्राचार्य भी के बासी साहित्य में परम्परानुसृत संगीत पक्ष भी प्रबल है। सन्त-काव्य में जिन्हें अम्ब कहा गया है वे रागों के अनुसार पद ही हैं। सन्त अपने पदों को सत्संग में गाया करते थे और सभी के साम्य से जल-समुदाय को जीवन अपत और जल के रहस्यों का ज्ञान कराते थे। सन्त-काव्य के इस संगीत पक्ष के सम्बन्ध में डॉ. जर्मबीर घाटसी ने कहा है—“यह कह सकना सरल नहीं कि किंचित निश्चित समय काव्य रचना की यह वेग सीमा प्रचलित हुई। सिद्धों के वर्ण-पदों में इसका इतिहास जोड़ा जा सकता है। परन्तु इसके विकास का मूल स्रोत लोक-गीतों की परम्परा ही मानी जा सकती है। वस्तुतः हिन्दी के नाटिक दृष्टों के विकास में भी लोक-अम्बों का आधार का और नाटिक दृष्ट लोक-गीतों की पद्धति से पूरे में जाते हैं। पद सीमा के साथ दूसरी समस्या संगीत आत्म की है। प्राचा नहीं के साथ किसी न किसी राग का निर्देश मिलता है। इसका अर्थ यह नहीं कि कवि ने पद-रचना

का आधार राग विशिष्ट रखा था या पद उसी राग में गाया जा सकता है। \*\* वस्तुतः इन निर्देशों का अभिप्राय यही हो सकता है कि सम्प्रदाय में इन पदों में संगीत का समन्वय आवश्यक है, पर ये राग-प्रधान नहीं माने जा सकते क्योंकि ये राग, स्वर और ताल प्रधान होते हैं परन्तु इनमें प्रधानता भावाभिव्यक्ति की है।" सतों की संगीत शैली भी पृथक् ही है। आचार्य श्री ने अनेक हरजस भी लिखे जो किसी न किसी राग में रचित हैं। इनमें निम्नांकित राग-रागिनियों को आधार बना कर पद-रचनाएँ हुई हैं और कही-कही पर ताल-निर्देश भी दिये गये हैं।

राग ग्रामावरी, भैरवी, विलावल, गूढ़ विलावल, सारंग, कल्याण, कानडा, विहाग, काफी, वसत, कनेडी, घनाश्रयी, प्रभाती, सोरठा आदि।

इन हरजसों में काव्य लालित्य, संगीत की मनोहरता, भक्त का दैन्य और समर्पण सभी कुछ एक ही स्थान पर एकत्र हो गये हैं।

बापजो घिडद तुमारो जोधो।

तुम हो पिता पुत्र में तेरो, करम हमारा खोवो।

×

सतो सचो करो हरिनाम को।

इस सचा सू बहु सुख पावै, आवि अत यो काम को।

### भाषा—

मध्ययुगीन सन्तों के काव्य की भाषा को लेकर आज भी बहुत बड़ा विवाद हिन्दी साहित्य के विद्वानों में है। प्रदेश-सापेक्षता अथवा मताग्रह इसके कारण रहे हैं। किसी सन्त की भाषा को पंजाबी के निकट लाकर खड़ा किया गया है तो किसी को पूर्वी हिन्दी के और किसी का दामन खींच कर राजस्थानी की पक्ति में बैठाया गया है। एक आरोप सन्त-साहित्य की भाषा-परिष्कृति को लेकर भी है। "सन्त काव्य में भाषा बहुत अपरिष्कृत है। उसमें कोई विशेष सौन्दर्य नहीं है। भावों का प्रकाशन प्रधान है और भाषा का प्रयोग गौण।"<sup>१</sup>

आचार्य श्री के काव्य की भाषा के सम्बन्ध में भाषा-विवाद के दोनों आधारों को लेकर विवाद की कोई गुंजाइश नहीं है। इनकी भाषा पूर्ण रूप से राजस्थानी है। इसका क्रिया रूप, वाक्य-विन्यास और मुहावरे सभी राजस्थानी के हैं। हाँ, मध्य प्रदेश, मालवा, गुजरात आदि प्रान्तों में देशाटन के फलस्वरूप इनकी भाषा में इतर प्रान्तों के शब्द भी समाविष्ट हो गये हैं। अपभ्रंश, उर्दू, फारसी, पंजाबी और संस्कृत के तत्सम शब्दों का प्रयोग भी यथा-स्थान हुआ है। यह भी सन्त-साहित्य की प्रवृत्तिगत विशेषता मानी जानी चाहिये। सन्त बहुश्रुत थे—सत्संग में अनेक विद्वानों और साधुओं के सम्पर्क में आते थे, अस्तु, भावों के साथ भाषा से भी प्रभावित होते थे।

<sup>१</sup> हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, पृ. २६६—डॉ० रामकुमार वर्मा।



कबीर की सैली पर एक बहुत बड़ा आरोप है— 'उनकी भाषा में धक्कड़पन है और साहित्यिक कोमलता या प्रसाद का सर्वथा अभाव है।'<sup>१</sup> यही बात कभी-कभी अन्य सन्तों की भाषासैली के सम्बन्ध में कही जाती है किन्तु आचार्य श्री की भाषा के सम्बन्ध में यह निश्चयपूर्वक कहा जा सकता है कि उनकी सैली में कहीं धक्कड़पन नहीं कहीं अमरता नहीं। यह सर्वत्र स्वाभाविक कोमलता और कमनीयता से संवृत है।

हंस बुवा की रामदास समझ'र करो पिछान ।  
ऊ मोताहुन बूज कर यो मज्झी परबाज ॥  
कायूँ तोमे बीभड़ी राम बिना कहूँ बेज ।  
रामदास इक राम बिन कज तुम्हार सज ॥  
गम कर पहुँचो पहुँचियो तजिया सब सिपमार ।  
नैना काजल मेम का बीपक बिस-बीबार ॥  
बासपना की प्रीतड़ी बहु सज्जनता बाम ।  
रामदास तम भीतरे पड़गी काम दुराम ॥  
पवन बमाना बाजिया कलहलिया केकाज ।  
कायर सुज-सुज भाजिया जमन मारपा बाज ॥

उपरोक्त साधियों में निर्बेद वसुधा और नीति यादि भावों की बहुत ही सहज अभिव्यक्ति हुई है। कहीं पर भी कटुति अथवा अमरता का प्रदर्शन नहीं।

आचार्य श्री की भाषा में राजस्थानी लोक-जीवन में प्रचलित लोकोक्ति्यों में प्रभावों का प्रयोग भी बहुत ही समीचीन हुआ है—

- १ तन-जीवन बीता पखेँ कारी लय न कोय ।
- २ जाना बिया राम का रामो राम रटाय ॥
- ३ रामदास मन मूँड ले दण मूँडियाँ सिब होय ।
- ४ सब पाप्यों को रामदास पाखेँ बाँध्यो मोड ॥

अस्तु आचार्य श्री की भाषा के सम्बन्ध में यह कहने में हमें कोई संकोच नहीं कि चाहे भाषा-शास्त्र के नियमों का उल्लंघन बटोरता से पासन नहीं किया हो चाहे व्याकरण के दुर्लभ नियमों की उल्लंघन अवहेलना की हो किन्तु राजस्थानी भाषा की जातिविशेषता की सामर्थ्य उसका पुष्ट और बबनीय रूप हमकी भाषा में प्रकट हुआ है। आचार्य काका बालेसर के शब्दों की भाषा के सम्बन्ध में कहे गये हैं अथर्वित्तमे संगत हैं—“भाषा की दृष्टि में भी सबों की सेवा कुछ कम नहीं है। सबों में तो भाषा की एक दृष्टता ही रोज ही है जिसमें से नई-नई विराम की अक्षरियाँ निकल निकल कर निकलती रहती हैं। बंदूक की भाँती की तरह मन-बालों लोभे मनुष्य के हृदय तक पहुँच कर एक क्षण के अन्दर उगकी घरी हुई चर्ब-मुटि को पुनर्जीवित कर देती है।”

<sup>१</sup> कबीर उवाचनी पृ. नं. ९ —रघुनाथपुराण ।

## लोक पक्ष—

सन्त साहित्य का एक पक्ष बहुत ही प्रबल है और वह है—लोक-धर्म और लोकहित । धर्म, अध्यात्म, दान, भाषा और साहित्य की तो सन्तो ने सेवा की ही है किन्तु लोक-मानस को मानव समाज में प्रचलित धार्मिक रूढ़ियाँ, अन्ध विश्वास और मिथ्या बाह्याचार के विरुद्ध जागृत करने में जो भूमिका इन लोगों ने प्रस्तुत की है, वह भी बहुमूल्य है । शंकराचार्य ने सन्तो की लोकहित दृष्टि का बहुत ही सम्यक् वर्णन निम्नांकित श्लोक में किया है—

शान्ता महान्तो निवसन्ति सन्तो, वसन्तवल्लोकहित चरन्तः ।

तीर्णा स्वयं शीमभधारणं व जनात् अहेतुनान्यान्पि तारयन्त ॥<sup>१</sup>

सन्तो ने स्वयं अपनी वाणियों में लोकहित के इस अभिप्राय को स्पष्ट किया है । ज्ञानेश्वर कहते हैं कि हम ससार को हमें ऊँचा उठाना है । सन्त नामदेव ने भी कहा है कि सन्त ससार में गरीबों का उद्धार करने के लिए अवतीर्ण होते हैं ।<sup>१</sup> कबीर, दादू, नानक आदि ने भी यह भाव प्रकट किया है ।

आचार्य श्री रामदासजी महाराज का वाणी साहित्य भी इस तथ्य का साक्षी है । सन्तों की यह मान्यता थी कि मनुष्य को कथनी और करनी में कोई अन्तर नहीं होना चाहिए । मानव चरित्र की यह पावनता लोकहित के लिए अत्यन्त आवश्यक होती है किन्तु सन्तो ने देखा कि अपने आपको आचार्य, साधु, ब्राह्मण और पण्डित कहने वाले लोग कितने झूठे और कपटी हैं, वे कहते कुछ और हैं और करते कुछ और । साथ ही वेद, पुराण और शास्त्र की दुहाई देकर भी उपेक्षित, असहाय, अवोध मानव-समाज को ईश्वर और धर्म के नाम पर लूटा जा रहा है । बौद्धिक तर्क-वितर्क की चकाचौंध में लोगों को मोहित और भ्रमित किया जा रहा है । इन सारी धार्मिक और सामाजिक वुराइयों का सन्तो ने डट कर विरोध किया । उन्होंने धर्म और अध्यात्म की साधना के बीच से विराट मानवता के हित की साधना की । व्यक्ति की शुद्धि से सम्पूर्ण समाज की शुद्धि पर जोर दिया । डॉ० वि० भि० कोलते ने कहा है—“यह धारणा गलत है कि सन्त समाज में रह कर भी उससे विमुख होते हैं, वे केवल धार्मिक कार्य करते हैं, सामाजिक या अन्य प्रकार के कार्य नहीं । धर्म और लोक-जीवन के बीच वे एक गहरी खाई खोदते हैं । पर मनुष्य का धार्मिक जीवन क्या सामाजिक जीवन, आर्थिक जीवन और ऐतिहासिक जीवन से भिन्न होता है ? क्या ये ऐसी तंग कोठरियाँ हैं जिनके बीच अभेद्य दीवारें खड़ी हैं ? नहीं, जीवन तो एक सागर है । प्रसंगवश उसमें यदाकदा बुद्बुद् क्यों न उठते हों, लेकिन जीवन जीवन ही है ।”<sup>२</sup>

आचार्य श्री ने सत्य, निष्कपट व्यवहार, प्रेम, सहयोग, अहिंसा, करुणा, नीति, पातिव्रत्य, विश्वास आदि मानवधर्मों तत्वों का लौकिक जीवन में अत्यन्त महत्त्व बताया है । बाह्याचारी लोकविरोधी तत्वों का उन्होंने विरोध भी किया है—पंडित पर किये गये व्यंग का एक चित्र देखिये—

पंडित पढ़ कर रामदास, बहुत करे गुमान ।

दोय अक्षर पढ़ियाँ बिना, अत हुवैगी हान ॥

<sup>१</sup> मराठी सन्तों का सामाजिक कार्य—डा० वि० भि० कोलते ।

साम बाँध सुरा हुबे मूठा करे पुमाव ।  
रामदास सिबरज बिना, पड़ काल का डाव ॥

कर्मकाण्डी बाह्याण को ने क्यों समा करते—

बाँधनियां धुइ मंड का जगत बंधायो बेद ।  
ओरासी में ले बस्या पायो नहि हरि-नेद ॥  
बेदा में उलझाय कर बोई सारी मंड ।  
रामदास पायो नहीं एको नाम छबंड ॥

तीर्थयात्रा के बाह्याचार पर भाषण करते हुये पाचार्य श्री कहते हैं—

धमा भूया रामदास सबही पोया तस ।  
भूय पीय पूं ही रह्या सागे ऊहीअ मध ॥  
मम रा तीरज भूयसे क्या भडकन तूं काम ।  
अइतठ तीरज सबही किया एक कहुआ मुख राम ॥

रघुन घोर कर्म का हूँत रखे वालों के सम्बन्ध में पाचार्य श्री ने कहा है—

कचबी ली बहोती कच रह्यो रंज न काय ।  
रामदास पड़ली बिना कैसे मिले सुखाय ॥  
मुख ऊपर पीछी चप बुई बुरी कहाय ।  
रामदास ता भिगस तूं प्रीत करो मल जाय ॥

कुसंगत के सम्बन्ध में साक्षात्तिक प्रयोगों के द्वारा बहुत सुन्दर आवाभिप्यक्ति हुई है—

उरजल नीर सकात का पड़्या घरज में जाय ।  
पीछो तूं नित पीसक्या मूहि कुसंगत जाय ॥

गापुत्र का भेष धारण कर बोने घोर लीपे-साई मानव सङ्ग्राय की धमिल करने वालों का बरदाचोड़ कर के लख साधु का बछागान श्री पाचार्य ने इन छन्दों में दिया है—

निरहंकी नहु कामना तिचरै तिरजलहार ।  
रामदास साधु इना सबलौं बरजप्यार ॥  
साधु सोई आनिय निरजन रहै निरात ।  
हरि तिबरज बरमारयो राजा अत्र उदात ॥  
राजा साधु आनिय कसलु कलवना नाहि ।  
काम बोव गुणा नहीं लदा राम बह आदि ॥

कृष्णदा घोर बहुदेवचार का श्री पाचार्य श्री ने विरोध दिया है —

रामदास नत राम है लो अणवद्विया देव ।  
अहिया लो अण लुहमी बाकी कूडी मेव ॥  
हरि अिअ दुखो जानरो काम जल लो जान ।  
रामदास ताकी लख हर्ष न जल की जान ॥

आनदेव कू रामदास, दुनिया पूजण जाय ।  
भूल गई हरि भगत कू, जम के आई दाय ॥

आचार्य श्री ने नीतिविषयक बहुत से प्रसंगों की चर्चा भी अत्यन्त ही काव्यमय ढंग से अपनी वाणी में की है। कपटी के सम्बन्ध में देखिये—

निवण देख धीजै मती, निवण घणौ विचार ।  
रामदास चीतो निवै, मारै मिरग पछार ॥  
मुख ऊपर मीठी चवै, पूठै बुरी कहाय ।  
रामदास ता मिनख सू, प्रीत करो मत जाय ॥  
आया कू आवर नहीं, दीठां मोड़ै मुख ।  
रामा तहा न जाइये, जे कोइ उपजै सुख ॥

निन्दा के सम्बन्ध में देखिये—

श्रीरां की निछा किया, ताके ज्ञान न कोय ।  
रामा सिवरो राम कू, ज्ञान गरीबी जोय ॥  
रामा नीच न निदियै, सबसू निरसा होय ।  
किणी'क ओसर आय कर, दुख देवेगा तोय ॥

इसी प्रकार जीव-हिंसा कर मासाहार करने वाले को भी आचार्य श्री ने फटकारा है—

मास खाय सो रामदास, राकस डेढ़ समान ।  
सूकर कूकर सारसा, सग कियां ह्वै हान ॥  
मास कुता को खाए है, कै राकस कै भूत ।  
रामदास सगत कियां, मारैगा जमदूत ॥

इस प्रकार उपरोक्त चर्चा से यह प्रकट हो जाता है कि आचार्य श्री में लोकहित की भावना वही प्रबल थी। समाज का और मानव-मन का अध्ययन उनका बड़ा गहरा था। एक कुशल वैद्य की भाँति रोग का निदान कर सही उपचार में उनका विश्वास था और इसीलिए स्नेह और भर्त्सना के बीच में से सुधार का मार्ग उन्होंने निकाला। सतों की इस लोक-सेवा के सम्बन्ध में आचार्य काका कालेलकर के शब्द अक्षरशः सत्य हैं—“सतों ने सबसे बड़ा यह काम किया कि धर्म और रूढ़ि के नाम पर जो भ्रम, वहम या गलतफहमियाँ फैली हुई थी, उनको दूर कर दिया। संभवतः सतों का सबसे श्रेष्ठ कार्य यही है।”

**राजस्थानी सन्त काव्य में स्थान—**

यह निश्चित है कि सन्त काव्य-धारा के आदि प्रवर्तक कबीर ने जो रसवन्ती प्रवाहित की वह शाखा-प्रशाखाओं के रूप में उत्तर भारत के अन्य प्रान्तों में भी बहने लगी। भाषा, भाव और शैली के प्रकृति-भेद के कारण कालान्तर में उनका अपना पृथक् स्वरूप बन गया। आचार्य श्री रामदासजी महाराज की वाणी को यों सत काव्य-धारा के आदि रूप में ठूँठा जा सकता है किन्तु राजस्थानी सन्त काव्य को इनकी देन महान है—क्या गुणात्मक दृष्टि से और क्या परिमाणात्मक दृष्टि से। इन्होंने आज से दो सौ वर्ष पूर्व, राजस्थान की जन-भाषा

के भावाभिव्यक्ति की शक्ति और सामर्थ्य की प्रकट किया। सूक्ष्म से सूक्ष्म और गहन से गहन भाव की अभिव्यक्ति बहुत सरल और सारे रूप में इनके काव्य में हुई। बाबू परीबदास रज्जबजी सुन्दरदास चरणदास वदाबाई सहजोबाई, रामचरणजी हरियाबजी नासदास पादि नियुक्ती सन्त कवि इस प्राप्त में हुये और सब ने प्रमुख रूप से राजस्थानी में ही लिखा किन्तु जो स्वभावोक्ति, व्यंग्यमा का साहित्य और हृदय को सीधे छूने की शक्ति इनके काव्य में है, उसकी बूसरों में प्राप्त नहीं होती। व्यंग्य और फटकार की निर्भीकता भी इनमें अपूर्व है। इनकी उक्तियाँ रहस्यवाद का सूझा उपदेश मात्र नहीं हैं, उनमें काव्य-सीन्धुर्य भी प्रस्फुरित हुआ है। राजस्थान के धार्मिक आध्यात्मिक और लौकिक जीवन की जो सेवार्थे आचार्य श्री ने अपनी समुत्त बाणी और सागनामय जीवनाचरण से की हैं वे प्रसूष्ण हैं।

### सम्पादन के सम्बन्ध में—

आचार्य श्री की बाणी का प्रस्तुत सम्पादन हमने रामस्नेही सम्प्रदाय के प्रधान पीठ जेड़ापा ( जोधपुर ) के संरक्षक में सुरक्षित उनकी बाणी की एक मुख्य प्रति व सम्य प्रकीर्ण ग्रन्थों की प्रतियों के आधार पर किया है। सांपदा रामदारे में सुरक्षित एक और प्रति से भी हमने सहायता ली है।

प्रस्तुत ग्रंथ में हमने आचार्य श्री की भाषा के मूल स्वरूप को ही रखा है जिससे राजस्थानी भाषा के मधेयकों और मिश्रणों को अपने शोध कार्य में सुविधा रहे। जग-उग जहाँ हों उचित जग जहाँ पाठान्तर भी वे दिये गये हैं।

राजस्थान के बाहर भी आचार्य श्री के साहित्य की पढ़ा जायेगा इसलिये बाणी में प्रयुक्त राजस्थानी के कठिन शब्दों का यथानस्यक धर्म भी दिया है। साधना रहस्य और भाव के प्रतीकों के धर्म देकर हमने इस सम्पादन को पूर्ण बनाने का विनम्र प्रयत्न किया है।

अतपि यह ग्रंथ पूज्यपाद श्री रामदासजी महाराज की बाणी का ही सम्पादन है तथापि सम्प्रदाय के नियमानुसार सभी पाठ्य ग्रंथों के लिये पंचबाणी का होना अनिवार्य है। अतः इसी परम्परा के अनुसरण में हमने सर्व प्रथम पूज्यपाद श्री श्रीमन्नरामजी महाराज मिहिरत पीठाधीश्वर पूज्यपाद श्री हरिमदासजी महाराज श्री कबीरजी तथा श्री नामदेवजी महाराज की कुछ बाणियाँ भी ली हैं। अन्त में जेड़ापा पीठ के सम्पूर्ण आचार्यों की बाणी के कुछ ग्रंथ देकर यह पाठ-योग ग्रंथ तैयार किया गया है।

### उपसंहार—

अपने वक्तव्य को समाप्त करने के पूर्व बिजड् जगत के समस्त हम एक निवेदन और करना चाहेंगे। राजस्थान का सन्त साहित्य अत्यन्त समृद्ध है। यहाँ के सन्त कवियों ने लोक और धर्म का पारवत लम्पेग दिया है। ऐसे समुत्त की भारा बहाई है जिसका काम करके राज के रंजामिर और धर्म नीति नीति युव की संवत्स मानवता धार्मिक सुत की मान से सजती है। जो कुछ कार्य हम श्रेष्ठ में हुआ है और ही रहा है वह धार्मिक उत्साहवत्त के और लम्पेगजनक बहा का गजता। हम विषय में सम्बन्धित इतिहास और समीक्षा ग्रंथों को पत्र देखने हैं जो निराप ही होना पड़ना है। इस प्राप्त में विद्यमान सभी जग सम्प्रदायों का

साहित्य विशाल है। अकेले रामस्नेही सम्प्रदाय में ही ऐसे सन्त कवि हो गये हैं जिन्होंने लाखों की संख्या में साखी और पद लिखे और आज भी उनका साहित्य सम्प्रदाय के पीठ-स्थली और उनके भक्त समुदाय के पास सुरक्षित है। श्री दयालजी महाराज ने उच्चकोटि का साहित्य लिख कर राजस्थानी व हिन्दी की जो सेवाएँ की हैं वे साहित्य समाज को कैसे विस्मृत हो सकती हैं। उनके द्वारा विरचित भक्तमाल तो आगरा विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित भी हुई है। किन्तु या तो इन सन्त कवियों का जल्लेख साहित्य के इतिहास में किया ही नहीं गया और यदि कहीं किया गया है तो अत्यन्त भ्रामक और अपूर्ण। कहीं-कहीं पर तो केवल औपचारिकता मात्र ही निभाई गई है। इस साहित्य का गवेषण, सर्वेक्षण, अध्ययन और प्रकाशन तीव्रता से होना चाहिये।

आचार्य काका कालेलकर के शब्द हम यहाँ उद्धृत करेंगे—“सतवाणी किसी भी राष्ट्र की सर्वश्रेष्ठ पूजा है। वह वाणी का विलास नहीं, किन्तु जीवन का निचोड़ है, इसलिये वह जीवित और अमर होती है। सत-वाणी वह परम पवित्र गंगा है, जिसमें स्नान पान करने से लोक-जीवन पवित्र, समृद्ध, स्वतंत्र और समर्थ हो जाता है।” आचार्य के इन शब्दों की पृष्ठभूमि में ही सन्त साहित्य की खोज, प्रकाशन और पुनरोद्धार तीव्र गति से होना चाहिये। राष्ट्रीय एकता के इस ज्वलंत प्रश्न के समय हमारा सन्त साहित्य कितनी बड़ी भूमिका पुनः प्रस्तुत कर सकता है, मध्ययुगीन इतिहास की पृष्ठभूमि में इसकी सहज ही कल्पना की जा सकती है।

अन्त में यदि हमने उन विद्वानों के प्रति जिनके बहुमूल्य ग्रंथों की इस ग्रंथ के सम्पादन और भूमिका लिखने में सहायता ली है, अपनी कृतज्ञता अर्पित नहीं की तो हमारा यह अनुष्ठान अधूरा ही रहेगा। सन्त साहित्य के विद्वानों ने अमूल्य सम्मतियाँ भेज कर हमारा उत्साह-वर्द्धन किया है, हम उनके भी आभारी हैं।

बीकानेर निवासी एवं बाणी साहित्य के मर्मज्ञ स्वर्गीय श्री लक्ष्मणजी महाराज के सहयोग को कभी नहीं भुलाया जा सकता। अपनी रुग्ण-वस्था में भी खेड़ापा घाम में रह कर आचार्य श्री की प्रस्तुत वाणी के अर्थ-ज्ञान में उन्होंने हमारा मार्ग प्रदर्शन किया। श्रद्धेय श्री तपस्वीजी महाराज, नीमाज ने पुस्तक में यत्र तत्र संशोधन किये हैं, अतः हम उनके ऋणी भी हैं।

परमादरणीय एवं परम विरक्त श्री स्वामी राममुखदासजी महाराज ने इस ग्रंथ के सम्पादन व भूमिका लेखन के कार्य में हमें अमूल्य परामर्श देकर अनुगृहीत किया है।

सन्त शिरोमणी परमहंस श्री उभयगामजी महाराज (सूरसागर), पंडित उत्साह-रामजी प्राणाचार्य (मोतीचौक, जोधपुर), श्री पीतमदासजी महाराज (मेढता रोड) एवं श्री च्यवनरामजी आयुर्वेदमार्तण्ड, बीकानेर का सहयोग भी अपूर्व रहा है—हम इनके भी हृदय से कृतज्ञ हैं।

हमारे प्रिय बन्धु श्री पूरणचन्द्र शर्मा के सहयोग को भी हम विस्मृत नहीं कर सकते। पणिक वेष में आकर वे लम्बे समय तक खेड़ापा घाम में रहे और वहाँ के पुस्तकालय की हस्तलिखित पुस्तकों से बड़े ही परिश्रम के साथ उन्होंने इस ग्रंथ की मुद्रण प्रति तैयार की।

सन्त में परब्रह्म परमात्मा आचार्य श्री एवं उनके प्रधान सिष्य श्री ब्यासु महाराज के पादपद्मों में भक्ति और श्रद्धा से मत्त होकर हम यह अल्प प्रयास बिहत् समाज के समक्ष रखने का साहस कर रहे हैं ।

इस प्रश्न की सभी सम्झाईयाँ और गुण विद्वानों की कृपा के ही फल हैं । श्रुद्धि और समाज हमारी अस्पृश्यता के दोषक समझे जाय ।

श्री ब्यासु महाराज  
जोधपुर  
साध कृष्णा १  
वि. सं २ १५

हरिदास शास्त्री  
रामप्रसाद बायीज

ॐ श्री रामो जयति ॐ

श्रीमदाक्षरामस्नेहि सम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८  
श्री श्री श्री रामदासजी महाराज की वाणी

[ १ ]

प्रथम गुरु-स्तुति मंत्र

[ गुरु स्तुति ]

साखी

सतगुरु सेती वीनती, परब्रह्म सू परणाम ।  
अनंत कोट सत रामदास, निसदिन करू सिलाम ॥ १  
प्रथम वद परब्रह्म नित, जिना दिये सिर पाव ।  
दुतीय वद गुरुदेव कू, दिये भगत के भाव ॥ २  
त्रितीय वद धिन सत कू, सबकें लागू पाय ।  
परब्रह्म गुरु सत कू, रामदास नित गाय ॥ ३  
प्रथम वद गुरुदेव कू, जिना दिये तत-ग्यान ।  
दुतीये वद परब्रह्म कू, अतर प्रगटे आन ॥ ४  
त्रितीय वद सब सत कू, तिहु ठौर ली मान ।  
नाम तीन बप एक है, रामदास कह ग्यान ॥ ५

१ निर्गुणमतावलंबी सन्तोंकी भक्ति-परम्परा में गुरु, परब्रह्म एवं सतजन एक रूप से आराध्य रहे हैं । अतः मंगलाचरण में सभी सतों ने इन तीनों की वदना की है ।

२ भगत - भक्ति । ४ तत-ग्यान - तत्त्वज्ञान । ५ बप - शरीर ।





दुख दालद भव भाजग्या, मिल्या निरजन नाथ ।

ररकार रट रामदास, कर सतगुरु को साथ ॥ ४

सतगुरु समद सरूप है, सिष्प नदी हुय जाय ।

रामदास मिल एकता, सहजा रहे समाय ॥ ५

राम-नाम तो दुलभ है, जैसी खाडा धार ।

सतगुरु सेती सग रमै, से जन उतरै पार ॥ ६

सतगुरु सेती प्रीतडी, जे कर जानै कोय ।

राम-नाम धन पायवौ, आवागवण न होय ॥ ७

राम-रसायण भर पियै, सतगुरु सेती सग ।

रामदास लागी रहै, रूम-रूम बिच रंग ॥ ८

रूम-रूम मै रुच पिया, मन मै भया मगन्न ।

अरधनाम रत्ता रहे, रामदास हरि जन्न ॥ ९

गरु जैसा गुरुदेव है, रामा दूजा नाहि ।

भवसागर मै डूबता, काढ लिया गहि बाहि ॥ १०

रामदास सतगुरु मिल्या, भरम किया सब दूर ।

निस-अधारा मिट गया, उगा निरमल सूर ॥ ११

रामदास गुरुदेव की, मै बलिहारी जाहि ।

सासा सबही मेट कै, ब्रह्म बताया माहि ॥ १२

रामदास सतगुरु मिल्या, कह्या अमोलक बैन ।

सुन सागर साई मिल्या, आदि आपका सैण ॥ १३

सतगुरु का मुख देखता, पाप सरीरा जाय ।

साध सगत सत रामदास, अटल पदी ले जाय ॥ १४

५ समद - समुद्र । ६ खाड - खड्ड ।

९. अरधनाम - धारावाहिक राम-स्मरण करने से राम शब्द के 'म' रूप माया एवं 'अकार' रूप जीवात्मा के लय हो जाने पर अवशिष्ट 'रकार', शुद्ध ब्रह्म रूप ही 'अरधनाम' है । १३ अमोलक - अमूल्य । सुन - शून्य ।

१४ अटल पदी - निर्वाण-पद ।

ब्रह्म विलासी सतजन, भगमीगम्म अपार ।  
 सायर सा सुभर भर्या, सतगुरु सिरजनहार ॥ १५  
 सतगुरु मेरै सीस पर मैं धरणा की रज्ज ।  
 सरणौ भायो रामियो लम्ब चौरासी सज्ज ॥ १६  
 चौरासी का जीव था सरणौ लिया समाय ।  
 भौगुण भेटया रामदास सतगुरु करी सहाय ॥ १७  
 रामदास की वीनती सामलिय गुरुदेव ।  
 और कछु मांगू नहीं जुग-जुग तुमरी सेव ॥ १८  
 रामदास की वीनती, सामलियै गुरुदास ।  
 रामनाम सिंदराइयै भेटो धियै अजाल ॥ १९  
 किरपा की गुरुदेवजी सबद दिया निज सार ।  
 रामदास निसदिन मजौ छाठी सबे विकार ॥ २०  
 भव-सागर में डूबता सतगुरु काह्या भाय ।  
 रामदास गुरुदेवजी सहजा करी सहाय ॥ २१  
 गुरु की महिमा रामदास, कहियै कहा बनाय ।  
 हमसा पतित उधारिया जम पै लिया छुटाय ॥ २२  
 सतगुरु सा दूजा नहीं भव सागर के माय ।  
 अनसा जीव उधारिया मिल्या भादि-धर जाय ॥ २३  
 सतगुरु ऐसा रामदास जसा पारस जाण ।  
 लोहाती कषन धरे तन मन सूपे भाण ॥ २४  
 सतगुरु ऐसा रामदास जमा मूर प्रभास ।  
 गह अर्यान मिटायवे अन्तर करे उजास ॥ २५

१५ अममीगम्म — अगम का ज्ञान । सायर — सागर ।

१६ लम्ब चौरासी सज्ज — भारतीय दर्शन के अनुसार चौरासी भाग योगिता ।

१ सामलियै — गुरु लिया स्वीकार किया । धियै — धिय-आत्म ।

२३ भादि-धर — परब्रह्म-व्यवस्था । २४ अर्यान — अज्ञान ।

सतगुरु ऐसा रामदास, जैसा पूरण चद ।  
 सप को इम्रत पाय कर, अमर किया आनद ॥ २६  
 सतगुरु ऐसा रामदास, जैसा इदर जाण ।  
 किरपा कर विरखा करी, भीज गया सब प्राण ॥ २७  
 दीया एक ही रामदास, घर घर दीया जोय ।  
 सबै अधारा मिट गया, जगै अखडत लोय ॥ २८  
 सतगुरु दीपक रामदास, सिप चल आया पास ।  
 अनता जीव जगाविया, अतर भया उजास ॥ २९  
 गुरु जैसा गुरुदेव है, साची कहूँ विचार ।  
 गुरु मिलावै ब्रह्म सू, और वार के वार ॥ ३०  
 सतगुरु ऐसा रामदास, जैसा चदन होय ।  
 सिष सेती सीतल करै, विषिया डारै खोय ॥ ३१  
 सतगुरु ऐसा रामदास, जैसी तरुवर छाये ।  
 सीतल छाया मुगत-फल, ता बिच केलि कराय ॥ ३२  
 गुरु की महिमा रामदास, सो पै कही न जाय ।  
 चौरासी का जीव कू, मुगत-देस ले जाय ॥ ३३  
 गोविन्द तें गुरु अधिक है, रामै कहा विचार ।  
 गुरु मिलावै राम कू, राम अमर भरतार ॥ ३४  
 राम सबै ही सिरजिया, लख चौरासी जीव ।  
 रामदास सतगुरु विना, परत न पावै पीव ॥ ३५  
 लख चौरासी जूण मे, सबही बध्या जीव ।  
 सतगुरु बध छुडाय कर, मेल्या आदू पीव ॥ ३६

२७ इदर - इन्द्र ।

३०. वार के वार - अन्य उपासना मे मोक्ष-प्राप्ति मे विलम्ब ।

३१. विषिया - विषय वासना । ३२ केलि - क्रीडा ।

३५. परत - प्रत्यक्ष । पीव - परब्रह्म-परमात्मा । ३६. आदू - आदि ।

रामदास सतगुरु मिल्या मिलिया राम-दयाल ।  
सुख सागर में रम रहा मेढ़्या विषै-अजाल ॥ ३७

इति गुणेश को अंग

\*

[ १ ]

अथ गुरु पारख को अंग

साक्षी

गुरु ही अघा रामदास, सिप ही अघा होय ।  
अघे कू अघा मिल्या पार न पहुँचा कोय ॥ १  
अघे हृदी डांगडी, अघे भाली आय ।  
दोनुँ हूवा रामदास काल-कूप के मांय ॥ २  
अघे गुरु की रामदास अंदर फूटी आख ।  
अघे कू अघा मिल्या, बाध'र दीया न्हाख ॥ ३  
अघा सिप अघा गुरु अघा पूजगहार ।  
अघे कू अघा मिल्या फूण उतारै पार ॥ ४  
सतगुरु सृजत क्या कर, जो सिप अघा होय ।  
रामदास पारख बिना आपी दीयो खोय ॥ ५  
सिख ही अघा रामदास अघा ही गुरु-पीर ।  
पूरे सतगुरु बाहिरो सहै न सुख की सीर ॥ ६  
अघा ही सिख रामदास अघा ही गुरुदेव ।  
अघ अघा कूकियो करे अघ की ख ॥ ७

२ हरी - की । डांगडी - लाठी । भाली - पकड़ी ।

३ अंदर - आन्तरिक । बाध - बंध दिया । ६ सीर - बारा ।

आधी दुनिया रामदास, आधा राणा-राव ।  
 पूरै सतगुरु बाहिरी, खेलै जम सिर डाव ॥ ८  
 सतगुरु पूरा क्या करै, पारख नही लगार ।  
 रामदास पारख बिना, वुहौ जाय ससार ॥ ९

इति श्री गुरु पारख को अंग

★

[ ४ ]

## अथ गुरु-वंदन को अंग

### साखी

गुरुवदन ते रामदास, मिट जाय आल-जजाल ।  
 गुरु\* मिलावै राम कू, आठ पहौर मतवाल ॥ १  
 गुरु को वदन कीजिये, मुख सू कहिये राम ।  
 रामदास सो सिष-जन, पावे आदू धाम ॥ २  
 सतगुरु वदन अधिक फल, जाका अत न पार ।  
 रामदास मै का कहू, कह गये सत अपार ॥ ३  
 सतगुरु वदिया रामदास, चौरासी मिट जाय ।  
 सरग-नरग दोनू मिटे, जामण-भरण मिटाय ॥ ४  
 सतगुरु वदिया रामदास, टल जाय कोटि विकार ।  
 करम कटै सब जीव का, मिले मुगत के द्वार ॥ ५  
 सतगुरु वदिया बाहिरो, राम न पावे कोय ।  
 चौरासी मे रामदास, जीव जूण बही होय ॥ ६

८ बाहिरी - रहित । ९. लिगार - कुछ भी ।

१ आल-जजाल - सासारिक भ्रम ।

४ सरग-नरग - स्वर्ग और नर्क । जामण-भरण - जन्म और मृत्यु ।

६ जूण - योनि । \*पाठ भेद जाय मिले पर ब्रह्म मे ।

## श्री रामदासजी महाराज की

वदन कर निंदा करै जाका मुह मत धीठ ।  
 रामदास वा जीव कूं जम-धरगा में पीठ ॥ ७  
 वदन कर निंदा करै भुगसे नरक द्वार ।  
 रामदास वा दुख को ह्वै कोई वार न पार ॥ ८  
 किरपा की गुरुदेवजी भतर किया उजाल ।  
 रामदास निंदा किया भाण भपटे कास ॥ ९  
 सतगुरु जो सिप ऊपरे कोप करे सौ बार ।  
 तोही सिप सीतल हुवे भाणै नहीं भहंकार ॥ १०  
 सतगुरु सोभी लासची क्रोध रूप बहौ होय ।  
 बलि राजा प्रह्लाद कूं देख निवाज्या सोय ॥ ११  
 सतगुरु का गुण अनस है भोगुण एक न आण ।  
 रामदास घट भीतरै भापा लेहि पिछाण ॥ १२  
 सतगुरु दीया रामनाम निराकार निरवाण ।  
 या में भोगुण को नहीं भापा लेहि पिछाण ॥ १३  
 पारस रूपी सतगुरु सिप है सोह निराट ।  
 रामदास मिलिया समां पलट भीर ही घाट ॥ १४  
 सोह पारस की क्या कहू सतगुरु अगम अपार ।  
 तन-मन सूप्या रामदास करै आप दीवार ॥ १५

इति गुरु-वदन को अंग

७ पीठ — पीटा जायगा । ११ निवाज्या — कृपा की ।

१२ भापा लेहि पिछाण — घात-साक्षात्कार ।

## अथ गुरु-धरम को अंग ८

सतगुरु सू पूठा फिरै, जाके अतर काण ।  
 रामदास ताकू बधा, बहोती ह्वैगी हाण ॥ १

सतगुरु सू पूठा फिरै, सो अपती बहौ जीव ।  
 अनत निंदा गुरुदेव की, परत न पावे पीव ॥ २

निदक का मुहडा बुरा, दीठा लागै पाप ।  
 गुरुद्रोही सू रामदास, अलगा रहिये आप ॥ ३

गुरु-धरमी का रामदास, दरसण कीजै जाय ।  
 दरसण सू औगुण मिटै, करम विलै हुय जाय ॥ ४

सतगुरु बड सिख साख है, रूपी धरण मे आय ।  
 रामदास बड लग गया, गिगन गरजिया जाय ॥ ५

गिगन गरजिया रामदास, फूल्या सुन्य मभार ।  
 डाल चली चहु कूट मे, सिष फल लगे अपार ॥ ६

डाल चली बड पेड ते, सब बड का बिस्तार ।  
 रामा पेड जु सीचिया, सब हरियाली डार ॥ ७

विट लागा सो नीपना, जल पडिया गदलाय ।  
 गुरु त्यागे हरि कू भजै, निस्चय नर्का जाय ॥ ८

गुरु हितकारी रामदास, दिन-दिन दूणा थाय ।  
 उलट समावै ब्रह्म मे, ओत-पोत हुय जाय ॥ ९

सिप तो ऐसा चाहिए, रहै सतगुरु सो रत्त ।  
 सतगुरु जो न्यारा रहै, सिष न छाडै तत्त ॥ १०

इति गुरु-धरम को अंग

१ काण—कमी, अभाव      २ अपती—पापी      ३ दीठा—देखने से      ४ विलै—विलय  
 ५ बड—बटवृक्ष      ८ विट—फल का ऊपरी भाग      १०. तत्त—तत्त्व-ज्ञान ।



## अथ सिवरण को\* अंग

### साक्षी

परमम सिवरण जीम सू चौड करो वजाय ।  
 दोय अछर रट रामदास, साई माद सुणाय ॥ १  
 सिवरण कीज रामदास, रोम रोम मरपूर ।  
 सवरण सू साई मिलै सेवग सदा हजूर ॥ २  
 रामदास सिवरण किया गोम रोम मुख स्वाद ।  
 नाढ़-नाढ़ मुर सांभनै घुर अनाहद नाद ॥ ३  
 रामदास सिवरण किया सिवरण निपज साध ।  
 सिवरण सू सुन गढ़ चढ़ सिवरण सगे समाध ॥ ४  
 सरवण सुणिया रामदास मुख सू सुमर्या राम ।  
 रसना हिरदै नाम बिच सहज किया बिसराम ॥ ५  
 रसना सू सिवरण किया अतर सागी तार ।  
 रूम-रूम बिच रामदास ऊठत एक पुकार ॥ ६  
 मुख सेती सिवरण किया मन भायो इतबार ।  
 दूजा सबही मूठ है रामा सिवरण सार ॥ ७  
 रामा सिवरण सार है सास चसासां ध्याय ।  
 किया करम सब ही कटै दूजा लगी न भाय ॥ ८  
 केताई कुकरम किया जाण्या नहीं विचार ।  
 सरब पाप पस में कटै राम राम बिस धार ॥ ९

\* सिवरण-स्मरण (नाम-स्मरण)

१ लाइ-बब्ब-ब्यति ।

४ सुन पढ़ चढ़-बुग्य पढ़ [परब्रह्म परमात्मा] पर विषय प्राप्त करना यथात परब्रह्म को वा मैना ।

७ इतबार-दिरबार ।

कुकरम करू न विष भखू, लगी सबद की चोट ।  
 सतगुरु सरगौ रामदास, पाई हरि की ओट ॥ १०  
 बुरा भला तुम सब किया, घट में बैठे राम ।  
 'मै' 'तै' मिटगी रामदास, सहज मिल्या निज धाम ॥ ११  
 बुरा किया सब मै किया, तुम केवल हो राम ।  
 रामदास की बीनती, मेटी सकल विराम ॥ १२  
 रामदास सिवरण बिना, कदै न छूटै जीव  
 अनत जनम तई पुन करे, तोहि न पावे पीव ॥ १३  
 पाप पुन सू रामदास, सुरग-नरग में जाय ।  
 सिवरण बिन छूटै नही, कोटिक करो उपाय ॥ १४  
 सिवरण एको सार है, दूजा आल-जजाल ।  
 रामदास सब सोजिया, हरि बिन परलै-काल ॥ १५  
 हरि सिवरण कर लीजिए, सास उसासो ध्याय ।  
 रामदास सिवरण किया, साहिब मिलसी आय ॥ १६  
 सब डूरी सिवरण करे, मन ही करे पुकार ।  
 रामदास अब आविया, सुख-सागर भरतार ॥ १७  
 रामदास सिवरण तणा, विवरा देउ बताय ।  
 घट माही अजपा हुवे, सुणो सकल चित लाय ॥ १८  
 रामदास सिवरण किया, परथम जगी एक नार ।  
 सहस एक चौवन मही, सबद करत गुजार ॥ १९

११ सहज - सरलता से, मायारहित परब्रह्म-परमात्मा

'मै' 'तै' - मेरापन और तेरापन [अहम् और त्वम्]

१५ परलै-काल - प्रलय-काल । १६ साहिब - परमात्मा । १८ विवरा - विवरण [रहस्य] अजपा - बिना रसना के स्वाभाविक जप ।

१९ एक नार - रसना स्थित नाडी ।

सहस एक चौवन मही - रसना में स्थित एक हजार एक सौ चौवन सूक्ष्म नाडियाँ ।

कठ प्रेम प्रकासिया हृद होत धमकार ।  
 नाड़ नाड़ चेतन भई मन आयो इतबार ॥ २०  
 नाभ कवल में सचर्या सहस च्यार परकास ।  
 नाड़-नाड़ यारी घुर सुणै रामियादास ॥ २१  
 बहोत्तर नाड़ी बक की मिली बंक में आय ।  
 रामदास सब घेर क, उलटा अमर मराय ॥ २२  
 नाड़ सवासी एक ही सहस पांच परवान ।  
 रामदास तन भीतर, ए बड़ नाड़ वसाराण ॥ २३  
 मही नाड़ दूजी घणी, तीन लोक विस्तार ।  
 रामदास तन सौम कर सब का करो विचार ॥ २४  
 नाड़ी बहोत्तर हजार है सब ही तन के माय ।  
 सभी मिलाणी तीन सू, तिरवेणी में जाय ॥ २५  
 इला पिगला सुषमणा तिरवेणी के सदृष्ट ।  
 रामदास ता ऊपर, मंडया सहज ही मदृष्ट ॥ २६  
 वाहां सू आधा गया परम सुन्न के माय ।  
 गिगन-कूप में रामदास, अमृत भर भर पाय ॥ २७

- 
- २ कठ प्रेम प्रकासिया — सख की यति का कठ में प्रवेश करने पर विशेष स्थिति ।  
 हृद होत धमकार — सख के हृदय तक पहुँचने पर विशेष स्थिति ।
- २१ सहस च्यार परकास — सख के नाभि-कमल तक पहुँचने पर नाभि स्थित चार हजार नाड़ियों में प्रकाश का होना ।
- २२ बहोत्तर नाड़ी बक की — बंक नाम की बहोत्तर नाड़ियों ।
- २३ ए बड़ — शरीर के भीतर पाँच हजार एक ही पच्चीस नाड़ियाँ बड़ी नाड़ियाँ ।
- २४ मही नाड़ — सूक्ष्म नाड़ियाँ ।
- २५ तीन सू — इला पिगला और सुषुम्ना । बहोत्तर हजार — योगाभ्यासी शक्तों के मतानुसार शरीर में कुल बहोत्तर हजार नाड़ियाँ मानी गई हैं जिनमें सख द्वारा प्रकाश होता है । तिरवेणी — इला पिगला व सुषुम्ना का संगम-स्थल ।
- २६ सहज ही मदृष्ट — माया विनिष्ठ परब्रह्म परमात्मा का स्वप्न ।
- २७ परम सुन्न — भावा रहित परब्रह्म परमात्मा का स्वप्न । गिगन कूप — क्षुब्धाकाश ।

नाड नाड अमृत भरै, पीवत सबै सरीर ।  
रूम-रूम बिच रामदास, चलत सुखम की सीर ॥ २८  
साढा तीन किरोड मे, एक होत ररकार ।  
सहजै सिवरण रामदास, ताका अत न पार ॥ २९  
उर अतर नख-सिख बिचे, एक अजप्पा होय ।  
रामदास या सतगति, साधू जाणे कोय ॥ ३०  
जाप किया मुख द्वार ते, रसना चाली सीर ।  
अजपा सिवरण घट विचै, को जाणै गुरुपीर ॥ ३१  
गिगन-मडल मे रामदास, अनहद घुरिया नाद ।  
रूम-रूम साई मिल्या, सिवरण पाया स्वाद ॥ ३२

इति श्री सिवरण को अंग

\*

[ ७ ]

## अथ श्री सिवरण मेध्या को अंग\*

साखी

अध-सिवरण रसना लिया, मास दोय इक सास ।  
कठ-कवल मे रामदास, प्रेम भया परकास ॥ १

- २८ सुखम की सीर — सुषुम्ना नाडी से स्रावित होने वाली अमृत की धारा ।  
२९ साढा तीन किरोड — योगाभ्यासी सन्तों के मतानुसार शरीर पर स्थित रोमावलिर्थाँ ।  
सहजै सिवरण — नाभि मे शब्द का प्रकाश होने पर अजपा जाप होता है, वही सहज सिवरण कहलाता है । ररकार — माया रहित परब्रह्म-परमात्मा के 'रकार' का गुजन ।  
३१ गुरुपीर — गुरु-भक्त ।  
३२ अनहद — अनाहत, योगियो को सुनाई देने वाली एक आंतरिक 'रकार' ध्वनि ।  
\*टिप्पणी—इस अंग मे आचार्य श्री रामदासजी महाराज ने अपनी भजन-साधना मे शब्द की गति के काल क्रम का स्वानुभवों के आधार पर विवेचन किया है ।  
१ अध-सिवरण — रसना का स्मरण [निरन्तर स्वासोच्छ्वास राम-स्मरण से रसना मे दो मास तक शब्द गति की स्थिति]

मध्र सियरण कठ होत है, गदगद उठ इक धार ।  
सूरा साधू रामदास, करत हृदा की सार ॥ २  
बरस एक अरु पच दिन हृदा कवल में ध्याय ।  
उत्तम सियरण रामदास, सहजा सुरत लगाय ॥ ३  
अत उत्तम सियरण नाम में रूम-रूम कणधार ।  
रामदास गुरु सखद तें सहजा लगी पुकार ॥ ४  
नाभि कवल अस्थान में बरस दोय विश्राम ।  
वक्-नाल हूय रामदास लिया मेरु मुबाम ॥ ५  
मेरु उसघ ऊचा चढचा त्रगुटी सिध मभार ।  
रामदास धीरज नहीं अन्तर अत पुकार ॥ ६  
त्रगुटी सुख कहा जाणिए तीन गुणा का धाम ।  
रामदास त्रगुटी पर अमर निरजन राम ॥ ७  
आठ बरस और मास वत्त, पिछम त्रगुटी घाट ।  
रामदास ताके पछे खुली सुख की घाट ॥ ८  
रामदास बीसौ बरस तामें काती मास ।  
ता दिन छाडी त्रगुटी किया ब्रह्म में वास ॥ ९

- 
- २ मध्र-सियरण — कंठ-स्मरण (कंठ में शब्द की स्थिति)  
३ उत्तम-सियरण — हृदय-स्मरण [हृदय-कमल में शब्द प्रकाश की स्थिति एक वर्ष और पाँच दिन तक] सहजा सुरत — स्वाभाविक शब्द एवं सुरत का संयोग ।  
४ अति उत्तम सियरण — नामि-स्मरण [नामि-कमल में शब्द प्रति की स्थिति दो वर्ष तक]  
पुकार — प्रजपा जाप ।  
५ मेरु मुबाम — मेरुध्व में प्रवेश ।  
६ त्रिगुटी — सहस्रार चक्र  
७ तीन गुणा का धाम — १ प्रकृति का स्थान ।  
८ — त्रिगुटी स्थित शब्दपति आठ वर्ष और चार मास तक रही तत्पश्चात् परब्रह्म परमात्मा के निवास (सुख) का द्वार खुल गया ।  
९ — आचार्य जी की संवत् १८९ के कार्तिक मास में भजन-शासना के अन्तिम मध्य अष्टमश्रावण-समाधि की स्थिति प्राप्त हुई ।

त्रिगुटी ताई रामदास, पडै काल की घात ।  
त्रिगुटी जीता सुन गया, ताकी पूरण बात ॥ १०  
त्रिगुटी हेठै दास हुय, त्रिगुटी चढिया साध ।  
जाय मिल्या पर-सुन्य मे, जाका मता अगाध ॥ ११  
जाय मिल्या पर-सुन्य मे, सो मेरे सिरताज ।  
रामदास देख्या सही, एक ब्रह्म का राज ॥ १२

इति श्री सिवरण मेध्या को अंग

★

## अथ अकल को अंग

### साखी

अकल दर्ई है रामजी, किरपा कर करतार ।  
रामदास सता लई, और चले जग हार ॥ १  
अकल आप अवगत की, चल आई जग माहि ।  
सत सभाई रामदास, दुनिया कू गम नाहि ॥ २  
अकल जिणा दी जाणिये, सिवरे सिरजणहार ।  
रामदास सिवरण बिना, और अकल सब खवार ॥ ३

इति श्री अकल को अंग

★

---

११ त्रिगुटी हेठै दास — त्रिगुटी तक साधक की अवस्था ।

त्रिगुटी चढिया साध — त्रिगुटी से ऊपर सिद्ध की अवस्था ।

२ अवगत — अविगत (परब्रह्म) ३ खवार — निस्तार ।

## अथ उपदेश को अंग

### साक्षी

रामदास सत सबद की एक धारणा धार ।  
 भयसागर में जीव है समझ'र उतर पार ॥ १  
 रामदास गुरुदेव सू ता दिन मिलिया आय ।  
 भ्रादि भ्रत लग जोड़िये कोठीघज्ज कहाय ॥ २  
 सब मे व्यापक ब्रह्म है देख निरख सुध हाल ।  
 जमी तुम कमज्या करो तसी में फिर माल ॥ ३  
 कमज्या कीज राम की सतगुरु के उपदेस ।  
 रामदास कमज्या किया पावै नाम मरेस ॥ ४  
 चार वेद ब्रह्मा कहै अनस कोटि कह सत ।  
 रामदास सिव सेस कहै विष्णु कहै निज सत ॥ ५  
 हनुमान लछमण कहै सीता ई कह राम ।  
 रामाइन उपदेस बिन कहाँ नही विश्राम ॥ ६  
 सबको यो उपदेस है समझ'र करो विचार ।  
 रामदास इक राम बिन बुरी आय ससार ॥ ७  
 सतगुरु के उपदेस सू हम सिवरया नित नेम ।  
 भ्रादि-भ्रत बिच रामदास रह्यो एक ही प्रेम ॥ ८  
 फाटू तोने जीभड़ी, राम बिना कहै बैण ।  
 रामदास इक राम बिन कुण तुम्हारै सैण ॥ ९  
 जीम विचारी क्या कर मझ हाथ सब बात ।  
 रामदास मन उसट कर सिवरया त्रिभुवन-नाम ॥ १०

मन माया सू काढ कै, सार्ड माहि मिलाय ।  
 रामदास सबसे परे, परम पुरुष मे जाय ॥ ११  
 मीठी वाणी बोलिये, रामा सोच विचार ।  
 मुख पावे सार्ड मिले, ओरा कू उपकार ॥ १२  
 रामा सुमिरो राम कू, भूलो मती गिवार ।  
 ऐसो ग्रीसर वहीर के, मिले न वारम्बार ॥ १३  
 तू चाल्यो है किधर कू, सार्ड है कुण देस ।  
 जिण गेले सार्ड मिले, सो न्यारा उपदेस ॥ १४  
 गुरु गोविंद की महर ते, हम तो पाया ग्यान ।  
 रामदास रट राम कू, अतर उपजै ध्यान ॥ १५

### चद्रायण

पेडे मे विसराम विलम नही लाइये ।  
 सतगुरु सरणे आय रामगुण गाइये ॥  
 मुगत द्वार ले सोज विचारे ग्यान रे ।  
 हरि ना यू कहे रामादास और मत मान रे ॥ १६  
 साम बिना सिणगार, कहो कुण काम रे ।  
 सब जग जमपे जाय, भज्यो नहि राम रे ॥  
 राम बिना ससार, सबी है भूठ रे ।  
 हर, हा राम-रतन सा धन, रामिया लूट रे ॥ १७

इति श्री उपदेस को अग



## अथ विरह के अंग

### साक्षी

नण हमारा रामदास, पिय बिन रह्या विसूर ।  
 असर दाभण मिसन की, तन इन्द्री मन भूर ॥ १  
 असर दाभण मिसन की पिजर करे पुकार ।  
 नणा रोय राता किया सो कारण भरतार ॥ २  
 धाव कलेजे माल बिन रामा साले नित्त ।  
 रात दिना सटकत रहै तुम कारण मुक्त मित्त ॥ ३  
 विरह भान उर में लगी मन्तर साले नित्त ।  
 रामदास सुख अमजै आय मिले मुक्त मित्त ॥ ४  
 बांभ नार के पुत्र बिन नित्त मूरत दिन आय ।  
 रामदास यू तुम बिना तासावेसी मांय ॥ ५  
 निरघन भूरै धन बिना फल बिन नागर वैल ।  
 रामा भूर राम बिन विरही सालै सेल ॥ ६  
 विरह आय घायल मिया रोम रोम में पीर ।  
 रामदास दुखिया घणा हृद सटूष तीर ॥ ७  
 मुजर भूर वल भू मूषा भवा काज ।  
 विरहन भूरै पीव भू बवे मिसी महाराज ॥ ८  
 वनइ भूरै धीर भू घर भू भूरै मार ।  
 रामा भूर पीव भू दरसन दो भरतार ॥ ९  
 लगन कारण रामजी समपत हू निनरात ।  
 रामा पिय पाया नहा आण हृथी परमात ॥ १०

आठ पहौर चौसठ घड़ी, भूरत मेरा जीव ।  
 रामदास दुखिया घणा, दरसण द्यो अव पीव ॥ ११  
 तुमरे दरसण बाहिरो, सब दिन अहला जाय ।  
 सो दिन नीका होगया, तुम ही मिलोगा आय ॥ १२  
 तुम मिलवा के कारणे, रामा भूरै सास ।  
 तालावेली जीव मे, कद पूरोगे आस ॥ १३  
 विरह आय अन्तर वसै, सतगुरु के परताप ।  
 रामदास सुख ऊपजे, आय मिलोगे आप ॥ १४  
 तुमरे मिलिया बाहिरो, दाभै बारुवार ।  
 रामा विरहिन कारणे, आण मिलो भरतार ॥ १५  
 तुम मिलिया विन मै दुखी, विरही ऊठे लाय ।  
 रामदास के तुम विना, दम-दम अहला जाय ॥ १६  
 रामा स्वारथ कारणे, भूरै सब ससार ।  
 मै भूरु परब्रह्म कू, अन्तर दो दीदार ॥ १७  
 अन्तर दाभण विरह की, तुम कारण निज राम ।  
 तुमरै दरसण बाहिरो, सकल अलूणो काम ॥ १८  
 तुम मिलवा के कारणे, विरहण बूके व्याय ।  
 रामा तणो सदेसडो, कहो बटाऊ जाय ॥ १९  
 बाट बटाउ सब थक्या, थकिया मेरा प्राण ।  
 रामदास तन भीतरै, विरही लागे बाण ॥ २०  
 पाव पख मेरे नही, मै अबला बल नाहि ।  
 मिलवा की सरदा नही, भुरणो पिजर माहि ॥ २१  
 मो भुरवा को जोर है, दूजा कछू ना होय ।  
 तुम हो जैसी कीजिये, दरसण दीजे मोय ॥ २२

बिरह विलापा कर रही दुखी होय वही जस ।  
 रामदास निज पीव कू भूर रण-द्यू मझ ॥ २३  
 रैण विहाणी जावता दिन भी धीतो जाय ।  
 रामदास बिरहिन भूरे पीव न पाया माय ॥ २४  
 रामदास बिरहन दुखी दुखी होत वहो जिद ।  
 दुखी जीव करुणा करै तोहि बिना गोविन्द ॥ २५  
 रामदास कहै बिरहिनी, जान करु तन छार ।  
 हरि दरसन पाया बिना द्विग जीतव जम्मार ॥ २६  
 द्विग हमारा जीविया भाज करु तन भूष ।  
 रामदास साई बिना रोम रोम में दूख ॥ २७  
 बिरहो तणो संदेसहो सुणो पियारे मिस ।  
 सो बिन भूरे रामियो, सास-उसासा निस ॥ २८  
 तुम भावो भव रामजी तुम बिन दुखिया जीव ।  
 तुम बिन भूरे बिरहिनी परमसनेही पीव ॥ २९  
 तुम मिसबा के कारणे दिन दिन दूणी चाय ।  
 रामदास बिरही भया इन्दर सागी साय ॥ ३०  
 भाठ पहोर बिरही जगै जाका मोटा भाग ।  
 रामा प्रीतम कारणे उनमन प्रति वैराग ॥ ३१  
 अंतर दाभण बिरह की साको लखै न कोय ।  
 रामदास सो जाणसी जा घट सागी सोय ॥ ३२  
 सागी जब हि जाणिये पाठू पहोर बिसूर ।  
 रामा प्रीतम कारणे रुम-रुम सब भूर ॥ ३३

२३ रैण-द्यू - रात और दिन । २६ द्विग - विनकार । जीवत - जीवित रहना ।

जम्मार - मनुष्य-योनि ।

३१ उनमन - उन्मत्ता अवस्था (नाचि-कमल से भाये राज्य की स्थिति में बिरहावस्था की वायुति)

पिव मिलवा के कारणो, विरहिन ऊठै लाय ।  
 रामदास कैसे मिटे, पीव विना दुख पाय ॥ ३४  
 तुम सुख सागर साइया, विरही दाभ मिटाय ।  
 दव लागो तन भीतरे, तुम मिलिया सुख पाय ॥ ३५  
 रामदास के विरह की, अन्तर लगी पुकार ।  
 रातदिना लागी रहे, सतगुरु के उपकार ॥ ३६

इति विरह को अंग

★

[ ११ ]

अथ ज्ञान संजोग विरह को अंग

साखी

दीपक लाया रामदास, भीतर धरिया आण ।  
 पावक तेल मिलाविया, हुवा चानणा जाण ॥ १  
 तन दीपक कर रामदास, मनवा तेल मिलाय ।  
 जीव पतगा जानिये, साईं पावक लाय ॥ २  
 पावक भीतर परजल्या, धूवा दीसै नाहि ।  
 रामा जुग जाणे नही, पीडा पिजर माहि ॥ ३  
 विरह लगाई सतगुरु, हुई अपरबल आग ।  
 रामा जाली जल गई, न्यारा हुय बडभाग ॥ ४  
 विरह-अगन घट मे जगै, ताहि लखै नहि कोय ।  
 का जाणो जिणही दिया, का बीती हुय सोय ॥ ५  
 लगी चोट तन भीतरै, सब तन खोला थाय ।  
 रामदास बीती बिना, कहो कैसे पतआय ॥ ६

३५ दव — दावाग्नि ।

३ परजल्या — प्रज्वलित हुई । ४ अपरबल — प्रबल । ६ पतआय — विश्वास आये ।

विरह ज्ञान परकासिया, अंतर भया उजास ।  
 रामदास अथ विरह कू पीव मिलण की भास ॥ ७  
 विरह ज्ञान अंतर घस्या, भाण उद ह्वा ग्यान ।  
 रामदास सोकी भई मिटग्या तिमिर अपान ॥ ८  
 विरह ज्ञान परकासिया घट घट दीसे एक ।  
 रामदास बुवध्या मिटी पाया ग्यान वसेक ॥ ९  
 ज्ञान विरह तब जानिये पिव सू सागी प्रीत ।  
 और विरह अज्ञान की, जाण जगत की रीत ॥ १०  
 विरह न छाई रामदास तन मन रहू सगाय ।  
 विरहा मोहि मिलावसी परम सुन्य के मांय ॥ ११  
 रामा मिलणा दुसम है साहिब सेती जाय ।  
 विरह ग्यान परकासिया भाण मिलाया मांय ॥ १२  
 विरह ज्ञान विचारिया, घट में भातम राम ।  
 रामें पर किरपा करो सकल सुधारण काम ॥ १३  
 विरहा भाया ज्ञान का रोम रोम भरपूर ।  
 रामा साईं सू मिल्या और सकल अम दूर ॥ १४  
 जड़ चेतन में रामदास रहे राम भरपूर ।  
 प्यारचक्र चवदे भवन सब घट एको नूर ॥ १५  
 सब घट मेरो साइया दूजा और न कोय ।  
 विरह ज्ञान परकासिया जित देखू तित सोय ॥ १६  
 रामा गुरु के ज्ञान का अन्तर किया विचार ।  
 किरपा कर पधारिया सुख-सागर भरतार ॥ १७

इति श्री ज्ञान लब्धोप विरह को ग्रंथ

१. वसेक - विधेय ।

१५. एकोनूर - एक ही परमात्मा का प्रकाश (परब्रह्म)

## अथ परचा\* को अंग

### साखी

राम मिल्या रसणा हृदैं, चले नाव निज नाभ ।  
 वक-नाल सेरी खुली, घुरे अखड घन आभ ॥ १  
 मेरु उलघे रामदास, चढे त्रगुटी जाय ।  
 सुपम धारचहु दिस चलै, दिना-रात लै न्हाय ॥ २  
 गग चलत अकास ते, पीवत सब ही गाव ।  
 नाड - नाड रस ऊपजै, रामदास निज नाव ॥ ३  
 धुन लागी आकास मे, रूम-रूम भ्रूणकार ।  
 नखसिख सारा वीधिया, रामदास ररकार ॥ ४  
 सता की गति रामदास, जग तै लखी न जाय ।  
 बाहिर तो ससार सा, भीतर उलटा थाय ॥ ५  
 उलटा खेल विकट घर, मिलै रामियादास ।  
 पाच पचीससू उलट कर, किया ब्रह्म मे वास ॥ ६  
 मन लागा निज मन ते, निज मन है निज रूप ।  
 ब्रह्म निरालब रामदास, अनभै अकल अरूप ॥ ७  
 देही माही देहरा, तामे निरजन देव ।  
 रामदास उलटा मिलो, करो सुरत वध सेव ॥ ८

\* परचा—परिचय [योग-साधना के मार्ग की अनुभूतियाँ]

१ आभ - आकास । सेरी - छोटा दरवाजा ।

३ गग - सुषुम्ना ।

६ पांच पचीस - पांच तत्त्व और पच्चीस प्रकृतिया [प्रकृति का सम्पूर्ण विकार]

७ अनभै - अनुभव रूप—अनुभवजन्य ।

८ देही माही देहरा - शरीर मे स्थित आत्मा का मन्दिर ।

माहार छुद्यम निद्रा तज भासण करै भस्वड ।  
 पांच उलट क रामदास यू भेटै ब्रह्मड ॥ ९  
 सुरत मिली ब्रह्मड में, घुरे अनाहद तूर ।  
 हुवा चानिणा रामदास सुन मे ऊगा सूर ॥ १०  
 रामदास सुन-सहर म वास किया है जाय ।  
 चाकर एक्ई ब्रह्म का खरा महीना खाय ॥ ११  
 रामा राम हजूर में, भाठ पहौर भाधीन ।  
 परासबद की प्रीत सू दोसत पाया दोन ॥ १२  
 मन मेवासी बस बिया पाणा दिया उठाय ।  
 रामदास गढ़ पर चढ़्या निरभ नौबत धाय ॥ १३  
 रामदास गढ़ पर चढ़्या भेट्या राम दिवाण ।  
 रण मिटी भव भाजग्या, फोटक ऊगा भाण ॥ १४  
 दग्ग पहोता दीन वे, सनमुख कीनी यात ।  
 सुरत नण सुं निरगिया, रामा ब्रह्म अजात ॥ १५  
 जानी ध्यानी सब सुणो सुणो जगत भर मेरा ।  
 रामदास सांची यहै मिसिया अमर असरा ॥ १६  
 राम मिल्या गा रामदास समाचार है एका ।  
 गिध गिध दागी पाय तस मया पर अनक ॥ १७  
 राम मिल्या गा रामदास अणभे मागद होय ।  
 जगत भग पू गम नहीं भनी यापे कोय ॥ १८  
 याप अनभ गयद पू याग र सर यिगार ।  
 रामदास गो पायगी साई का मोनार ॥ १९

९ गलब = १२५ । १० परासबद = आसप । दीन = बरताना या बरमाना ।  
 १४ फोटक ऊगा भाण = फोटक मूर्त के अन्तर्गत प्रदानबद परबद बरमाना ।  
 १९ अणभे कबद = १२४८ बरमाना के इतिव १ बरताना या बरमाना ।

मै मिलिया दीदार मे, साहिव सेती जाय ।  
 रामदास सुन सहर मे, रहे अटल मठ छाये ॥ २०  
 इला पिगला सुपुम्ना, तिरवेणी के तीर ।  
 रामदास ता बीच मे, चले सुखम की सीर ॥ २१  
 सीरा छूटी चहु दिसा, भीजत सबही अग ।  
 रामदास जह रम रह्या, सार्ड हृदै सग ॥ २२  
 रामदास सत सबद की, चली पयाला सीर ।  
 जाय मिली आकास मे, सुख सागर के तीर ॥ २३  
 रामदास पाताल का, पाणी चढ्या आकास ।  
 जह साधुजन सपडै, नीर पिवै निज दास ॥ २४  
 अधर ध्यान आकास मे, रहे अटल मठ छाये ।  
 रामदास घर सत का, काल न पहुचे जाय ॥ २५  
 जह काल तराणे सारौ नही, नाही जम का जोर ।  
 रामदास जह रम रह्या, अनहद की घन घोर ॥ २६  
 रामदास अनहद परै, सत किया जाय वास ।  
 जह चद, सूर, तारा नही, नही धरण आकास ॥ २७  
 रामदास घर सत का, जहा न दूजा लेस ।  
 जहा ओऊ सोऊं नही, ना माया परवेस ॥ २८  
 सोऊ सबद नाभि बसै, ओऊ त्रिगुटी माय ।  
 रामदास ताके परै, अखै निरजन राय ॥ २९

२३ पयाला - पाताल ।

२४ जब शब्द-गति वकनाल के मार्ग से मेरुदण्ड का भेदन कर और सुपुम्ना में घावित होकर त्रिकुटी में स्थित होती है तब वहा जो अमृत-स्वराण होता है, सत-जन उसी में स्नान करते हैं एवं उसी अमृत का पान करते हैं ।

२८ ओऊ सोऊ - मायाविशिष्ट परमात्मा का स्वरूप ।

२९ अखै - अक्षय ।



पाच पचीस सू रामदास मिल ऋगुटी माय ।  
 सुरत समाणी निरत में निरत निरजन राय ॥ ३०  
 निरत नियारा ब्रह्म है वासु मिलाया जीव ।  
 रामदास सासा मिट्या पाया अमर पीव ॥ ३१  
 पीव प्रीतमा ब्रह्म है जहाँ निरखण जोत ।  
 रामदास तासू मिल्या मिटी सकल भ्रम छोट ॥ ३२  
 जहाँ पाप पुन पहुँचै नहीं जांमण मरण मिटाय ।  
 रामदास ता घर मही, कोई साधुजन जाय ॥ ३३  
 अघर घर तकिया अघर, अघर अमर दीवाण ।  
 रामदास तासू मिल्या, पाया पद निरवाण ॥ ३४  
 बाण जहाँ लाग नहीं, निरमय हुआ दास ।  
 रामदास जह मिल रहा नहीं काल की पास ॥ ३५  
 जह जन्म-मरण व्याप नहीं नहीं काल को जास ।  
 रामदास जह मिल रहा वारे मास सुकाल ॥ ३६  
 जह राग दोष व्यापे नहीं है अणभगी देस ।  
 रामदास जह घर किया सतगुरु के उपदेस ॥ ३७  
 हृद बेहव दोनू नहीं घरण गिगन दोउ नाहि ।  
 मन पवना दोनू नहीं रामा जिस घर माहि ॥ ३८  
 चंद सूर दोनू नहीं ना आचार विचार ।  
 पुधा सुधा व्यापे नहीं है सुख अनत अपार ॥ ३९  
 'ओऊँ सोऊँ' जहाँ नहीं जह नहि साँस उसाँस ।  
 ब्रह्मा विष्णु शिव सेस नहीं जह है ब्रह्म विलास ॥ ४०

३४ तकिया अमर — फकीर का स्थान ।

३५ काल की पास — यमराज की चोरी बन्धन ।

३७ अणभगी — बेचकाम एवं परिणाम से रहित [परब्रह्म]

रामा ब्रह्म विलास मे, दिष्ट मुष्ट कछु नाहि ।  
 निराकार निर्लेप है, जीव सीव के माहि ॥ ४१  
 जीव सीव भेला भया, मिले ओत अरु पोत ।  
 रामा साईं एक है, जहा ब्रह्म निज जोत ॥ ४२  
 जोत मिलाणी जोत मे, एक मेक दरसाय ।  
 रामा साईं ए है, कबहु न्यारा नाहि ॥ ४३

इति परचै को अंग

\*

[ १३ ]

## अथ सूर\* परचा को अंग

साखी

पूरब-दिस हरिजन मड्या, सत का खडग सभाय ।  
 मनवा आया चालकै, सनमुख राड कराय ॥ १  
 पूरब पौल भारत मड्यो, करै लडाईं सूर ।  
 रामदास आघा धसै, जा मुख सेती नूर ॥ २  
 दोय महीना बीच मे, जीता पूरब पौल ।  
 रामदास सत-सूरवा, मोह घर घाली रौल ॥ ३  
 मोह पकड पूठा दिया, कठ मे मडिया जाय ।  
 जीव जगाया रामदास, गद-गद लहरा थाय ॥ ४  
 उभै पौल कायम करी, मोह कु दिया उठाय ।  
 थाणा थपिया राम का, रामो राम रटाय ॥ ५

४१ दिष्ट मुष्ट - दृश्य, दृष्टा तथा ग्राहक, ग्राह्य । सीव - ब्रह्म ।

\*सूर परचा - शूरवीर का परिचय (आध्यात्म-साधक को धर्म-ग्रन्थो मे शूरवीर माना गया है)

१ राड - युद्ध । ३ दोय महीना बीच मे, जीता पूरब पौल - दो मास तक नाम-स्मरण कर रसना-द्वार पर विजय प्राप्त की । रौल - झगडा ।

५ उभै पौल - रासना एवं कठ-स्थान ।

दोनों पोता जीत कर, सीजी मड़िया जाय ।  
 रामदास सत सूरदा सत का सेस सभाय ॥ ६  
 हिरदै में सिवरण हुवे, स्रवणां मुरली वाज ।  
 रामदास हरिजन मड़या तभी लोक-कुल-साज ॥ ७  
 काम क्रोध को मारिया, भागा मान-गुमान ।  
 रामदास निज सत के हिरदै लगा एक ध्यान ॥ ८  
 हृदा कवल में रामदास हरिजन मांछी राख ।  
 मन पकड़ पूठा दिया करी सील की बाख ॥ ९  
 बरस एक घर पांच दिन हृदा कवल बस कीन ।  
 रामदास आगे चल्या मनुवा होय सबलीन ॥ १०  
 हस्ती चढ़िया ज्ञान के साथ सील सतोष ।  
 नाम कवल में रामदास, उठी सबद की सोख ॥ ११  
 तीनू पोता जीत क, बीजी मड़िया जाय ।  
 रूम-रूम विच रामदास, एको राम रमाय ॥ १२  
 मन पवना एके हृदा सिवरण सांस उसांस ।  
 रामदास सत सूरदा नाभी बीना बास ॥ १३  
 नाड़-नाड़ चेतन भई रूम-रूम ऋणदार ।  
 उर-भंवर विच रामदास एक सबद ररकार ॥ १४  
 नाद गरजिया गिगन में धर भंवर गुजाय ।  
 रूम-रूम विच रामदास सहजा नाच मधाय ॥ १५  
 खान पोता बस करी धप्या राम भा राज ।  
 रामदास हरिजन सुग भगंड नाद पी बाज ॥ १६

६ सीजी — सीगरी बीन चर्चान् हृदय-ज्वालन ।

११ लोक — मड़ी । १२ तीनू पोता जीत के — रगता कंठ धीरे हृदय ।

बीजी — माध्व-जनन ।

दोय बरस नाभो रह्या, थाणा दिया थपाय ।  
 ताके पीछे रामदास, चल्या पयाला जाय ॥ १७  
 सप्त पयाला बीच मे, एको राम रमाय ।  
 सेस चरण मे रामदास, सीस निवाया जाय ॥ १८  
 सेस तणी दरसण कियो, अटल सेस को धाम ।  
 दोय हजार जीभ विच, एक राम ही राम ॥ १९  
 सेस रटण देखी जबै, सिवरण मता अगाध ।  
 रामदास ऐसे रटै, उलट कहावै साध ॥ २०  
 रामदास आघा चल्या, पछिम दिसा की वाट ।  
 वक नाल हुय चालिया, लघिया औघट घाट ॥ २१  
 सुरग इकीसा बीच मे, एको राम रमाय ।  
 रामदास सत सूरवा, मड्या मेरु मे जाय ॥ २२  
 मेरु उलध्या रामदास, दिया काल सिर पाव ।  
 आकासा आसण किया, उलट खेलिया डाव ॥ २३  
 आकासा आसण किया, लग्या उनमनी ध्यान ।  
 तेजपुज परकासिया, अनता उगा भाण ॥ २४  
 नौबत बाजै गिडगिडी, अनहद घुरै निसाण ।  
 रामदास चढ त्रगुटी, धरै अखण्डत ध्यान ॥ २५  
 पिण्ड ब्रह्मण्ड को जीत के, चढै त्रगुटी जाय ।  
 रूम-रूम बिच रामदास, एको राम रमाय ॥ २६  
 रामदास गढ पर चढ्या, अनहद घुरै निसाण ।  
 तीन लोक चवदै भवन, फिरी राम की आण ॥ २७

१८ सप्त पयाला — सात पाताल ।

२२ सुरग इकीसा — मेरुदण्ड की इक्कीस मणिया ।

भोम्पा सब सनमुख हुवा चोर पलट भया साह ।  
 खरी सो मितर हुआ, निकट चलायौ राह ॥ २८  
 तिहुलोक मिल त्रगुटी हृद-बेहृद बिच घाम ।  
 रामदास वाक परे अमर निरजन राम ॥ २९  
 सूरवीर सू रामदास, मिल्या त्रगुटी माय ।  
 त्रगुटी भाग चालवौ देसी सीस कटाय ॥ ३०  
 पांच पचीस सू रामदास मिले त्रगुटी मांहि ।  
 भागे केवल ब्रह्म है, या सेती गम नांहि ॥ ३१  
 मन पवना भरु चित बुध त्रगुटी ताई दौड़ ।  
 भागे केवल ब्रह्म है या चलवा नहीं ठौड़ ॥ ३२  
 मन मनछा का रामदास त्रगुटी ताई सूत ।  
 भागे केवल ब्रह्म है जहां न माया भूत ॥ ३३  
 मह-माया जोती प्रकृति मिल्या सुन्य के मांहि ।  
 सुन आसम दृष्टा मिली, दृष्टा भाव के मांहि ॥ ३४  
 भाव मिल्या परभाव में, ता पर केवल ब्रह्म ।  
 तिहुलोक जाणै नहीं रामा यांका अम ॥ ३५

इति श्री गुरु परमा की ध्य

\*

## अथ पीव परचा को अंग

### साखी

रामा एकै पीव बिन, मेरे दुख अपार ।  
 सुखिया केम दुहागिणी, कहो किनके आधार ॥ १  
 एक दिहाडा पीव बिन, मेरे अहला जाय ।  
 रामदास दुहागिनी, कहौ कैसे सुख थाय ॥ २  
 रामदास घोड़े चढौ, बार न लाओ छिन ।  
 वेगि मिलो निज पीव सू, पीछै पडसी भिन ॥ ३  
 घोडा करिये ज्ञान का, सबद-ताजणा हाथ ।  
 लिव की करो लगामडी, साथे जान-बरात ॥ ४  
 पीठी करिये प्रीत की, प्रेम पटोलो लाय ।  
 रामदास कर कचवौ, साडी सुमत औढाय ॥ ५  
 तत तोरण मन थभ कर, हरि हथलेवो लाय ।  
 रामा चवरी अगम की, पिव सू फेरा खाय ॥ ६  
 गम कर गहणो पहारियो, सजिया सब सिगागार ।  
 नैणा काजल नेम का, दीपक दिल दीदार ॥ ७  
 रामदास महला चढ्या, पिव सू परचा होय ।  
 अरस परस मिल खेलिया, दूजो और न कोय ॥ ८  
 सुरत सुहागण सुन्दरी, मन राख्यो बिलमाय ।  
 रामदास नग निरखता, प्रीतम मिलिया आय ॥ ९

२ विहाडा - दिन ।

४ सबद-ताजणा - शब्दों के चाबुक ।

प्रीतम मिलिया प्रम सु, पुरी मन की भास ।  
 सुन्य सेजा में रामदास भाठ पहोर विलास ॥ १०  
 पीहर मेरा परम गुरु भाई सोल सतोख ।  
 पीब हमारा ब्रह्म है, रामे पाया पोख ॥ ११  
 पिता हमारा सतगुरु ररकार भरतार ।  
 सुन सेजा म रामदास भाठ पहोर हसियार ॥ १२  
 पिता माहि परणाविमा पूरखला भरतार ।  
 अमर सुहागिन में भई अमर पुरस की नार ॥ १३

इति श्री पीब परसे की अंग

\*

[ १२ ]

अथ हरिस की अंग

साक्षी

रामदास प्याला पिया रूम रूम मरपूर ।  
 छनिया अछक नाव गू और मरम सब दूर ॥ १  
 रामदास हरिस पिया आयागयण मिटाय ।  
 पाषा पसम भुम्हार का फर ७ पढ़सी आय ॥ २  
 राया हरिरग पीयता चढ़ी अधिक मसयाम ।  
 गुर्वीर मा पीयभी मार्ग गोरा पसाम ॥ ३  
 रामदास हरिरम पिया सग गा अरणा प्राण ।  
 तम गुप्यो गु हरि मिल जय सग गुहो जगि ॥ ४

पिया पियाला प्रेम का, पीवत अधिक रसाल ।  
 रामदासे लागी रहै, आठ पहौर मतवाल ॥ ५  
 रामदास मतवाल की, महिमा कही न जाय ।  
 पीया सोई जाणसी, औरा गम्म न काय ॥ ६  
 सबै रसायण सोभ कर, अतर किया विचार ।  
 रामदास हरिरस सही, और रसायण छार ॥ ७  
 रूम-रूम मे रस पिया, लागी अधिक खुमार ।  
 मुगत न मागे रामदास, मागे हरि दीदार ॥ ८  
 हरिरस पीया रामदास, पीकर भया मगन्न ।  
 जाय मिल्या परब्रह्म मे, हरि सू लगी लगन्न ॥ ९  
 और अमल सब भूठ है, सो जग का व्यौहार ।  
 रामदास जिनही पिया, किया जनम सब छार ॥ १०  
 मद पीवे मतवाल कर, पल मे ऊतर जाय ।  
 रामदास फिट मानबी, और अमल क्या खाय ॥ ११  
 और अमल सब भूठ है, सो दुनिया के काज ।  
 रामा राम अमल सू, मिले राम महाराज ॥ १२  
 रामदास हरिरस पिया, जग ते न्यारा होय ।  
 जिण दिसा मे घर किया, नर सुर नाग न कोय ॥ १३  
 जन रामा हरिरस पिया, दीया सीस उतार ।  
 जनम-मरण सब मेटिया, दूजी देह विसार ॥ १४  
 तारी लागी गिगन मे, अगम चढी मतवाल ।  
 रामदास अब मगन हुय, घूमे घरा कलाल ॥ १५  
 तन-मन दिया कलाल कू, सीस सूपिया जाय ।  
 रामदास प्यासा घणा, भर-भर प्याला पाय ॥ १६



### श्री रामदासजी महाराज की

भाटी चव गिगन में सुरत पियाला भेल ।  
रामदास पी मगन हुय मंहुया अगम घर खेल ॥ १७  
हरिरस पीया रामदास, अछक छवया है प्राण ।  
भाठ पहोर धूमत रहू, जग की तजी पिछाण ॥ १८  
एसा पीया रामदास पूजा सबै मुलाय ।  
भाठ पहोर दोदार में साइ सू सिव लाय ॥ १९  
साई सू रत्ता रहै विसर गया जग बाण ।  
रामदास धूमत रहै पाया पद निरबाण ॥ २०

इति हरिरस की अंग

\*

[ १९ ]

### अथ लोभ को अंग

साखी

प्राण हमारा रामदास पीया निर्मल नीर ।  
अतर तिरपा ना मिटी प्यासा बहुत सरीर ॥ १  
रामदास लोभी भया समदी किया सिनान ।  
अतर पाणी ना पिया तिरसा घणी पिराण ॥ २  
रामा-धन के कारण भूर मेरा तप्त ।  
जोड़त जोड़त जोड़िया तिरपा मिटे न मन्त्र ॥ ३  
रामदास लोभी भया उलटा मिलिया आय ।  
मन अथप धोवै नहीं केर अगम भू जाय ॥ ४

इति लोभ की अंग

## अथ हैरान को अंग

### साखी

रामदास साईं बिना, सब भूठा जजाल ।  
 पडित ताहि न जानसी, भूठा भखै जजाल ॥ १  
 साईं सबके बीच मे, सब ही का करतार ।  
 पडित ताहि न ओलखै, भूठा करे बिचार ॥ २  
 दुनिया भूठे राचणी, केता करे सरूप ।  
 रामा ताहि न ओलखै, घट मे अकल अरूप ॥ ३  
 हरि बिन सब हैरान है, तामे फेर न सार ।  
 रामदास साचो कहे, सब ही भूठ बिचार ॥ ४  
 पडित सेती मै कहू, सब ही भूठी जाण ।  
 रामदास साईं बिना, सब ही है हैरान ॥ ५

इति हैरान को अंग

## अथ हेरत को अंग

### साखी

रामदास हेरु भया, हरि को हेरण जाय ।  
 बूद समाणी समुद मे, सो कैसे हेराय ॥ १  
 रामदास हरि हेरता, कैसा करु बखान ।  
 समुद समाणा बूद मे, जिण का क्या परवाण ॥ २

इति हेरत को अंग

## अथ जरणा को अंग

### सासो

भारी हलका क्या कहू मो पे कहा न जाय ।  
 रामदास साईं मिल्या निरख रहू लिव ल्याय ॥ १  
 साइ निरख्या रामदास साहि न मान कोय ।  
 साईं सु मिलता रहो, मिलता होय सो होय ॥ २  
 रामा ऐसी क्या कहो भारी बात अभाय ।  
 भणिया गुणिया ना सहै कही न माने काय ॥ ३  
 रामा साइ अंगम है अंगम अंगोघर बात ।  
 राख-दिवस सिवरण करा तजिये दूजी तात ॥ ४  
 अंगम देस पैडो घणो कव जाऊ उस गाव ।  
 रामदास धीरज धरो पहली कहा कहाय ॥ ५  
 मोटा वाल न बोलिये, करता अंगम अपार ।  
 रामदास धीरज धरो सहज होय दीदार ॥ ६  
 जाण छाड अजाण हुय सुध-बुध सब विसराय ।  
 रामा ऐसी धारिए, विधन न उपम काय ॥ ७  
 बाव-गोद सब छाड क, रहो राम लिव लाय ।  
 रामदास ऐसी गही दूजी दूर मिटाय ॥ ८  
 मय बस छाड्या रामदास निरखल भीया नय ।  
 तीन लोक भवद भयम निरम जैसे जय ॥ ९

इति जरणा को अंग

## अथ लिव\* को अंग

### साखी

पाचू उलटा रामदास, मन एके घर आण ।  
 सुरत न खडै सबद सू, लिव लागी जब जाण ॥ १  
 लिव लागी जब जाणिये, आठू पहोर अभग ।  
 कबू न छाडे रामदास, सुरत सबद का सग ॥ २  
 सुरत उडाणी गिगन कू, मिली सून्य मे जाय ।  
 भाव जागिया रामदास, परभावे लिव लाय ॥ ३  
 रामदास लिव जह लगी, जह निरजण निरकार ।  
 स्वामी सेवक एक हुय, अरस-परस दीदार ॥ ४  
 नर सुर नाग न सचरै, मुनिजन सके न जाय ।  
 मन-पवना पहुचे नही, ता घर मे लिव लाय ॥ ५  
 अधर देस लिव अधर है, अधर रहे लिव लाय ।  
 रामदास मिल अधर मे, सुर नर सकै न जाय ॥ ६  
 रामदास देही परे, मिल्या विदेह मे जाय ।  
 जह रकार रसना बिना, सहज रहे लिव लाय ॥ ७

### सोरठा

तज सब ही आकार, निराकार मे पैठ रहै ।  
 लिव लागी निरधार, रामदास जो सतजन ॥ ८

### साखी

ऊठत बैठत चालता, सोवत लेह सभार ।  
 लिव की महिमा का कहू, रामा खडै न तार ॥ ९

इति लिव को अंग

## अथ पतिव्रता\* के अंग

### साक्षी

पतिवरता के पीव बिन, और न किन सूं प्रीत ।  
 रामदास विभधारणी, वाके अन्न अनीत ॥ १

पतिवरता सो पीव बिन, निजर न भाँकै और ।  
 रामदास विभचारणी जाके नैण न ठौर ॥ २

निजर ठौर राख नहीं दसों दिसी भरमाय ।  
 पतिवरता सो पीव सू रहै निजर ठराय ॥ ३

विभधारण सो रामदास भाखै भाल जजाल ।  
 पतिवरता के पीव की भाठ पहोर मतवाल ॥ ४

पतिवरता सो जानिये एक पीव सू मेह ।  
 रामदास पिय सूं मिल्या दूधा वूठा मेह ॥ ५

विभधारण पिय देखिया अतर अस वस आय ।  
 रामदास दुखिया घणी नणा सागी साय ॥ ६

आर मिल्या हरसै घणी तन-मन हरघे प्राण ।  
 रामदास विभचारणी इसा आरसां जाण ॥ ७

आर बहुत है मठ में जाका वाग न पार ।  
 रामदास विभधारणी सब सूं भई सवार ॥ ८

पतिवरता के पीव बिन मोल्या जीम कटाय ।  
 रामदास सुन्य-सेज में पिय सूं हिलमिल आय ॥ ९

नोट — निर्बुल संत संप्रद में साधक संत को पतिव्रता स्त्री एवं परब्रह्म परमात्मा को पति का रूपक दिया गया है ।

१ धन्य — संतर में (बीतर) ७ आरसां — लक्षण ।

८ आर — पर-पुरुष (लक्षण से परब्रह्म परमात्मा से प्रतिरिक्त अर्थ देवता)

नैण वैण पिव सू मिल्या, तन मन हरषै प्राण ।  
 पतवरता के पीव का, आठू पहोर बखाण ॥ १०  
 विभचारण के रामदास, अन्तर दूजी बेल ।  
 प्रीतम सेती रोसणो, जारा सू हस-खेल ॥ ११  
 पतवरता के रामदास, फाटा कपडा होय ।  
 नागी भूखी जो रहै, और न जाचै कोय ॥ १२  
 विभचारण नागी रहे, जारा करे पुकार ।  
 औरा को मन राखती, खाली गई गिवार ॥ १३  
 धरिया सो सब जार है, अधर एक निज देव ।  
 रामदास धरिया तजौ, करो अधर की सेव ॥ १४  
 धरिया सबही जावसी, धारण हारा जाय ।  
 रामदास मिल अधर सू, अटल अमर पद पाय ॥ १५  
 रामा सेवक अधर का, सारै सबही काम ।  
 नागा भूखा ना रहै, आसा पूरण राम ॥ १६  
 सब जग आसा वधिया, निरआसा कोई सत ।  
 रामा रत्ता राम सू, परस्यो एको तत ॥ १७  
 काची आसा आण की, सतन के नहिं दाय ।  
 रामा हरिजन सूरवा, अलख खजीना खाय ॥ १८  
 अलख खजीना अगम घर, सूरवीर का खेल ।  
 रामदास सो सतजन, दूजी धरे न बेल ॥ १९  
 एको घर एकै मतै, एक तणा विस्वास ।  
 रामदास एक राम बिन, सबै आन की आस ॥ २०  
 सबै आण धारै मरै, अधर अलख निज एक ।  
 रामदास तासू मिल्या, तजिया और अनेक ॥ २१

मैं भी हूँ भगवत्त का छोटी हरि के हाथ ।  
 रामदास कर बंदगी, आठ पहर दिन रात ॥ २२  
 रामा मेहतर राम का भाइदार गुलाम ।  
 झेंठा टूका डारिये, साइ करू सिलाम ॥ २३  
 रामा कुत्ता मलेश का, सदा घणी की सार ।  
 भावै टूका डारिये, भाव गरदन मार ॥ २४  
 गलै तुमारी डोरही, राजा पड़े ज्यू राख ।  
 रामदास की बीनवी, साई मुणिये साख ॥ २५  
 सुमसा मेरे को नहीं, सुणो निरजन गय ।  
 मो हूवा का डर नहीं विडव तुमारो जाय ॥ २६  
 तुम करता सब कुछ हुवे, सुण हो दीनदयाल ।  
 रामै पर किरपा करो बारै भास सुकाल ॥ २७  
 तुम सब घट में रम रह्या, सबी तुमारे माहि ।  
 रामदास तुम सूं मिल्या भव किसका डर नाहि ॥ २८  
 राम मिल्या गुरुदेव ते राम माहि सब सत ।  
 सता मांही रामदास एक नकेवल सत ॥ २९  
 तत संत गुरुदेव बिच, दूज न जाणो कोय ।  
 रामदास एको विरम अह सह व्यापक होय ॥ ३०  
 दस अवतार ब्रह्म का सदा हजुरी पूत ।  
 रामदास सुत तासका सिखरण करो सपूत ॥ ३१  
 ब्रह्म-वात भीरणी घणी भेद न जाणे कोय ।  
 रामदास सो आणसी, परा परी का होय ॥ ३२

३ विरम — ब्रह्म ।

३१ दस अवतार ब्रह्म का — पुरुषों में ब्रह्म के १४ अवतार माने गये हैं । इनमें से दस प्रसूत हैं—मत्स्य, कर्ण, वराह, नृसिंह, वामन, वरगुराम, राम, कृष्ण, बुध और कल्कि ।

पीव एक ही रामदास, दूजा कह्या न जाय ।  
 जो दूजा प्रीतम कहू, तो परलै जग थाय ॥ ३३  
 परलै हुय उपजै खपै, सब ही आवै जाय ।  
 रामा साई अमर है, ता सू प्रीत लगाय ॥ ३४  
 प्रीत लगी निज पीव सू, सब घट व्यापक होय ।  
 पतिवरता पिव सू मिली, दुबध्या रही न कोय ॥ ३५  
 सीप समद मे नीपजे, रहे समुद के माहि ।  
 समदर सू न्यारी रहै, पतिव्रत छाडे नाहि ॥ ३६  
 मास एक आसोज के, स्वात बूद को आस ।  
 पतिवरता यू रामदास, औरा रहे उदास ॥ ३७  
 जल-थल वही धरती पड्या, चात्रग के नहि भाय ।  
 अधर बूद आसा करै, अधर मिलावै आय ॥ ३८  
 पतिवरता के अधर है, सब घट रह्या समाय ।  
 रामदास यू उलट कर, अधरा माहि समाय ॥ ३९  
 हस बुगा का रामदास, एके सरवर बास ।  
 एक वरण एको दसा, एको करत विलास ॥ ४०  
 हस बुगा की रामदास, समझ'र करो पिछाण ।  
 ऊ मोताहल चूण कर, यो मच्छी परवाण ॥ ४१  
 बुगलो उडियो समद सू, छीलरिये चित देह ।  
 रामदास मच्छी घणी, जहा-तहा चुग लेह ॥ ४२  
 हस समद सू बिछडियो, छीलर दिसा न जाय ।  
 रामदास तन दुख सहै, मोती बिना न खाय ॥ ४३  
 हस समद छाडै नही, मोती चुगबा काज ।  
 सुख-समदर मे रामदास, सहजा रहे विराज ॥ ४४

३७ स्वात — स्वाति-नक्षत्र । ३८ चात्रग — चातक । ४० बुगा — बगुला ।

४२ छीलरिये — गन्दे पानी का तालाव ।



मैं भी हूँ भगवत का चोटी हरि के हाथ ।  
 रामदास कर बदगी घाठ पहौर दिन रात ॥ २२  
 रामा मेहतर राम का, भाइदार गुलाम ।  
 भैंठा टूका शारिये, साइ करू सिलाम ॥ २३  
 रामा पुत्ता भलेख का, सदा घणी की सार ।  
 भावै टूका शारिये, भावै गरदन मार ॥ २४  
 गल्लै तुमारी डोरही रजा पड़े ज्यू राख ।  
 रामदास की वीनती सांई सुणिये सास ॥ २५  
 तुमसा मेरे को नहीं सुणो निरजन राय ।  
 सो हूबा का डर नहीं विइद तुमारो जाय ॥ २६  
 तुम करता सब कुछ हूवे, सुण हो दीनदयाल ।  
 रामै पर किरपा करो बारै मास सुकाल ॥ २७  
 तुम सब घट में रम रखा समी तुमारे माहि ।  
 रामदास तुम सँ मिल्या भ्रम किसका डर नाहि ॥ २८  
 राम मिल्या गुरुदेव ते राम मांहि सब सत ।  
 सतां मांही रामदास एक नकेबल सत ॥ २९  
 सत सत गुरुदेव विच, दूज न जाणो कोय ।  
 रामदास एको विरम जह तह व्यापक होय ॥ ३०  
 दस भवतारु ब्रह्म का, सदा हजूरी पूस ।  
 रामदास सुस सासका सिवरण करो सपूस ॥ ३१  
 ब्रह्म-वात भीणी घणी भेद न जाणे कोय ।  
 रामदास सी जाणसी, परा परी का होय ॥ ३२

३ विरम—ब्रह्म ।

३१ दस भवतारु ब्रह्म का—पुरुषों में विष्णु के २४ अवतार माने जाये हैं । इनमें से दस ब्रह्म हैं—मत्स्य वज्रव नराह नृसिंह वामन परशुराम राम कृष्ण बुध वीर कृष्ण ।

पतिवरता पिव सू मिली, पिव के रूप न रेख ।  
 रामदास जह मिल रह्या, अमर आय अलेख ॥ ५७  
 मुरत जहा पिव सू मिली, जाय हुई लिवलीन ।  
 रामदास जह मिल रह्या, ब्रह्म भीण सू भीण ॥ ५८  
 निरभे खेलै पीव सू, अह-निस आठू जाम ।  
 पतिवरता पिव पाविया, अमर निरजण राम ॥ ५९  
 अमर पीव प्यारी अमर, अमर अमर की सेव ।  
 रामदास निज पाविया, अमर अलेख निज देव ॥ ६०

इति श्री पतिवरता को अंग

\*

[ २२ ]

## अथ चित्रांमण को अंग

### साखी

राजा राणा सब चलै, चलै राव अरु रक ।  
 महल मित्र सबही चलै, चलै कोट - गढ बक ॥ १  
 नार रूप रभा चलै, दासी चलै खवास ।  
 रामदास हरि नाव बिन, सब ही भूठ बिलास ॥ २  
 भूठा नारी पुत्र है, भूठा ही परिवार ।  
 रामा साचा राम है, हल सिवरो हुसियार ॥ ३  
 नौवत बाजै गिड-गिडी, बाजै भेर निसाण ।  
 राग छतीसू बाजती, बहुते हुते बखाण ॥ ४

६० अमर पीव - परब्रह्म, अमर । प्यारी अमर - साधक (जीव) ।

अमर अमर की सेव - अमर साधक (जीव) द्वारा परब्रह्म की सेवा ।

३ हल - हमेशा ।

दिल सागर दरियाव है, हसा मेरा जीव ।  
 मोती निरमल नाम है, चुग वैठा निज भीव ॥ ४५  
 पतिवरता कै एक बल, दूजी दिसा न जाय ।  
 विभचारण के बहुत बल धका धणी विन साय ॥ ४६  
 धका-धकी में रामदास जनम गवायो माल ।  
 पीव बिना खाली रही, भाण भूषेटी काल ॥ ४७  
 पतिवरता पिय सू मिली जह निरम का खेल ।  
 दीपक दीस गव का विन वाती विन तेल ॥ ४८  
 पतिवरता पिय सू मिली, पीव तणा सुख लेह ।  
 रामदास ममर भई, फेर न धारै देह ॥ ४९  
 पतिवरता पिय सू मिली पायो ममर सुहाग ।  
 सेज रमै निरमै भई जन रामा बड भाग ॥ ५०  
 तेजपुज परकासिया अनत जोस परकास ।  
 रामदास सेज्यां रमे पुरणब्रह्म बिलास ॥ ५१  
 अनत उजाला गैव का अनत सेज सुख लेह ।  
 पतिवरता पिय सू मिली रामदास गुण एह ॥ ५२  
 रामदास सुख पीव का तन में वेत लसाय ।  
 मुख सोभा छानी नहीं नण निर्मला पाय ॥ ५३  
 पीव मिल्या का रामदास कह वे मुख का नूर ।  
 मुख खाली खागी रहै सुय मनकया सूर ॥ ५४  
 सार्ह मेरे सुख दिया हूज रही गल लाग ।  
 पतिवरता पिय सू मिली रामदास बड भाग ॥ ५५  
 नीव नहीं देवल नहीं बिना देह षष्ठ देव ।  
 रामदास जहा मिल रह्या भाठ पहोर नित सेव ॥ ५६

पतिवरता पिव सू मिली, पिव के रूप न रेख ।  
 रामदास जह मिल रह्या, अम्मर आप अलेख ॥ ५७  
 सुरत जहा पिव सू मिली, जाय हुई लिवलीन ।  
 रामदास जह मिल रह्या, ब्रह्म भीण सू भीण ॥ ५८  
 निरभे खेलै पीव सू, अह-निस आठू जाम ।  
 पतिवरता पिव पाविया, अमर निरजण राम ॥ ५९  
 अमर पीव प्यारी अमर, अमर अमर की सेव ।  
 रामदास निज पाविया, अमर अलख निज देव ॥ ६०

इति श्री पतिवरता को अंग

\*

[ २२ ]

## अथ चित्रांमण को अंग

### साखी

राजा राणा सब चलै, चलै राव अरु रक ।  
 महल मित्र सबही चलै, चलै कोट - गढ बक ॥ १  
 नार रूप रभा चलै, दासी चलै खवास ।  
 रामदास हरि नाव बिन, सब ही भूठ बिलास ॥ २  
 भूठा नारी पुत्र है, भूठा ही परिवार ।  
 रामा साचा राम है, हल सिवरो हुसियार ॥ ३  
 नौबत बाजै गिड-गिडी, बाजै भेर निसाण ।  
 राग छतीसू बाजती, बहुते हुते बखाण ॥ ४

६० अमर पीव - परब्रह्म, अमर । प्यारी अमर - साधक (जीव) ।

अमर अमर की सेव - अमर साधक (जीव) द्वारा परब्रह्म की सेवा ।

३ हल - हमेशा ।

सुण सांमन बहा रीक ते, मगन हुते मन माहि ।  
 रामदास से चल गये राम बिना कुछ नाहि ॥ १  
 हुकम मरु मे हालते ज्यू करता त्यू होय ।  
 रामदास हरि नाव विन, गया जमारौ खोय ॥ २  
 रात गमाई नीव सुख, दिन गमायौ घघ ।  
 रामदास हरि भजन विन रखा जीव मत भघ ॥ ३  
 राम बिना खाली रखा, कहा रक कहा राव ।  
 जनम गम्यो विष-बाद में, भाण पहुँची भाव ॥ ४  
 धरती भाण उतारियो दुनी कहावै राम ।  
 रामदास रसणा थकी ऊठ गयो बेकाम ॥ ५  
 प्रीत करी ससार सु हर सु किया न ध्यान ।  
 रामा स्वारथ कारण फिर-फिर पूज्या भान ॥ १०  
 भान जगत याँ ही रहै जीव एकलो जाय ।  
 रामदास जम-द्वार में मार मुगदराँ साय ॥ ११  
 कोस कियो करतार तें कर मूल्यो जग सग ।  
 रामदास जम-द्वार में पड़े मार बहो भंग ॥ १२  
 मार पड़ परतै कर ज्यू बादल की छाँय ।  
 मूला कैरे सेस ज्यू सब समूना जाय ॥ १३  
 छिन सुख माँही रामदास, जीव रखा लपटाय ।  
 एकण हरि का नाम विन जम पै बाँध्या जाय ॥ १४  
 राम पियाला छाँड़ कर विषे पियाला लेह ।  
 रामदास ता मुखस में पड़े नित प्रति लेह ॥ १५  
 हरि विन सबही घालसी रूप रग म्पोहार ।  
 रामदास साँझ बिना और न को भाषार ॥ १६

दीसे सोई थिर नही, दिष्ट - कूट आकार ।  
 रामदास सब बिनससी, रहै सिरज्जणहार ॥ १७  
 जावे दाणू (दानव) देवता, जावे नर सुर नाग ।  
 रहता एको रामदास, रहो जना सू लाग ॥ १८  
 चद सूर सब ही चलै, चलता सेस महेस ।  
 विष्णु ब्रह्मा इदर चलै, सब सुपना को देस ॥ १९  
 सुपनी सुरग पताल है, सुपनो मरत मडाण ।  
 सुपनो सब वैराट है, सुपनो करै बखाण ॥ २०  
 सुपनो देवी - देवता, सुपनै धरिया रूप ।  
 रामदास सुपनी सबै, राव रक बड भूप ॥ २१  
 सुपनै सब उपजै खपै, सुपने आवै जाय ।  
 रामदास सुपनै परै, अभै निरजण-राय ॥ २२  
 सुपनो जामण-मरण है, सुपनो आवागूण ।  
 रामदास सुपनी सबै, लख - चीरासी जूण ॥ २३  
 सपनी सब घरबार है, सपनो माय'रु बाप ।  
 रामदास सुपनो सबै, काई पुन अरु पाप ॥ २४  
 सुपनी पुरखा नार है, सुपनी भाई बध ।  
 सुपनी सब परिवार है, रामा भूठा धध ॥ २५  
 सूता सुपनै रैन के, बहोत मिल्यो है माल ।  
 रामदास जब जागिया, उही ह्वाल का ह्वाल ॥ २६  
 सूता सुपनै रैण के, पाई बस्तु अपार ।  
 रामदास सब जागिया, गाठी हुतीस, तयार ॥ २७  
 ऐसो सुपनी जागरत, सबको करो विचार ।  
 रामदास साई बिना, सब भूठा व्योहार ॥ २८

झूठा देख न धीजिए छिन में जाय बिसाय ।  
 रामदास झूठी तजौ साच रहो निव लाय ॥ २९  
 साचा एको राम है तासू प्रीत लगाय ।  
 रामदास साँझ बिना सब देखता जाय ॥ ३०  
 रुख राय सब जायगे, जावै सब बनराय ।  
 चार दिनां दिसटग रख्यो छिन में जाय बिसाय ॥ ३१  
 रामदास बन पांगर्या हरिया बीस घास ।  
 देखत ही सूकावसी याकी झूठ भास ॥ ३२  
 बेलडियां बन छाविया बहुता लाग्या फूल ।  
 दिनां चार को देखबो रामदास मत भूल ॥ ३३  
 फूल बेल ज्यू रामदास सब ही है संसार ।  
 देखत ही चल जायगे तू मत भूल गिवार ॥ ३४  
 जिण तेरा जिब मेलिया, जनम दिया जग माहि ।  
 सब मांही व्यापक रहे ताकू भूल काहि ॥ ३५  
 नवै महीने रामदास धारै लाया जीव ।  
 मास माहि भ्रमरत कियो ऐसा समरथ पीव ॥ ३६  
 नैन नासिका मुख किया स्रवण हाथ भर पांव ।  
 नख सिख सब सवारिया राम बनायो डोव ॥ ३७  
 पहरण कू कपड़ा किया पुष्पा कारण भद्र ।  
 प्यास कू पाणी किया जब लग धारया तप्त ॥ ३८  
 बालपणो भोस गयो सुध-बुध समझ न काय ।  
 रामदास खेलत फिरै घासा के संग जाय ॥ ३९  
 मात-पिता सग फूसियो मृदुम मृदूव माहि ।  
 घन-जोयन जोरै भयो भय परणी सग जाहि ॥ ४०

रामदास दीरघ भयो, गरव्यौ फिरै गिवार ।  
 सो साहिब किम बीसरै, तन को सिरजनहार ॥ ४१  
 ज्वानी मे गरव्यौ फिरै, सुत वित नारी देख ।  
 रामदास तेरा नही, अत एक को एक ॥ ४२  
 अत जायगौ एकलौ, मन मे सोच विचार ।  
 रामा एकण राम बिन, सकल भूठ परिवार ॥ ४३  
 बालपणै मे बुध नही, समझ न उपजी काय ।  
 दीरघ मे जौरै भयो, मद माया फूलाय ॥ ४४  
 विरधणै बूढो भयो, सबै छूटग्या बध ।  
 रामदास सब रस घट्या, रीतो चाल्यो अध ॥ ४५  
 रामदास सू समझ लै, घर पडोसी जोय ।  
 राम बिना रीता रह्या, यू ही उठग्या रोय ॥ ४६  
 घर-घर मे अगनी जगै, घर-घर लागी लाय ।  
 रामदास सबही बलै, चहु दिस घेर्या आय ॥ ४७  
 पाडोस्या का देख कर, रामा भया उदास ।  
 राम सिवर निरभै भयो, तजी पराई आस ॥ ४८  
 सिवरण कीजै राम को, जग को देख न भूल ।  
 रामदास पहली करौ, तन अपने को सूल ॥ ४९  
 तन-जोबन चेतन थका, रामदास हरि गाय ।  
 तन-जोबन बीता पछै, कारी लगै न काय ॥ ५०  
 सब जग रीता रामदास, हरि बिन खाली जाहि ।  
 भव-सागर मे आय कर, सुकृत कीयो नाहि ॥ ५१  
 सब जग खाली रामदास, हरि बिन खाली जाय ।  
 सिवरण सौदा ना किया, पूजी मिली न काय ॥ ५२  
 सब जग खाली रामदास, हरिजन है भरपूर ।  
 भरिया है हरिनाम सू, सता मे सत सूर ॥ ५३



सब जग भूला रामदास भतकाल पछिताय ।  
 लीये दीये वाहिरो भलो कहां से थाय ॥ ५४  
 रामनाम लीयो नहीं दियो नहीं कुछ हाथ ।  
 रामदास यूँही गया चल्यो नहीं कछु साथ ॥ ५५  
 रामदास भूलो मती राम-सबद कू ध्याय ।  
 परमारथ में पैस रहो दीजे हाथ उठाय ॥ ५६  
 दीनो भाडो भावसी चौरासी के माहि ।  
 राम सिवरिया रामदास भमरापुर कू जाहि ॥ ५७  
 हरि कू सियरो रामदास हरि बिन वारै वाट ।  
 हरि बिन सबही जाहिगे पुर पाटण क्या हाट ॥ ५८  
 रामदास सब जावसी क्या सोवत क्या सूर ।  
 रहता एको राम है ताहि भजी भगपुर ॥ ५९  
 सात बार सोलह तिथां नखतर जाय सरख ।  
 नवग्रह सबही जायेंगे रहे एक ही रख ॥ ६०  
 सिय ब्रह्मा सबही धली जावै वेद पुराण ।  
 रामदास साईं सदा, रहे एक रहमाण ॥ ६१  
 क्षप विष्णु सबही धली सन धरिया सब जाय ।  
 रामा रहता राम है ताहि रहो सिव लाय ॥ ६२  
 गढ़ मठ सबही जाहिगे जावेंगे सब गाम ।  
 घुटम-बडूयो जाहिग सदा संगी है राम ॥ ६३  
 नरपुर सुरपुर नागपुर जावेंगे ब्रह्मह ।  
 रामदास सब जायग सप्तदीप नवक्षर ॥ ६४  
 दीसे सा सय जायगे ज्यूं गल पाणी सूण ।  
 तिपण दिहाई रामदास बही रहेगा पूण ॥ ६५

दास समावै ब्रह्म मे, डिगै न डोले जाय ।  
 रामा रत्ता राम सू, रहे अटल मठ छाये ॥ ६६  
 रहता एको राम है, और सकल कित जाय ।  
 रामदास जाता तजी, रहत रहो लिव लाय ॥ ६७  
 रहता सू वहीता रह्या, सतगुरु के परताप ।  
 रामदास सतगुरु बिना, ह्वेगा सोक सताप ॥ ६८  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, राख्या चरण लगाय ।  
 गुरु-गोविन्द की महर ते, रहे राम लिव लाय ॥ ६९

इति श्री चित्रामण को अंग

\*

[ २३ ]

## अथ मन को अंग

### साखी

रामदास मन आपणा, हरि कू दीया जाय ।  
 हरि कू दे निश्चल भया, धौखी मिटियौ माय ॥ १  
 रामदास मन बस करो, पाचू पकड मराय ।  
 जे मन राखै तन्न मे, तो सिष सबै कहाय ॥ २  
 मनवा मेरा बस नही, मन मैला सग जाय ।  
 कागद केरी नाव चढ, कैसे समद तिराय ॥ ३  
 मन जावै पाताल मे, मन ही चढै अकास ।  
 तीन-लोक मे रामदास, सबही मन का वास ॥ ४  
 मन ही राजा मड का, सारा के सिर राव ।  
 सबही दीसे रामदास, एकण मन का डाव ॥ ५

मन ही राजा जम का, मन ही है जमदत्त ।  
 रामदास मन पारधी, मन हि पिता मन पूत ॥ ६  
 रामदास मन पारधी, मार सब ससार ।  
 पीर पैकबर अवलिया, चुण चुण कर सिकार ॥ ७  
 मन घूतारा रामदास बहुत करै पाखण्ड ।  
 नर सुर नागा वस किया मुमखाया नवखण्ड ॥ ८  
 मन कुत्ता कामी भया मानै नहि गुरुज्ञान ।  
 रामदास भटक्कत फिर, उर धार अज्ञान ॥ ९  
 मन ऊचा मन नीच है, मन ठाकर मन टग ।  
 रामदास मन एक है सब कूं रह्या विलग ॥ १०  
 सब ही दीसै रामदास एकण मन का मूत ।  
 मन ही मेसै राम सू मन ही करै कमूत ॥ ११  
 बवल करता भय है मन ही धार ध्यान ।  
 मन ही लग अज्ञान सू मन ही कथ्य ज्ञान ॥ १२  
 मन धालक दीरघ भया मन ही विरघा होय ।  
 रामदास मन अगम है कहण न भावै कोय ॥ १३  
 मन म्वस मन म्दुरा मन हुय घटा देय ।  
 रामदास मन पूज है मन ही रागा मय ॥ १४  
 मन गारग्य ज्ञानी भया मन सिध गाधक होय ।  
 मन पैकयर पीर है मन यिपिया सब म्योय ॥ १५  
 मन मृता मन जागता मन घैठा मन घाल ।  
 रामदास मन एक है कर अनस ही म्यास ॥ १६  
 मव पगारा मय का माप मय्यो न जाय ।  
 रामदास मन घनरा है कर गा भाय दाय ॥ १७

६ पारधी — बधिर । ७ पैकबर — पैगबर । ८ घूतारा — घूर्त । मुमखाया — दबा  
 दिया कभीन कर दिया । ११ कमूत — निरतीत बिरोगी ।

ज्ञान मतै हालै नही, हालै अपनै ह्वाल ।  
 रामदास मन बहु करै, न्यारा - न्यारा ख्याल ॥ १८  
 छिन मे मन हस्ती चढै, छिन घोडै वैसाय ।  
 रामदास छिन पालखी, छिन प्यादौ हुय जाय ॥ १९  
 छिन मे मन राजा हुवै, छिन मे ह्वै मन रक ।  
 छिन मे मन दुरबल हुवै, छिन हुय चालै वक ॥ २०  
 छिन मे मन राई हुवै, छिन मे परबत होय ।  
 रामदास या मन्न का, मता न जाणै कोय ॥ २१  
 मनवो चाहै आपदा, आप मुरादौ जाय ।  
 रामदास मन मुतलवी, दिसा दिसी दौडाय ॥ २२  
 मन कू पृठा फेरिये, ज्ञान गरीवी देह ।  
 पाच पचीमू वम करौ, उलट अफूटा लेह ॥ २३  
 मन मेवासी बस करौ, गुरु को अकुस लाय ।  
 रामदाम मुख ऊपजै, पिरथी लागै पाय ॥ २४  
 मन मेवासी बस करो, गुरु को अकुस लाय ।  
 रामदास आपौ सुखी, औरा जाण बलाय ॥ २५  
 मन परमोध्या वाहिरी, भूठा भकै जजाल ।  
 रामदास मन मारसी, मन हुय बैठा काल ॥ २६  
 मन परमोध्या वाहिरी, भूठा ज्ञान 'रु ध्यान ।  
 रामदास मन बस विना, उर उपजै अज्ञान ॥ २७  
 मन हस्ती मे मद घणो, चालै चाल कुचाल ।  
 रामदास सब ढायके, कीया बहुत हवाल ॥ २८  
 रामदास मन बस करो, उलट अफूटा फेर ।  
 जो लावै हरि नाम सू, पिसण होय सब जेर ॥ २९

२४ पिरथी - पृथ्वी । २६ परमोध्या - उपदेश दिया । २९ अफूटा - पीठ करना,  
 विमुख होना । पिसण - वैरी । जेर - आधीन करना ।

मन ही राजा जम का मन ही है जमदूत ।  
 रामदास मन पारधी मन हि पिता मन पूत ॥ ६  
 रामदास मन पारधी, मारै सब ससार ।  
 पीर पक्कर भवसिया, चुण चुण कर सिकार ॥ ७  
 मन धूतारा रामदास, बहुत कर पाखंड ।  
 नर मुर नागा बस किया, मुमखाया नवखंड ॥ ८  
 मन बुत्ता कामी भया मान नहि गुरुज्ञान ।  
 रामदास भटकत फिरै डर धार भ्रजान ॥ ९  
 मन ऊचा मन नीच है, मन ठाकर मन ठग ।  
 रामदास मन एक है सब कू रह्या विलग ॥ १०  
 सब ही दीम रामदास एकण मन का मूत ।  
 मन ही मेन राम मू मन ही कर बसूत ॥ ११  
 पयस करता मग्न है मन ही धार ध्यान ।  
 मन ही मग्न भ्रजान मू मन ही बध्य ज्ञान ॥ १२  
 मन धातक तीरथ भया मन ही विरधा होय ।  
 रामदास मन भ्रम है ब्रह्म न धावै पाय ॥ १३  
 मन स्थम मन म्हुरा मन हुय बैठा स्थ ।  
 रामदास मन पूज है मन ही गागा मेव ॥ १४  
 मा गार्य ज्ञानी भया मन गिध गाधर दाय ।  
 मन पाकर पीर है मा विगिया मम गाय ॥ १५  
 मा मगा मन जागता मन बरा मम पाय ।  
 रामदास मन एक है नर मनस ही ग्याग ॥ १६  
 मय पगारा मग्न का माय मग्न म जाय ।  
 रामदास मन भ्रम है करे मा पाय दाग ॥ १७

## अथ मन-मृतक को अंग

## साखी

रामदास मन मारिया, मार 'रु कीया छार ।  
 मूवा पीछे भूत हुय, फेर त्यार का त्यार ॥ १  
 रामदास मन मारिया, मार 'रु दीया बाल ।  
 घर लागी अगनी बुभी, फेर ऊठगी भाल ॥ २  
 सरप मार अरु नाखियो, रामा सामै वाय ।  
 वाय लाग चेतन भयो, उलट उनी कू खाय ॥ ३  
 मर मरतक कू जाण कर, मत कीज्यो विसबास ।  
 रामदास मन सरप ज्यू, जद तद करै विनास ॥ ४  
 रामदास मन मारियो, मार 'रु काढी खाल ।  
 घाडेरा खरगोस ज्यू, फेर ऊठग्यौ चाल ॥ ५  
 मन मरतक कू जाण कर, मत कोइ रही नचीत ।  
 रामदास कबु ऊठ कर, अतर करै कुपीत ॥ ६  
 मन मरतक सो जाणियै, घायल ज्यू किरराय ।  
 रामदास दुखिया रहै, हरि सिवरत दिन जाय ॥ ७  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, अरथ वताया एक ।  
 मन मरतक हुय लग रह्यो, आदि अत या टेक ॥ ८

इति श्री मन मृतक को अंग

३ वाय - वायु । ४ मरतक - मृतक । ५. घाडेरा - पर्वतीय घाटी के ।  
 ६ नचीत - निश्चिन्त । कुपीत - उपद्रव । ७ किरराय - धीखना ।

## श्री रामदासजी महाराज की

गुरु सबदा सूं मारियो, भतर करै पुकार ।  
रामदास मन जह गयो भगत मुगत के द्वार ॥ ३०  
मन मरा मूधा भया, रह्या गिगन ठहराय ।  
रामदास बहु सुख मिल्या, भव कछु छोड न जाय ॥ ३१  
मन लाग्या गुरुज्ञान तें उलट मिल्या गुरु घाट ।  
रामदास निज मुख लह्या, गया जगत सू फाट ॥ ३२  
मनवा मरा पलट कर, उलट हृष्या निज मन्त्र ।  
रामदास जह सुख लह्या कर न धार मन्त्र ॥ ३३  
मनया मिवर राम कू सिवर राम ही ह्राय ।  
रामदास राम मिल्या, दुतिया और न काय ॥ ३४  
जो मन चाल रामदास तन वूं पषण रराय ।  
जो मन लोभ तन चलो सब रस प्रहला पाय ॥ ३५  
तन मेती गह गगिया मनवा उलट मिसाय ।

## अथ मन-मृतक को अंग

### साखी

रामदास मन मारिया, मार 'रु कीया छार ।  
 मूवा पीछे भूत हुय, फेर त्यार का त्यार ॥ १  
 रामदास मन मारिया, मार 'रु दीया बाल ।  
 घर लागी अगनी बुभी, फेर ऊठगी भाल ॥ २  
 सरप मार अरु नाखियो, रामा सामै वाय ।  
 वाय लाग चेतन भयो, उलट उनी कू खाय ॥ ३  
 मर मरतक कू जाण कर, मत कीज्यो विसबास ।  
 रामदास मन सरप ज्यू, जद तद करै विनास ॥ ४  
 रामदास मन मारियो, मार 'रु काढी खाल ।  
 घाडेरा खरगोस ज्यू, फेर ऊठग्यौ चाल ॥ ५  
 मन मरतक कू जाण कर, मत कोइ रहौ नचीत ।  
 रामदास कबु ऊठ कर, अतर करै कुपीत ॥ ६  
 मन मरतक सो जाणियै, घायल ज्यू किरराय ।  
 रामदास दुखिया रहै, हरि सिवरत दिन जाय ॥ ७  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, अरथ वताया एक ।  
 मन मरतक हुय लग रह्यो, आदि अत या टेक ॥ ८

इति श्री मन मृतक को अंग

३. वाय - वायु । ४ मरतक - मृतक । ५. घाडेरा - पर्वतीय घाटी के ।

६. नचीत - निश्चिन्त । कुपीत - उपद्रव । ७ किरराय - चीखना ।



## अथ सुक्ष्म मारग को अंग\*

### साक्षी

सा मारग पाया नहीं, साधु पहुँचा ध्याय ।  
 रामदास भागे रह्या बलह बलपना मांय ॥ १  
 रामदास घर अलग है, जाका बाह न कोय ।  
 अंतर निश्चय किम हुव है बाका भग सोय ॥ २  
 कून दिसा सुं भावियो कहो कूणि दिस जाय ।  
 रामदास भव भूलग्या इहां पढै है भाय ॥ ३  
 रामदास उन देस सु चाल न भाया कोय ।  
 कहो कुण कूँ से बूमिये मेरे मन की सोय ॥ ४  
 रामदास उण वेस सुं जावे सब ससार ।  
 भार सीस पर सीत को जाकी सुध्व न सार ॥ ५  
 बादल भाड़ा जगत के, सूर भाभ बिच नाहि ।  
 साधु देह ससार में, वरम पटवर माहि ॥ ६  
 साधु राम तो एक है बिरला जाणै कोय ।  
 रामा साधु ब्रह्म में, ब्रह्म साधु में होय ॥ ७  
 ब्रह्म देस सुं ससजन भान धर्यो भवतार ।  
 रामदास उन देस को, भनमै कियो विचार ॥ ८  
 रामदास यू समझ कर सत की सरण सभाय ।  
 साँसा दूर गमाय कर अमर देस से जाय ॥ ९  
 घरती अह भावास विच बेल बधी असराल ।  
 रामदास सब सांभिया, तार चल्या चहुं नाल ॥ १०

\* सुक्ष्म मारग — ब्रह्मप्राप्ति का मार्ग । पहुँचा — पहुँचा । ४ सोय — इच्छा पाषा अभिप्राय ।

५ सीत को — धविचार का । ६ वरम पटवर — ब्रह्म सुक्ष्म । बधी — बड़ी बड़ी हुई ।

असराल — भयंकर छतिपामी विप्लव ।

सिध, साधक, जोगी, जती, सबही किया विचार ।  
 रामदास समझ्या बिना, धोखौ बारबार ॥ ११  
 आशा तृष्णा बेलडी, जामण - मरण अखूट ।  
 समझ्या सो तो सिध हुवा, अन समझ्या सो भूठ ॥ १२  
 मारग अगम अथाह सा, मोपे लख्या न जाय ।  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, पल मे दिया लखाय ॥ १३

इति श्री सूक्ष्म मार्ग को अंग

\*

[ २६ ]

अथ लांबा मारग को अंग

साखी

रामा पैडो अति घणो, दूर दिसन्तर देस ।  
 हरि दरसन किम पाइये, सतो दौ उपदेस ॥ १  
 वस्तु अमोलक रामदास, पहुच न सकै कोय ।  
 अनत सयाणा सुध बिना, आपौ बैठा खोय ॥ २  
 रामा तरुवर अगम है, अगम फूलियो जाय ।  
 फल लागा सो अगम है, सैणा पच्च रहाय ॥ ३  
 रामदास फल अगम है, सीस दिया सू खाय ।  
 सिर सूप्या बिन नालहै, कोटिक करौ उपाय ॥ ४  
 रामदास फल अगम है, तन - मन दीया खाय ।  
 तन - मन दीया बाहिरो, जग मे खाली जाय ॥ ५

१२ बेलडी - लता । अखूट - अनन्त ।

लांबा मारग - लम्बा मार्ग । १ पैडो - यात्रा-माग । दिसन्तर - देशान्तर ।

२ सयाणा - बुद्धिमान, विवेकशील, चतुर, सज्जन ।

तख्तर केवल ब्रह्म है मुगत महाफल होय ।  
 रामदास मन पछिया, चढ़ कर पाया सोय ॥ ६  
 जन रामा सतगुरु मिल्या तख्तर दिया बताय ।  
 सुख-सागर मे रम रह्या मुगत महाफल साय ॥ ७

॥ ३ श्री लीला मारण को अथ

★

[ १७ ]

## अथ माया को अंग

### साक्षी

माया कारण रामदास, भूर सब ससार ।  
 वेणी हरि के हाथ है दृषकी नहीं लिंगार ॥ १  
 रामदास ससार सुं प्रीत करौ मत जाय ।  
 माया रूपी जगत है हरि सिवरण विसराय ॥ २  
 माया जासम जोर है जेर किया सब जीव ।  
 पकड़ बांधिया रामदास, विसर गया निज पीव ॥ ३  
 रामा माया डाकिणी डकणाया (डकणायो) संसार ।  
 बाढ़ बलेओ स्थायगी जाकी सुख न सार ॥ ४  
 केई मारया मित्र सू कई निजरी साय ।  
 रामा माया डाकिणी सबै समूला साय ॥ ५  
 माया विष की येसड़ी तीन सोक विस्तार ।  
 रामदास फल कारण भूरे सब ससार ॥ ६

१ भूरे — विलसना । दृषकी — धारक । ४ डाकिनी — राक्षसी । डकणाया — धारण करने । बाढ़ बल — डकणायो — ता नई [डकार नई] ।

५ निजरी — दृष्टि से ।

बेली को फल आपदा, आसा तृष्णा दीय ।  
 रामदास तिहु लोक मे, कहा न छूटण होय ॥ ७  
 आसा तृष्णा आपदा, घर-घर लागी लाय ।  
 रामदास सब वालिया, कोई न सक्कै जाय ॥ ८  
 माया की अगनी जगै, दाभक्त है स्व जीव ।  
 रामदास सो ऊवरै, सिवरै समरथ पीव ॥ ९  
 माया सू लागो रहे, पीव करै नहि याद ।  
 रामदास सब डूबग्या, करि करि विपै-विवाद ॥ १०  
 माया संमदर हुय रही, सब पैठो ससार ।  
 रामा स्वारथ कारणै, डूबा पसू गिवार ॥ ११  
 रामा माया हाडको, कूकर लाग्या दीय ।  
 माहो माहे पच मुवा, या जग की गति जोय ॥ १२  
 जग मे माया रामदास, किनक कामनी जोर ।  
 जो लागी सू यू गया, जाण उडाया सोर ॥ १३  
 माया केरो दव लग्यो, गिगन पहुँती भाल ।  
 रामदास सब जग जलै, देख पड्या जजाल ॥ १४  
 रामदास दुखिया हुवा, जल-थल दाभै जीव ।  
 माया भोले जग जल्या, विसर गया निज पीव ॥ १५  
 मायापासी , रामदास, सब ही नाख्या घेर ।  
 तीन लोक कू वस किया, सुर नर नागा जेर ॥ १६  
 मायापासी रामदास, सब नाख्या फद माय ।  
 तीन लोक कू घेर कर, हरि सू लिया तुढाय ॥ १७

---

७ बेली - लता ८ दाभक्त - जलता है । ११ गिवार - मूर्ख ।  
 १२ हाडको - अस्थि । १३ किनक - कनक । १५ दाभै - जल गये ।  
 १६ मायापासी - मायापाश, माया का बन्धन ।

माया जालम रामदास तीन लोक कूं खाय ।  
 कोष्ठ साधुजन ऊवरै ससगुरु सरण आय ॥ १८  
 माया में सब फस रह्या कांइ नर भरु नार ।  
 भोइ किया सब भाइणी रामा सब कूं खार ॥ १९  
 माया कूं भुरबो करे, अन्तर भाठू जाम ।  
 रामदास मन वह गया कहो कुण सिवरै राम ॥ २०  
 रामसनेही ना मिलै, माया हृदा थार ।  
 रामदास ताकूं तजो गुरुमुख ज्ञान विचार ॥ २१  
 माया इजगर रामदास, सब सेखा गिट आय ।  
 डाल मुख छोड़ नहीं ऐसी बड़ी बलाय ॥ २२  
 केसा गिटिया जागतां केसा नींद के माहि ।  
 बत्ता गिटिया भाजतां रामा छोड़ नाहि ॥ २३  
 माया जालम ओर है ओरै चढ़ी जवान ।  
 रामदास सब मारिया भर भर मारै बाण ॥ २४  
 क्या राजा क्या पातसा क्या धाणूं क्या देव ।  
 रामदास सयही कर निज माया की सेव ॥ २५  
 माया घेरण रामदास सब कूं घाल घात ।  
 केइक हरिजन ऊवरै ता सिर हरि का हाथ ॥ २६  
 माया ठगणी रामदास पहली दव बाहि ।  
 भीतर पस द मारिया घात सुखै कोई नाहि ॥ २७

१८ जालम — जालिम धपावारी ।

१९ भोइ — बिदुषक जाति बिगम जो नाच पावर हंगाने का व्यवसाय करती है बदनाम करना । भाइणी — बदनाम करने वाली भोइजाति की स्त्री बड़ी माया से तात्पर्य है ।

२ भाठू जाम — झूठ-जाम

२२ नेना — छलितवर्ती तावज्ज्वलन मयूत । बलाये — धारण बला ।

२३ गिटिया — निमग्न बई । २४ बाण — बाणछाह । २७ ठगणी — ठगने वाली ।

घात घाल घायल किया, मार्या बिन हथियार ।  
 रामदास जन ऊबर्या, साहिब हदा यार ॥ २८  
 माया तीनू लोक मे, सबकू घाल्या घाण ।  
 रामदास यू पीलिया, कोई न पावै जाण ॥ २९  
 रामदास सबकू कहै, मत कीजौ विसवास ।  
 माया नाखै नरक मे, घाल गला मे पास ॥ ३०  
 माया जिसकू मारिया, सो माया का मित्त ।  
 माया त्यागै हरि भजै, सो नर रह्या नचित ॥ ३१  
 माया बीछण रामदास, खाया सू कूकाय ।  
 बीछण खाया उबरै, वा नरका ले जाय ॥ ३२  
 रामा माया बीजली, कडक'र पडी धरन्न ।  
 जग सारो ई मारियो, हरिजन राम सरन्न ॥ ३३  
 मन माया कू त्याग कर, जाय चढ्या आकास ।  
 वा सू पूठा घेर लै, जो छिन करै विसास ॥ ३४  
 माया बहौ प्रकार की, सब ही बध्या लोय ।  
 (ज्यू) बीछण बिछिया ऊपरै, खाय कोकलो होय ॥ ३५  
 माया का बहु सूत है, सब कू लिया बधाय ।  
 रामदास छूटै नही, भावै जह लग जाय ॥ ३६  
 क्या घर मे क्या वन्न मे, क्या ग्रैही क्या त्याग ।  
 रामदास माया बुरी, कह लग जावै भाग ॥ ३७  
 माया देवल देहरा, तप तीरथ असनान ।  
 रामदास निज नाम बिन, सब माया का ध्यान ॥ ३८

२९ घाण — घाणी, चक्कर मे डालना ।

३२. बीछण — मादा बिच्छू । कूकाय — चिल्लाना । ३३ धरन्न — धरती ।

सरन्न — शरण । ३४ विसास — विश्वास । ३५. लोय — लोग । कोकलो — खोखला ।

३७ ग्रैही — गृहस्थी । त्याग — त्यागी सन्त ।

सब माया में ऊपज्या सब कू माया खाय ।  
 रामदास निज नाम दिन सब माया घर जाय ॥ ३६  
 माया दमही रामदास, जोई सब ससार ।  
 जोइस-ओइत ऊठ्या मग न चली लिंगार ॥ ४०  
 माया कबही रामदास ताहि पचै सब लोय ।  
 माया कू पत्त करी ताकू लख न कोय ॥ ४१  
 ताहि लख्यां दिन रामदास कारज सर न एक ।  
 माया सग चाली नहीं आप धल्या हुए सेख ॥ ४२  
 काया माया कारण रोव सब ससार ।  
 मात पिता सुत वधवा के पूता परिवार ॥ ४३  
 मनछा ममता कल्पना ए सब व्यापक होय ।  
 रामा एकै राम दिन सब कू मारया टोय ॥ ४४  
 त्यागी पच है बिद कू गिरसत धन के काज ।  
 ऊ घस जाव नरक में सपसी पाव राज ॥ ४५  
 सुरग नरग माया मही कहा आद वैकूठ ।  
 रामदास हरि सुं मिल्या द माया कू पूठ ॥ ४६  
 साख्य याग नवध्या सब अकार लग जाण ।  
 रामदास याक परै समरथ पद निरवोण ॥ ४७

४१ कबही - कभी । पचै - परिधम करना । ४२ सेख - सब कुछ नहीं ।

४४ टोय - बूझ र करके । ४५ बिद कू - बीवैरता ।

४७ साख्य - बपिन मुनि द्वारा स्थापित दर्शन का एक भद्र जिससे पुण्य द्वारा चेतनता को प्राप्त कर विगुणात्मक प्रकृति ही सारे संसार का मूल कारण मानी गई है । पुण्य केवल पुण्य एवं विगम्य है । योग - यद्यपि वर्तमान इस अष्टांग नाम दर्शन का चर । नवध्या - नौ प्रकार से की जाने वाली भक्ति, नवध्याभक्ति (अथवा बीरतन मरणादिकारमेधन धर्मेन ब्रह्म वास्य सत्य धीर आत्मनिवेशन) ।

अकार - प्रत्यक्ष भावा विनिवृत्त बरवदा ।

ॐकार निज मात है, ब्रह्म एक निरकार ।  
 रामदास वा सू मिलौ, तजौ सरब आकार ॥ ४८  
 माया राणी ब्रह्म की, ब्रह्म पिता मम देव ।  
 रामदास वा सू मिलौ, करौ सहज मे सेव ॥ ४९  
 सोऊ सवद नाभी वसै, ओऊ त्रगुटी माय ।  
 रामदास ताके परै, अषै निरजण राय ॥ ५०  
 नाद बिद सू क्या पचै, ए माया के माहि ।  
 रामा सगी जीव का, हरि बिन दूजा नाहि ॥ ५१  
 सबही साधन देह लग, देही भूठी जाण ।  
 रामा तेरा राम भज, पद पावै निरबाण ॥ ५२  
 माया ऊची रामदास, जाणै नही ससार ।  
 माया भावर भौल मे, यू पच मुवा गवार ॥ ५३  
 मै तो वचिया रामदास, सतगुरु सरणौ आय ।  
 माया सू दूरा रह्या, रह्या राम लिव लाय ॥ ५४  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, जिना बतायो भेव ।  
 माया सेती काट कै, मिल्या निरजन देव ॥ ५५

इति माया को अग

४८ ॐकार निज मात है — ओकार, चिद् विशिष्ट माया ।

५१ नाद बिद — स्फोट व वीर्य [हठयोग के पारिभाषिक शब्द] त्यागी और गृहस्थी ।

५३ भावर भौल — प्रपच, बन्धन ।

५५ भेव — भेद, रहस्य ।



## अथ मान को अंग

### साक्षी

देखत माया छाँड कर, बहुता गया सुजाण ।  
 रामा भीणी ना तजी भीतर मार वाण ॥ १  
 भीणी माया भीण हुय बठी घट घट माय ।  
 तपसी त्यागी मुनिजना सब काहु को साय ॥ २  
 दिष्ट फूट माया तजी, मान तज्यी नहीं जाय ।  
 मान सबस है रामदास बडा बडा कूँ साय ॥ ३  
 मान तहां तो राम नहीं राम तहां नहीं मान ।  
 दानू भला ना रहे, रामदास कहै ज्ञान ॥ ४  
 मान बडाई ईरपी सब ही बठा भाय ।  
 माया तजिया क्या हुवे ये सबही कूँ साय ॥ ५  
 मान बडाई ईरपी, ए बड़ कूकर जाण ।  
 रामा सहृ गरीब विन बहुसी करसी हाण ॥ ६  
 मान बास भसमी कन्ह बड़पण साऊ भाग ।  
 रामा मारु ईरपी रहु सतगुरु सो लाग ॥ ७  
 जन रामा मतगुरु मिल्या जिनी बताया मद ।  
 सुगम सगई मान-गढ़ अतर बीया छ ॥ ८

इति मान को अंग

१ भीनी - मूढ । २ दिष्ट-दृष्ट - दृष्टि फूट बड़नी व गमान बरिस ।

३ कूकर - मूढ । ४ बड़पण - बड़पान बड़पण ।

## अथ चाणक\* को अंग

### साखी

पराकिरत पढ रामदास, सैसकृत लै जोय ।  
 सबही कूकस तूतडा, राम-नाम कण होय ॥ १  
 चार वेद षट-शास्तर, पुराण अठारै जोय ।  
 रामदास इक राम बिन, कारज सरै न कोय ॥ २  
 पडित पढ कर रामदास, बहुता करै गुमान ।  
 दोय अक्षर पढिया बिना, अत हुवैगी हान ॥ ३  
 पढिया गुणिया रामदास, सरै न ऐको काम ।  
 वेद पुराण सब सोधिया, सत्त सबद है राम ॥ ४  
 पडित पोथी हाथ कर, ज्ञान दिठावण जग ।  
 अतर आसा जगत की, राम न आवै दाय ॥ ५  
 ज्ञान बाच चरचा करै, सब कू दे उपदेस ।  
 रामदास सिवरण बिना, मिटै न मनका लेस ॥ ६  
 ज्ञान बाच सूरुा हुवै, भूठा करै पुमाव ।  
 रामदास सिवरण बिना, पडै काल का डाय ॥ ७

\*चाणक अभिधार्थ — चाणक्य, लक्षणार्थ—नीतिशास्त्र ।

१ पराकिरत — प्राकृत भाषा । सैसकृत — सस्कृत भाषा ।

कूकस तूतडा — कदम के ऊपर का छिलका ।

२ चार वेद — यजुर्वेद, सामवेद, अथर्ववेद, ऋग्वेद ।

षट-शास्तर — छ शास्त्र (आदेश, धर्म, दर्शन, साहित्य, विज्ञान और कला) व्याकरण, छन्द, ज्योतिष काव्य, निरुक्त, शिक्षा । पुराण अठारै — प्रसिद्ध हिन्दू धर्म-ग्रन्थ (विष्णु, वायु, पद्म, ब्रह्मा, शिव, भागवत, नारद, मार्कण्डेय, अग्नि, ब्रह्मवैवर्त, लिंग, वराह स्कन्द, वामन, कूर्म, गरुड, भविष्य, मत्स्य)

३ दोय अक्षर — राम का नाम । ४ सत्त सबद — सत्य शब्द । ५ दिठावण — दिखाने ।

७ बाच — पढ कर । पुमाव — घमड (प्रफुल्लित होना) । डाय — अवसर ।

श्रीरां मूं उपनेस है आप चल अज्ञान ।  
 चार वेद में फस रहा हरि सू नहीं ध्यान ॥ ८  
 गुरु कहाव जगत का, सब तें ऊंचा होय ।  
 श्रीरां सेती दूज कर आपौ बठा खोय ॥ ९  
 चौको दे रोटी कर चतुराई सू मस ।  
 रामदास दुखध्या घर निद हरि का जस ॥ १०  
 वेद विद्या में रामदास बध्यौ सब ससार ।  
 गुरु जजमान सबही चल्या भला नरक द्वार ॥ ११  
 आप ही चाल्या जाय था जगत लिखी सब साथ ।  
 रामा मारग भूलग्या ऊपर काली रात ॥ १२  
 सब ही डिया कूप में हरि दिन पसू गिवार ।  
 जनेऊ का जीर सू समझ्या नहीं लिंगार ॥ १३  
 गुरु कहावै सरब का सब सू ह्व आधीन ।  
 रामदास साधू निद दुरस गमायो दीन ॥ १४  
 वेद पढ़े पढ़ रामदास तन का करै गुमान ।  
 भगत गमाई राम की बोया सब जजमान ॥ १५  
 चौके माहि चित घणी चतुराई की रीज ।  
 जीव मारियां गार में ब हाडी में सीज ॥ १६  
 अंतर दया न उपज विद्या का अति जोर ।  
 दुनिया का आधीन हुय रामा हरि का चार ॥ १७  
 वामनियां गुरु मठ का भगत बघाया वेद ।  
 योगमी में ले चल्या पाया नहि हरि भद ॥ १८

८ दूज कर - भस्म का आव । १५ काली रात - काल राति ।

१४ दुरस भेज दुजस । १६ रीज - मारना । गार - झिड़ी ।

वेदा मे उलभाय कर, बोई सारी मड ।  
 रामदास पायो नही, एको नाम अखड ॥ १९  
 रामदास पडित कथा, बाचै करै विचार ।  
 अरथ बतावै और कू, आपा सुध न सार ॥ २०  
 अरथा का अनरथ करै, ज्ञान हि करै अज्ञान ।  
 रामा पडित पाठ कर, छोडावै हरिध्यान ॥ २१  
 अपनै स्वारथ कारणै, भाखै आल - जजाल ।  
 रामदास हरि भजन बिन, आण भपेटे काल ॥ २२  
 रामदास पडित कथा, है आधा की ज्याज ।  
 वैसण हारा अधरा, डूबा होय अकाज ॥ २३  
 रामदास पडित कथा, जाण ठगा को वास ।  
 ठगिया सब ससार कू, गल मे घाली पास ॥ २४  
 पासी चारूवेद है, ठग बामनिया होय ।  
 रामदास पानै पड्या, साजा गया न कोय ॥ २५  
 राम-भगति जानै नही, आन दिठावै ज्ञान ।  
 रामदास खाली रह्या, ज्यू तैगै बिन म्यान ॥ २६  
 आपणपौ का छूकरे, आपौ खीजै नाहि ।  
 आपो खोज्या बाहिरौ, चौरासी मे जाहि ॥ २७  
 एक आपदा कारणै, बोयो सब ससार ।  
 कलि का वामन रामदास, चाल्या दीन विसार ॥ २८  
 रामदास कलि-वैसनु, बहुता करै कलाप ।  
 सिष-साषा सू प्रीत कर, भूल्या आदू बाप ॥ २९

२३ ज्याज - जहाज । २४ पास - पाश, बन्धन । २५ पासी - बन्धन ।

बामनिया - ब्राह्मण । २६ दिठावै - दिखावे । तैगै - तलवार ।

२८ कलि का वामन - कलियुग के ब्राह्मण । २९ सिष-साषा - शिष्य परम्परा और सम्प्रदाय । आदू बाप - परब्रह्म ।

घर का टावर छोड़िया छोड़या बाप'रु माय ।  
 रामदास त्यागी हुवा कपड़ा दूर कराय ॥ ३०  
 वेप छाड़ियो जगत को दूनी घर्यो लवेस ।  
 रामदास घर छाड़ियो, गयो और ही देस ॥ ३१  
 हुषो बहरो जगत में सब ही को गुरुदेस ।  
 रामदास भाँधी-जगत सुष बिन लागी सेष ॥ ३२  
 सिप-सापा बहुता कर, बहोन दिठाव ज्ञान ।  
 रामदास हरि स्रु अलग भान धराव ध्यान ॥ ३३  
 सिप-सापा परमोध के मन माया के माहि ।  
 सता की निंदा करे आयो समस्त नाहि ॥ ३४  
 राम नाम स्रु वरता, करै साध स्रु देख ।  
 जग मे सामी रामदास ऐसो इचरज देख ॥ ३५  
 पीतल की मूरत कर माय बाध उठाय ।  
 मान अहु क कारणो बड़ी ठीठ चल जाय ॥ ३६  
 अरथ बतावै अलगला, बाध गीता ज्ञान ।  
 रामदास दुनिया ठगण हरि स्रु नाही ध्यान ॥ ३७  
 रामदास भाँधी जगत घाले भाँधी ज्ञान ।  
 सामी सबग एकमत सत्तामी जाय निदान ॥ ३८  
 बण रूपो एक राम है भादि मुगत का बीज ।  
 सामी सबग रामदास ताहि करै मिन खीज ॥ ३९  
 मूठे मू मय मोड़ मिला माँघे दिसा म जाय ।  
 लोभी लपटो राजमी ता स्रु जगत रिझाय ॥ ४०

३२ बहरो - बुरज यादु में बड़ । ३४ परमोध के - अग्रेष देना ।

सता की निंदा करे - मन्थारियों के रूपान पर नागुण प्राप्त लख सतों की निंदा करना । ३७ घतमता - विविध विद्वीत । ४ लपटी - लपट ।

राजमी - राजपुत्र जगम ध्यति ।

तीरथ को जावै दुनी, फिर-फिर धोखै धाम ।  
 रामदास आधी जगत, कहौ किम पावै राम ॥ ४१  
 जप-तप सजम जोग जिग, धरम नेम पुन दान ।  
 तीरथ सब एकादसी, हरि बिन सबही आन ॥ ४२  
 आन धरम लागी दुनी, क्या ग्रैही क्या भेष ।  
 रामदास खाली रह्या, पाया नही अलेख ॥ ४३  
 सब बल थोथा रामदास, जोग ध्यान अरु त्याग ।  
 कण रूपी इक राम है, तासू विरला लाग ॥ ४४  
 जप तप तीरथ रामदास, सबही फूल समानि ।  
 फल रूपी हरि भगत है, सो तो विरला जानि ॥ ४५  
 फल पाया जब जानिये, फूल गया कुमलाय ।  
 रामदास आधी जगत, फूला रही लुभाय ॥ ४६  
 काशी जावै द्वारका, वदरी अरु जगनाथ ।  
 रामदास हरि भगति बिन, कछू न आवै हाथ ॥ ४७  
 तीरथ फिर फिर सब किया, धोकी चारू धाम ।  
 रामदास फिर यू रह्या, मिल्या न आतम राम ॥ ४८  
 गगा न्हाया रामदास, सबही धोया तन ।  
 न्हाय धोय यूही रह्या, सागे ऊहीज मन्न ॥ ४९  
 सब फिरिया न्हाया सबै, मन मे बहुत हुलास ।  
 रामदास हरि-भगत बिन, नहचै गया निरास ॥ ५०  
 अपना घर कू छाड के, स्वामी नाम धराय ।  
 रामदास घर चार बिच, मढी बधाई जाय ॥ ५१

४१ दुनी — दुनिया । ४२ सजम — सयम । जोग जिग — योग और यज्ञ ।  
 आन — व्यर्थ । ४३ ग्रैही — गृहस्थी । भेष — भेषवारी पाखण्डी । अलेख — अलक्ष्य ।  
 ४४ थोथा — कोरे, खाली । ४९ ऊहीज — वही । ५० नहचै — निश्चय ।  
 ५१ घर चार — बस्ती

घर की परणी छाड़ कर घोर लियायी नार ।  
 वेटा वेटी मय हुमा चली जगत की सार ॥ ५२  
 घाटा माग गाँय में, खेत खल चल जाय ।  
 गमनाम समार विच, दिन दिन अधिकी चाय ॥ ५३  
 भाग तवागु सब भग्य स्वामी सबन एव ।  
 गमनाम हरि भगति यिन निहचै निरफन हव ॥ ५४  
 त्यागा की माभा कर उज्जल देगे तम ।  
 गमनाम घोषी जगत गवर नही निज मम ॥ ५५  
 निज मन की पारग नहा ऊपर उज्जल देव ।  
 गमनाम घोषी जगत, घर साध मुँ धग ॥ ५६  
 पद गाव उरना कर गुण रीझ मंगार ।  
 गमनाम गोचर दिना मिल न मिश्रणहार ॥ ५७  
 धिजा पद गाव गुण भगम ठिठाव मान ।  
 गमनाम मन यग दिना तग न हरि गु ध्यान ॥ ५८  
 घनन घाव भगम ना भगम न जाण नम ।  
 गमनाम पमगुंर दिना सब भूना उरनम ॥ ५९  
 कषतो मा कहीना नभ गणी न न वाय ।  
 गमनाम रगना दिना कम बिल गलाय ॥ ६०  
 रगना रगना राव ते गाव भव न वाय ।  
 गमनाम भगना हरि गनामा गनग नाय ॥ ६१  
 कदा गिरगद कदा कदा कदा गनग गनग भव ।  
 गाय न गिरगद विना गवरी गुना नम ॥ ६२

१) वरुण) २) शनि-मङ्गल ३) बुध-शुक्र

19 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1

( ୧୧୩ - ୧ ) , ( ୩ ) - ୩ ୧ ୩୫ ଗଣାତା । ୧୧୩ - ୩୫ ।

[illegible]

क्या बाबू बाबा कहा, क्या स्वामी वैराग ।  
 रामदास हरि-भगति बिन, झूठा ग्रही त्याग ॥ ६३  
 सब सत हेला देत है, रामदास हरि ध्याय ।  
 नाक कान अख तीन बिन, भलौ कहा ते थाय ॥ ६४  
 उर बिच मे लोचन नही, नाक नही मन माहि ।  
 कान नही अज्ञान तै, तातै जम ले जाहि ॥ ६५  
 जम फाडेगा जीव कू, ज्यू भेड वखेरै नार ।  
 रामदास तिहु बाहिरो, रहे बार के वार ॥ ६६  
 रामदास हेला दिया, सुणज्यो सब ससार ।  
 बहरी अधी जगत सब, सुणै न निरख लिगार ॥ ६७  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, वहरा चूध मिटाय ।  
 अतर आख्या खोल कर, रहे राम लिव लाय ॥ ६८

इति श्री चाणक को अग

★

[ ३० ]

अथ कामी नर को अंग

साखी

काजल ही का घर वस्या, काजल को ब्यौहार ।  
 कालज मै रहबौ सदा, सब मोहै ससार ॥ १  
 आगै पूछै रामदास, अगल बगल सब ठौर ।  
 काजल सब ससार है, भाजै कितीयक दौर ॥ २

६६ वखेरै — बिखेरना, टुकड़े २ कर देना । ६७ निरख — पूर्ण ।

६८ चूध — कम दिखाई देना । अतर आख्या — अन्तर्चक्षु । २ कितीयक — कितनी ।



श्री रामदासजी महाराज की

राम नाम रत्ता रहै जग से रहै उदास ।  
 रामदास उण सत के लग न काजल पास ॥ ३  
 रामदास नारी बुरी प्रीत करो मत कोय ।  
 जस दिया पतग का, सब बैठा तन सोय ॥ ४  
 रामा नारी नागिनी, गुच्छल मारया दूर ।  
 तीन-सोक भीतर लिया सब कर बठी पूर ॥ ५  
 नारी नदिया सारसी सब जग लिया बुहाय ।  
 रामदास मूषा सब मुषा गुलचिया स्नाय ॥ ६  
 रामा नारी कूप सी, ऊँची बहोस अथाह ।  
 भीतर पड्या सो हूबग्या, एक न भायो साह ॥ ७  
 रामदास फल रोपिया कनक कामिनी दोय ।  
 नैदा सो फद में पड्या लिया असगला टोय ॥ ८  
 तन-मन अपणा बस किया इंद्री पाँच मराय ।  
 कनक कामणी रामदास दिसा न ताके आय ॥ ९  
 दोय घाटी यह दुखभ है सता करो विचार ।  
 रामदास ता बीच में मारयो सब ससार ॥ १०  
 एक तो घाटी कामिनी दूजी निनक जू होय ।  
 रामदास ता बीच में, साज्या गया न कोय ॥ ११  
 राम नाम बिन रामदास सब ही काम विचार ।  
 एवण हरि का नाम बिन उलट रह्यो ससार ॥ १२  
 क्या इतर यो बसणो क्या परसोवा वास ।  
 रामदास एक राम बिन सबही भोग विलास ॥ १३

३. पृच्छ - कुशली । ४. तारसी - पत्नी ।

७. साह - गुराज । ८. असगला टोय - दूर की वस्तुओं को दूँद कर ।

११. साज्या - गुराज हुआ गुराज ।

रामदास विरक्त भया, नारी एक न कोय ।  
 निरभै गोरखनाथ ज्यू, सिद्ध भया यू जोय ॥ १४  
 रामदास नारी नही, सब ही राम रमाय ।  
 नारी पलटी नर भया, नार कही नहि जाय ॥ १५  
 जह तह कामण को नही, ऐको राम रमाय ।  
 से नर गोरखनाथ ज्यू, अमर भया कलि माय ॥ १६  
 कनक कामनी वेल है, फल लागा विपवाद ।  
 रामदास खाया सवै, साह न आया याद ॥ १७  
 रामदास बेली बली, बल कर भसमी होय ।  
 भसमी अग लागा पछै, नरक गया सब कोय ॥ १८  
 नारी आपही नरक है, तामे फेर न सार ।  
 रामदास से ऊबर्या, सिवरै सिरजणहार ॥ १९  
 कामी पडिया काम बस, कैसे सिवरै राम ।  
 रामदास मन थिर बिना, कही नही बिसराम ॥ २०  
 कामी को मन काम मे, राम न आवे दाय ।  
 रामा चाल्या नरक मे, सवै समूला जाय ॥ २१  
 कामी सा पापी नही, इण भवसागर माहि ।  
 इद्री स्वारथ कारणै, राम विसार्या जाहि ॥ २२  
 कामी नर के काम की, आसा आठू जाम ।  
 रामदास कबु भूल कर, कहै न केवल राम ॥ २३  
 कामी नर तै रामदास, कूकर आछा होय ।  
 ऐसी ममता दिढ करै, रुत बिन काम न होय ॥ २४  
 भगति बिगाडी रामदास, कामी कलि मे आय ।  
 कै तो कीनी आपदा, कै सूता कै खाय ॥ २५

कामी नर के रामदास, कामण ही गुरु होय ।  
 लामो रत्ता लोभ सू ता सिर दमडा दोय ॥ २६  
 रामदास कै सीस पर, ऐका सतगुरु सत ।  
 सता न गुरु राम है परा परी निज तत ॥ २७  
 पर नारी सु रामदास जब तब भाँडी हाय ।  
 घारी जारी बीच म आपो बैठा खोय ॥ २८  
 जन रामा सतगुरु मित्या जिना वसाया भद ।  
 चोरा जारी मड म दोनू वात नखेद ॥ २९

इति श्री कामी नर को ग्रंथ

\*

{ ११ }

अथ सहज को अंग

साक्षी

रामदास सहजा तगी वात न जान कोय ।  
 सहजा गहजा हरि मिस सहजा साहिब होय ॥ १  
 रामदास या सहज में रामके नहीं समार ।  
 गहजा गु गाँद मिसै, ऐगा सहज विचार ॥ २  
 गहजा गहजा भव मिदया मान यगई काम ।  
 रामदास सहजा मित्या अपना ध्यान राग ॥ ३

२६ दमडा - पीके । २७ परा परी - परम्परा से । २८ भाँडी - घामानिद पीना ।

२९ भद - निजिद ।

१ सहज - ११५८ ११५९ वा ११६० ११६१-११६२ वा ११६३ ।

सहजा सहजा सब मिटै, विष इद्री अघवाद ।  
रामदास कलपौ मती, कर साई कू याद ॥ ४

### चद्रायण

सहजा कामण काम, सहज सब जाय रै ।  
सहजा मिटै विषवाद, सहज लिव लाय रै ॥  
सहजा खुलिया द्वार, मुगत का देस रै ।  
हर हौ यू कहै रामादास, गुरु उपदेस रै ॥ ५

### सोरठा

सहजा सब कुछ होय, जे कोई जाणै सहज कूं ।  
सहजा मिलिया तोय, रामा साहिब आपणा ॥ ६

### साखी

सहजा सहजा चल गया, मुगत-देस कै धाम ।  
सहजा सहजा सब मिट्या, कामण किनक'रु काम ॥ ७

इति श्री सहज को अंग

✽

[ ३२ ]

### अथ साच को अंग

#### साखी

रामदास हरिजन इसा, साचा भाखै वैण ।  
भावै तो दुरजन हुवौ, भावै हुय कोइ सैण ॥ १

हरिजन तो साची कहै काण न राखै काय ।  
 रामदास राजी हुषी भाव विलखी धाय ॥ २  
 साची को मानै नहीं ऐसा कलजुग पूर ।  
 रामा भूठा जगत सब रहै माघ सु दूर ॥ ३  
 साच कहा त रामदास जगत कर सब राठ ।  
 कलजुग काला कूकरा बोल्या सार्वे फाड़ ॥ ४  
 साच सरीसा रामदास न कोई तपस्या त्याग ।  
 साची सु साई मिल उर उपजै वैराग ॥ ५  
 भूठ सरीसा रामदास ऐसा पाप न कोय ।  
 भूठा सु साई भलग सगी कदै न होय ॥ ६  
 रामा भूठ न कोलिये जे कोई मेले राम ।  
 भूठा के संग जे गया जिसका विगद्या काम ॥ ७  
 रामा भूठ न वालिये, भूठा भला न होय ।  
 भूठा कनि में मानवी कवड़ी बदल जोय ॥ ८  
 समझै सबही साच म जाण समार्वे कूर ।  
 रामदास उन मिनस सु समझै रहिये दूर ॥ ९  
 भूठ त्याग साची कहै जाय बाँठै आय ।  
 रामदास व जन राही पल म पार संघाय ॥ १०  
 भूठा सु भूठा मिल भूठ दिखार्वे ज्ञान ।  
 रामदास मोठ मगन हुय परल गया निदान ॥ ११  
 हरिजन तो साची कहै काण म राख काय ।  
 रामदास उण साघ मे, दोष नहीं ठहराय ॥ १२

३. काण - संज्ञा व इतिहास का अर्थ ।

४. बाघ फाड़ - दूर से दूर का काम ।

५. कवड़ी - बोड़ी । ६. जाय - जाय भूमि पर । कूर - करता ।

भूठ साच दोउ रामदास, भेला रहे न वीर ।  
 भूठा सू साचा मिलै, रहे नही पल सीर ॥ १३  
 साईं रीभै साच सू, भूठ न रीभै कोय ।  
 रामा साची पकड रहौ, सुणौ साच की सोय ॥ १४  
 भावै केस मुडायले, भावै केस वधार ।  
 रामा साईं साच बिन, रीभै नही लिगार ॥ १५  
 रामा साची पकड रहो, निस-दिन रहो अवीह ।  
 साचा विपहर ना डसै, साचा भखै न सीह ॥ १६  
 ना क्यू मुदरा घालिया, ना क्यू घाल्या राख ।  
 रामा रीभै रामजी, अदर साची आख ॥ १७  
 मुल्ला रोजा क्या करै, चुप रे बाग पुकार ।  
 रामा साईं साच बिन, रीभै नही लिगार ॥ १८  
 मीया सुन्नत तैं करी, खलडी काटी काय ।  
 साईं रीभै साच सू, साच बिना कछु नाय ॥ १९  
 रामदास ससार की, लज्जा खरौ डराय ।  
 निरख परख साची तजै, न्याय नरक मे जाय ॥ २०  
 रामा साचा राम है, दूजा सब है भूठ ।  
 दुनिया चाली भूठ सग, दिवी साच को पूठ ॥ २१  
 साहिब की चोरी करे, चोरा के सग जाय ।  
 रामा जन-दरगाह मे, मार गैब की खाय ॥ २२  
 साईं लेखा मागसी, जाका वार न पार ।  
 भूठ साच को न्याय सब, साईं के दरबार ॥ २३

१५ वधार — कटाना । १६ अवीह — अभय । विपहर — विपघर । सीह — सिंह ।

१७ मुदरा — कान की मुद्रायें ।

लेखा तो सबही मला, हरि नरसी ज्यू होय ।  
 रामदास दही धमा सिखरण करलो सोय ॥ २४  
 मुल्ना वन्द सभाय कर गला श्रीर का काट ।  
 वा जीवां वा रामदास लेखा लसी हाट ॥ २५  
 मनम साच विचारिये करद घाप कू वाय ।  
 जो पांचू विसमिल कर रामा मिली खुदाय ॥ २६  
 क्या तपसी त्यागी सर्वे क्या वरागी सेव ।  
 रामा माची राम है और कहण का भेख ॥ २७  
 रामदास झूठी तजो साच रहो सिव लाय ।  
 साधा हरि दरगाह में सदा हजुरी धाय ॥ २८  
 जन रामा सतगुरु मिल्या जिना बसाया साच ।  
 गुरु किरपा यू जाणिया, या कवन या काच ॥ २९

इति साध की धंग

\*

[ ११ ]

अथ भ्रम विभूतगु का धंग

साणी

रामा वधर गोरम हात मूठ धजाण ।  
 मागुन मिगिया गज म पाया पर विग्याण ॥ १  
 रामदास धोणी दुखी पुत्र जय पापाण ।  
 रिदा पुत्र माफी रवा, मने त हर का लोण ॥ २

भेद न पावै भरमिया, पत्थर कह करतार ।  
 केई साधु समझिया, पाया हरि दीदार ॥ ३  
 पत्थर लावै पाड को, घडै सिलावट फोड ।  
 रामदास आधी दुनी, ताकी धारै ओड ॥ ४  
 के मूरत पाषाण की, काय काठ की होय ।  
 इनी भरोसा रामदास, आपौ बैठा खोय ॥ ५  
 काठ धातु पाषाण की, हाथा लिवी घडाय ।  
 रामदास आधी दुनी, ताको पूज चढाय ॥ ६  
 दमडा देकर मोल ले, देवल हाथ चुणाय ।  
 चूना को गारौ करै, ता भीतर पधराय ॥ ७  
 ता को फिर करता कहै, ऐसी आधी लोय ।  
 रामदास साईं अमर, किया न किस का होय ॥ ८  
 मूरत फूटै रामदास, चुणिया वीखर जाय ।  
 इणी भरोसै जगत सब, जद कहु कहा रहाय ॥ ९  
 कै तो पूजै पत्थर कौ, के जल पूजण जाय ।  
 रामा साहिब घट्ट मे, ताकू लखै न काय ॥ १०  
 पत्थर पूजत रामदास, जनम गम्यौ बेकाम ।  
 फिर फिर यू मर मुवा, मिल्या न आत्म-राम ॥ ११  
 पत्थर केरै पूजणौ, बूडी सबही मड ।  
 रामदास पिडता किया, बिच ही खड-विहड ॥ १२  
 पत्थर पिडता रामदास, घेर्या सबही जीव ।  
 इणकै आसै जे रह्या, कदे न पावै पीव ॥ १३



रामदास आधी दुनी पत्थर पूजण जाय ।  
 एकण सतगुरु बाहिरो निश्चय जवरौ स्थाय ॥ १४  
 रामा पत्थर झूठ है बांधै छाड उठाय ।  
 ताकी झूठी सेव है ताकी कूण वलाय ॥ १५  
 साई साधा देव है घट घट रक्षा विराज ।  
 रामदास ताकू भजौ, सो सबका म्हाराज ॥ १६  
 मुसलमान मसीत कू क मक्का कू जाय ।  
 रामा ताहि न ओलख घट में बस खुदाय ॥ १७  
 सब सातिगराम कू जाय द्वारका धाम ।  
 रामा ताहि न ओलखै घट में सातिगराम ॥ १८  
 जल पत्थर कू सब नुबै पक्षा पक्षी ससार ।  
 रामा साहि न ओलखै घट मे सिरजणहार ॥ १९  
 पक्ष छोडो निरपक्ष रहौ सजौ पत्थर की सेव ।  
 रामदास घट में मिल्यो तहां निरजण देव ॥ २०  
 मै ही पत्थर पूजता आधा हुता निराट ।  
 जन रामा सतगुरु मिल्या जिनां बतार्है बाट ॥ २१

इति राम-विभूषण की ध्ये

१७ मसीत - मस्जिद । ओलखै - पहिचानना । १९ नुबै - नमन करना ।

पक्षा पक्षी - पक्षा-पक्षी रेखा-पक्षी । २० निरपक्ष - निष्पक्ष ।

२१ निराट - पूर्ण ।

## अथ भेष को अंग

### साखी

गृह त्याग बन मे गया, मन चाल्यौ गृह माय ।  
 रामदास धोबी कुतौ, भटक भटक दुख पाय ॥ १  
 घर मे मिल्यौ न घाट मे, भटक न आयौ हाथ ।  
 रामदास दोनू गया, लह्या न ऐकौ साथ ॥ २  
 गृह त्याग बन मे गया, बन मे भज्यौ न राम ।  
 रामदास दोनू गया, सूर्यो न ऐकौ काम ॥ ३  
 गृह सझ्यौ नही वन सझ्यौ, लागौ वाद-विवाद ।  
 भेष पहर भाडी करी, साईं कियौ न याद ॥ ४  
 भेष पहर त्यागी भया, मन तै त्याग न होय ।  
 रामा धूल बगूल की, पडै धरण मे सोय ॥ ५  
 अनड पख आकास मे, इड पड्यो धर आय ।  
 रामदास यू समझ कर, उलट आद घर जाय ॥ ६  
 अनड पख ज्यू साधु है, और पखी ज्यू भेष ।  
 रामा उदर कारणै, करै साधु सू धेख ॥ ७  
 माला कठी तिलक-धर, हुय बैठा निज सत ।  
 रामा स्वारथ कारणै, भूल गया निज तत ॥ ८  
 साग पहर साधु हुआ, भगति न आई हाथ ।  
 रामा स्वारथ कारणै, चल्या जगत की साथ ॥ ९

४ सझ्यौ — निर्वाह । ५ बगूल — ववण्डर ।

६ अनड पख — अनल पक्षी (यह आकाश मे ही रहता है) । इड — अण्डा ।

९ साग — रूप, स्वाग ।

जगत भली है रामदास चाल कुल की लाज ।  
 भय पहर भांठी कर (री), सूर्यी न ऐसी काज ॥ १०  
 त्याग कियौ भसमी घसी बढी बन के माहि ।  
 रामा भासा जगत की राम जाणिमो नाहि ॥ ११  
 भेष सब ही रामदास कर जगत की भास ।  
 साधू रत्ता राम सू मिस निरञ्जन पास ॥ १२  
 क सोभी क लालची कामी क्रोधी होय ।  
 रामदास ससार में हरिजन विरसा जोय ॥ १३  
 जिण घर मल्या रामजी, जहां रहणौ मुसकल्स ।  
 काम क्रोध बहु ऊपज, दुख-सुख बहुसी गल्स ॥ १४  
 एत दुख म रामदास सिखर मिरणहार ।  
 सो साधुजन जानिये सोनलोक ततसार ॥ १५  
 चदन ऊहां तहां रामदास बन में देख्या माहि ।  
 मूरा सबहा पीज में कोइक विरला पाय ॥ १६  
 रामदास हीरा कहां किणीक समदर माहि ।  
 यूँ साधू ससार म जहं तह देख्या नाहि ॥ १७  
 साधु भय की पाखा सतगुरु दई बताय ।  
 जत रामा मतगुरु मित्या सांग न भाय दाय ॥ १८

इति श्री भक्त को प्रसन्न

\*

## अथ कुसंगत को अंग

### साखी

उज्जल नीर अकास का, पड़्या धरण मे आय ।  
 मैली सू मिल बीगड्या, यूहि कुसगत थाय ॥ १  
 बूद एक ही रामदास, फाट हुई तिहु भाग ।  
 क्यु कदली क्यु सीप मे, क्यु सरपै मुख लाग ॥ २  
 सरपा के मुख जहर हुय, सीपा मोती थाय ।  
 रामदास कदली पडी, सोहि कपूर निपाय ॥ ३  
 रामदास विचार कर, यूहि कुसग कहाय ।  
 सरप जहर ज्यू नीपना, काल गिरा सै आय ॥ ४  
 कुसगत केता गया, जाका अत न पार ।  
 रामा नागर वेलि ज्यू, निरफल रह्या गिवार ॥ ५  
 खल की सगत रामदास, निरफल नागर वेलि ।  
 केता नर यू ही रह्या, कर कुसग कू बेलि ॥ ६  
 बोर केल भेली हुई, बध कीनौ विस्तार ।  
 रामदास हाल्या पछै, पान सरब ही फार ॥ ७  
 बौर केल के सेवणै, यूहि कुसगत होय ।  
 रामदास सगत किया, आपौ बैठा खोय ॥ ८  
 कुसगत सू प्रीत कर, केता जाय विलाय ।  
 ज्यू दीपक सग रामदास, पडै पतग विलाय ॥ ९

३. निपाय — उत्पन्न होना ।

७. बध — बढ़ कर । फार — चीरना ।

श्री रामदासजी महाराज की

कुसुगमें मैं भी हुता करता करम अपार ।  
जन रामा सतगुरु मिल्या, तात लह्या विचार ॥ १०

इति श्री कुसुमवत को अंग

\*

[ ११ ]

अथ संगत को अंग

साक्षी

सहर गली को रामदास पानी मिलियो जाय ।  
दौसी सार्ई कोट की ता में रह्यो समाय ॥ १  
उज्जल पानी रामदास कुसुगले बिगडाय ।  
निकस मिल्यो जाय गग में सब गगोदक धाय ॥ २  
ऐसी संगत साधु की करै जीव सु ब्रह्म ।  
विपियो भेटै रामदास, काट कोटि करम ॥ ३  
रामदास पानी विना नैपे कछु न धाय ।  
साधु साधु विन ना हुब कोटिक करो उपाय ॥ ४  
रामदास पानी विना भटक मर ससार ।  
साधु-संगत विन रामदास है कोई वार न पार ॥ ५  
रामदास नदी चली मर समदर की सुध ।  
यूँ सिध मतगुरु सू मिल अंतर होवे सुध ॥ ६

साध नदी सिष वाहला, कियौ समद सू सीर ।  
 रामदास सिलता भई, वहती वहै गभीर ॥ ७  
 रामदास नदी चली, कर समदर को ध्यान ।  
 आसपास को नीर लै, मिली आद-अस्थान ॥ ८  
 सिलता ज्यू तो साधु है, ब्रह्म समद ज्यू जाण ।  
 रामा मिलिया सगत सू, परस्या पद निरवाण ॥ ९  
 पालौ मैदी रामदास, या कौ एकौ अग ।  
 महदी को गुण साथ है, ओरा चाढै रग ॥ १०  
 घडी पलक छिन मात्र मे, साधु-सगत मे जाय ।  
 रामदास ऐ स नफो, काल न आसै आय ॥ ११  
 साधु-सगत जिन्हा करी, आगै तिर्या अनेक ।  
 रामदास सगत बिना, तिर्यौ न सुनियौ एक ॥ १२  
 साधु-सगत जे कोइ करै, सरै सकल ही काम ।  
 और काम की कुण चली, मिलै निरजन राम ॥ १३  
 साधु-सगत साची सदा, भूठी कदे न जाण ।  
 रामदास हितकर किया, पावै पद निरवाण ॥ १४  
 साधु-सगत बिन रामदास, सब दिन जान अकाज ।  
 यू ही जनम गमाय मत, मिनख देह सौ राज ॥ १५  
 मिनखा देही राज-थान, जै सगत मे जाय ।  
 रामदास सगत बिना, अहलौ जन्म गमाय ॥ १६  
 साधु राम का पौलिया, कूची ताकै हाथ ।  
 राम पियारा रामदास, करो सता को साथ ॥ १७  
 साधु-सगति बिन रामदास, किणी न पायौ राम ।  
 कुसगत सेती प्रीत कर, केता गया बिकाम ॥ १८

७ वाहला - नाला । १७ पौलिया - द्वारपाल ।

१८. बिकाम - व्यर्थ ही, बेकाम ।

सगत को गुण अधिक् है मो पै कछा न जाय ।  
 रामा मारग मुगत का छिन में देय बताय ॥ १६  
 रामा सगत साधु की मिलै निरजन राय ।  
 जीव पलट अरु ब्रह्म हुय न्यारा कवू न थाय ॥ २०  
 तेल पलट फूलस हुय सगत का गुण जोय ।  
 रामा सगत साध की, ऐसा साधु होय ॥ २१  
 चंदन के सग रामदास जेती ह्व बनराय ।  
 सोई पलटी सग सुं सवही चदन थाय ॥ २२  
 चदन गुण सब कुं दिया, कर-कर सब सुं प्रीत ।  
 धांस न भागी रामदास ताकै अत्र अनीत ॥ २३  
 धांस सरीसा भागी कवहू मेदै नाहि ।  
 रामा सगत क्या करै गांठ घणी मन माहि ॥ २४  
 सरप चान चदन गगा, अग सेती सपटाय ।  
 रामदास विष सुं भरया सीतल कैसे थाय ॥ २५  
 चदन रूपो साधु है रामदास जग माहि ।  
 मरपा ज्यू मूंदू नरा विपिया छांड़ नाहि ॥ २६  
 रामा अपती जीव को सरप जिसो कर जाण ।  
 दूध पिलाया विष हुय वैसा करू ब्रह्माण ॥ २७  
 साधु चन्न धावनी मूरख बाद्यो जाय ।  
 जाबुं धीस राखियो सोई धीरी थाय ॥ २८  
 चंदन से यिदस ग्या सब ही मिसै अजाण ।  
 रामा बाल्यो बाठ कुं विणो न पाई जाण ॥ २९  
 चन्न गुण छाड़्यो महीं गय कुं नीनी वास ।  
 रामदास मायू इसा नित परमारय पास ॥ ३०

सत-सगत काई करै, जै मन जाय कुबाट ।  
 रामदास हरि मिलन के, आडी आई दाट ॥ ३१  
 काजी दूध बिगाडिया, घिरत न आयो हाथ ।  
 रामा सगत क्या करै, मनवो जाय कुसाथ ॥ ३२  
 रामा धागा लील का, धोया केती वार ।  
 साबू खोया गाठ का, उण ऊही दीदार ॥ ३३  
 कउआ सेती रामदास, बहुता कह्या विचार ।  
 पलट'रु हसा ना हुआ, उन उन्ही उनहार ॥ ३४  
 सत सगत काई करै, मन मे नही इतबार ।  
 रामा कुमत कर कर मुवा, केता इण ससार ॥ ३५  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, जिना कही इक बात ।  
 सगत कीजै साधु की, राम भजौ दिन रात ॥ ३६

इति श्री सगत को अंग

★

[ ३७ ]

अथ असाध\* को अंग

साखी

अतर मै दुविध्या घणी, मूडै मीठा होय ।  
 कपट धार साधु हुया, ताहि न धीजो कोय ॥ १

३१ कुबाट - कुपथ । दाट - रुकावट । ३२ काजी - अम्ल विशेष, राई का खमीरा  
 ३३ लील - नील । ऊही दीदार - वही रूप ।  
 ३४ उनहार - स्वरूप, मुखाकृति । ३५ कुमत - बुरा विचार, षडयंत्र । केता - कितने ही ।  
 \*असाध - असाधु । १ दुविध्या - कठिनाई, द्वेष ।



धाकूँ धीज्यां रामदास भली कदै नहीं पाय ।  
 पहली मीठा बोल कर, न्हास ऊँडे माय ॥ २  
 दुनिया मीठ सै मिली, कहवै दिसा न जाय ।  
 साधू सोई जानिये कह्यो कहे बजाय ॥ ३  
 कहवा काट रोग कूँ नीम पीय कर जोय ।  
 रामा मीठी खाइ है पियां रोग बहु होय ॥ ४  
 रामा साधु भसाधु की पारस करौ पिछाण ।  
 साधु सकी साची कहै उ भूठा कर उफाण ॥ ५  
 रामदास सतगुरु मिल्या जिना बसाई रोस ।  
 भसाधु कूँ छाड़ कर, करौ साधु सू प्रीत ॥ ६

इति श्री भसाधु को ग्रंथ

★

[ ५२ ]

## अथ साध के\* अंग

साखी

निरखी मह कामना सिधरे सिरजणहार ।  
 रामदास साधु इसा, सबसों पर-उपहार ॥ १  
 साधु सोई जानिये निरपस रहै निरास ।  
 हरि सिधरण परमारपी रामा ग्रंथ उवास ॥ २

२ अंगे - पहरा । १ उपहार - उपजन धर्म की बरबास ।

\*साध - साधु । १ पर उपहार - परीक्षण ।

२ निरपस रहै निरास - निरास घोर निरास । ग्रंथ - ग्रामरिच का है ।

### अनुभव बाणी

साधु न छाडै तत्त कू, तन-मन अरपै प्राण ।  
रामदास गुण गह रहै, कोटिक मिलो अजाण ॥ ३  
चदन दोला सरप है, विष भरिया वहु अग ।  
चदन सीतल अग सदा, रामा तजै न सग ॥ ४  
रामा साधू जानिये, कलह कलपना नाहि ।  
काम क्रोध तृष्णा नही, सदा राम पद माहि ॥ ५  
व्याह वृध अरु नातरौ, नही साध को काम ।  
जगत जजाली रामदास, हरिजन रत्ता राम ॥ ६

### कुण्डलिया

हरिजन सोई जानिये, किन तै दावा नाहि ।  
सील पकड सिवरण करै, रटै एक मन माहि ॥  
रटै एक मन माहि, और हिरदै नही धारै ।  
सत का सबद सभाय, पकड पचन कू मारै ॥  
रामदास से सतजन, मिलै ब्रह्म के माहि ।  
हरिजन सोई जानियै, किन तै दावा नाहि ॥ ७

### सोरठा

रामा सोई साधु, जग ते न्यारा हुय रहे ।  
एको राम अराध, धेष न किन सू ईरखी ॥ ८

### साखी

राग धेष जिनके नही, हृदै अपरबल ज्ञान ।  
रामदास से सतजन, सदा एक हरि ध्यान ॥ ९

३ अजाण — अपरिचित । ४ दोला — चारो ओर लिपटे हुये ।

६ वृध — व्याज आदि लेना । नातरौ — पुनर्विवाह । रत्ता — अनुरक्त ।

८ अराध — आराधना कर । ईरखी — ईर्ष्या । ९. अपरबल — अपरिमित ।

साधू ऐसा चाहिये चाल ज्ञान विचार ।  
 भतर में दुविध्या नहीं, रामा सब सँ प्यार ॥ १०  
 हितकर मिलणो साधु सँ भौरां सँ उनमन्न ।  
 रामा बाहर भीतर, किन से राख न भिन्न ॥ ११  
 एक सम जो रामदास हरिजन बोल्या जाय ।  
 दिनक एक दुविध्या धरै, पीछ ऊईज भाय ॥ १२  
 जन रामां सतगुरु मिल्या भतर दीया सोल ।  
 साधू-मत छाड मती, एक राम नित बोल ॥ १३

इति श्री साधु की संग

\*

[ १६ ]

अथ देखा-देखी को अ ग

सापो

देखा-देखी रामदास बहुता वैसे भाय ।  
 देखा गी सिवगण करै, ऊठ्या बुध हर जाय ॥ १  
 देखा-देखी राम बहि भतर नाहि विचार ।  
 भीड़ पड़ जय छाड दे, पड जाय विप विचार ॥ २  
 देखा-देखी रामदास चल मवल ही मड ।  
 ग्रामी विरया भत भी होवे खंड विहंड ॥ ३  
 देखा-देखी राम बहि, हुय रंस निज दास ।  
 रामदास भत यर में लानो गया निरास ॥ ४

देना-देगी हाट कर नैन ज्ञान कू देय ।  
 रामदान जो परसमी, आतन मन परोय ॥ १  
 रामदान कर प्रीतडी नानी मन न धार ।  
 भीट पड्या लाटे नती, रागे एक एक नार ॥ ६  
 देना-देगी त्याग कर, नते डनगली नार ।  
 अवर नानी रामदान, नानी नती निवार ॥ ७  
 ननगुर के परताप मू, देना - देगी त्याग ।  
 रामदान नन भीतर, रती राम निव लाग ॥ ८

इति श्री रामदासी को पा

[ ५० ]

अथ साध साचीश्रुत का अंग

साखी

रामदान तन भूठ है, सफल लगावी काम ।  
 हरिजन की सेवा करी, मुय मिवरावी राम ॥ १  
 साधू साहिव एक है, तार्म फेर न मार ।  
 रामदास दुरमत तर्जी, योही ज्ञान विचार ॥ २  
 अतर दुविधा रामदान, ता मू दीसै दोय ।  
 साधू साहिव एक है, परखै विरला कोय ॥ ३

१ परसमी - रपश करेगा, अनुभव करेगा ।

६ प्रीतडी - प्रीति । भीट पड्या - विपत्ति के समय ।

२ दुरमत - दुमति, कुगुठि । ३ दोय - द्वैत ।

मोह छाड़ निरमोह हुवा राग घेस भी नाहि ।  
 दसा सत की रामदास चाहि देवता माहि ॥ ४  
 वर बाध जाक नहीं सिवर सिरजणहार ।  
 विपदास व्यापै नहीं जन रामा निज सार ॥ ५  
 रामसनेही साधवा रामा छाना नाहि ।  
 उनमुन सू लाग़ा रहै निरभ रत्ता माहि ॥ ६  
 जग सतो म्ठा रहै साँद सेती प्यार ।  
 रामा ऐस साधु का छाना नहि दीदार ॥ ७  
 रामदास साधुजना सिवरै सिरजणहार ।  
 रास पिना दुनिया घणा भतर एक पुकार ॥ ८  
 रात न भावै नींदखी दिना घाप नहि साय ।  
 रामा भतर दुख घणो तासावेसी माय ॥ ९  
 रामा सहजा दुख घणो हिय खटूक सेल ।  
 पिजर मरा यूँ करै जाण कड़ाई सेल ॥ १०  
 खाय दुनी जाण नहीं मरे पिजर पीर ।  
 हियना माहें हुन बहे रामा दुखी सरीर ॥ ११  
 जगत मयी मुखिया रहै जाण नहीं विचार ।  
 रामदास मे धूमिया तातैं दुख अपार ॥ १२  
 साँद पारण दूखमा साहि न जान मोय ।  
 मागखली पान ज्यू रामा पीसा होय ॥ १३  
 रामदास माघण वर साँद मिलया बाज ।  
 म्हाग यहै पिन रागिया, मो निन जाय प्रसाज ॥ १४

४ मोह - विरोध । विपदास - विपद-दासना । ५ निरभ - निर्वध हाजर ।

६ रामा नहीं दीदार - साक्षात्कार तिला दृषा नहीं है । ८ बाज - बलिभूत होकर ।

९ शिर्षे कटूक सेल - हृदय में ताप बुझने ? । ११ हुन बहे - हुन बसने है ।

१४ माघण - उदरगण । विह रोगिया - बाण्डू रास में बीरिन ।

खूणें ब्रेठा रामदास, भजन करू दिन-रात ।  
 राम पधार्या ना छिपै, चली चहू दिस वात ॥ १५  
 वात चली चहू कूट मे, सवद दिसन्तर जाय ।  
 सप्त-दीप नवखड मे, रामा परगट थाय ॥ १६  
 जिण घट राम पधारिया, जा घट परगट नूर ।  
 रामा छाना क्यू रहै, जग मे ऊगा सूर ॥ १७  
 विपै भर्यौ ससार सब, ठौर-ठौर भरपूर ।  
 रामा रत्ता राम सू, ता घट सेती नूर ॥ १८  
 घट-घट मे साई बसै, सदा जागरत होय ।  
 कै जागै विपया भर्या, कै रामसनेही होय ॥ १९  
 घट-घट माही काम है, काम बिना नहि कोय ।  
 रामदास जहा राम है, वह तौ काम न होय ॥ २०  
 काम मिलावै राम कू जे कोइ जाणै भेव ।  
 रामदास सब सत कह, साख भरै सुकदेव ॥ २१  
 रामा मन की कामना, साई माहि मिलाय ।  
 घेर-घार सिवरण करै, मिलै निरजण राय ॥ २२  
 रामदास सासो बुरो, सासो करो न कोय ।  
 जिण तन मे सासो बसै, राम न परसण होय ॥ २३  
 पखा-पखी मे रामदास, लागौ सब ससार ।  
 निरपख हुय सब सो मिलै, सो साहिब का यार ॥ २४  
 साई सबकै बीच मे, जहा त्हा रहा विराज ।  
 रामदास जिण परखिया, सो मेरे सिरताज ॥ २५

१५ खूणें - कोने मे । १९ जागरत - जागृत ।

२० काम - कामना । २१ साख भरै सुकदेव - भागवत् के व्याख्याता एव श्रद्धाज्ञान के देदीप्यमान प्रतीक सुकदेव मुनि भी जिसकी साक्षी भरते हैं । २३ सांसो - चिन्ता ।

रामा निरस्त मैं फिर साईं हृदा यार ।  
सो जन साईं सुं मिल्या, छाना नहीं दीदार ॥ २६

### कुण्डलिया

चार वरण में सो बडा साईं सिवरै राम ।  
कुल करमां कू त्याग कर मिल परम सुखधाम ॥  
मिल परम-सुख धाम प्रीत जहाँ हरि सू लाव ।  
भाठ पहोर एक सास चलट गोविंद गुण गावै ॥  
रामदास सो सतजन, सज मनोरथ काम ।  
चार वरण में सो बडा साईं सिवरै राम ॥ २७

### सासो

रामदास साधू घणा भव सागर के बीच ।  
राम रत्ता सो एक है और भेष सब नीच ॥ २८  
ऊच नीच की रामदास पारस कर परवाण ।  
सो मेरे सिर ऊपर, परस्या पद निरवाण ॥ २९  
जन रामा सतगुरु मिल्या जिनो बताया एक ।  
भ्यानि विवेकी साधु है और मूठ सब भेष ॥ ३०

इति श्री साध साखीमृत को ग्रंथ

★

—

## अथ साधु सैहमा\* को अंग

### साखी

साधु बडा ससार मे, धर-अबर विच राज ।  
 अमर पटा दै रामदास, तिहू लोक सिरताज ॥ १  
 और पटा दिन च्यार का, चढ भी ऊतर जाय ।  
 राम पटा है रामदास, दिन-दिन दूणा थाय ॥ २  
 अणभै पटा अलेख का, अखी ब्रह्म का राज ।  
 रामा चाकर आदि का, धिन तोकू महाराज ॥ ३

### कवित्त

ऊंकार भी नाहि, हुता नहि सोऊ सासा ।  
 धर-अबर भी नाहि, हुता नहि देव विलासा ॥  
 चद सूर भी नाहि, हुता नहि पवन'रु पाणी ।  
 तिहू देव भी नाहि, हुती नहि पाण न वाणी ॥  
 अखड लोक परलय गया, जठा पहल की बात ।  
 ररकार रहमाण था, ना दिन रामा साथ ॥ ४

### साखी

हस्ती घोडा गाव गढ, पुत्र असतरी राज ।  
 रामदास हरि भगति बिन, सब सुख जाण अकाज ॥ ५

\*सैहमा - महिमा । ३ अखी - अक्षय, अखिल । ४. पाण - खानी ।

परलय - प्रलय । जठा पहल की बात - यह बात 'प्रलय और सृष्टि के क्रम' के पूर्व की है अर्थात् जब शून्यावस्था थी । ५ असतरी - स्त्री ।



रामा निरखत मैं फिर साँझ हवा यार ।  
सो जन साँझ सु मिल्या, छाना नहीं दीदार ॥ २६

### कुण्डलिया

चार वरण में सो बड़ा सोई सिवरै राम ।  
कुल करमां कू त्याग कर मिलै परम सुखधाम ॥  
मिल परम-सुख-धाम प्रीत जहाँ हरि सु लाव ।  
भाठ पहोर एक सास उलट गोविंद गुण गावै ॥  
रामदास सो सतजन, तजै मनोरथ काम ।  
चार वरण में सो बड़ा सोई सिवरै राम ॥ २७

### साक्षी

रामदास साधू चरा भव सागर के बीच ।  
राम रत्ता सो एक है और भेष सब नीच ॥ २८  
ऊँच नीच की रामदास पारस कर परवाण ।  
सो मेरे सिर ऊपर, परस्या पद निरवाण ॥ २९  
जन रामा सतगुरु मिल्या जिनां बताया एक ।  
ग्यानि विवेकी साधु है और भूठ सब भेष ॥ ३०

इति श्री साय साक्षीमृत को अन्त

\*

दुख दो जग-दालद भलो, हरिसिवरत दिन जाय ।  
 रामदास हरिनाम बिन, सब सुख गए विलाय ॥ १७  
 वाभन भया तो क्या भया, सिवरण बिन बेकाम ।  
 रामदास धिन हीण कुल, जो सिवरै मुख राम ॥ १८  
 राम बिना साकट सबै, साग सकल ससार ।  
 रामदास तुम मत मिलौ, मिलिया होय खवार ॥ १९  
 हरिजन हीरा रामदास, साकट पत्थर जाण ।  
 कचन यो काच है, ता सू मिलिया हाण ॥ २०  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, साची दिवी बताय ।  
 धिन साधू ससार मे, मैहमा कही न जाय ॥ २१

इति श्री साधु मैहमा को अंग

★

[ ४२ ]

## अथ मध्य\* को अंग

### साखी

रामदास मध अगुली, पकड राख बिसवास ।  
 आसपास की दूर कर, ज्यू पावौ सुख रास ॥ १  
 रामदास दुविध्या तजौ, दुविध्या तिर्यौ न कोय ।  
 दुविध्या माहै चालता, भलौ कहा ते होय ॥ २  
 आसपास की छाड दे, रहो मध्य सू लाग ।  
 रामा आसपास में, दोनू कीनी आग ॥ ३

१७ जग दालद — भव-दारिद्र्य । १८ वाभन — ब्राह्मण । १९ साकट — नास्तिक ।

\*मध्य — मध्यम मार्गवादी ।

एकरा हरि का नाम बिन जाल परा सब सुख ।  
 हरि सिवरण बिन रामदास, प्रादि भंत में दुख ॥ ६  
 दुनिया चाहे सुख कू सुख सबही है मूठ ।  
 रामदास सो सुख है ता सू रहियो रूठ ॥ ७  
 सुख-सागर इक राम है और दुखां की रास ।  
 रामा सब कू पूठ दे मिलै निरञ्जन पास ॥ ८  
 ररकार है रामदास, अनत सुखां को सार ।  
 रिष-सिष मुख प्राग खड़ी खोलै मोष द्वार ॥ ९  
 रिष सिष दास खवास है भगति बिना बेकाम ।  
 रामदास तोटो भलो, जो मुख सिवरै राम ॥ १०  
 राम कहत हीणो भलो ता सू करिये प्रीत ।  
 ऊषा कुल किस काम का, भगति बिना बेरीत ॥ ११  
 रामदास बन्या भलो जो सिवरै हरि नाम ।  
 हरि बिन सुत किस काम का जिसका नाम न ठाम ॥ १२  
 रामदास हरि भगति बिन सब ही जाण भुञ्जत ।  
 राव रक बड भूपती सबका सूत कसूत ॥ १३  
 जिन नगरी साधू यसै सो नगरी धिन होय ।  
 रामदास साधू बिना सब ही सूना जोय ॥ १४  
 ओढण पहरण ना मिलै घाष धान नहि खाय ।  
 रामदास निज साध के इद्र न भाव दाय ॥ १५  
 रामदास भुल घिन है साधु जनमिया भाय ।  
 सबही कुल हरि भगति बिन यू ही गया विसाय ॥ १६

६ राम - रावि । ७ रिष-सिष - रिद्धि की ओर सिद्धि की । मोष-द्वार बुद्धि का द्वार ।  
 ८ कबात - नाई । ११ हीणो - निम्न जाति का । १३ जाण दमन - निश्चयान्न नमन ।  
 गुन कमन - गुन दुःख । १५ बिम - पण्य । विसाय - विसर्ज हो जाना ।

## अथ विचार को अंग

### साखी

राम कहा तो क्या भया, जाण्या नही विचार ।  
 रामा ज्ञान विचार बिन, सुध-बुध नही लिगार ॥ १  
 मुख सेती बाता करै, भोजण तणा बखाण ।  
 रामदास बिन जीमिया, खुध्या मिटी न प्राण ॥ २  
 मुख सेती पाणी कहै, पीये नही लिगार ।  
 रामदास पीया बिना, प्यासा रह ससार ॥ ३  
 पावक कहिया क्या हुवै, माहि न चापै पाव ।  
 रामदास चाप्या बिना, यू ही भूठा दाव ॥ ४  
 रामदास उलटा मिल्या, सुन सागर के माहि ।  
 ज्ञान विचार'र देखिया, दूजा कोऊ नाहि ॥ ५  
 रामदास सबही तज्या, आया ज्ञान विचार ।  
 एको साईं साच है, समझ हृदा मै धार ॥ ६  
 केता ज्ञानी मड मै, जाका अत न पार ।  
 रामा ज्ञान विचार बिन, रहै बार के बार ॥ ७  
 जिन एको सत जानिया, उलट समाया माहि ।  
 रामै ज्ञान विचारिया, दूजा कोऊ नाहि ॥ ८  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, जिह्वा कह्या विचार ।  
 एकण सिवरण बाहिरौ, सबही भूठ गिवार ॥ ९

इति श्री विचार को अंग

१ जीमिया — भोजन किया । खुध्या — क्षुधा । ४. चापै — दबाना  
 ७ ज्ञानी — सासारिक ज्ञानयुक्त । ज्ञान विचार — आत्मानात्म विवक ।  
 रहै बार के बार — उन्हें मोक्ष प्राप्ति में विलम्ब ही लगेगा ।

मध्य भागुली भाल कर, पहुँचा सुख की सीर ।  
 रामदास गग जमुन बिच जाहाँ त्रगुटी तीर ॥ ४  
 सुन मडल में घर किया लघिया श्रीघट घोट ।  
 सुर नर मुनि जन देवता रामा लहै न बाट ॥ ५  
 रामदास सतगुरु मिल्या मध कू दिया बसाय ।  
 नरक कुण्ड सू काठ कर साँई दिया मिलाय ॥ ६  
 साँई हृदी गोद में भाठू पहौर रमाय ।  
 रामदास दुविध्या गई सब सुख में दिन जाय ॥ ७  
 धुनी पछत धोनुं गया, धौरासी की बाट ।  
 रामदास मध्य गह रहा मिल्या अपूरख घाट ॥ ८  
 रामदास सुख सहज में मैरे अह्न विलास ।  
 जग दुविध्या में जग मुवा पड्या काल की पास ॥ ९  
 पास भिटी जब जानिये दोय पखाँ सू दूर ।  
 रामदास सब दिष्ट में सब घट ऐको नूर ॥ १०  
 अनड अकासा बीच में रह्या अघर घर बाय ।  
 रामदास पख छाड क साहिव सू लिय लाय ॥ ११  
 हींदू स्त्रीच बिघर धू तुरख किघर कू जाय ।  
 रामदास दुविध्या मुवा जीया निरपख पाय ॥ १२  
 हमर सब ही एक है कहा राम रहमान ।  
 जन रामा सतगुरु मिल्या पाया पद निरवान ॥ १३

इति श्री मध्य की संग

५. गुन-मडल - गुण मंडल ।

श्रीघट घाट - बटिन बाटी घबका घाट [महति के गुणों की विषय घबका  
महनुवाँ १४ निवार] । ८. अपूरख घाट - अनीरिख घाट ।

## अथ विचार को अंग

### साखी

राम कहा तो क्या भया, जाण्यां नही विचार ।  
 रामा ज्ञान विचार बिन, सुध-बुध नही लिगार ॥ १  
 मुख सेती बाता करै, भोजण तणा बखाण ।  
 रामदास बिन जीमिया, खुध्या मिटी न प्राण ॥ २  
 मुख सेती पाणी कहै, पीये नही लिगार ।  
 रामदास पीया बिना, प्यासा रह ससार ॥ ३  
 पावक कहिया क्या हुवै, माहिं न चापै पाव ।  
 रामदास चाप्या बिना, यू ही भूठा दाव ॥ ४  
 रामदास उलटा मित्या, सुन सागर के माहि ।  
 ज्ञान विचार'र देखिया, दूजा कोऊ नाहि ॥ ५  
 रामदास सबही तज्या, आया ज्ञान विचार ।  
 एको साई साच है, समझ हृदा मै धार ॥ ६  
 केता ज्ञानी मड मै, जाका अत न पार ।  
 रामा ज्ञान विचार बिन, रहै बार के बार ॥ ७  
 जिन एको सत जानिया, उलट समाया माहि ।  
 रामै ज्ञान विचारिया, दूजा कोऊ नाहि ॥ ८  
 जन रामा सतगुरु मित्या, जिह्वा कह्या विचार ।  
 एकण सिवरण बाहिरौ, सबही भूठ गिवार ॥ ९

इति श्री विचार को अंग

१ जीमिया — भोजन किया । खुध्या — क्षुधा । ४ चापै — दबाना

७ ज्ञानी — सासारिक ज्ञानयुक्त । ज्ञान विचार — आत्मानात्म विवेक ।

रहै बार के बार — उन्हें मोक्ष प्राप्ति में विलम्ब ही लगेगा ।

मध्य भांगुली झाल कर, पहुँचा सुख की सोर ।  
 रामदास गग जमुन बिच जाहां त्रगुटी तीर ॥ ४  
 सुन-महल में घर बिया लधिया झौघट घोट ।  
 सुर नर मुनि जन देवता रामा सहै न बाट ॥ ५  
 रामदास सतगुरु मिल्या मध कू दिया बसाय ।  
 नरक कुण्ड सू काठ कर साँई दिया मिलाय ॥ ६  
 साँई हवी गोद में भाठू पहोर रमाय ।  
 रामदास दुविध्या गई सब सुख में दिन आय ॥ ७  
 दुनी पड़त दोनू गया चौरासी की बाट ।  
 रामदास मध्य गह रहा मिल्या अपूरख घाट ॥ ८  
 रामदास सुख सहज में मेरे ब्रह्म विलास ।  
 जग दुविध्या में जग मुवा, पड़्या काल की पास ॥ ९  
 पास मिटी अब जानिये दोय पक्षा सू दूर ।  
 रामदास सब दिष्ट में सब घट ऐको नूर ॥ १०  
 अनड अकासा बीच में रह्या अधर घर बाय ।  
 रामदास पख धाड़ क साहिय सू तिव लाय ॥ ११  
 हींदू खीच बिघर कू तुरक किघर कू जाय ।  
 रामदास दुविध्या मुवा जीया निरपख पाय ॥ १२  
 हमर मय ही एक है कहा राम रहमान ।  
 जन रामा सतगुरु मिल्या पाया पद निरखान ॥ १३

इति श्री मध्य को संग

१. सुन-महल - सुख महल ।

झौघट घाट - गटिन घाटी चबवा घाट [महति के गुणों की बिगम चबवा  
 महत्वादि १४ दिवार] । अपूरख घाट - समीरक घाट ।

## अथ पीव पिछाण को अंग

### साखो

पडदा मे रह रामदास, सो तो धणी न जाण ।  
 सकल मड मे रम रह्या, ता सू करो पिछाण ॥ १

सब सू न्यारा रामदास, दुनिया जाणै नाहि ।  
 मै हू सेवग जास का, सकल मड ता माहि ॥ २

माय बाप जाकै नही, है अणघड्ड अलेख ।  
 रामा ऐसा भीण है, रग रूप नहि रेख ॥ ३

सबका करता एक है, पारब्रह्म निज देव ।  
 रामदास, घडिया तजौ, करौ जासकी सेव ॥ ४

रामा एक पिछाणिया, ताही सू लिव लाय ।  
 जो दूजी मुख नीकसै, तौ दू जीभ कटाय ॥ ५

सतगुरु कै परताप सू, लीया पीव पिछाण ।  
 रामदास मुख आपणौ, दूजी चहू न छाण ॥ ६

इति श्री पीव पिछाण को अंग

★

२ जास का — जिसका । ३ अणघड्ड — निराकार, निरूप ।

६ पाठभेद — बाण — आदत ।



## अथ सारग्राही को अंग

### साक्षी

सब घट मांही रामदास रक्षा राम भरपूर ।  
 जिणां राम नहिं आणियो ज्यो सेती हरि दूर ॥ १

सब घट मांही एक है आढा भरम अनेक ।  
 भरम करम सब दूर कर राम एक का एक ॥ २

ऊष तीव्र दुविध्या नहीं सब घट व्यापक ब्रह्म ।  
 रामा बिना पिछाणिया सोई मत्तसा क्रम ॥ ३

हरि दगिया सुभर भरया वार पार नहिं कीय ।  
 सो प्राणी प्यासा रक्षा रामा साक्षी सोय ॥ ४

रामदास सब हरसिया क्या पुरखा क्या नार ।  
 राम कहै सो रामजन साईं हृदा यार ॥ ५

अन रामा सतगुरु मिल्या तात भई पिछाण ।  
 सय घट एको ब्रह्म है तू यी ही सत जाण ॥ ६

इति श्री सारग्राही को अंग

★

१. पिछाणिया — वह काम मेमा नाशकार होना ।

४. सुभर भरया — पूर्ण रूप से भरे हुए ।

६. हारमिया — प्रथम दृश्य ।

### चद्रायण

करणहार है राम, सब आछी करै ।  
 जहा तहा रहै विराज, पेट आपे भरै ॥  
 रोग दोष सब दूर, गमावै राम रै ।  
 हर हा यू कह रामादास, उलट मिल धाम रै ॥ ११  
 दैण हार सम्रथ, सच है साइया ।  
 तजौ आस ससार, उलट लिव लाइया ॥  
 निराकार है एक, निकेवल राम रे ।  
 हर हा यू कह रामादास, भज्या तज काम रे ॥ १२

### सोरठा

सबको करता राम तीन लोक कू पूरवै ।  
 अनत सुधारण काम, रामा हरि सा को नही ॥ १३

### साखी

हरि ऐसा है रामदास, चित्या सबही मेट ।  
 सरणै आया सुख घणा, लगै न किसकी फेट ॥ १४  
 पखी जाती दूध बिन, पालै प्रीत लगाय ।  
 साईं ऐसा सावधान, सब कू चूण चुगाय ॥ १५  
 जल थल सुरग पताल मै, नर सुर नागा लोय ।  
 रामा साईं सावधान, सब कू देत समोय ॥ १६  
 तीन लोक बिच रामदास, सबकी पूरै आस ।  
 जाकै सरणै आय कै, क्यू दुख पावे दास ॥ १७

१२ निकेवल - एक मात्र, मायारहित कूटस्थ । १३ पूरवै - पोषण करता है ।

१४ चित्या - चिन्ता । फेट - असर, छाया पडना । १५ चूण - आटा ।

१६ लोय - लोक । समोय - समाहित होता । १७ पूरै आस - आशा पूर्ण करता है ।

## अथ विश्वास को अंग

### साखी

साई तो कल वक्ष है पूर मन की आस ।  
 रामदास निज नाम मू जो रत्ता रह दास ॥ १  
 साई सबकुं देत है लख चौरासी जूण ।  
 सरण तुमारी रामदास तुम बिन दैगा कूण ॥ २  
 साई मेरे सीस पर जह सह रिच्छक राम ।  
 रामदास कै तुम बिना, कूण सुधारै काम ॥ ३  
 रूम रूम में रामजी मेर तन के माहि ।  
 रामदास साहिव बिना दूजा दीस नाहि ॥ ४  
 मरा घट में रामजी रूम-रूम भरपूर ।  
 रामा तोहि निवाजसी दालद करसी दूर ॥ ५  
 दाणा पाणी रिजक सब है करता कै हाथ ।  
 रामदास अख क्या बमी, सो करता तुम साथ ॥ ६  
 करता मेरे तन में नित पाऊं दीदार ।  
 रामदास अख क्या बमी रिष सिष बांधी छार ॥ ७  
 तीन लोक चवद भवन सब का पोषण प्राण ।  
 रामा एसा राम है धिन दाता दीषाण ॥ ८  
 दाता क सब थाक है रिष सिष भर्या भण्डार ।  
 रामदास निगिया मिस इयमी नही सिगार ॥ ९  
 हमतो मद्या लग्य मूं अन्तर मित्या अलख ।  
 रामदास मिमिया पछ पाया पटा अनेक ॥ १०

१ कल वक्ष - कल्पवक्ष । २ रिच्छक - रक्षक । ३ रिजक - प्राणीविक्षा ।

४ लख चौक - गणना मनुष्यो ।

जाके पूरव भगति है, खाली जाय न कोय ।  
 रामदास सहजा मिलै, नदी समद गत जोय ॥ २६  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, जिना दिया विसवास ।  
 दुख दालद सब मिट गया, पूरी मन की आस ॥ ३०

इति श्री विश्वास को अंग

\*

[ ४७ ]

## अथ धीरज को अंग

साखी

रामदास कुजर चढ्या, हुइ अजरायल वात ।  
 निरभै हुय निहचल भया, कहू कूकर किम खात ॥ १  
 कूकर रूपी करम है, सब ही जग कै माय ।  
 रामदास पहुचै नही, यूहि भूक मर जाय ॥ २  
 तैरे सम्रथ राम है, कदै न भाडी होय ।  
 रामदास डरपौ मती, किया राम का जोय ॥ ३  
 रामदास धीरज धरो, राम पधार्या माहि ।  
 तीन लोक ता बीच मे, तो कू गजै नाहि ॥ ४  
 रामदास चढ नाव पर, डरपै काय गवार ।  
 तारणहारा राम है, सहजा पार उतार ॥ ५

२६ पूरव भगति - पूर्व जन्म की भक्ति ।

१ अजरायल - विचित्र, विलक्षण । निहचल - निश्चल ।

४ गजै - विनाश, पराभव ।

सरणा ऐसा रामदास किस का लगै न डाय ।  
 नर सुर नागा देवता, रामा लाग पाव ॥ १८  
 रामा साधू जानियै मांग नहीं अजाच ।  
 जो मागे दुनियाँ कूँ सब गुण जाय प्रकाज ॥ १९  
 प्रीत रीत सुष-बुष सब, ज्ञान ध्यान मतवानि ।  
 रामदास जद मांगियो सब ही गयै प्रमान ॥ २०  
 मांगण सबही रामदास भूम भोंड को काम ।  
 हरिजन कद न मांगसी रत्ता एको राम ॥ २१  
 परमारथ के कारण रामा पाछा नाहि ।  
 आपा स्वारथ कारण मांगण कद न आहि ॥ २२  
 परमारथ क कारण करसीज उपगार ।  
 रामदास महणी नहीं फिर मांगो घर बार ॥ २३  
 रामदास कछु ना किया, मोपे कछु न होय ।  
 करव वासा राम है जाका कीया जोय ॥ २४  
 जिन यो सोकु तन दिया दोनी सारी सूज ।  
 रामा साईं एक है तू वाही कूँ पूज ॥ २५  
 रामा चित्या क्यूँ कर चित्या करसी राम ।  
 जिन यो सोकु तन दिया सकल सुधारण काम ॥ २६  
 राम नाम हिरदै बसै, जाकै तोटो नाहि ।  
 अनत मनोरथ पूरसी रामा डरपै नाहि ॥ २७  
 मिनखादेही पाय कर साधन लाया बार ।  
 रामा सो खाली रह्या डूवा पसू गिवार ॥ २८

१८ अजाच — अवाचक । २१ भूम भोंड — रामदासजी की देखकर जातिमाँ जो संकीर्त  
 मूल्य हास्य एवं वाचना के द्वारा धार्मिकता उपाजित करती हैं ।

२३ महणी — मजबूत कार्य साधन । २५ करव वासा — कर्तव्य ।

२४ सूज — मूर्ख बुद्धि । २८ मिनखा देही — अनुप्य देह ।

जाके पूरव भगति है, खाली जाय न कोय ।  
 रामदास सहजा मिलै, नदी समद गत जोय ॥ २६  
 जन रामा मतगुरु मिल्या, जिना दिया विसवास ।  
 दुख दालद सब मिट गया, पूरी मन की आस ॥ ३०

इति श्री विश्वास को अंग

\*

[ ४७ ]

## अथ धीरज को अंग

साखी

रामदास कुजर चढ्या, हुड अजरायल वात ।  
 निरभै हुय निहचल भया, कहू कूकर किम खात ॥ १  
 कूकर रूपी करम है, सब ही जग कै माय ।  
 रामदास पहुचै नही, यूहि भूक मर जाय ॥ २  
 तैरे सम्रथ राम है, कदै न भाडी होय ।  
 रामदास डरपौ मती, किया राम का जोय ॥ ३  
 रामदास धीरज धरो, राम पधार्या माहि ।  
 तीन लोक ता बीच मे, तो कू गजै नाहि ॥ ४  
 रामदास चढ नाव पर, डरपै काय गवार ।  
 तारणहारा राम है, सहजा पार उतार ॥ ५

२६ पूरव भगति — पूर्व जन्म की भक्ति ।

१ अजरायल — विचित्र, विलक्षण । निहचल — निश्चल ।

४ गजै — विनाश, पराभव ।

## सोरठा

जिनमूं सागी प्रीत, सो ते निरवाइय ।  
 रामा छाह न रीत, मुख-मुख सो भुगताइय ॥ ६  
 जन रामा सनगुर मिह्या धीरज ध्यान बताय ।  
 हर छाडी निडर हूषी रही राम तिव साय ॥ ७

इति श्री बीरज को संग

\*

[ ४८ ]

अथ चृकताई\* की अ ग

साखी

गमनाम मटणी रम कर भधर का खेल ।  
 विरक्त माई जानिय इस विष पवनां मम ॥ १  
 विरक्त तमा रामदास जग सेती रह दूर ।  
 मनो धार का खेलवी पान कर सतधूर ॥ २  
 तुनिया मूं पूरा फिर उमटा तम डाय ।  
 विरक्त तमा गमनाम भगर साव न पाय ॥ ३  
 तमा मात तान तज दुख-गुन विरक्त धाय ।  
 गमनाम रोगी भरी मय क म रहाय ॥ ४  
 मय ता मूं विरक्त रहे एक राम मूं प्रीत ।  
 जग मूं पाग गमनाम, मा विरक्त की रीत ॥ ५

१ विरक्तरी - विरक्त ।

विरक्त - विरक्त ।

१ साखी - य १ का रीत का कान पर हा तिव ब हा बरदीर करनी ३ ।  
 रीत - के रीत । चरुा विल - न न न ३ ।

विरक्त सोई रामदास, तन-मन दोनू त्याग ।  
 आठ पहर चौसठ घड़ी, रहै राम लिव लाग ॥ ६  
 दूध फाट काजी हुआ, पाछा मिले न कोय ।  
 रामदास तन भीतरै, या विरक्त गत जोय ॥ ७  
 षट-रस भोजन पाविया, जिभ्या नही चिकास ।  
 रामदास यू जगत मे, सब सू रहे उदास ॥ ८  
 बालपणा की प्रीतडी, बहू सजनता थाय ।  
 रामदास तन भीतरै, पडगी काय दुराय ॥ ९  
 मन की दुविधा ना मिटै, जैसे पत्थर राय ।  
 मोती फूटा रामदास, बहुर न साजा थाय ॥ १०  
 रामदास कूजाब सू, पडगी अतर काण ।  
 सज्जन था मन ऊतर्या, फेर न मिलसी आण ॥ ११  
 रामदास सज्जन मिल्या, गलियारा के माहि ।  
 निजर टाल न्यारा हुवा, दीठा आख बलाहि ॥ १२  
 कनक कामिनी दोय सू, ऐसे विरक्त थाय ।  
 रामदास हरिजन सही, ऐसी मन के माय ॥ १३  
 रामदास सरवर भर्यौ, किसकू कहिये जाय ।  
 जो तिरषावत होयगा, सोइ पिवैगा आय ॥ १४  
 रामदास सब छाड दे, किस कू कहै न काय ।  
 और जगत की क्या पडी, तेरी लेह निभाय ॥ १५  
 रामदास चेतन रहो, अपना मन परचाय ।  
 और माड बहुती भरी, वहै आपनै भाय ॥ १६

६ जिभ्या - जिह्वा । चिकास - चिकनापन ।

११ कूजाब सू - कटु भाषण के कारण । काण - भेद । १२ गलियारा - गली ।

१४ तिरषावत - तृषित । १६ परचाय - समझा कर ।



## सोरठा

जिनसूं लागी प्रीत, सो ते निरवाइये ।  
 रामा छाड़ न रीत सुख-दुख सो भुगताइये ॥ ६  
 जन रामा सतगुरु मिल्या धीरज ध्यान बताय ।  
 डर छाड़ौ निडर हुयो रह्यो राम लिख लाय ॥ ७

इति श्री धीरज को ग्रंथ

\*

[ ४५ ]

## अथ वृक्ताई\* को अंग

### साखी

रामदास नटणी रमै करै अघर का खेल ।  
 विरक्त सोई जानिय इस विष पवड़ा मेस ॥ १  
 विरक्त ऐसा रामदास जग सेती रह दूर ।  
 अणो धार को खेलवौ पाध करै चकचूर ॥ २  
 दुनिया सूं पूठा फिरै उमटा खेलै छाव ।  
 विरक्त ऐसा रामदास अघर चाल ध पाव ॥ ३  
 हरष मोह दोनूं तज दुख-सुख विरक्त पाय ।  
 रामदास रीती भरी सब कूं एक रहाय ॥ ४  
 सब ही सूं विरक्त रहै एक राम सूं प्रीत ।  
 जग सूं न्यारा रामदास, या विरक्त की रीत ॥ ५

१ निरवाइये - निभाइये ।

\*वृक्ताई - विरक्ति ।

१ नटणी - नट जाति की स्त्री या बाग पर खारीरिज क्रीडा-प्रदर्शन करती है ।  
 रमै - खेलती है । पवड़ा मेस - चरण रगता है ।

रामा समरथ राम है, जाका सूज अपार ।  
 बाकी एकण छिनक मे, वुहौ जाय संसार ॥ २  
 छिन माही राजा करै, करै राव कू रक ।  
 रामा समरथ राम है, किण की गिणै न सक ॥ ३  
 रात जहा तो दिन करै, दिन जहा रात कराय ।  
 रामा समरथ साइया, मरता लेह जिवाय ॥ ४  
 जीवत सो मरतग करै, डूबा कू ले तार ।  
 रामदास साई वडा, विगडी वात सुधार ॥ ५  
 रामदास पाताल कू, सुरग लोक ले जाय ।  
 सुरग दिवे पाताल मै, ऐसा समरथ राय ॥ ६  
 नरपुर सुरपुर नागपुर, या सू न्यारी रीत ।  
 रामदास साई वडा, सबकै सिर अघ जीत ॥ ७  
 सबका कीया भूठ है, साई करै सो साच ।  
 रामदास क्या जानिये, काई नचावै नाच ॥ ८  
 मन का कीया ना हुवै, साई करै सो होय ।  
 रामा समरथ राम है, जाका कीया जोय ॥ ९  
 ऊचा कू नीचा करै, नीचा ऊचा थाय ।  
 रामा समरथ राम है, पल माडै पल ढाय ॥ १०  
 रामदास अब क्या डरौ, तेरे समरथ पीव ।  
 समरथ मिल समरथ हुआ, उलट समाणा सीव ॥ ११  
 गिगन मडल मे रामदास, अनहद वाजै तूर ।  
 ऐसा समरथ साइया, सब घट ऐको नूर ॥ १२

२ सूज — सृष्टि-रचना की सामर्थ्य । छिनक — क्षण ।

३ सक — शका, सकोच । ७ अघ — पाप ।

१० पल माडै पल ढाय — क्षण मे सृष्टि और क्षण मे विनाश ।

११ उलट समाणा सीव — जीव और ब्रह्म का भेद मिटने पर एकता, द्वैत का अभाव ।

जातां सेतो रामदास, प्रीत करो मत कोय ।  
जग हटवाइ जगत ज्यू बहुत मिलेगा लोय ॥ १७  
रता रह रहमान सुं दिया जगत कूं पूठ ।  
रामदास धुध्यारबी गिरौ इन्द्र सुख मूठ ॥ १८  
अतर में विरक्त दसा निरदावै ससार ।  
रामा ऐसे सत कूं मूठ इद्र व्योहार ॥ १९  
साधू सोई आनियै, भापौ रहै ठगाय ।  
भाप ठगायां हरि मिलै और ठग्यां हरि जाय ॥ २०  
विरक्त सौ विरच्यार है गिरसत दासा धार ।  
रामदास दोनूं नही जा कूं वार न पार ॥ २१  
जन रामा सतगुरु मिल्या एको कहा धिवेक ।  
हरि धिवरण छाडी मती या सतन की टेक ॥ २२

इति श्री विरक्ताई की अंत

\*

[ ४१ ]

अथ समर्थार्थ की अ ग

साक्षी

रामदास साईं वड़ा करे सो भाव दाय ।  
जम है जह तो यल कर यल जह अल हि बुहाय ॥ १

१७ हटवाइ - बाजार । १८ धुध्यारबी - दुधारी । १९ निरदावै - दावा (मतलब) ।

२१ विरच्यार - उपरास । विरक्त दासा धार - राम-दास-धारणा पुक्त पुरस्व

१ दाव - पतन्य दावा । बुहाय - बड़ा देवा है ।

रामदास सुन समद मे, जल अम्मर जगदीस ।  
 मन मीन तामे मिल्या, सुख पाया हृद ईस ॥ ५  
 सुन्य सरोवर राम जल, भर्या अखड भरपूर ।  
 रामदास सो जल पिया, दुख गया सब दूर ॥ ६  
 दुख भरम सासा गया, सुन सागर मिल जीव ।  
 रामदास निरभै भया, मिल्या सीव मे सीव ॥ ७  
 मीन समाणा सुन समद, पाया अमर विलास ।  
 रामदास सुख मे सदा, छुटी जगत की आस ॥ ८  
 साहिब समदर रामदास, पणहारी सब मड ।  
 पहुच प्रमाणै पी गया, सायर भर्या अखड ॥ ९  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, सायर दिया बताय ।  
 रामदास सुन समद मै, आठू पहर भुलाय ॥ १०

इति श्री सुन्य (शून्य) सरोवर को अंग

\*

[ ५१ ]

## अथ प्रेम को अंग

### साखी

प्रेम कठिन है रामदास, विरला को धारत ।  
 तन-मन सूपै सीस कू, सोई है पारत ॥ १  
 तन-मन माथो सूप दै, एक प्रेम कै काज ।  
 रामा प्रेम न छाडियै, ज्या त्या रहो विराज ॥ २

७ सीव — ब्रह्म । ८ समाणा — समा गई ।

९ प्रमाणै — परिमाण । सायर — सागर ।

१ धारत धारण करते हैं । पारत — पारगत, सफल ।

बाहिर भीतर क्या कहू मोपे कहा न जाय ।  
 रामा समरथ राम है, कीमत लखै न काय ॥ १३  
 साई अगम अपार है, सब सू बड़ा जु होय ।  
 तेरा जन तुझ सू मिल्या, तुमसा भौर न कोय ॥ १४  
 जन रामा सतगुरु मिल्या समरथ दिया बताय ।  
 समरथ माही मिल रहा थारा कहू न भाय ॥ १५

इति श्री तमूपाई को अंग

★

[ १ ]

## अथ सुन्य (शून्य) सरोवर को अंग

साक्षी

रामदास सुन मै मिल्या सांसा गया विलास ।  
 जीव मिलाणा पीव मै सा सुख कहा न जाय ॥ १  
 सुख पाया सुन सहर मे, आमण मरण मिटाय ।  
 जिण घर सू जिव बाछइमा जामे मिलिया आय ॥ २  
 पाप तत्त का पूतला सुन सू आया धात ।  
 रामदास सुन सहर मे हंस गया अह हाव ॥ ३  
 रामदास तत्त पाविया धर्या निराला ध्यान ।  
 उसट मिलाणा सुन्य मै उपज्या ग्रह गिनाम ॥ ४

१५ बाठभेद - बड़ न जाय ।

१ मिलाणा - मिलन हो गया । २ जिण घर सू - जिस घर से [बड़ी बाढ़] ]

बीछइया - बिखर रहा गया । ३ हंस - धीम ।

रामदास सुन समद मे, जल अम्मर जगदीस ।  
 मन मीन तामे मिल्या, सुख पाया हृद ईस ॥ ५  
 सुन्य सरोवर राम जल, भर्या अखड भरपूर ।  
 रामदास सो जल पिया, दुख गया सब दूर ॥ ६  
 दुख भरम सासा गया, सुन सागर मिल जीव ।  
 रामदास निरभै भया, मिल्या सीव मे सीव ॥ ७  
 मीन समाणा सुन समद, पाया अमर विलास ।  
 रामदास सुख मे सदा, छुटी जगत की आस ॥ ८  
 साहिव समदर रामदास, पणहारी सब मड ।  
 पहुच प्रमाणै पो गया, सायर भर्या अखड ॥ ९  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, सायर दिया बताय ।  
 रामदास सुन समद मै, आठू पहर भुलाय ॥ १०

इति श्री सुन्य (शून्य) सरोवर को अंग

\*

[ ५१ ]

अथ प्रेम को अंग

साखी

प्रेम कठिन है रामदास, विरला को धारत ।  
 तन-मन सूपै सीस कू, सोई है पारत ॥ १  
 तन-मन माथो सूप दै, एक प्रेम कै काज ।  
 रामा प्रेम न छाडियै, ज्या त्या रहो विराज ॥ २

७ सीव - ब्रह्म । ८ समाणा - समा गई ।

९ प्रमाणै - परिमाण । सायर - सागर ।

१ धारत धारण करते हैं । पारत - पारगत, सफल ।

अहं तहं बठा रामदास रहो प्रेम के पैठ ।  
 सब सुं पारा उलट कैं सजौ जगत की ऐंठ ॥ ३  
 और सरब कू छाड़ दे प्रेम प्रीति लिय लाय ।  
 तन-मन भरपौ सीस कू, रामा नेह निभाय ॥ ४  
 नेह जिनादा जानिये सुख-दुख एको भग ।  
 प्रेम न छाड़े रामदास जे कोह मिले कुसंग ॥ ५  
 प्रेम सकल में रामदास प्रेम बिना कुछ नाहि ।  
 प्रेम जिनादा जानिये, मिल राम पद माहि ॥ ६  
 प्रेम न बिकता देखिमा हाट पटण बाजार ।  
 रामदास जिनही पिया दीया सीस उतार ॥ ७  
 प्रेम पिया जब जानिये, जग ते न्यारा पाय ।  
 रामदास छाना नहीं तीन-लोक के माय ॥ ८  
 आ घट प्रेम प्रकासिमा छाना रहे न नूर ।  
 अंत उजाला प्रेम का ज्युं जग ऊगा सूर ॥ ९  
 प्रेम प्रकास्या पिंड में सो घायल तन होय ।  
 रामदास भूमत फिर, ज्युं मद हाथी जोय ॥ १०  
 प्रेम भगति की रामदास बहुत कठिन है बाल ।  
 सूरवीर सो ल निभै उसटा पड़े बगाल ॥ ११  
 प्रेम पियाला रामदास पीवैगा निज दास ।  
 जीवत मरतक हो रहै छोड़े तन की भास ॥ १२  
 रामा नेह निभाइय दूजी दिसा न धार ।  
 एक दिसा लागा रहै सो साईं का धार ॥ १३

३ ऐंठ - झुंझ । ४ भरपौ - भरपूर करो । ५ जिनादा - बिनका ।

७ घटण - नगर । ८ छाना - छिपा हुआ ।

९ नूर - तेज सीम्बर ।

प्रेम-नेम अति कठिन है, कठिन विरह-वैराग ।  
 रामदास अति कठिन है, अत माहिला त्याग ॥ १४  
 अन्तर माही रामदास, प्रेम प्रगटिया आय ।  
 रूम-रूम मे रस चवै, नाडि-नाडि धुन लाय ॥ १५  
 प्रेम पियाला प्रेम का, पीयेगा जन कोय ।  
 रामदास सो पीवसी, विरह-विकलता होय ॥ १६  
 रामदास पी प्रेम कू, दीजै सीस कटाय ।  
 सिर साटे साई मिलै, वैगो विलम न लाय ॥ १७  
 प्रेम तणा घर रामदास, ऊचा है आकास ।  
 सीस काट पग तल धरै, सो पहुचे निज दास । १८  
 सीस काट पग तल धरै, उलटा खेलै डाव ।  
 रामदास सो पीवसी, अघट प्रेम का साव ॥ १९  
 अघट प्रेम आठो पहर, साई प्रेम कहाय ।  
 रामदास पल ऊतरै, सो तो प्रेम न थाय ॥ २०  
 प्रेम जिनादा जानियै, आठू पहर अभग ।  
 रामदास लागी रहे, उर अतर विच अग ॥ २१  
 प्रेम प्रीति की भगति बिन, कारज सरै न एक ।  
 रामदास यू पच मुवा, धर-धर भेष अनेक ॥ २२  
 प्रेम भगति अति कठिन है, बिरला निरभै कोय ।  
 रामदास सो निरभसी, सीस उतारै सोय ॥ २३  
 सीस उतारण सहल है, कठिन प्रेम वैराग ।  
 रामदास सो निरभसी, उर भीतर अण राग ॥ २४

१४ अत माहिला - भीतर का । १५ चवै - चूता है, सवित होता है ।

१६ कोय - कोई । १७ साटे - बदले में । वैगो - शीघ्र । विलम - विलम्ब ।

१८ डाव - दाव, मौका । साव - आसव । २२. मुवा - मरा ।

२३ निरभसी - निभेगा ।



## श्री रामदासजी महाराज की

उर बिच बादल बरसिया चल्या प्रेम का खाल ।  
 रामा मोती नीपना हीरा की टकसाल ॥ २५  
 हीरा की नपै भई घट में खूली खाण ।  
 गुरु किरपा तें रामदास, प्रेम प्रगटिया भाण ॥ २६  
 प्रेम प्रगटिया रामदास जाका वार न पार ।  
 पाठ पहर चौसठ घड़ी उतर नहीं सुमार ॥ २७  
 और प्रेम बढ़ ऊतर पल में फीका पाय ।  
 राम प्रेम सो रामदास सदा एक ही भाय ॥ २८  
 प्रेम तणी विरखा वणी, सुन में छूटा सूर ।  
 रामा हरि जल बरसिया, ऊठे प्रेम हिलूर ॥ २९  
 जन रामा सतगुरु मिल्या प्रेम पियाला भाण ।  
 उलट समाणा प्रेम में, सदा एक सुख माण ॥ ३०

इति श्री प्रेम को ग्रंथ

\*

[ १२ ]

## अथ कुसवद को अंग

संक्षेप

साधू सहै कुजाव घरा सह खूब रे ।  
 दाढ़ सहै मनराय समद सह बूब रे ॥  
 सुरा भेले बाण सडग की धार रे ।  
 हर ही यूँ कह रामदास एहे निज सार रे ॥

२५ नीपना — उत्पन्न होता । टकसाल — मुश्किल निर्माण-गृह । २६ नीपे — निपन्न उत्पादन काय — खान । २७ भाय — भाव । २८ सूर — पानी की फवारें । हिलूर — हिलोर ।  
 १ भाव — मान कर, भोस कर । पाठभेद — उलट समाणा रहने में ।  
 २ कुजाव — कुचलन । खूब — कुचलन रचना । सुरा — सुरवीर । एहे — यही ।

साखी

सार सबद मे गरक हुय, निवरै गानउ ॥ १ ॥  
 रामदास कुजाव सहै, ताहि नर्णी न ज्ञान ॥ २ ॥

गाल काढिया रामदास, आण नही अज्ञान ।  
 ऐसा साधु जगत मे, धिन बाका दोषान ॥ ३ ॥

पूरा सतगुरु पाविया, अन्तर एको यान ।  
 रामदास सबकू कहै, कुवचन मीटो ज्ञान ॥ ४ ॥

रामदास सीतल भया, सतगुरु दीना ज्ञान ।  
 जिण मारग मे जग चलै, तहा न मंगे ध्यान ॥ ५ ॥

बुरी भली मानै नही, सब सू एकै भाय ।  
 रामदास निरपख रहै, पख की दिमा न जाय ॥ ६ ॥

गाल काढिया रामदास, तन आणै नहि रोम ।  
 सब सेती समता रहै, जिण परस्या जगदीस ॥ ७ ॥

जन रामा सतगुरु मिल्या, जिनकी ऐसी रीत ।  
 निग क राख्या सरण मै, एक राम को प्रीत ॥ ८ ॥

## अथ सबद को अंग

### सासी

रामदास सत सबद का, भीतर लाग्या भेद ।  
बाहिर धाव न दीसही रूम-रूम बिच छेद ॥ १  
छेद पह्या सत सबद का भेद गया तन माहि ।  
रामदास लागी इसी करक कलबा माहि ॥ २  
लगी सबद की रामदास अरध ऊष बिच घोट ।  
रूम-रूम ररकार की सब घट ऐको दोट ॥ ३  
दोट लगी सत सबद की ब्रह्म निकसी जाय ।  
रामदास ब्रह्मण्ड में सबद रह्यो गुजाय ॥ ४

### सोरठा

सबद सणी सब मार साराईज सरीर में ।  
रामा इणी न धार रूम रूम बिच बहु गई ॥ ५

### सासो

सबद बाण सू मारिया सब ही मन का सोट ।  
रामदास आकास में लगी असण्ड इक चोट ॥ ६  
धर अम्वर बिच रामदास एक सबद गुंजार ।  
वासू आघा उलट कै निकसी दसवें द्वार ॥ ७

---

१ छेद - छिद्र । २ करक - ऊँच चोट चुनन । ३ अरध ऊष - पर्व ऊष समस्त शरीर । घोट - चोट । ४ इसी - इसकी । ५ धातू - धनकै । दसवें द्वार - बहारेण (योगियों की मान्यतानुसार बुधित-आवक अंतिम मार्ग)

सबद गाज ब्रह्मण्ड मे, जाण भणक्की वीण ।  
 रामदास सुर सभलै, महा भीण सू भीण ॥ ८  
 रामदास घायल भया, सत्त सबद की मार ।  
 आठ पहर घूमत रहै, साई हदा यार ॥ ९  
 सबद मार करडी घणी, विरला भेलै कोय ।  
 रामदास सो भेलसी, विरह विकलता होय ॥ १०

### सोरठा

रामा सबद सभाय, सतगुरु वाह्या तन्न मे ।  
 आठू पहर घुमाय, घाव लग्या सो जानसी ॥ ११

### दोहा

जन रामा सतगुरु मिल्या, सबद जु वाह्या तार ।  
 उर-अतर नख-सिख विचै, सारै भिद्या सरीर ॥ १२

इति श्री सबद को अंग

\*

[ ५४ ]

### अथ करम को अंग

#### साखी

करमा की बेडी बणी, सबही जग कै माय ।  
 रामदास भाडी सजड, मोह कि भाट लगाय ॥ १

---

८ गाज - ध्वनि, गर्जना । भणक्की - सुणाई पड़ी, झकृत हुई ।  
 १० करडी - कठिन । ११ वाह्या - चलाया । १२ भिद्या - भेदन हुआ ।  
 १ बेडी - हथकड़ी, बन्धन । सजड - घनी । भाट - कटीली भाडी का दरवाजा ।

## अथ सवद की अंग

### सासी

रामदास सत सवद का, भीतर साम्या भेद ।  
बाहिर घाव न दीसही रूम-रूम विष छेद ॥ १  
छट पड़या सत सवद का, भद गया तन माहि ।  
रामदास सागी इसी करक कलजा माहि ॥ २  
लगी सवद की रामदास अरघ ऊघ विष घोट ।  
रूम-रूम ररकार की सब घट ऐको दोट ॥ ३  
दोट लगी सत सवद की, ब्रह्म निकसी जाय ।  
रामदास ब्रह्मण्ड में सवद रह्यो गुजाय ॥ ४

### सोरठा

सवद तणी सब मार साराईज मरोर में ।  
गमा इणी न धार रूम रूम विष वह गई ॥ ५

### सासी

मखद याण मूं भारिया सब ही मन का खाट ।  
गमनाम भाषाम म लगी अरघण्ड एक घोट ॥ ६  
घर अम्यर विष गमनाम एक सवद गुंजार ।  
वामू भाषा उमट के निकसी समवे द्वार ॥ ७

१ घेद - छेद । २ करक - ठेक जोर चुनन । ३ अरघ अर्थ - अर्थ अर्थ  
नवान मरीर । दोट - घोट । ४ इसी - इसी । ५ वामू - उमके ।  
समवे द्वार - अरघ (रोगियों की वायनामनार मरित-भाषन अभिष मारी) ।

अनंत जनम तक पुँन करै, तो ही करम न जाय ।  
रामदास रच नाम लै, छिन माँही कट जाय ॥ १२  
करम कुटी मे मै हुता, जलता था जग साथ ।  
जन रामा सतगुरु मिल्या, काढ लिया गह हाथ ॥ १३

इति श्री करम को अंग

\*

[ ५५ ]

## अथ काल को अंग

साखी

मोलत सबही मड मे, धरमराय का मड ।  
रामदास छूटै नही, सप्त दीप नव खड ॥ १  
तीन लोक बस काल कै, सब ही कू जम खाय ।  
रामदास सो ऊबरे, सत का सबद सभाय ॥ २  
सत्त सबद सो राम है, दूजा सब जजाल ।  
रामदास या राम विन, सब कू खाया काल ॥ ३  
क्या बालक क्या वृद्ध है, क्या नाना क्या मोट ।  
रामदास सब ऊपरै, लगै सबद की चोट ॥ ४  
क्या ऊचा क्या नीच है, क्या रक'रु का राव ।  
रामदास सब ऊपरै, लगै काल का डाव ॥ ५  
क्या सुरगादिक देवता, क्या मध्य'रु पाताल ।  
रामदास तिहु-लोक मे, सबै काल का जाल ॥ ६

---

१३ हुता - मौजूद था, रहते हुये ।

१ धरमराय - धर्मराज । ४ नाना - छोटा । ६ सुरगादिक - स्वर्ग आदि ।

करम कुटी में जग जल्यो, चहु दिस लागी लाय ।  
 रामदास से नीसरया सत का सबद समाय ॥ २  
 चार चक्क चवद भवन एक राम विस्तार ।  
 रामदास बिन जानिया डूबा पसू गिवार ॥ ३  
 रामा राम न जानियो, रह्या करम में फस ।  
 करम कुटी में जग जल्यो काल गया सब डस ॥ ४

### सोरठा

करमा का घर बार आढा परदा भरम का ।  
 तामें बध्या गिवार रामा हरि भज ऊवरया ॥ ५

### सासी

करम कूप में जग पड्यो डूबा सब ससार ।  
 रामदास से नीसरया, सतगुरु सबद विचार ॥ ६  
 रामा काया सेत में करसा एकी भद्र ।  
 पाप पुन में बध रह्या, भरया करम सू तप्त ॥ ७  
 करम जाल में रामदास बध्या सब ही जीव ।  
 आसपास में पच मुवा विसर गया निज पीव ॥ ८  
 बीज हाथ आयो नहीं जोड़े हरजस साख ।  
 रामदास खाली रह्या, राम न जायो आख ॥ ९  
 करम लपेटया जीव कू भाव ज्यू समझाय ।  
 रामदास आंकूर बिन कारी लग न बाय ॥ १०  
 करम कमाया रामदास है करमा में पूर ।  
 रच नाम जो सचरै करम करै सब दूर ॥ ११

१ पसू गिवार — मुर्ख । २ बध्या — बन्दी बंधे हुये । ऊवरया — मुक्त हुये ।

३ करसा — दृढक । ४ विसर — भूल गया । ५ आढा — पधर ।

६ भावे — बाहे बीसे । आंकूर — नवित-अंकुर ।

रामदास सब देखिया, जीव बचै किस ठौड ।  
 ऐसा जग मे को नही, ताकी रहियै ओड ॥ १५  
 मृत्यु-लोक पाताल क्या, क्या देवासुर जाण ।  
 रामदास सब काल बस, मारै तक-तक बाण ॥ १६  
 ब्रह्मा धूजै काल सू, थरकै विष्णु महेस ।  
 रामदास से निडर है, मिल्या मुगत के देस ॥ १७  
 मुगत देस मे रामदास, अबिनासी को राज ।  
 ज्या पहुचा निरभै हुवै, ऐसा है महाराज ॥ १८  
 ता सरणै सू रामदास, काल डरै रह बैठ ।  
 धिन साधू निरभै भया, रह्या राम मे पैठ ॥ १९  
 राम बिना सब धर्म है, सोइ काल के नाव ।  
 रामदास से जीवडा, जाय जमा के गाव ॥ २०  
 रामा पासो काल की, तीन लोक के माहि ।  
 जीव बाध आगै लिया, भाज बचै कोई नाहि ॥ २१  
 रामदास डरपत रहौ, भूलो मती गिवार ।  
 चेतन ह्वा से ऊबर्या, और काल के द्वार ॥ २२  
 काल तुमारै सिर खडौ, तू क्यू सोय नचीत ।  
 रामा सोती नीद मे, कर जाय काई कुपीत ॥ २३  
 रामदास सूवौ मती, सूना सब-रस जाय ।  
 सूता ते नर डूबग्या, काल मारिया आय ॥ २४  
 रामदास जागत रहौ, जाग्या सब कुछ होय ।  
 जाग्या ज्याका धन रह्या, चौर न लागा कोय ॥ २५

१५ ओड — ओट ।

१६ देवासुर — देव और राक्षस । १७ थरकै — कांपते हैं, थिरकते हैं ।

२०. जीवडा — जीव । २१ भाज बचै — भाग कर बचना । २३ नचीत — निश्चित ।

कुपीत — उपद्रव । २४ सब-रस — सवस्व ।



### घट्टापरण

मात पिता कुल बधु, सगा नहीं जीव का ,  
 विपिया बाद निवार भजन कर पीव का ।  
 पोष विना सब झूठ पढ़गा गदगी ,  
 हर ही यूँ कह रामदास करो तन बदगी ॥ ७  
 दिष्टकूट धाकार जुग सबही मर  
 ब्रह्मा विष्णु महेश काल सू वे डर ।  
 चबद भवना माहि काल की चोट रे  
 हरि ही यूँ कह रामदास वधो हरि भोट रे ॥ ८

### साक्षी

रामदास सो पिर नहीं ताहि न करिये पोत ।  
 काची काया कारवी या की झूठी रीत ॥ ९  
 रामदास भव की घडी दूजी कैसी होय ।  
 करणा हूँ सो कर लिवो काल पास सब सोय ॥ १०  
 काल पास सब जीव है नास मुख के माय ।  
 रामदास सो उवर मतगुरु सरणै प्राय ॥ ११  
 पास-गोद में रामदास, ले बैठो सुसार ।  
 सब ही नाम्या मुख में साय'र किया सवार ॥ १२  
 रामदास भ्रमगर गिनै सकल सपूछो साय ।  
 ऐसा सब सिर काल है, साया वध न काय ॥ १३  
 भ्रमगर प्राप्ति रामदास मुख में पडिया लेह ।  
 काल झपट ऐसी कर किस कूँ माण न देह ॥ १४

७. बड़गा बड़गी — यमप्राय में पड़ना (मरक) ।

८. पीत — प्रतीति विश्वास । कारवी — मिट्टी का कच्चा बरतन (ठरवा) ।

९. काल पास — मृत्यु का सम्बन्ध । ११. तपूची — पूर्वसहित ।

रात-दिवस छाडै नही, कहा देस-परदेस ।  
 घर वन मे छाडै नही, भावै पलटो वेस ॥ ३७  
 एक सरण हरि नाम बिन, कब हू छूटै नाहि ।  
 रामदास हरि नाम बिन, काल गिरासै माहि ॥ ३८  
 पछी एक और पच मुख, चच पचीस कहाय ।  
 रामदास आकास सू, घर पर बैठे आय ॥ ३९  
 रामदास पछी चुगै, मन मे निघडक बात ।  
 बिली चिडी के उपरै, ता घर घाली घात ॥ ४०  
 पछी मन चेतन भया, चहु दिस देखो न्हाल ।  
 रामदास किम छूटिये, ऊपर आयौ काल ॥ ४१  
 छान भीत अरु बाड बिच, क्या मिदर घर माहि  
 रामदास सब बीच मे, काल पकड ले जाहि ॥ ४२  
 रामा पछी ऊडियो, चलयौ अगम के देस ।  
 अगम देस मे वृक्ष है, तही कियो परवेस ॥ ४३  
 ब्रह्म वृक्ष है रामदास, पछी बैठा जाय ।  
 केल करै नित मुगतफल, काल न पहुचे आय ॥ ४४  
 हरि बिन दूजो आसरो, फास-फूस सी बात ।  
 रामदास ताकी सरन, टलै न जम की घात ॥ ४५  
 रामदास सत राम है, सो अणघडिया देव ।  
 घडिया तो जम छूकसी, याकी भूठी सेव ॥ ४६

३८ गिरासै — ग्रम लेता है । ३९. पक्षी — जीवात्मा । पच — पाच तत्व ।

पचीस — पचीस प्रकृति । आकास सू — परब्रह्म । घर — काया ।

४१ देखो न्हाल — सतर्क होकर देखना । ४२ भीत — दीवार ।

४३ अगम के देस — परब्रह्म के लोक को । परवेस — प्रवेश । ४४ केल — केलियाँ ।

४५ आसरो — आश्रय । ४६ अणघडिया — निरूप, अनिर्मित (नाम-रूप से रहित) ।

घडिया — नाम-रूप-युक्त ।

क्या घेटा क्या बाप है क्या बड़ बूढ़ा होय ।  
 रामदास एक राम बिन काल सायगा सोय ॥ २६  
 रामा सूता क्यू सरै ऊठ'र चेत गिहार ।  
 राम भज्या से ऊवर्या, सतगुरु के आघार ॥ २७  
 काल पास मैं सब बध्या, क्या विरधा क्या बाल ।  
 रामदास सब घेरिया, ज्यू मकड़ी का जाल ॥ २८  
 मकड़ी जाल पसारिया सबही बध्या जीव ।  
 रामदास से ऊवरया सिरया सन्नय पीव ॥ २९  
 रामदास सांसी तजौ सांसैं साव काल ।  
 सो नर सांस बीच में ता सिर जम का जाल ॥ ३०  
 रामा बरी दोय है, एक काल एक नीद ।  
 दोनू तेरै पाहुणा ज्यू तौरण का बीद ॥ ३१  
 रामा दोनू बीच में, भाज किसी सग आय ।  
 जुरा किया तन ओजरा काल झपट ले जाय ॥ ३२  
 रामदास दीसै इता सब हि काल मुख माहि ।  
 नर सुर नागा देवता किस कूं छोड़े नाहि ॥ ३३  
 रामा सबके ऊपरै, काल करै तो सीस ।  
 घरिया कूं छोड़े नहीं मारे विसवा घीस ॥ ३४  
 घरिया तो सब काल बस सब काहु कूं साय ।  
 रामदास छूटै नहीं जहां तहां निर्वै बुलाय ॥ ३५  
 रामदास सब कूं कहै सुणौ हमारी बात ।  
 काल सकल कूं मारसी क्या दिन में क्या रात ॥ ३६

३१ पाहुणा — मेहमान । तौरण का बीद — विवाह के निवे तोरण द्वार पर धामा हुआ वर ।

३२ ओजरा — जोलना ।

३४ घरिया — बेइचारी (परब्रह्म को छोड़ कर सभी देव मानव प्राणि वीति) ।

विसवा बीस — निश्चित रूप से ।

रामदास मच्छी बिकै, भीवर हदी पोल ।  
 काल कूट छूनण किया, ऐसी घाली रोल ॥ ५  
 मच्छी सुण चेती नही, भीवर हदै बोल ।  
 रामदास जाली वधी, कहु कुण लावै खोल ॥ ६  
 रामदास मच्छी रमै, भीवर नाख्यौ जाल ।  
 चेतन हुय चेती नही, आण पहुतो काल ॥ ७  
 छीलर मे राती रही, चेती नही लिगार ।  
 रामदास ता कारणे, भीवर के दरबार ॥ ८  
 ओछो समदर सेवियो, उपजी नाही बुद्ध ।  
 भीवर लेग्यौ बध कर, रामदास बिन सुद्ध ॥ ९  
 मच्छी भूली बुध बिना, छीलर कीनो वास ।  
 रामदास ता कारणे, गल भीवर की पास ॥ १०  
 भीवर लेग्यौ बाध कर, सारो इ परिवार ।  
 सबही खाई राध कर, पलक न लाई वार ॥ ११  
 भीवर हाथा जाल है, सबही बध्या जीव ।  
 रामदास सुध बाहिरा, छोड्या समरथ पीव ॥ १२  
 जन रामा सतगुरु मिल्या, समदर दिया बताय ।  
 अथाग जल मै मिल रह्या, भीवर काल न जाय ॥ १३

इति श्री मच्छी को अग

★

५ छूनण — टुकड़े-टुकड़े, चूरा । ८ भीवर — 'धीवर', मछली पकड़ने वाला ।

१२. सुध बाहिरा — मूर्ख, चेतनाहीन । १३ पाठभेद — भीवर जाल न जाय ।

काल सबल है रामदास बड़ा बड़ा कूँ साय ।  
 चेतन ह्वा सो ऊवरया, सतगुरु सरण भाय ॥ ४७  
 सतां को सरणो प्रबल चरण रूढ़ लपटाय ।  
 रामदास हर को नहीं निरभ नौबत वाय ॥ ४८  
 निरभो पाया बैसणा भ्रमर निरञ्जन देव ।  
 रामदास सह मिल रह्या भाठ पहर नित सेव ॥ ४९  
 साधू साहिब एक है यारा कहूँ न धाय ।  
 रामा मिलिया राम सू काल कुणी को साय ॥ ५०  
 जन रामा सतगुरु मिल्या पलट किया निज ब्रह्म ।  
 एक मेक हुय मिल रह्या काल न पहुँचे क्रम ॥ ५१

त श्री काल को भ्रम

★

[ १९ ]

## अथ मच्छी को अंग

साक्षी

स्नेही है तो मच्छली जाका साधा नेह ।  
 रामदास जल वीछहया तुरत छाड़ दे वेह ॥ १  
 मीन मुवा ता क्या हुवा रामा प्रीत न जाण ।  
 प्रीत अनाधी जानियै साये त्याग प्राण ॥ २  
 मीन'र जल की प्रीतही या तो कही न जाय ।  
 रामा ऐसी नाम हू परापरी ठहराय ॥ ३  
 रामा रोवै कीरणी कीर न धायो वार ।  
 मच्छी भुरणो ना कियो केती नासी मार ॥ ४

४८ नौबत वाय - लगाइ बजायो मीन करो ।

४ कीरणी - माया तीता ।

जन रामा सतगुरु मिल्या, औषध दिया बताय ।  
खाया सू अमर हुवा, मिल्या अमर पद माय ॥ १०

इति श्री सजीवन को अंग

\*

[ ५८ ]

## अथ चित कपटी को अंग

साखी

निवण देख धीजौ मती, निवणै घणौ विचार ।  
रामदास चीतो निवै, मारै मिरग पछार ॥ १  
पारधियो बन मे चल्यो, निव कर घालै घात ।  
रामा निवण न धीजिये, अन्तर खोटी बात ॥ २  
मुख सेती मीठी कहै, अन्तर माहि कपट ।  
रामा ताहि न धीजिये, ताही करै भपट ॥ ३  
आया कू आदर नही, दीठा मोडै मुख ।  
रामा तहा न जाइये, जे कोइ उपजै सुख ॥ ४  
अतर दुविधा रामदास, मुख सू मीठा बोल ।  
जह चल परत न जाइयै, पीछै काढै पोल ॥ ५  
भगति छाड पूठा पडै, भाव नही मन माहि ।  
रामदास ता नुगण के, हरिजन कदे न जाहि ॥ ६  
आवत मन हुलस्यौ नही, ना को नेम न प्रेम ।  
रामा जहा न जाइये, जे को चाढे हेम ॥ ७

१ निवण - नम्रता । २ पारधियो - शिकारी । निव कर - भुक् कर, नम्रता से ।

४ दीठा - दिखाने पर, देख कर । ६ नुगण - नुगरा, कृतघ्न ।

७ चाढे हेम - स्वर्ण भी चढाये ।

## अथ संजीवन के अंग

### साक्षी

रामदास सब जग मुवा औपध पाया नाहि ।  
जिग औपध तें ऊबरे, सौ औपध घट माहि ॥ १  
जुगत न आणी जोगिया वेद न नाडी हाथ ।  
रामदास यूँ पच मुवा खिण खिण मूटी खास ॥ २  
वेद बुलाया रामदास, पकड़ विस्वायो हाथ ।  
वेदन की कीमत नहीं, पीड़ सरख ही गात ॥ ३  
बद जाहु घर भाषण तुम्हि कू कीमत नाहि ।  
रामदास दुखिया घणा, करक कसजे माहि ॥ ४  
वेद गुरू है रामदास जड़ी सजीवन नाम ।  
जो खाई सो ऊबरया, मिल्या अमर-पद धाम ॥ ५  
रामदास उण देस में, मरखो कवे न थाय ।  
दुख-सुख तो व्याप नहीं, जामण-मरण मिटाय ॥ ६  
इण औपध ते ऊबरया, आगे अनता साध ।  
रामदास अम्मर भया, अम्मर सबद अराध ॥ ७  
सतगुरु पूरण बद है औपध है हरि नाम ।  
रोग मिट सब रामदास जीव जाय सुन-गाम ॥ ८  
इण औपध ते सब मिटे आमण-मरण सनेह ।  
औपध पाव रामदास फेर न धारै देह ॥ ९

१ बिज - क्षाण ।

२ अनता - धनस्त ।

३ सुन-गाम - मुख-भाव - अन्तर का मकर ।

- पख छाड़ै निरपख रहै, दै अपणा घर जाल ।  
 रामा ऐसा ना मिलै, आठ पहर मतवाल ॥ ६
- रामा ऐसा ना मिलै, ताकू दू उपदेस ।  
 तन मन दोनू सूप दे, करै सीस कू पेस ॥ ७
- रामा ऐसा ना मिलै, ताकू कहू समभाय ।  
 भव-सागर कू पूठ दै, रहे राम लिव लाय ॥ ८
- रामा ऐसा ना मिलै, चित चौथे का मित ।  
 हम सेती उपदेस दै, करै हमारी चित ॥ ९
- रामा सब जग जाय है, जवरा के दरबार ।  
 ऐसा कोई ना मिलै, हम कू लेह उबार ॥ १०
- रामा घायल ना मिलै, सारा बहुत मिलाय ।  
 घायल कू घायल मिलै, जदही भगति दिढाय ॥ ११
- प्रेमी कू प्रेमी मिलै, प्रेम रहे लिव लाय ।  
 रामदास प्रेमी बिना, भक्ति न उपजै काय ॥ १२
- जन रामा सतगुरु मिल्या, चरण रह्या लपटाय ।  
 सिष सतगुरु अब एक हुय, न्यारा कछू न थाय ॥ १३

इति श्री गुरु सिष को अग

★

६ चित चौथे का मित - तुरीयावस्था का मित्र (सिद्ध योगी)

१० जवरा - शक्तिशाली, (यमराज) ।

११ दिढाय - दृढ़ होती है ।



## अथ हेत प्रीत के अंग

### साक्षी

प्रीत जिनांदी जानिय घद कमोदिनि जाण ।  
उ आकास वा जल महीं न्यारा कछू न ठाण ॥ १

गुरु सिष बहुठा अतरा, बसे समदा पार ।  
रामदाम गुरु गिष्य के उर भीतर दीदार ॥ २

तन सू न्यारा रामदास, सुरत सतगुरु पास ।  
आठ पहर गुरु में यस, ऐसा हत प्रकास ॥ ३

हितकारी अलगा बस, तो ही अतर माहि ।  
बिन हितकारी रामदास निकट हि पूरा पाहि ॥ ४

तन सती दूरा बसे, अलग क्रिया अस्थान ।  
नणा सती अतरा मन में सदा मत्मान ॥ ५

आगन्ता सू प्रीतदी सूता सुवन माहि ।  
रामा एसा राम है कव ह याग नाहि ॥ ६

जन रामा सतगुरु मिल्या अतैं उपज्या हेत ।  
छाधु पिह्या प्रीतदी, सा मुग पढ़ी रत ॥ ७

हनि भी हेत प्रीत के अंग

-

## अथ सूर तन को अंग

### साखी

सूरवीर सो रामदास, रिण मै रोपे पाव ।  
 निरभै ह्वै सन्मुख लडै, सामा भेलै घाव ॥ १  
 रामदास सो सूरवा, खेत छाड नहि जाय ।  
 दोउ दला के बीच मे, रहे पाव रोपाय ॥ २  
 आसा जीवण-मरण की, अन्तर जाणे नाहि ।  
 रामदास निरपख लडै, सुरत ब्रह्म के माहि ॥ ३  
 रामदास सन्मुख लडै, तन सूर तन माय ।  
 कायर हुआ न छूटसी, मन मे जूझ मडाय ॥ ४  
 रामा मन सू भूझबौ, पाच करै चकचूर ।  
 पच्चीसा कू पेल कर, जदी कहावे सूर ॥ ५  
 इक दिन लडिया रामदास, सूर न कहसी कोय ।  
 सूर सोई जानियै, तन लग जूझै सोय ॥ ६  
 तन-मन का त्यागन करै, आदि-अत लग एक ।  
 रामदास सो सूरवा, कछू न छाडै टेक ॥ ७  
 रामा साई कारणै, जूझै रात'रु दिन ।  
 रहसी सदा हजूर मे, साई कहसी धिन ॥ ८  
 घुरे दमामा गगन मे, सुण-सुण चढिया नूर ।  
 रामदास सनमुख लडै, ऐसा है निज सूर ॥ ९

१ रिण — युद्ध । ४ जूझ — संघर्ष, लड़ाई ।

५ चकचूर — चकनाचूर । पेल कर — धकेल कर, नष्ट कर ।

६. तन लग जूझै — शरीर की आहुति देकर भी लड़ता रहे । ८ हजूर में — सेवा में ।

कायर सुण पूठा फिर रामा पड़ भगण ।  
 सूर पग छाड़े नहीं तन-मन भरप प्राण ॥ १०  
 खेत बृहारे सूरवा सुण अनहद की धोर ।  
 रामा मन कू जीत कर पकड़ पांचू चोर ॥ ११  
 सूरवीर भाग नहीं भागा ठोड़ न काम ।  
 रामा सन्मुख मड़ रहै सख भाव लख जाय ॥ १२  
 कायर भागा बापड़ा, आवी गिरास न होय ।  
 रामदास सो सूरवा, भाज न जावै काय ॥ १३  
 सूर भाज रामदास तो कल ऊयल होय ।  
 जग अधियारो हुय रहै सूर न उग कोय ॥ १४  
 रामदास सूर पर्व्या भाण तण गजराज ।  
 मडिया जाका जग मे मुजरो है महाराज ॥ १५  
 मडिया जाका जग में, दोऊ दला विवास ।  
 कायर भाज रामदास सुण सूरों की हास ॥ १६  
 सूरवीर मन सू लहै कर पांच सू जूझ ।  
 रामदास साँह बिना दूजा भोर न सूझ ॥ १७  
 दूजा को सूझ नहीं एक राम सू हेत ।  
 रामा साँह कारणे छाड़ न जाय खेत ॥ १८  
 रामदास साँसा मिट्या सागी हरि सू प्रीत ।  
 काम क्रोध तुण्णा तजो या सूर की रीत ॥ १९  
 रामदास भव छाडिया मन सेती धम कीन ।  
 उत्तट मिल्या परद्रष्टा सू हुवा भीन सू भीन ॥ २०

१ भगण — बगवत । १३ बापड़ा — बैचारे ।

१४ कल ऊयल — ममार का उबल बुबल हो जाना ।

सूर — सूर ।

१५ जाका जग में — मयकर पद । मुजरो — मजदूर ।

कायर बहुत पोमाविया, सूर न काढे जाव ।  
 रामदास पारख किया, किसके मुहड़े आव ॥ २१  
 सूर श्रवणा साभलै, साहिब हदा बैण ।  
 ज्यू-ज्यू भिदै सरीर मै, रामा निरमल नैण ॥ २२  
 सूरवीर के रामदास, साम्हा लागै घाव ।  
 लागै पण भागै नही, लडवा ही को चाव ॥ २३  
 रामदास दीदार मै, कायर पहुचै नाहि ।  
 सूरवीर साचै मते, सो चल मुजरै जाहि ॥ २४  
 रामदास बहु दुलभ है, सूर तन को काम ।  
 कोट्या माही एक जन, ताहि मिलेगा राम ॥ २५  
 भगति दुहेली रामदास, कायर करै न कोय ।  
 सूरवीर साचै मतै, राम रटेगा सोय ॥ २६  
 भगति दुहेली रामदास, करै कोटि मै एक ।  
 कायर भागा सीत का, पच-पच मुवा अनेक ॥ २७  
 भगति दुहेली रामदास, कायर भागा जाय ।  
 सूरवीर सामा मडै, मन सू जूझ कराय ॥ २८  
 मन कू मार्या रामदास, मार'रु किया खवार ।  
 रूम-रूम बिच एक ही, ऊठी सबद पुकार ॥ २९  
 मन मेवासी बस किया, पाचू पकड पछाड ।  
 सूरवीर सो रामदास, जीता जम सू राड ॥ ३०  
 सूरवीर सो रामदास, एकल मल्ल अभग ।  
 सूरवीर ऐसे मडै, जाणै विरच्यौ सिंग ॥ ३१  
 रामदास वैरी घणा, जाका आदि न अत ।  
 बहु दुख मे छाडै नही, सोइ सूरवा सत ॥ ३२

२१ पोमाविया - व्यर्थ वकवाद करना । जाव - जुवान । २६ दुहेली - कठिन ।  
 ३१ अभग - अखण्ड । सिंग - सिंह ।

रामदास संत सूर का अणि ऊपरसा खेल ।  
 ज्यू वादीगर वास चढ़, बरत पावसा मेस ॥ ३३  
 माधु सती अरु सूर का मा का उलटा हाव ।  
 भगम पथ ऊचा चढ़ै पूठा धरै न पाव ॥ ३४  
 रामदास सूर मढ्या अणा दला के बीच ।  
 कायर भागा वापटा सुण-सुण सिधू नीच ॥ ३५  
 मूरवीर एको भला सग वाहै सरवार ।  
 कायर भागा रामदास सुण सूर हलकार ॥ ३६  
 रामदास समुख लड़ साइ मिलवा काज ।  
 सूर मरणो आसग जा तां रहे विराज ॥ ३७  
 सूर के आसा नहीं तन जोवन को त्याग ।  
 रामदास अणिया पछ परत न जाव भाग ॥ ३८  
 कहा देस परदेस में मया घर वारै होय ।  
 रामदास मढिया पछै सूर न भागै कोय ॥ ३९  
 मूग तो एको भला, कायर भला न कोट ।  
 मूरवीर तो रामदास रहे राम की ओट ॥ ४०  
 गम ओट छाड़ नहीं जब लगि पिजर जीव ।  
 रामदास मस्तक पड्या जूझ मिलै निज पीव ॥ ४१  
 मूरवीर सिर मूं लड़े सिर पड़ियां कमधज्ज ।  
 रामदास माथे बिना लड़े ज्ञान चढ़ गज्ज ॥ ४२  
 रामदास कमधज्ज लड़े गिणे न घोवा घाव ।  
 ताव लोक जीता मही मुर नर भागै पाव ॥ ४३  
 तीन माक ताव पर चढ़ वाही सरवार ।  
 रामदास मजरा गिया मांम तरा दरवार ॥ ४४

३३ वादीगर - वाजीगर । बरत - बचड़े की रस्ती ।

३६ हलकार - गमसार । ३७ आसग - अगला भगता है ।

मुहडा आगे साम कै, हरिजन खेलै डाव ।  
 रामदास कमधज सही, नेजा घालै घाव ॥ ४५  
 सूरा मडिया रामदास, कायर पडै न ठौड ।  
 उलटा खेलै खेत मे, माथै बाध'रु मोड ॥ ४६  
 जीवण की आसा तजै, हुय जाय मरण समान ।  
 रामदास जब जानियै, मन मार्या परवान ॥ ४७  
 मन मार्या ते सब मुवा, काम क्रोध अभिमान ।  
 सासो सोक सताप सब, दिया पगा तल जाण ॥ ४८  
 लोभ बडाई रामदास, मार्या मान गुमान ।  
 आसा तृष्णा कल्पना, और दुवध्या जान ॥ ४९  
 पाच पचीसू रामदास, मार'रु दिया गुडाय ।  
 तीन लोक कू बस किया, गगन रह्या गणणाय ॥ ५०  
 पिसण सबै ही मारिया, मार'रु कीया छार ।  
 रूम-रूम बिच रामदास, ऊठी एक पुकार ॥ ५१

### सोरठा

रामा एक पुकार, उर-अतर नख-सिख विचै ।  
 सही सत सिरदार, मन मेवासी मारिया ॥ ५२

### साखी

कायर भागा रामदास, गया रसातल बीच ।  
 राम छाड भाडी करी, पड्या नरक के बीच ॥ ५३  
 सूरा मरणी आसगै, छाडै तन की आस ।  
 रामा सिवरै राम कू, जब लग पिंजर सास ॥ ५४

जग सेती पूठा फिर पलक न चास साय ।  
 रामदास सत सूरवा छाड सब ही भाय ॥ ५५  
 भरघ-उरघ विच मड रहे, मनहद घुरे निसाण ।  
 रामदास सत सूर के लगै न जम का बाण ॥ ५६  
 जम्म बाण लाग नहीं कास तणा डर नाहि ।  
 रामदास सत सूरवा मिल्या ब्रह्म के माहि ॥ ५७  
 रामदास मडिया पछ पूठा भाग'रु जाय ।  
 मीर कटाया भाजता जागीरी सब जाय ॥ ५८  
 रामदास भांजी हुई जब छाड्या रण खेत ।  
 तीन लोक में ठौड नहि तूटा हरि सु हेत ॥ ५९  
 गगन दमामा बाजिया कलहलिया केकाण ।  
 कायर सुण-सुण भाज्या जमने मारघा बाण ॥ ६०  
 सूरवीर का एक भग एक भास विश्वास ।  
 रामदास हरि नाम बिन खाली जाय न सास ॥ ६१  
 तन जोवन भूठा गिण भूठा सब ससार ।  
 रामदास सत सूरवा रखै एक इकतार ॥ ६२  
 एक धिना काया सब सब कायर की फौज ।  
 सूरवीर हुय रामदास निस दिन पावै मौज ॥ ६३  
 रामदास धिन सूरवा साह भागै जूझ ।  
 धणी बिहूणौ जूझयो कोन करैगो बूझ ॥ ६४  
 धणी धिना जूझ धणा मर-मर जाय भकाज ।  
 रामदास मर क्या किया परत न पावै राज ॥ ६५  
 सूरवीर सार्वे मरै साहिब भागै खेस ।  
 रामदास ता सत की राम न छाडे बेल ॥ ६६

राम हेत निसदिन लडै, दूजी आसा नाहि ।  
 रामदास सो सूरवा, सिर साहिब की छाहि ॥ ६७  
 साहिब की छाया सदा, आठू पहर अखूट ।  
 रामदास सो सूरवा, लडै अपूठी मूठ ॥ ६८  
 आगे मेरा सतगुरु, पूठै राम सहाय ।  
 रामदास दोन्या बिचै, काल कहा ते खाय ॥ ६९  
 अनत कोट के सग रमू, सब सतन को दास ।  
 रामदास सतगुरु मिल्या, जीत्या जम की पास ॥ ७०  
 तन-मन अरपै रामदास, सो कहिये निज सूर ।  
 उलट मेरु ऊचा चढै, अखड बजावै तूर ॥ ७१  
 पाछा पाव जु पाप का, खडा रहे रणखेत ।  
 सिखर चढै सत रामदास, नौबत डका देत ॥ ७२  
 सूर सत के रामदास, तन की सार न काय ।  
 लोही मास जु ना चढै, पीव मिलन की चाय ॥ ७३  
 सूर साधू रामदास, विरला जग मे कोय ।  
 मन मेवासी बस किया, किस विध जीतण होय ॥ ७४  
 सतगुरु धारै सीस पर, सत्त सबद तरवार ।  
 सूरवीर आघा धसै मन मगजी सिरमार ॥ ७५  
 मन जालम जोरै घणौ, कायर बैसे हार ।  
 सूर साधू रामदास, रूम-रूम बिच मार ॥ ७६  
 सूर साधू रामदास, तन-मन अरपै सीस ।  
 उलटा पडै पतग ज्यू, तो परसै जगदीस ॥ ७७

७१ उलट मेरु ऊचा चढै - वकनाल द्वारा मेरुदंडकी इक्कीस मेणियो को छेदन कर शब्द-गति का ऊचा प्रवेश करना ।

७५ आघा-आगे । मगजी - घमण्डी । ७६ जोरै - शक्तिशाली ।



भगम कोट भाषा घसै, सूरवीर गढ़ माहि ।  
मन मवासी जीत कर भनहुद भस्वष्ट वजाहि ॥ ७८  
मन जीता मगल हुभा भगम मिल्या भस्थान ।  
वटी वधाई रामदास पायौ पिय को मान ॥ ७९

### चद्रायण

सूरवीर सिरदार'क, सिर बिन भूमिया ।  
मूठि वगल जु माहि भगम घर भूमिया ॥  
सूरा हुय घस जाय घणो के काम रे ।  
हरि हां यू कह रामदास सहै निज धाम रे ॥ ८०  
सूरवीर बहु वीन वजावै सार रे ।  
भरघ उरघ के भीष लगै ततकार रे ॥  
उलट-पुलट हुयि जाय मान गढ़ हाहिये ।  
हरि हां यू कह रामदास भनहुद वाहिये ॥ ८१

### साखी

सूरवीर सो जानिये सदा घणो सुं हेत ।  
सन-मन भरपे रामदास छाड़ न जावै सैत ॥ ८२  
साध सती भर सूरवा या का मता भजीत ।  
रामदास छाई नहीं तीनूं भपनी रीत ॥ ८३  
सती भगन में सस बरे सूर मड सधाम ।  
रामदास सो सतजन रट एक ही राम ॥ ८४  
सती जाय सस लोक मै सूरपुरी घर वाम ।  
रामनाम सो सतजन बर ब्रह्म म पास ॥ ८५

सिरदार'क - सरदार ।

८३ भजीत - चरेच ।

ननी नून नुन भुगत है, देत सरे घर गाय ।  
 रामदास ना नन नन, मिले वता ते गाय ॥ ८६  
 जीन सवे पदमागता, भुगत नन नन गाय ।  
 रामदास नो नन नन, नन पटना मठ छाव ॥ ८७  
 पटना देन मनमापुनी, नन पतन निन नून ।  
 रामदास नन नन चवे, गाठ पहर नुन नून ॥ ८८  
 नन नून नै पटना न. नन जीना नन ।  
 गाठ पहर नानठ नन, नै नन नून नन ॥ ८९

इति श्री भूगता श्री भग

\*

[ ६० ]

## अथ जीवन-मृतक को अंग

सापी

नून्य-महर में रामदास, गरजीवा पहुचत ।  
 राम-रतन निज चूगा है, अतर माहि चुगत ॥ १  
 रामदास वासा किया, मटा मसाणा जाय ।  
 हरिजन माई सू मित्या, ज्यूं वछ चूघै गाय ॥ २  
 श्रीर सार पूछै नही, जग की तजी पिछाण ।  
 रामदास मरतग भया, लगै न जम का बाण ॥ ३

१ चुगन्त - चुगता है । मरजीवा - जीव-मुक्त, (मपुत्री गोताखोर) २ मसाण - मसान ।  
 वछ चूघै गाय - जिस प्रकार बछड़ा गाय का दूध पीता है ।

पैंहै माँही रामदास पख कर करी पिछाण ।  
 मरतक रूपी हुय रह्या, उलट गया निज ध्यान ॥ ४  
 जग सब चाल्या रामदास, जम की घाटी माहि ।  
 सबही का धन लूटिया, कीमत भाई नाहि ॥ ५  
 रामदास कीमत बिना, मुवा सब ससार ।  
 मरजीवा हुय ऊबर्या भाक राम अधार ॥ ६  
 बढ पंडित रोगी मुवा, औपध मित्या न एम ।  
 रामदास सब जग मुवा पच-पच मुवा अनेक ॥ ७  
 रामदास जन ऊबर्या अम्मर बूटी पाय ।  
 जीवत-मरतक हुय रह्या साई सरण सभाय ॥ ८  
 रामदास बूटी सणी, कीमत सहै न कोय ।  
 जीवत मरतक ऊपरे पावगा जन सोय ॥ ९  
 बूटी छाया रामदास गया सकल ही रोग ।  
 अहं भाग ममता गई जोगी पायी जोग ॥ १०  
 सब ही औगुण जालिया जान किया सब छार ।  
 रामदास भसमी पड़ी जोगी गया हरिद्वार ॥ ११  
 जोगी जाण जगत कूं जग तें न्यारा पाय ।  
 रामदास मर जानिया बहुरि मर सहि भाय ॥ १२  
 रामदास बसणी स्वरी खोटा निभ न कोय ।  
 मरतक रूपी हुय रहै, जाय मिलगा सोय ॥ १३  
 भापो मर्या बाहिरो राम न पाव कोय ।  
 रामदास भापो सजो ज्युं ज्युं परमण हाय ॥ १४  
 राम न सो मय यहा मय नू गुरु कर जाग ।  
 रामा मय का नाम हुय एगी राम पिछाण ॥ १५

निवण भली है रामदास, निम्या भली हुय जाय ।  
 निवण करै सो आपकू, आपहि भारी थाय ॥ १६

रामदास सब सोभिया, बुरा दुढण जग माहि ।  
 अतर माही सोभिया, हमसा भूडा नाहि ॥ १७

रामदास ऐसा हुवौ, ज्यू मारग पापाण ।  
 ठोकर मारै सब दुनो, तोड न अन्तर कोण ॥ १८

पत्थर ह्वा तौ गुण नही, लागै सो दुख पाय ।  
 रामदास हरिजन इसा, खाख जिसा हुय जाय ॥ १९

खाक हुआ सू रामदास, भली न कोई थाय ।  
 जाकै अग उड लागसी, लागत मैला थाय ॥ २०

साधू ऐसा चाहिये, जैसा निरमल नीर ।  
 रामदास न्हाया पछै, निरमल करै सरीर ॥ २१

ऊपर सू निरमल करै, जाल्या ताता होय ।  
 रामदास पाणी हुवा, कारज सरै न कोय ॥ २२

जल सेती पलटाय कै, हरिजन हरी समानि ।  
 रामदास ऐसा हुवौ, जैसा है रहमानि ॥ २३

रहमान हुआ तो क्या हुआ, भाजै घडै ससार ।  
 रामदास हरिजन इसा, हरि भज उतरै पार ॥ २४

इति श्री जीवत-मृतक को अग

\*

## अथ मांस-आहारी को श्रंग

### साक्षी

मांस तब सो मानवी जाका मूँह म दीठ ।  
रामदास सगत किया जम दरगा में पीठ ॥ १

मांस खाय सो रामदास, राक्षस डेढ़ समान ।  
सूकर फूकर सार सा, सग किया हूँ हान ॥ २

भाग भ्रमल दारु पिय, जीव मारक साय ।  
रामदास से मानवी जडामूल सूँ जाय ॥ ३

मांस कुता की खाण है क राक्षस के भूत ।  
रामदास सगत किया मारगा जमदूत ॥ ४

सि सकल का एक है सोच'रु करो विचार ।  
रामदास याकूँ भस्म जाकूँ धार न पार ॥ ५

धोरी जारी माँहि मन मांस मद्य पी साय ।  
रामदास हाका पिये सोइ समूला जाय ॥ ६

धैस्या मूँ रत्ता रहै जूवा मेलण मित्त ।  
रामदास या मिनय कूँ कद न बीजे मित्त ॥ ७

इति श्री मांस-आहारी को श्रंग

\*

१. जम ज दीठ - जम देवो । दीठ-पिटमा । २. राक्षस-राधन । ३. हाका हुला ।

७. वेगडा - वेगा ।

## अथ अपारख को अंग

### साखी

रामदास हीरो मिल्यौ, अपारखू के हाथ ।  
 कबडी बदलै यूँ गयी, कबडी चली न साथ ॥ १  
 हीरा को कछु ना घट्यौ, बूडौ पसू गिवार ।  
 रामदास खाली रह्या, कबडी का व्यापार ॥ २  
 रामदास हसा उड्या, बैठा छीलर तीर ।  
 अनजाणा पानै पड्यौ, बुगलौ कहै सरीर ॥ ३  
 रामा सबै अपारखू, हस बुगला ठहराय ।  
 हीर अमोलख परख बिन, धाणी साटै जाय ॥ ४  
 हस उड्या महाराण सू, बुगला कै घर जाय ।  
 बुगलो मन मे गरवियौ, बैठो पाख फुलाय ॥ ५  
 बुगला हस सू प्रीत कर, मन की गुरडी छोड ।  
 जह बैठा सोभा वधै, जाकी कैसी होड ॥ ६  
 पद्धारथ कू बेच कर, ककर बदले लेह ।  
 हसा की सगत तजी, कर बुगला सू नेह ॥ ७  
 रामदास बाजार मे, एक देखिया ख्याल ।  
 कबडी बदलै हीर कू, देकर चल्या दलाल ॥ ८  
 रामदास मन परखिया, सब ही मोल बिकाय ।  
 सबद अमोलख ब्रह्म है, घट-घट रह्या समाय ॥ ९

इति श्री अपारख को अंग

१ अपारख — जो परीक्षा नहीं कर सकता । २ बूडौ — डूब गया ।

४ धाणी — ज्वार की फूली, सेके हुये जी के दाने ।

५ महाराण — मानसरोवर (महार्णव) ६ गुरडी — गांठ ।

## अथ पारस्व\* को अ ग

### साक्षी

रामदास पारस्व करौ पसो अंदर माहि ।  
 अन्दर मैं पठा बिना पारस्व आवै नाहि ॥ १

रामा बोल्या जानियै यो दुरजन यो सैण ।  
 ऐसी अंदर प्रीतही जसा काढ़े बैण ॥ २

ज्ञान तराजू घालके, सब रस देख्या तोल ।  
 रामदास पारस्व करी बैण अमोलख मोल ॥ ३

राम रतन निज हीर है या फूँ राख दुराय ।  
 रामदास पारस्व बिना काढ़'र मतो बताय ॥ ४

वस्तु अमोलख रामदास राख ह्रिदा सूं पोय ।  
 पारस्व बिना न दीजिये मूरख सेती खोय ॥ ५

नैणा सेती नण मिस बणा सेती वण ।  
 रामदास पारस्व किया ए दुरजन ए सण ॥ ६

रामदास पारस्व बिना गुरु की नहीं पिछाण ।  
 परखण हारे बाहिरो कवडी बदसै जाण ॥ ७

इति श्री पारस्व को अंग

\*

## अथ आन-देव को अंग

### साखी

आन देव कू रामदास, दुनिया पूजण जाय ।  
 भूल गई हरि भगति कू, जम के आई दाय ॥ १  
 आन देव सू रामदास, दुनिया सब आधीन ।  
 लागी आल जजाल सू, दुरस भूलगी दीन ॥ २  
 रात जगावै कामणी, गावै आल जजाल ।  
 रामदास साहिव बिना, सब कू खासी काल ॥ ३  
 राम चित्त आणै नही, गावै अल-पल गीत ।  
 खावै लूदा लापसी, करै आन कू मीत ॥ ४  
 भगति विहूणी रामदास, नार सरपणी होय ।  
 बचिया जिण उण कू भखै, ऐसा अचरज जोय ॥ ५  
 खसम विसार्यौ रामदास, औरा सू भखमार ।  
 वेस्या ज्यू बाझड रही, खाली गई गिवार ॥ ६  
 करता एक हि राम है, दूजा सब ही आन ।  
 आन पूज खाली रह्या, ज्यू तेगै बिन म्यान ॥ ७  
 आन धरम आधीन हुय, राम नाम सू बैर ।  
 खसम विहूणी रामदास, खाली रह गई बैर ॥ ८  
 वेस्या बालक जनमियौ, पिता विहूणा पूत ।  
 रामदास साईं बिना, ऐसा जग का सूत ॥ ९

इति श्री आन देव को अंग

१ आन देव — अन्य देवता (परब्रह्म को छोड़कर सभी देव) ।

४ अल-पल — व्यर्थ के । लूदा लापसी — लापसी (गेहूँ का मिष्ठान) के लूंदे ।

५ सरपणी — सर्पिणी । ६ विसार्यौ — विस्मृत किया ।

६ भख मार — दूसरे के पास भटकते फिरना । ८ बैर — स्त्री ।



## अथ निंदा के अंग

### साखी

श्रीरां की निंदा कियां ताके ज्ञान न कोय ।  
 रामा सिवरी राम कू ज्ञान गरीबी जाय ॥ १  
 ज्ञान देख भाव नहीं, सिवरता निज नाम ।  
 रामदास निंदा तजी चल सतां के गाम ॥ २  
 रामदास पर दुख कू देख'रु राजी होय ।  
 से नर ऐसा टूवसी पाकू ठौर न कोय ॥ ३  
 रामा नीच न निदियै सब सू निरसा होय ।  
 किणो क मोसर भाय कर, दुख देवेगा ताय ॥ ४  
 रामदास सय कू कहै, सब सुण लीजौ मोर ।  
 श्रीरां की निंदा कियां भाषा दुख सरीर ॥ ५  
 निंदा त्यागी हरि भजौ करो गम गू प्रीत ।  
 रामदास निंदा तजी या सतां की गीत ॥ ६

इति श्री निंदा के अंग

## अथ दया निरवैरता\* को अंग

### साखी

- रामदास दरियाव मै, अगनी लागी जोय ।  
 . हीर रतन सबही वलै, ऐसा अचरज जोय ॥ १
- अगन वादली रामदास, वध कीनौ विस्तार ।  
 भाल देख दुखिया भया, दाभत है ससार ॥ २
- कै दुखिया घन कारणै, कै तिरिया के काज ।  
 मात पिता परिवार कू, कै कुल करनी लाज ॥ ३
- दुखिया सब ससार है, चहै देह का स्वाद ।  
 रामदास दुखिया सबै, कर-कर वाद विवाद ॥ ४
- रामदास हरि नाम विन, सुखी न दीसै कोय ।  
 सुखिया सोई जानियै, राम निजर भर जोय ॥ ५
- रामदास ससार कूं, भुर अरु करु विचार ।  
 मोकू कोइ न भूरही, ऊ वाहो की लार ॥ ६
- मोकू भूरै रामदास, राम रटैगा सोय ।  
 रामसनेही बाहिरौ, और न भूरै कोय ॥ ७

इति श्री दया निरवैरता को अंग

\*

\*निरवैरता — किसी से शत्रुता न होना । १ वलै — जलते हैं ।  
 ६ भुर — प्रेमावुल होना । लार — पीछे ।

## अथ निदा की अंग

### साक्षी

घोरा की निदा कियों ताक ज्ञान न कोय ।  
रामा सिधरो राम कूं पान गरीबी जाय ॥ १  
मान देव भाष नहीं, सिवरता निज नाम ।  
रामदास निदा सजो चल सता के गाम ॥ २  
रामदास पर दुख कूं देखै राजी हाय ।  
से नर ऐसा हूवसी जाकूं ठौर न कोय ॥ ३  
रामा नीच न निर्द्वि सव सूं निरमा होय ।  
विना क घोर घाय पर दुख देवगा ताय ॥ ४  
रामदास सम कूं यहै सव सुण सीजी वीर ।  
घोरा की निदा कियों घापा दुख सरीर ॥ ५  
विना त्यागी हरि भजो परो राम मूं प्रीम ।  
रामदास निदा सजो, या गता की रीम ॥ ६

इति श्री निदा की अंग

रामदास ससार सू, मेरे आया ज्ञान ।  
 जाय मिल्या परब्रह्म सू, अदर लागा ध्यान ॥ ३  
 इद्र-लोक मे रामदास, हुआ अचभा जोर ।  
 ब्रह्माजी सू ख्याल हुय, हरि सू लागी डोर ॥ ४  
 रामदास हरि सू मिल्या, कौतुकहार अनेक ।  
 आठ पहर सुख मे सदा, देव रह्या सब देख ॥ ५  
 रामदास पाताल का, पीवो निरमल नीर ।  
 वासी पी-पी पच मुवा, ज्या दुख सह्या सरीर ॥ ६  
 रामदास हिरदै बसै, राम निरजण राय ।  
 ता सेती डरपू खरो, ऊना अन्न न खाय ॥ ७  
 रामदास साई तणौ, गुना न लाधू पार ।  
 आठ पहर डरपत रहू, मेरै उर इक तार ॥ ८  
 डरपत पाणी ना पिऊ, रहै राम धुप जाय ।  
 रामदास मै राम सू, तातै खरौ डराय ॥ ९  
 रामदास हरि अलख है, धुपै न धोया जाय ।  
 पहले माहि मलीन था, तातै खरौ डराय ॥ १०  
 रामदास आछी बनी, पाया निरमल नाम ।  
 पहले तो मै क्या कहू, फिरता ठामोठाम ॥ ११  
 रामदास ससार मै, नवका पाया नाम ।  
 ता सेती चढ ऊतर्या, जाय मिल्या सुन-गाम ॥ १२  
 रामदास साई मिल्या, सब ही सुधर्या काज ।  
 जे दिन सिवरण बिन गया, सो दिन जाण अकाज ॥ १३

इति श्री उपजण को अग

४ डोर — लगन । ५. कौतुकहार — कौतुकी देव ।

७ डरपू खरो — बहुत डरता हूँ । ऊना — गर्म । ११. ठामोठाम — जगह-जगह ।

## अथ सुन्दर को अंग

साक्षी

रामदास सुन्दर कहै सुणौ पियारा पीव ।  
 किरपा कर बगा मिलौ नीतर त्यागू जीव ॥ १  
 रामदास सुन्दर कहै प्रीतम सुणिय वैण ।  
 किरपा कर पधारउमौ आदि अत्त का सैण ॥ २  
 जल बिन मच्छी क्यू जिवै सुरत त्याग दे प्राण ।  
 रामा सुन्दर तूम बिना जीवै नहि रहमान ॥ ३  
 रामदास कह सुन्दरी आवो पीव दयाल ।  
 तूम मिलिया बिन मैं दुखी मिलिया होय सुकाल ॥ ४

इति श्री सुन्दर को अंग

[ ७ ]

## अथ उपजण\* को अंग

साक्षी

रामदास जाणू नहीं गांय मणी मैं घाट ।  
 मारग मैं पांटा घणा सा सेती पग पाट ॥ १  
 रामदास उण गांय बा, नाम न जाणू बोय ।  
 पीछ पांटा भागसो पहली समझो सोय ॥ २

१ नीतर - नदी का । ४ सुकाल - गुण ।

\* उपजण - उत्पत्ति । २ भागसी - पुर्वेक ।

रामदास घट मै धणी, गुरु बिन पावै नाहि ।  
 सतगुरु मिल किरपा करी, उलट समाणा माहि ॥ ११  
 रामदास सब घटन मै, साहिब रह्या समाय ।  
 खोजी सू नैडा रहै, अनखोजी अलगाय ॥ १२  
 अनखोजी के रामदास, राम न होय निकट ।  
 खोजी सू भीतर मिलै, अन्तर खोलै पट ॥ १३  
 रामदास सतगुरु मिल्या, घट मै दिया बताय ।  
 उलट समाणा राम मै, मन का भ्रम्म मिटाय ॥ १४

इति श्री मृग किस्तूरचा को अग

\*

[ ७२ ]

## अथ निगुणां को अंग

साखी

रामा मूरख मिनख की, दुरमत कदे न जाय ।  
 कोटिक जो ज्ञानी मिलै, शठ के समझ न काय ॥ १  
 रामदास विरखा हुई, धरती कोमल थाय ।  
 पत्थर टुकियन भेदिया, ऐसा शठ कहाय ॥ २  
 रुखराय हरिया हुआ, पाणी हदै पोख ।  
 रामा सूकै काठ कू, आवै नही सतोख ॥ ३  
 कुत्ता हदौ पूछडो, पुरली चाल्यो मेल ।  
 बाहिर काढ्यो रामदास, उण ऐसो ही खेल ॥ ४

११. धणी - परब्रह्म । १२ अनखोजी - जो खोजता नहीं है ।  
 १ दुरमत - दुर्मति । २ टुकियन - किंचित मात्र भी ।  
 ३ रुखराय - वनस्पति । पोख - पोषण । ४ पुरली - भूंगली ।

## अथ किस्तूरी मृग को अग

साक्षी

किस्तूरी मृग मैं बसे, मृग सेतो गम नाहि ।  
 रामदास यूँ ब्रह्म है सब जीवन के माहि ॥ १  
 रामदास कीमत बिना मृग फिर सूँघै घास ।  
 आपण मांही रम रह्या गुरु बिन फिरै उदास ॥ २  
 आपण मांही आपही आपो सोम नाहि ।  
 आपा सोइयां बाहिरौ दूर दिसतर जाहि ॥ ३  
 रामदास किस्तूरही मृग के कुण्डल माहि ।  
 यूँ घट घट में राम है मूरख जाण नाहि ॥ ४  
 रामदास भटकत फिरै आहि न आवै हाथ ।  
 जिण ऐ पांचूँ बस किया, वाकै साहिब साथ ॥ ५  
 पाँच पयादा पाल कर उलट मिल्या घर माहि ।  
 रामदास उलटयां बिना साहिब सूँझै नाहि ॥ ६  
 घास आप मैं रामदास मिरगा फिरै उदास ।  
 कीमत बिन पाम नहीं फिर सूँघै बन घास ॥ ७  
 रामदास खोजी मया राम मिलण के काज ।  
 देस दिसतर सब फिरया घट मांही महाराज ॥ ८  
 राम निकट नगा रह्या, मैं फिरिया परदेस ।  
 रामदास घट में मिल्या सतगुरु के उपदेस ॥ ९  
 पाँच पचीसुँ बस करै सो पावै दीवार ।  
 रामदास बिन बस किया हरि सु अलग अपार ॥ १०

३ सोने नाहि — दुइटा लोहा है । ४ कुण्डल माहि — माथिकुण्ड में ।

५ पाँच पयादा — पाँच कमजियाँ । ६ नैड़ा — निकट ।

चुगली गारो चोरटो, मै अपती हू जीव ।  
 रामदास की वीनती, तुम समरथ हो पीव ॥ २  
 मै आधा मै अकरमी, मै करमा का पूर ।  
 तुम हौ ऐसी कीजियौ, राम न कीजौ दूर ॥ ३  
 पात हीण कुल हीण हू, हीण हमारी जात ।  
 हीण चलैवो रामदास, उज्जल कर रघुनाथ ॥ ४  
 मै गोबर का गीडला, चीरासी का जीव ।  
 जम की ताती बाधिया, छोडण वाला पीव ॥ ५  
 तुम सतगुरु मै गिण्य हू, मेरा किया न होय ।  
 सधर देख शरणौ लियौ, भव डर डारी खोय ॥ ६  
 मै नरका मे जाय था, पूरै दोजग माहि ।  
 किरपा कीजै रामदास, पकड हमारी बाहि ॥ ७  
 सब जग उज्जल रामदास, मै मैला मन माहि ।  
 मन कामी बहु कामना, दया दीनता नाहि ॥ ८  
 सब गुनवता रामदास, मै अगुण भरियाह ।  
 सतगुरु मिलिया सहज मे, सब कारज सरियाह ॥ ९  
 रामदास बहु लोभिया, लागा इद्री स्वाद ।  
 अपने स्वारथ कारणै, कीयो विषै विवाद ॥ १०  
 हम अपती कू रामदास, शरणै राखै कूण ।  
 हम सा पापी को नही, फिर देखौ सब जूण ॥ ११  
 हम अपती कू रामदास, तीन लोक नहि ठौड ।  
 सब पाप्या को रामदास, माथै बाध्यौ मोड ॥ १२

२ चोरटो - चोर । ४ पात हीण - वर्ग रहित ।

५ गीडला - गोबर मे उत्पन्न होने वाला विशेष जीव ।

६ सधर - सबल । ७ पूरै दो जग माहि - पूर्ण नरक मे ।

८ भरियाह - भरा हुआ । सरियाह - पूर्ण हुये ।

११ कूण - कौन । १२ पाप्या - पतित । माथै बाध्यौ मोड - शिरमोर होना, शिरोमणि ।



पाणी माही रामदास, पत्थर मेल्यो घाण ।  
 बाहिर काढ़ टांकी दिवी ऊ बौरो परवाण ॥ ५  
 रामा हरिजन बोलिया भ्रमूत सबद रसास ।  
 शठ कीमत लाधी नहीं हीरा की टकसास ॥ ६  
 हीरा पड़िया रामदास गांव गली के माय ।  
 भांघा नर सुभै नही यूँ हि उलाघ्या जाय ॥ ७  
 कामर बूठा मेहड़ा बीज गमायो बाय ।  
 रामा परत न उगाही, कोटक करौ उपाय ॥ ८  
 सरपां दूध पिलाविया पीया होसी जहूर ।  
 रामा ऐसा ना मिल मट विष की लहूर ॥ ९  
 रामा बास बड़ाइया, डीगा परबत हाय ।  
 पाणी पुढ न भेदही, शठ समझै नहिं बोय ॥ १०  
 ऐस शठ समझै नहीं कोटिब मिल सुजाण ।  
 रामा मुषरण भास थी बाहि गमाया बाण ॥ ११

इति श्री विगुण को घन

\*

[ ७१ ]

अथ विनती को अंग

शाखी

रामनाम श्रीगुण बिया जाका घन न पार ।  
 तुम समरय हा गाँइया भेंट उताग पार ॥ १

१ लाधी नहीं — पिनी नहीं । ७ उलाघ्या — उलपन कर ।  
 ८ कामर बड़ा मेहड़ा — गार की भूमि पर बर्तों हुई । बाय — बाहर । परत — प्रत्यक्ष  
 ९ डीगा — ऊँच । पुढ — चरणों का परतें ।  
 ११ भास — बाण के बाधे की मोह । बाहि — बगल कर ।

चुगली गारो चोरटो, मै अपती हू जीव ।  
 रामदास की वीनती, तुम समरथ हो पीव ॥ २  
 मै आधा मै अकरमी, मै करमा का पूर ।  
 तुम हौ ऐसी कीजियौ, राम न कीजौ दूर ॥ ३  
 पात हीण कुल हीण हू, हीण हमारी जात ।  
 हीण चलैवो रामदास, उज्जल कर रघुनाथ ॥ ४  
 मै गोबर का गीडला, चौरासी का जीव ।  
 जम की ताती बाधिया, छोडण वाला पीव ॥ ५  
 तुम सतगुरु मै शिष्य हू, मेरा किया न होय ।  
 सधर देख शरणौ लियौ, भव डर डारौ खोय ॥ ६  
 मै नरका मे जाय था, पूरै दोजग माहि ।  
 किरपा कीजै रामदास, पकड हमारी बाहि ॥ ७  
 सब जग उज्जल रामदास, मै मैला मन माहि ।  
 मन कामी बहु कामना, दया दीनता नाहि ॥ ८  
 सब गुनवता रामदास, मै अगुण भरियाह ।  
 सतगुरु मिलिया सहज मे, सब कारज सरियाह ॥ ९  
 रामदास बहु लोभिया, लागा इद्री स्वाद ।  
 अपने स्वारथ कारणै, कीयो विषै विवाद ॥ १०  
 हम अपती कू रामदास, शरणै राखै कूण ।  
 हम सा पापी को नही, फिर देखौ सब जूण ॥ ११  
 हम अपती कू रामदास, तीन लोक नहि ठौड ।  
 सब पाप्या को रामदास, माथै बाध्यौ मोड ॥ १२

२ चोरटो - चोर । ४ पात हीण - वर्ग रहित ।  
 ५ गीडला - गोबर मे उत्पन्न होने वाला विशेष जीव ।  
 ६ सधर - सबल । ७ पूरै दो जग माहि - पूर्ण नरक मे ।  
 ८ भरियाह - भरा हुआ । सरियाह - पूण हुये ।  
 ११ कूण - कौन । १२ पाप्या - पतित । माथै बाध्यौ मोड - शिरमोर होना, शिरोमणि ।

जह जाऊ धुर धुर कर हम सू भागै दूर ।  
 तुम सा दूजा को नही राखौ राम हजूर ॥ १३  
 तुम समरथ शरणां लिया तुम सा दूजा नाहि ।  
 रामदास की वीनती, राख तुम्हारी छाहि ॥ १४  
 हम झूठा का डर नहीं, बिड़र तुम्हारी जाहि ।  
 तुम हो ऐसी कीजियो पकड़ हमारी वाहि ॥ १५  
 तुम ही ऐसी कीजियै सुण हो राम दयाल ।  
 रामदास की वीनती भेटो जम का जाल ॥ १६  
 तुमरै शरण राखियै मरा भोगुण भेट ।  
 रामदास की वीनती मैं मांगू या भेट ॥ १७  
 रामदास की वीनती सुण हो मरा बाप ।  
 शरणां राखौ रामजी मटौ त्रिविध ताप ॥ १८  
 रामदास की वीनती शरण दीज दीन ।  
 घाट पहर मोहि राखिय दरग में प्राधीन ॥ १९  
 मेरे मन की सुम सुगौ सुणी निरञ्जन राय ।  
 तुम हो ऐसी कीजिये जामण-मरण मिटाय ॥ २०

इति श्री वीनती की धन

•

१३ पर धुर धुर - निरञ्जन ।

१८ त्रिविध ताप - १।१८ देविद भोजिद ।

## अथ तन-मन माला को अंग

### साखी

हिन्दू मुसलमान सू, सब सू न्यारा थाय ।  
 रामा मिलिया राम सू, केवल माहि समाय ॥ १  
 पट-दरसन क्या भेष सब, क्या हिन्दू मुसलमान ।  
 रामदास सब एक है, पाचतत्त परवान ॥ २  
 रामदास पख छाड दे, निरपख हो लिव लाय ।  
 पाचतत्त का प्राण है, दूजा कहा न जाय ॥ ३  
 गैबी खैले रामदास, मेरे अन्तर माहि ।  
 उलट समाणा ब्रह्म मे, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४  
 राम-रतन है रामदास, मेरे अन्तर माहि ।  
 अमर अमोलक हीर की, खाण खुली घट माहि ॥ ५  
 रामदास दूढत फिर्या, घर हीरा की हाट ।  
 ऐसा कोई ना मिलै, समझ बनावै साट ॥ ६  
 हीरा घट मे नीपणा, निकसी निरभै खाण ।  
 रामदास पारख बिना, ग्राहक कोइ न जाण ॥ ७  
 पदार्थ पाणै पड्यौ, रामा राख दुराय ।  
 परखण हारै बाहिरौ, काढ'रु मती बताय ॥ ८  
 रामा सब जग रक है, निरधन निपट कगाल ।  
 धनवता सो जानियै, हरि हीरा सा माल ॥ ९

२ पट-दरसन-योग, साख्य, मीमांसा, वेदान्त, न्याय और वैशेषिक आदि सभी मतावलंबी ।  
 ४ गैबी - रहस्यमय (परब्रह्म) ६ साट - आभूषण । ८ पाणै - हिस्से में ।  
 ९ धनवता - धनवान ।

धन मिलिया घोसा मिट्या पाया राम-बयाल ।  
 रामदास धनवत भया भाज गया भव काल ॥ १०  
 रामदास चित्रामनी है मेरे घट माहि ।  
 चाहै सो पल में कटे घोसो कोऊ नाहि ॥ ११  
 रामदास सब कूं कह्यो सुणज्यो सब ससार ।  
 परस विहूणा भादमी कौडी हदा यार ॥ १२

इति श्री लक्ष्मण मन्त्र माला को अन्त

-

[ ७१ ]

अथ माला को अंग

साक्षी

मूरख माला रामदास फेरे हाथी माहि ।  
 मुख सेती वार्ता करे ताकी गम कुछ नाहि ॥ १  
 मुख सेती वार्ता करे भासै भास-जजास ।  
 माला फेर्यो रामदास परत न छाड काल ॥ २  
 माला फेरे हाथ सुं मनवा वारे घाट ।  
 रामदास मियरण बिना, सधै न धोघट घाट ॥ ३  
 मन माला कू फेर ल अंतर भीतर घाण ।  
 रामदास सब मन धुपे, पायै पद निरवाण ॥ ४  
 माला फेरे हाथ सुं मन की अति न जाय ।  
 रामा मूरख भासवी फर्यो बसू न पाय ॥ ५  
 माला फर्यो हाथ सुं मनवा यहूत घनेत ।  
 रामदास मन ममभ विन लग न हरि सुं हेत ॥ ६

मिणिया घडिया काठ का, धागै पोया सूत ।  
 इणी भरोसै रामदास, छोडै नहि जमदूत ॥ ७  
 मन माला कू फेर लै, आठू पहर अराध ।  
 रामदास साई मिलै, तुरत कहावै साध ॥ ८  
 माला कठी रामदास, तन ऊपर लपटाय ।  
 या बाता सू क्या हुवै, मिटै न मन की चाय ॥ ९  
 रामा माला काठ की, पोय'रु दीनी गाठ ।  
 इण फेर्या सू क्या हुवै, मिटै न मन की बाठ ॥ १०  
 भेष पहर हरिजन हुवा, कर सू माला फेर ।  
 मन फेर्या बिन रामदास, जवरौ लेसी घेर ॥ ११  
 रामदास सतगुरु मिल्या, माला दर्ई ब्रताय ।  
 बिन हाथा निसदिन फिरै, आठू पहर अघाय ॥ १२  
 मन माला कू फेर ले, सिवरो सास-उसास ।  
 रामदास इण फेरिया, करै ब्रह्म मे वास ॥ १३  
 माला उलटी सुरति कर, तिलक किया हरि नाम ।  
 रामदास फेरै सदा, जह सता का गाम ॥ १४  
 माला की निज नाम की, चेतन सिवरण लाय ।  
 तिलक दिया मोहि सत्तगुरु, दूजा दूर गमाय ॥ १५  
 दूजा सब तन ऊपरै, देखण का व्यौहार ।  
 रामदास भीतर बिना, मिलै न सिरजणहार ॥ १६  
 माला फेर्या क्या हुवै, हिरदा मैला थाय ।  
 रामदास उज्जल किया, मिलै निरजण-राय ॥ १७

७ घडिया — निर्मित किये । इणी — इसी ।

१० मन की बांठ — मन मे पड़ी गाठ ।

उज्जल हूँ मन फिरिया और दिष्ट का भेस ।  
 रामदास सिवरण बिना, मिल न अमर भलेस ॥ १८  
 मूँढ मुँढावै रामदास केस कर सब दूर ।  
 केस कटाया क्या हुय, हरि सँ रहग्या दूर ॥ १९  
 रामदास मन मूँढ ल इण मूँढयाँ सिध होय ।  
 मन कूँ मूँढयाँ बाहिरौ, कारज सर न कोय ॥ २०  
 तस भेस बहुता करै भीतर घर न कोय ।  
 रामदास भीतर बिना राम न परसण होय ॥ २१  
 भव जु घरिया रामदास फिरिया देस विदेस ।  
 सतगुरु मिलियाँ बाहिरौ मिट न मन का खस ॥ २२

इति श्री रामदासजी की ध्य

[ ७६ ]

अथ कड़वी बेली की अ ग

साक्षी

रामदास ससार सब कड़वी बेल बहाय ।  
 इणका फल सो इण जिसा कड़वा हो ठहराय ॥ १  
 सिध बेलि सँ धीछड्या उत्तर वासी वास ।  
 रामदास यारा हुवा बहुरन ऊगण भास ॥ २  
 रामदास बेली भली सो सींचे हरिनाम ।  
 जाय मिले परमहंस मे बहुर न ऊग ठाम ॥ ३

२ सिध बेलि सँ धीछड्या - बेल के तन्तुओं से टटने के पदार्थ ।

जौ ऊगै तो रामदास, पलट कछू नहि जाय ।  
जब तब मिलसी ब्रह्म मै, ऊगा सत कहाय ॥ ४

इति श्री कडवी बोली को अंग

\*

[ ७७ ]

## अथ बेली को अंग

साखी

रामा लाया लाकडी, जालण हदै काम ।  
उदै ऊग बैठी हुई, बेल न तूबी नाम ॥ १  
रामा आगै दव बलै, पाछै गहरा थाय ।  
धिन ऐसा वै रुख है, काट मूल फल खाय ॥ २  
काट्या तै गरजै घणी, सीच्या बिलखी थाय ।  
रामा ऐसी बेल का, मो गुण कह्या न जाय ॥ ३  
धरती ऊपर बेलडी, फल लागा आकास ।  
बाभड बालक जनमियौ, रामा बडौ विलास ॥ ४

इति श्री बेली को अंग

\*

[ ७८ ]

## अथ वेहद\* को अंग

साखी

आप आप की हद्द मे, राम कहत सब लोय ।  
वेहद लागा रामदास, सत कहीजै सोय ॥ १

१ लाकडी - लकड़ी । ३ बिलखी - बिलखती है । वेहद - असीम, परब्रह्म ।



हृद में जम दीला भया तीन-लोक गलपास ।  
 वेहृद लागा रामदास सो कहिय निज दास ॥ २  
 रामा हृद का मानवी चौरासी का जीव ।  
 वेहृद लागा सत है, पाया समरथ पीव ॥ ३  
 रामा हृद का मिनस्र सुं प्रीत करौ मत कोय ।  
 वेहृद में भाषा घस ता सुं अतर खोय ॥ ४  
 हृद का किला उठाय कर वेहृद कीना वास ।  
 वेहृद सुं राता रहै सो रामा निज दास ॥ ५  
 रामदास हृद का घणा, काषा कू लै घेर ।  
 सूरवीर वेहृद गया, जनम न धारै फेर ॥ ६  
 हृद में बैठा रामदास, कषणी कथै अपार ।  
 जब उलटा वेहृद चढ़, बोली नहीं सिंगार ॥ ७  
 हृद मे राम न पाइया केसा पच-पच जाय ।  
 रामदास वेहृद गया मिल्या निरखन राय ॥ ८  
 रामदास वेहृद गया तजिया विपै विलास ।  
 आठ पहर में रामजी एक तुमारी पास ॥ ९  
 रामदास वेहृद गया मिलिया राम दयाल ।  
 आठ पहर चौसठ घड़ी ऐको सदा सुखास ॥ १०  
 वेहृद माही रामदास रह्या राम भरपूर ।  
 आठ पहर चौसठ घड़ी तेक-मेक निज मूर ॥ ११  
 सतगुरु के परताप सुं वेहृद पहुँच्या गाय ।  
 रामदास निरम भया जामण-मरण मिटाय ॥ १२

इति श्री वेहृद की ग्रंथ

\*

## अथ सुरत विचार को अंग

### साखी

बुद्ध मिलै गुरुदेव सू, बुद्ध पिछारौ राम ।  
जब तन-मन अरपण करै, सरै सकल ही काम ॥ १

मन्न अराधै राम कू, निजमन माहि समाय ।  
निज मन आगै रामदास, कूण मिलावै जाय ॥ २

निज मन आगै रामदास, सुरत सबद अणरूप ।  
तिरगुण रगी विसतरी, तातै सुरत सरूप ॥ ३

तिरगुण रगी सुरत है, विवरा देउ बताय ।  
रामदास विवरा विना, कैसे मन पतिआय ॥ ४

पगा ललाई रामदास, धड हि सुरत का श्याम ।  
सीस सुरत का सेत है, ताहि परै पद धाम ॥ ५

पाव सुरत का किधर कू, कह धड रह्या समाय ।  
सीस सुरत का किधर है, ताकी विधी बताय ॥ ६

पाव सुरत का मन्न है, धड निज मन आकास ।  
सीस सुरत का सुन्य मे, को जाणै निज दास ॥ ७

पाव उलट धड मे मिलै, धड हि सीस मे जाय ।  
तिरगुण रगी मिट गई, सुरत ब्रह्म के माय ॥ ८

- 
- १ सरै - पूरा होते हैं, बनते हैं । २ मन्न - राजसिक मन । निजमन - सात्विक मन ।  
३ अणरूप - निर्गुण । तिरगुण रगी विसतरी - सतोगुण, रजोगुण, तमोगुण द्वारा सरूपी एवं विस्तृत । ४ विवरा - विवरण ।  
५ पगा ललाई - चरणों में लाली (अर्थात् सुरत के रजोगुण रूपी चरण है) धड हि सुरत का श्याम - सुरत का तमोगुण रूपी धड है ।  
सीस सुरत का सेत - सुरत का सतोगुण रूपी सिर है ।  
८ तमोगुण का रजोगुण में, रजोगुण का सतोगुण में एवं सतोगुण का मूल प्रकृति में विलय होकर प्रकृति का ब्रह्म में लीन होना (गुणातीतावस्था) ।

सुरत निरत मिल एकठी रहे अघर घर छाये ।  
 रामदास जह सुरत है मनवा सकै न जाय ॥ ९  
 मन जह लग पहुचै नही निज-मन भी नहि जाय ।  
 सुरत सबद भी पलटग्या रामा ब्रह्म समाय ॥ १०

इति श्री सुरत विचार की अंत

\*

[ ५ ]

अथ उमै को अ ग

सासी

उत्तर दक्षिण त्याग कर महुँ पुरख देस ।  
 पश्चिम पहुँता रामदास सतगुरु के उपदेस ॥ १ ।  
 वकनाल झरणा झरे बहो चहुँ दिस साल ।  
 रामदास जिनही पिया लगै न जम का जाल ॥ २  
 मरु उलंघै रामदास सुरै अनाहद नाद ।  
 सुरत सबद परचा भया मिली पूर्व घर भाद ॥ ३  
 ब्रह्मा पिगला सुषमना मिली त्रिगुटी घाट ।  
 रामदास जह सू पइया मुनिजन सहै न बाट ॥ ४  
 अन्तर प्रेम प्रकासिया अदर जागी जीत ।  
 रामदास जह मिल रह्या पाप पुन नहि छोट ॥ ५

१. एकठी - एकत्र ।

२. उत्तर दक्षिण त्याग कर - रसना कंठ एवं हृदय को छोड़ कर ।

महुँ पुरख देस - नाबि कमल में साधना । पश्चिम पहुँता - मैसूर की ओर कर पश्चिम मार्ग से त्रिगुटी में पहुँचना । ३. जाल - नाश ।

४. पूर्व घर घाट - धारि ब्रह्म का निवास । ५. पाप पुन - पाप-पुन्य से रहित होना (बीजस्युक्तावस्था में पाप-पुन्य कर्मों का स्पर्श नहीं होता) ।

हृद बेहृद की सिंध मे, मिलै अष्ट ही कूट ।  
 रासदास ता ऊपरै, विष्णु देव बैकूठ ॥ ६  
 बाजा बाजै गैब का, अनहृद धुरै निसाण ।  
 रामदास तहा परसिया, सकल ज्ञान दीवाण ॥ ७  
 कूट लोप आघा गया, बेहृद पहुता जाय ।  
 महमाया के रामदास, चरण रह्या लपटाय ॥ ८  
 महमाया की गोद मे, बालक रया खिलाय ।  
 अमर खेलणौ रामदास, मिटै न मेट्यौ जाय ॥ ९  
 रामदास माता कहै, सुनिये पूत सपूत ।  
 तिहू लोक कू मै जिण्या, हम सू हुवा कपूत ॥ १०  
 रामदास माता कहै, साभलियै मुक्त बाल ।  
 तुमहि आय हमसू मिल्या, और वध्या जम जाल ॥ ११  
 रामदास माता कहै, धिन तू मिलिया मोय ।  
 तिहू लोक कू मै जिण्या, हम कू लखै न कोय ॥ १२  
 रामदास माता कहै, साभलिये तुम सुत्त ।  
 तो सू कछू न राख हू, तान-लोक को वित्त ॥ १३  
 मेरे तो टोटो नही, रिध-सिध भर्या भडार ।  
 रामदास माता कहै, जो मागै सो त्यार ॥ १४  
 बालक हृदी वीनती, साभलियै महमाय ।  
 और कछू मागू नही, देवो पिता बताय ॥ १५  
 रामदास माता कहै, साभलियै सुत बान ।  
 मो ऊपर खड सात मे, वहा तुमारा तात ॥ १६

६ अष्ट ही कूट - अष्ट कोण (आठ लोक)

८ कूट लोप - आठो लोको का अतिक्रमण कर के । महमाया - माया (विद्या रूप)

९ रया - रहा है । १० जिण्या - पैदा किया । १३ वित्त - धन ।

१४ त्यार - तैयार । टोटो - हानि ।

मैं भोलो समझू नहीं, मेर समझ न काय ।  
 बालक हूँदी कीनती पिता जहाँ पहुँचाय ॥ १७  
 बालक कूँ कड़िया लिया ले चाली महमाय ।  
 रामदास जोती मिल्या, जोती परकत भाय ॥ १८  
 परकत मिलगी सुय में सुन भातम के माइ ।  
 भातम मिल इच्छूया मिली ता पर भाव कहाइ ॥ १९  
 भाव मिल्या परभाव में तापर केवल ब्रह्म ।  
 रामदास तासूं मिल्या, छूट गया सब भ्रम ॥ २०  
 बालक मिलिया बाप सु भ्रतर रही न काण ।  
 रामदास जहाँ मिल रह्या समरथ पद निरबाण ॥ २१  
 पिता पकड़िया हाथ सु बाल रह्या लपटाय ।  
 भ्रमर कवर-पद रामदास तिहु लोक के माय ॥ २२  
 तीन लोक की पातसा समरथ दीन-दयाल ।  
 रामदास तासूं मिल्या लगै न भ्रम का जाल ॥ २३  
 जम जाल लाग नहीं है भ्रणभगी देस ।  
 रामदास जहूँ मिल रह्या सतगुरु के उपदेस ॥ २४  
 तीन-लोक चवद्वै भवन उपजै भ्रष्ट क्षप आय ।  
 रामदास जहूँ मिल रह्या भ्रमर भ्रमगीराय ॥ २५  
 भ्रमर पिता माता भ्रमर भ्रमर पूत कहाय ।  
 भ्रमर देस में रामदास मरै न मारयी जाय ॥ २६  
 हृद बेहृद तार्क परै ब्रह्म प्रगटया नूर ।  
 रामदास जहूँ मिल रह्या निसा न ऊँ सूर ॥ २७

१८ कड़ियाँ — बोद । कीति — निपुण ।

१९ परकत — प्रकृति की निपमावस्था । सुय — प्रकृति की साम्यावस्था ।

भातम — बीबारमा । इच्छूया — वासमा ।

२ भाव — प्रेमभाव परभाव — ऐश्वर्य (सगुण रूप) केवल ब्रह्म — पुरुष चैतन्य रूप ।

अरध-उरध का बीच मै, बहुता रह्या जु थाक ।  
 रामा केवल ब्रह्म मै, सत गया जह हाक ॥ २८  
 अरध-उरध के बीच मै, बहुता रह्या अलूभ ।  
 रामदास केवल मिल्या, मन का सूत सलूभ ॥ २९  
 हद बेहद का बीच मै, बहुता रह्या थकाय ।  
 रामा केवल ब्रह्म मै, कोई विरला जाय ॥ ३०  
 हद बेहद का बीच मै, बहुता हूवा साध ।  
 रामदास जहा चल गया, केवल ब्रह्म समाध ॥ ३१  
 उभै मिले एको भया, अतर रही न रेख ।  
 रामदास जहा मिल रह्या, जाका नाम अलेख ॥ ३२

इति श्री उभै को अंग

\*

[ ८१ ]

## अथ माया ब्रह्म निर्णय को अंग

साखी

निराकार आकार का, रामा करो विचार ।  
 सबही एको ब्रह्म है, दुविधा धरै गिवार ॥ १  
 रामा ऐसा ब्रह्म है, ज्यूई वृक्ष कर जाण ।  
 छाया नीचे वृक्ष की, यू माया परवाण ॥ २  
 रामा छाया वृक्ष की, वृक्ष बिना नही होय ।  
 छाया बैठा मानवी, वृक्ष न जानै कोय ॥ ३

२८ हाक — चल कर । २९ अलूभ — उलभना । सलूभ — सुलभना ।

३२ उभै — उभय (जीव और ब्रह्म)

२ ज्यूई — जिसे, जैसे ।

बृक्ष ज्यूरि तो ब्रह्म है छाया माया होय ।  
 सतगुरु मिलिया बाहिरौ कीमत लसै न कोय ॥ ४  
 छाया तो घट बध हुब ज्यूरि माया को भाय ।  
 रामा केवल ब्रह्म मैं घट बध कहू न पाय ॥ ५  
 ब्रह्म मिल्या सो ब्रह्म मै, माया मिल्या स'जीव ।  
 माया भासै रामदास कदै न पावै पीव ॥ ६  
 सुरगुण माया रामदास निरगुण ब्रह्म कहाय ।  
 पुरुष त्रिया को भाव है ऐसे रहे समाय ॥ ७  
 सुरगुण राता रामदास निरगुण की गम नाहि ।  
 जब ही निरगुण सांभले, तब दुसिया मन माहि ॥ ८

इति श्री माया ब्रह्म निर्णय को अंग

[ ८९ ]

## अथ वृक्ष के अंग

साक्षी

बीज माहि ज्यूरि बृक्ष है बृक्ष माहि विस्तार ।  
 रामदास विस्तार मैं सब उत्पत्त ससार ॥ १  
 बृक्ष बध्यो विस्तार कर, भनत लगत है पात ।  
 पात-पात की रामदास न्यारी-न्यारी जात ॥ २  
 पात माहि कलियां खुली कलियां रही कुलाय ।  
 रामदास फलियो समस्त प्रेम सींच क पाय ॥ ३

१. साक्षी - साक्षित । २. सुरगुण - सगुण । पुरुष त्रिया - पुरुष प्रकृति ।

३. उत्पत्त - उत्पन्न होना है ।

प्रेम सीचिया रामदास, पीवत डाली पान ।  
 राम कह्या ते सब सधै, केती विध का ध्यान ॥ ४  
 पेड गुप्त है रामदास, परगट सब विस्तार ।  
 दुनिया भूली छाह मे, सब माया की चार ॥ ५  
 जोग जिग जप तप सबै, तीरथ व्रत वैराग ।  
 राम कह्या ते सब सभै, जन रामा बडभाग ॥ ६  
 पडित सैणा जोतसी, विलम्बा डाली पान ।  
 जग भरमायौ रामदास, उलट लगाया आन ॥ ७  
 तीन-लोक चवदै भवन, रह्या छाह कै माहि ।  
 रामदास छूटै नही, काल पकड ले जाहि ॥ ८  
 वृक्ष चढ्या सो ब्रह्म है, छाया रह्या सु जीव ।  
 रामदास पावै नही, सुपनै ही मे पीव ॥ ९  
 पेड पकड ऊचा चढ्या, सुख मे रह्या समाय ।  
 रामदास से सतजन, महा मोष फल खाय ॥ १०  
 बीज माहि ज्यू वृक्ष है, बीज वृक्ष के माहि ।  
 रामा सगत साध की, दुनिया जानै नाहि ॥ ११  
 बीज सुछम है रामदास, वायौ धरती माहि ।  
 सपत पयालू छेद कर, रह्या थेट ठहराय ॥ १२  
 चाली जडा पाताल कू, वृक्ष चढ्यो आकास ।  
 रामदास वा वृक्ष कू, कोइ जाणै निज दास ॥ १३  
 सुरत मरत पाताल मे, वृक्ष वध्यौ असराल ।  
 रामदास डाल्या चल्या, अनत लगत है टाल ॥ १४

५ माया की चार — माया का विस्तार । पेड़ — अव्यक्त ब्रह्म ।

७ विलम्बा — मटक गये, बहक गये । १२ सपत पयालू — योग के अनुसार सात पताल ।  
 थेट — निर्विण्ट स्थान पर ।



वृक्ष ज्युई तो ब्रह्म है छाया माया होय ।  
 सतगुरु मिलिया बाहिरो कीमत लसै न कोय ॥ ४  
 छाया तो घट बघ हुवै ज्युं माया को भाय ।  
 रामा केवल ब्रह्म में घट बघ कछू न धाय ॥ ५  
 ब्रह्म मिल्या सो ब्रह्म में, माया मिल्या स'जीव ।  
 माया भासै रामदास कदै न पाव पीव ॥ ६  
 सुरगुण माया रामदास, निरगुण ब्रह्म कहाम ।  
 पुरुष प्रिया को भाव है ऐसे रहे समाय ॥ ७  
 सुरगुण राता रामदास, निरगुण की गम नाहि ।  
 जब ही निरगुण सामले, तब दुस्तिमा मन मांहि ॥ ८

इति श्री माया ब्रह्म निर्णय को अंग

[ ५९ ]

अथ वृक्ष को अंग

साक्षी

बीज मांहि ज्युं वृक्ष है वृक्ष मांहि विस्तार ।  
 रासदास विस्तार में सब उत्पत्त ससार ॥ १  
 वृक्ष बघ्यो विस्तार कर, घनत सगत है पात ।  
 पात पात की रामदास न्यारी-न्यारी जात ॥ २  
 पात मांहि फलियां खुली फलियां रही फुलाय ।  
 रामनाम फलियो सबस प्रेम सींच के पाय ॥ ३

१. घात - घाबिना । २. सुरगुण - समुत्त । पुरुष प्रिया - पुरुष शक्ति ।

३. उत्पत्त - उत्पन्न होता है ।

जीव मिलाणा सीव मै, पलट हुवा निज ब्रह्म ।  
हरिजन हरि तो एक है, रामा कहा है क्रम ॥ ४  
एक ब्रह्म सब बीच मै, ताका वार न पार ।  
रामदास तासू मिल्या, दुवध्या दूर निवार ॥ ५

इति श्री ब्रह्म एकता को अंग

[ ८४ ]

## अथ ब्रह्म समाधि को अंग

### साखी

मन पलट्या निज मन भया, लग्या त्रगुटी ध्यान ।  
जो वासू उलटा पडै, उर उपजै अज्ञान ॥ १  
रामदास त्रगुटी चढ्या, मन का निज मन थाय ।  
उलट पडै भव-सिंधु मै, विषय हलाहल खाय ॥ २  
त्रगुटी मे अनभै घणी, सिष शाखा जग मान ।  
रामदास उनसू मिल्या, हुय जाय उणी समान ॥ ३  
बहुत दुलभ है रामदास, लघणा त्रगुटी घाट ।  
जह माया मारै सही, विच मे पाडै वाट ॥ ४  
त्रगुटी पहुता साध कू, माया पकडै आय ।  
उलट अपूठो घेर के, जम द्वारै ले जाय ॥ ५  
त्रगुटी मे माया घणी, विलमे चारू ओड ।  
पलक विसारै राम कू, उपजै विघन किरोड ॥ ६

तीन-लोक चवद भवन वक्ष रह्यो गरजाय ।  
 रामदास फूस्यो बहुत, जस्यो भगम कूं जाय ॥ १५  
 भाठ कूट में फलियो, भगम निगम विस्तार ।  
 रामदास चढ़ देखियो, वृक्ष बार नहीं पार ॥ १६  
 बार पार दीस नहीं देख भवभा होय ।  
 रामदास ता वक्ष पर सतगुरु चाढ़्या मोय ॥ १७  
 सिध शास्त्रा बहुत सग्या बहुत लगत है सास ।  
 बहुत हंस निरभ भया, एक राम कूं भास ॥ १८  
 पेठ राम है रामदास वृक्ष ब्रह्म विस्तार ।  
 अनत कोट ऊंचा चढ़्या, गुरु मुख ज्ञान विचार ॥ १९

इति श्री गुरु जी की

\*

[ ७९ ]

अथ ब्रह्म एकता को अर्थ

साक्षी

सुरगुण निरगुण रामदास तूं एको पर जान ।  
 एष ब्रह्म सब बीच में समर्थ पद निरवाण ॥ १  
 सुरगुण माया रामदास निरगुण माहि समाय ।  
 एष ब्रह्म विस्तार है दूजा ब्रह्म न जाय ॥ २  
 पाप्मा गल पाणी हुमा जीव पलट ह्य ब्रह्म ।  
 निरगुण सुरगुण एष ह्य रामा छूटा भ्रम ॥ ३

१५. परजाय - पैदा रहा है । १७ मोय - मुझे ।

१८ हंस - आशावा ।

मिली पियारी पीव सू, रही ब्रह्म सू रत्त ।  
 लागी सुरत समाधि मे, रामा नाम निरत्त ॥ १९  
 सैजो छूटो गिगन मे, चल्या प्रेम का खाल ।  
 रामदास बिरखा लगी, वारै मास सुकाल ॥ २०  
 ररकार दरियाब है, जाय मिलै निज दास ।  
 सलिल समाणी सिधु मे, छूटी तन की आस ॥ २१  
 ररकार गुरुदेव है, चेला सुरत कहाय ।  
 अरस परस हुय हिल मिलां, नीरो नीर मिलाय ॥ २२  
 सुरत मिली जहा ब्रह्म है, रही अधर घर छाया ।  
 मनछा वाछा करमना, तीनू सके न जाय ॥ २३  
 सुरत मिली जहा ब्रह्म है, मिटिया आल-जजाल ।  
 नीद भूख तिरषा नही करम काम नहि काल ॥ २४  
 सुरत निरत्त मिल एक घर, बनी अपरबल बात ।  
 रामदास जह ब्रह्म है, तहा नही दिन-रात ॥ २५  
 रात दिवस की गम नही, दुख सुख सासा नाहि ।  
 सुरत मिली जहा ब्रह्म है, वार पार पद माहि ॥ २६  
 मन पवना नहि तेज पुज, नही चद अरु सूर ।  
 रामदास जहा बदगी, रहे ब्रह्म भरपूर ॥ २७  
 सुरत मिली जहा ब्रह्म है, आद आपणा सैण ।  
 कथणी दीसे रामदास, ज्यू बालक मुख बैण ॥ २८  
 कथनी बकणी रामदास, ज्यू धूवा का लूर ।  
 परम जोत परसण भई, एकमेक निज नूर ॥ २९

२२ नीरो नीर — पानी में पानी ।

२३ मनछा वाछा करमना — मनसा, वाचा, कर्मणा ।

काम क्रोध मद लोभ बहु, धित बुध मन भईकार ।  
 त्रगुटी पहुँचा साधु सू सख भ्रातै तरवार ॥ ७  
 पिंड ब्रह्म कू जीत कर, मई त्रगुटी जाय ।  
 सूरवीर से रामदास त्रगुटी जूझ मडाय ॥ ८  
 त्रगुटी रण सग्राम में, कायर वसे हार ।  
 सूरवीर से रामदास सुय मिलै सिरदार ॥ ९  
 त्रगुटी पहुँचे रामदास, कोइक विरसा सूर ।  
 जाय मिलै सुन सहज में, ता मुन सेती नूर ॥ १०  
 इला पिंगला सुधमणा मिलै त्रगुटी माहि ।  
 सुरत मिली जहाँ ब्रह्म है जहाँ मैं तीनू नाहि ॥ ११  
 इला पिंगला सुधमणा रहै आपणी ठौर ।  
 सुरत मिली जहाँ ब्रह्म है जहाँ भघर घर और ॥ १२  
 पूरव मिली पश्चिम में उत्तर दक्षिन मिसाय ।  
 त्रगुटी में सब ही मिली, जहाँ सग हृद कहाय ॥ १३  
 हृद बेहृद की सिध में सब काहु का भेल ।  
 सुरत मिली बेहृद में जहाँ न धूजा भेल ॥ १४  
 त्रगुटी लग आचार है ताहि परै निरकार ।  
 रामदास महा भीण हुय लगी सुरत निरधार ॥ १५  
 सब गुण थापा रामदास त्रगुटी सिध मभार ।  
 मुक्त मिली जहाँ ब्रह्म है घरत परत दीदार ॥ १६  
 रामदास त्रगुटी पर, ग्रबार का राज ।  
 मुक्त मिली जहाँ ब्रह्म है एक ब्रह्म महाराज ॥ १७  
 मुक्त मिली जहाँ ब्रह्म है रही निरासा मद ।  
 रामदास सिधमीन हुय भाटू पहर भग्यद ॥ १८

त्रगुटी पहुता साधु कू, वा घर को गम नाहि ।  
 रामदास सो जानसी, मिल्या ताहि घर माहि ॥ ४२  
 त्रगुटी पहुता साधु कू, है वो मारग दूर ।  
 रामदास बीती कहै, पहुचैगा निज सूर ॥ ४३  
 त्रगुटी चढ फूलै मती, आगै मारग भीण ।  
 रामदास सो पहुचसी, हुय लागै लिवलीण ॥ ४४  
 त्रगुटी चढ गरवै मती, आगे पथ अपार ।  
 रामदास सो परससी, हुय लागौ निरधार । ४५  
 निरधारा आधार है, ररकार करतार ।  
 सता परसै रामदास, मिल्या ब्रह्म दीदार ॥ ४६  
 रामदास उन देस की, कौडक जाणै साध ।  
 स्वामी सेवग एक हुय, कहिये सत्त समाध ॥ ४७

इति श्री ब्रह्म समाधि को अग

श्री आचार्य कृत अग सम्पूर्ण



दोय भक्षर भाराध कर जाय मिले दरगाह ।  
 वह भण भक्षर रामदास नहीं दोय का राह ॥ ३०  
 दोयां सू एकै भया, एकै मिल्या भलेस ।  
 सुरत निरत बिच रामदास, भन्तर रही न रेस ॥ ३१  
 सुरत समाणी निरत में आगे सुन का देस ।  
 रामदास आत्म इच्छा, भाव किया परवेस ॥ ३२  
 सुरत निरत कहतब नहीं नहीं गिगन घर रूप ।  
 सखणा में भाव नहीं ऐसा तत्त अनूप ॥ ३३  
 बुद्धि जहां पहुच नहीं सुरत न सकक जाय ।  
 रामदास धिन सतजन, तहाँ रहे लिव लाय ॥ ३४  
 पछी सोज जल मीन गत मारग दीसै नाय ।  
 रामा सुन्य समाधि में ऐसी भीरा कहाय ॥ ३५  
 भाव मिल्या परभाव मे, लागी सुय समाधि ।  
 पिठ चारा दीसै नही देखे ब्रह्म भगाध ॥ ३६  
 बिना देह जहां देव है बिन जिम्मा को आप ।  
 बिना दिष्ट जहा देखवो रामा आपी आप ॥ ३७  
 दिष्ट मुष्ट भाव नहीं नही रूप रग रेस ।  
 पहीपवास सू पतला ऐसा भ्रमर भलेस ॥ ३८  
 परभाव परभाव मिल मिले निरजर राय ।  
 रामदास मिल ब्रह्म कूं भावागवण मिटाय ॥ ३९  
 एक-एक सू मिल रह्या एक-एक की बात ।  
 रामदास मिल ब्रह्म में ऐको ब्रह्म भजात ॥ ४०  
 महिमा सुय समाधि की कहियै कहा बनाय ।  
 महिमा का मान नहीं दीठा ही पतघाय ॥ ४१

त्रगुटी पहुता साधु कू, वा घर को गम नाहि ।  
रामदास सो जानसी, मिल्या ताहि घर माहि ॥ ४२

त्रगुटी पहुता साधु कू, है वो मारग दूर ।  
रामदास बीती कहै, पहुचैगा निज सूर ॥ ४३

त्रगुटी चढ फूलै मती, आगै मारग भीण ।  
रामदास सो पहुचसी, हुय लागै लिवलीण ॥ ४४

त्रगुटी चढ गरवै मती, आगे पथ अपार ।  
रामदास सो परससी, हुय लागै निरधार ॥ ४५

निरधारा आधार है, ररकार करतार ।  
सता परसै रामदास, मिल्या ब्रह्म दीदार ॥ ४६

रामदास उन देस की, कौडक जाणै साध ।  
स्वामी सेवग एक हुय, कहिये सत्त समाध ॥ ४७

इति श्री ब्रह्म समाधि को अग

श्री आचार्य कृत अग सम्पूर्ण





दोय भक्षर भाराध कर, जाय मिली दरगाह ।  
 जहं भण भक्षर रामदास नही दोय का राह ॥ ३०  
 दोयां सूं एकै भया, एकै मिल्या भलेख ।  
 सुरत निरत बिच रामदास भन्तर रही न रेख ॥ ३१  
 सुरत समाणी निरत में भागे सुन का देस ।  
 रामदास भातम इच्छा, भाव किया परवेस ॥ ३२  
 सुरत निरत कहतब नहीं, महीं गिगन घर रूप ।  
 लखणा में भाव नहीं ऐसा तत्त अनूप ॥ ३३  
 बुद्धि जहां पहुचै नही सुरत न सककै जाय ।  
 रामदास बिन सखजन तहां रहे लिव लाय ॥ ३४  
 पछी सोज जल भीन गत मारग दीसै नांय ।  
 रामा सुन्य समाधि में ऐसी भीरा कहाय ॥ ३५  
 भाव मिल्या परभाव में लागी सुन्य समाधि ।  
 पिंड न्यारा दीसै नहीं देखै ब्रह्म भगाध ॥ ३६  
 बिना देह जहां देव है बिन जिय्या को जाप ।  
 बिना दिष्ट जहां देखयो रामा प्रापौ प्राप ॥ ३७  
 दिष्ट मुष्ट भावै नही नहीं रूप रग रेख ।  
 पहोपवास सूं पत्तला ऐसा भमर भलेख ॥ ३८  
 परभाव परभाव मिल मिलो निरंजण राय ।  
 रामदास मिल ब्रह्म कूं भावागवण मिटाय ॥ ३९  
 एक-एक सूं मिस रह्या एक-एक की बात ।  
 रामदास मिस ब्रह्म में ऐको ब्रह्म भजात ॥ ४०  
 महिमा सुन्य समाधि की कहियै कहा बनाय ।  
 कहियां को मार्ग नही दीठा ही पसमाय ॥ ४१

## अथ चाह\* को प्रसंग

साखी

चाह चूहड़ी रामदास, सब कू भीट्या आय ।  
या सू जो न्यारा रह्या, उत्तम सोइ कहाय ॥ १  
सिप सापा बहुता करै, अतर राखै आस ।  
रामदास सिवरण बिना, गल मै पडसी फास ॥ २  
रामसनेही सीस पर, सब सता का दास ।  
रामदास मिल राम सू, आडा फद न फास ॥ ३  
पाचू इद्री बस करी, अतर प्रगट्या राम ।  
रामदास सुन सहज मै, मन पाया विसराम ॥ ४

इति श्री चाह को प्रसंग

\*

[ ३ ]

## अथ तकिया को प्रसंग

साखी

रामदास आकास मै, आसण कीया जाय ।  
जह जोगी अजपा जपै, उनमुन-मुद्रा लाय ॥ १  
तकिया मडिया सुन्य मै, जह जा पढी निवाज ।  
रामदास जिदो करै, निस दिन एक अवाज ॥ २

---

\*चाह - इच्छा (कामना) १. चूहड़ी - भगिन । भीट्या - छू लिया ।

२ जिदो - मौलवी ।

## अथ प्रसंग लिखते

### अथ धर अंबर के प्रसंग

#### साक्षी

रामदास रामत करी, धर अंबर के बीच ।  
 पांच पचीसां ऊपरे सदा रहौ अघ जीत ॥ १  
 पांच पचीसू जीत कर, जाय नुवाए सीस ।  
 रामदास आदर धियां आण मिल्या जगदीस ॥ २  
 गुना खून सब बगसिया, भगति पटा अरपूर ।  
 सदा हजूरी रामदास निमघ न जावै दूर ॥ ३  
 तीन-श्लोक चवधे भवन दिया पांच के हेठ ।  
 रामदास हरि सूं मिल्या, दरगै पहुता घठ ॥ ४  
 भरस परस दरगाह में, निरख असादा मूर ।  
 रामा चाकर ब्रह्म का, आठू पहर हजूर ॥ ५  
 रिघ-सिघ दासी रामदास साम करी बगसीस ।  
 सावौ अरु विलसौ सदा रत्ता रहौ जगदीस ॥ ६  
 झूठी देही रामदास या मूं कसी प्रीत ।  
 देही में दाता बस ताको कर लौ मीत ॥ ७  
 मीत किया तैं रामदास देह करै बगसीस ।  
 अमर श्लोक में अमर हुय अरस परस जगदीस ॥ ८  
 जीव मिसै जगदीस में होय आप करतार ।  
 रामदास अम्मर हुया मरै न दूजी बार ॥ ९

इति श्री धर अंबर के प्रसंग

१ रामत — बैस । २ गुना — गुनाह । बगसिया — अमा कर दिये । निमघ — अण ।

४ हेठ — नीचे । ५ असादा — अस्तित्व का (वरदाह)

६ साम — परमारवा । बगसीस — भेंट ।

# अथ छुटकर\* साखी लिखते

## साखी

सूरज ऊगा मड मै, तारा सब छाया ।  
 रात गमाई रामदास, सतगुरु सत पाया ॥ १  
 कमर बधाई सत्तगुरु, रामदास हुय सूर ।  
 काया गढ कायम किया, घुरै अनाहद तूर ॥ २  
 तखत विराज्या रामदास, हुवा भोमिया रद्द ।  
 आठ पहर चौसठ घडी, सदा एक ही मद्द ॥ ३  
 राम कह्या सबही सझ्या, सवहि राम के माहि ।  
 रामदास डक राम बिन, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४  
 गाव खेडापै जावता, जाभी छोछरु घाट ।  
 दूध दही घृत मोकला, भरिया रहसी माट ॥ ५  
 खेडापै मे खीर, दूध दही घृत मोकला ।  
 नाम नरायण नीर, अमृत सो पीजै सदा ॥ ६  
 अम्बर दूजै भूत कमावै, कह्या वचन गुरुदेव ।  
 रामदास सासो तजी, करी सता की सेव ॥ ७  
 पाचू सुवटा उलट कर, पढै एक नित नाम ।  
 रामदास आतुर घणी, मना नही विसराम ॥ ८

\*छुटकर - स्फुट । ३ भोमिया - जागीरदार विशेष ।

५ जाभी - खूब । माट - मटके ।

७ अम्बर दूजै - हरि इच्छा से धन-प्राप्ति । भूत कमावै - आचार्य धाम मे, पहले जहा श्री रामदासजी महाराज ने पदार्पण किया था, वहा पहिले एक भैरव निवास करता था । महाराज के तेज को सहन न कर के वह महाराज की शरण मे आ गया एव महाराज ने उसे दीक्षित कर के श्री खेडापा की सीमा मे प्रेतों को न आने की आज्ञा प्रदान करदी तब ही से श्री खेडापा धाम की सीमा मे प्रवेश होते ही प्रेत बाधा दूर हो जाती है, अतः प्रेत बाधा-ग्रसित हजारो दुखी मानव वहा आकर शांति प्राप्त करते हैं ।

मन मुल्ता मसजीद में निस दिन देवे बांग ।  
 रामदास रस रग लग्या, दूजा और न सांग ॥ ३  
 रामदास माया पर, मठु बघाया जाय ।  
 जह तपसी तपस्या कर राज ब्रह्म को पाय ॥ ४  
 भासा तज भस्थल किया, हरिजन भये निरास ।  
 बिन रसना सिवरण हूबै जन रामा निज दास ॥ ५  
 जह जोगी जिदा नहीं ना स्वामी वराग ।  
 रामदास जहां ब्रह्म है जाकै अह न त्याग ॥ ६  
 जह भासण तकिया नहीं मठ भस्थल भी नाहि ।  
 रामदास जहां ब्रह्म है, जीव मिलाणां माहि ॥ ७  
 जीव सीव मिल एकता कह्यो सुणयो नाहि ।  
 रामदास ऐसा मिलै, पाणी-पाणी माहि ॥ ८  
 प्राण हमारा रामदास चल्या पयाली जाय ।  
 सपत पयालू छेय कर, रहे घेट ठहराय ॥ ९  
 उलट प्राण पश्चिम दिसा मढे मेरु निज सूर ।  
 रामदास बाजा बज घुरे मनाहुद तूर ॥ १०  
 मेरु जीम भाकास हुय चढ़्या त्रगुटी जाय ।  
 रामदास जहां ध्यान घर तीन मिलाणा माय ॥ ११  
 चली सुरत असमान कू गिगन रह्या ठहराय ।  
 रामदास सुन सेज में, रह्या एक लिव लाय ॥ १२  
 होठ कंठ रसना नहीं नहि ब्रह्मांड बैराट ।  
 रामदास लिव जह लगी, नर सुर सहै न बाट ॥ १३  
 गिगम गुफा में रामदास भासण बीया जाय ।  
 ओठवार भजपा नहीं जहां रहे लिव साय ॥ १४

इति श्री तकिया की प्रसंग

१. घाबल - तापु का घाघल ।

११ तीम - त्रिगुण । १३ बैराट - विराट ।

## अथ छुटकर\* साखी लिखते

### साखी

सूरज उगा मड मै, तारा सब छाया ।  
 रात गमाई रामदास, सतगुरु सत पाया ॥ १  
 कमर बधाई सतगुरु, रामदास हुय सूर ।  
 काया गढ कायम किया, घुरै अनाहद तूर ॥ २  
 तखत विराज्या रामदास, हुवा भोमिया रद्द ।  
 आठ पहर चौसठ घडी, सदा एक ही मद्द ॥ ३  
 राम कह्या सबही सझ्या, सबहि राम के माहि ।  
 रामदास इक राम बिन, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४  
 गाव खेडापै जावता, जाभी छोछरु घाट ।  
 दूध दही घृत मोकला, भरिया रहसी माट ॥ ५  
 खेडापै मे खीर, दूध दही घृत मोकला ।  
 नाम नरायण नीर, अमृत सो पीजै सदा ॥ ६  
 अम्बर दूजै भूत कमावै, कह्या वचन गुरुदेव ।  
 रामदास सासो तजौ, करौ सता की सेव ॥ ७  
 पाचू सुवटा उलट कर, पढै एक नित नाम ।  
 रामदास आतुर घणी, मना नही विसराम ॥ ८

\*छुटकर - स्फुट । ३ भोमिया - जागीरदार विशेष ।

५ जाभी - खूब । माट - मटके ।

७ अम्बर दूजै - हरि इच्छा से धन-प्राप्ति । भूत कमावै - आचार्य धाम में, पहले जहां श्री रामदासजी महाराज ने पदार्पण किया था, वहा पहिले एक भैरव निवास करता था । महाराज के तेज को सहन न कर के वह महाराज की शरण में आ गया एवं महाराज ने उसे दीक्षित कर के श्री खेडापा की सीमा में प्रेतों को न आने की आज्ञा प्रदान करदी तब ही से श्री खेडापा धाम की सीमा में प्रवेश होते ही प्रेत वाधा दूर हो जाती है, अतः प्रेत वाधा-ग्रसित हजारों दुखी मानव वहा आकर शांति प्राप्त करते हैं ।

मन मुल्ला मसजीद में निम दिन बेवे बांग ।  
 रामदास रब रग सग्या, दूषा और न सांग ॥ ३  
 रामदास माया पर, महु बघाया जाय ।  
 जह तपसी तपस्या कर, राज ब्रह्म को पाय ॥ ४  
 भासा तज अस्यल किया, हरिजन भये निरास ।  
 बिन रसना सिवरण हुवे जन रामा निज दास ॥ ५  
 जह जोगी जिदा नहीं ना स्वामी वैराग ।  
 रामदास जहां ब्रह्म है जाकै भेह न त्याग ॥ ६  
 जह भासण सकिया नहीं मठ अस्यल भी नाहि ।  
 रामदास जहां ब्रह्म है, जीव मिलाणा माहि ॥ ७  
 जीव सीव मिल एकता, कहवौ छुणवौ नाहि ।  
 रामदास ऐसा मिलै पाणी-पाणी माहि ॥ ८  
 प्राण हमारा रामदास चल्ता पयाला जाय ।  
 सपत पयालू छेद कर रहे घेट ठहराय ॥ ९  
 उलट प्राण पश्चिम दिसा महे मरु निज सूर ।  
 रामदास बाजा बज घुर मनाहद तूर ॥ १०  
 मेरु जीन आकास हुय चढ़्या त्रगुट्टी जाय ।  
 रामदास जहां ध्यान घर तीन मिलाणा माय ॥ ११  
 चली सुरत असमान फू गिगन रक्षा ठहराय ।  
 रामदास सुन सेज में रक्षा एक सिव साय ॥ १२  
 होठ कंठ रसना नहीं महि ब्रह्मांड वैराट ।  
 रामदास सिव जह संगी नर सुर सहे न माट ॥ १३  
 गिगन गुफा में रामदास भासण बीया जाय ।  
 ओठकार अजपा नहीं, जहां रहे सिव साय ॥ १४

इति श्री लक्ष्मण जी प्रसंग

१. भासल - भाषु का भाषण ।

११. तीन - त्रिगुण । १३. वैराट - विराट ।

# अथ छुटकर\* साखी लिखते

## साखी

सूरज ऊगा मड मै, तारा सब छाया ।  
 रात गमाई रामदास, सतगुरु सत पाया ॥ १  
 कमर बधाई सतगुरु, रामदास हुय सूर ।  
 काया गढ कायम किया, घुरै अनाहद तूर ॥ २  
 तखत विराज्या रामदास, हुवा भोमिया रद्द ।  
 आठ पहर चौसठ घडी, सदा एक ही मद्द ॥ ३  
 राम कह्या सबही सझ्या, सबहि राम के माहि ।  
 रामदास इक राम बिन, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४  
 गाव खेडापै जावता, जाभी छोछरु घाट ।  
 दूध दही घृत मोकला, भरिया रहसी माट ॥ ५  
 खेडापै मे खीर, दूध दही घृत मोकला ।  
 नाम नरायण नीर, अमृत सो पीजै सदा ॥ ६  
 अम्बर दूजै भूत कमावै, कह्या वचन गुरुदेव ।  
 रामदास सासो तजौ, करौ सता की सेव ॥ ७  
 पाचू सुवटा उलट कर, पढै एक नित नाम ।  
 रामदास आतुर घणी, मना नही विसराम ॥ ८

\*छुटकर - स्फुट । ३ भोमिया - जागीरदार विशेष ।

५ जाभी - खूब । माट - मटके ।

७ अम्बर दूजै - हरि इच्छा से धन-प्राप्ति । भूत कमावै - आचार्य धाम में, पहले जहा श्री रामदासजी महाराज ने पदार्पण किया था, वहा पहिले एक भैरव निवास करता था । महाराज के तेज को सहन न कर के वह महाराज की शरण में आ गया एवं महाराज ने उसे दीक्षित कर के श्री खेडापा की सीमा में प्रेतों को न आने की आज्ञा प्रदान करदी तब ही से श्री खेडापा धाम की सीमा में प्रवेश होते ही प्रेत बाधा दूर हो जाती है, अतः प्रेत बाधा-ग्रसित हजारों दुखी मानव वहा आकर शांति प्राप्त करते हैं ।



मन मुल्ला मसजीद में, निस दिन देवे वांग ।  
 रामदास रख रग लग्या, दूजा और न सांग ॥ ३  
 रामदास माया पर, महु बधायो आय ।  
 जह तपसी तपस्या करै राज ब्रह्म को पाय ॥ ४  
 भासा तज अस्थल किया हरिजन भये निरास ।  
 बिन रसना सिवरण हुबै जन रामा निज दास ॥ ५  
 जह जोगी जिदा नहीं ना स्वामी वैराग ।  
 रामदास जहां ब्रह्म है, जाकै ग्रह न त्याग ॥ ६  
 जह भासण तकिया नहीं मठ अस्थल भी नाहि ।  
 रामदास जहा ब्रह्म है, जीव मिसाणां माहि ॥ ७  
 जीव सोव मिस एकता, कहबौ सुणधौ नाहि ।  
 रामदास ऐसा मिलै, पाणी-पाणी माहि ॥ ८  
 प्राण हमारा रामदास चल्या पयासां जाय ।  
 सपत पयालूं छे कर, रहे घेट ठहराय ॥ ९  
 उलट प्राण पश्चिम दिसा महे मेरु निज सूर ।  
 रामदास बाजा बज धुरे भनाहद तूर ॥ १०  
 मेरु तीन आकास हुय चह्या त्रगुटी जाय ।  
 रामदास जहा ध्यान घर तीन मिसाणा माय ॥ ११  
 चली सुरत असमान कू गिगन रया ठहराय ।  
 रामदास सुन सेज में रया एक सिव साय ॥ १२  
 होठ कंठ रसना नही महि ब्रह्मांड वैराट ।  
 रामदास सिव जह लगी नर सुर सहै न बाट ॥ १३  
 गिगन गुफा में रामदास भासण कीया आय ।  
 ओठकार भजपा नहीं जहां रहे सिव साय ॥ १४

इति श्री लक्ष्म्या की प्रसंग

# अथ छुटकर\* साखी लिखते

## साखी

सूरज उगा मड मै, तारा सब छाया ।  
 रात गमाई रामदास, सतगुरु सत पाया ॥ १  
 कमर बधाई सतगुरु, रामदास हुय सूर ।  
 काया गढ कायम किया, घुरै अनाहद तूर ॥ २  
 तखत विराज्या रामदास, हुवा भोमिया रह ।  
 आठ पहर चौसठ घडी, सदा एक ही मद् ॥ ३  
 राम कह्या सबही सझ्या, सबहि राम के माहि ।  
 रामदास इक राम बिन, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४  
 गाव खेडापै जावता, जाभी छाछ'रु घाट ।  
 दूध दही घृत मोकला, भरिया रहसी माट ॥ ५  
 खेडापै मे खीर, दूध दही घृत मोकला ।  
 नाम नरायण नीर, अमृत सो पीजै सदा ॥ ६  
 अम्बर दूजै भूत कमावै, कह्या वचन गुरुदेव ।  
 रामदास सासो तजी, करौ सता की सेव ॥ ७  
 पाचू सुवटा उलट कर, पढै एक नित नाम ।  
 रामदास आतुर घणी, मना नही विसराम ॥ ८

\*छुटकर - स्फुट । ३ भोमिया - जागीरदार विशेष ।

५ जाभी - खूब । माट - मटके ।

७ अम्बर दूजै - हरि इच्छा से धन-प्राप्ति । भूत कमावै - आचार्य धाम में, पहले जहां श्री रामदासजी महाराज ने पदार्पण किया था, वहा पहिले एक भैरव निवास करता था । महाराज के तेज को सहन न कर के वह महाराज की शरण में आ गया एवं महाराज ने उसे दीक्षित कर के श्री खेडापा की सीमा में प्रेतों को न आने की आज्ञा प्रदान करदी तब ही से श्री खेडापा धाम की सीमा में प्रवेश होते ही प्रेत बाधा दूर हो जाती है, अतः प्रेत बाधा-ग्रसित हजारों दुखी मानव वहा आकर शांति प्राप्त करते हैं ।

एक सौ पिचहत्तर

मन मुल्ला मसखीद में निम दिन देवे वांग ।  
 रामदास रब रग लग्या, दूआ और न सांग ॥ ३  
 रामदास माया पर, महु बघाया जाय ।  
 जह तपसी तपस्या करै राज ब्रह्म को पाय ॥ ४  
 आसा तज अस्यल किया हरिजन भये निरास ।  
 दिन रसना सिधरण हुय जन रामा निज दास ॥ ५  
 जह जोगी जिदा नहीं ना स्वामी बैराग ।  
 रामदास जहां ब्रह्म है जाक प्रेह न त्याग ॥ ६  
 जह आसण तकिया नहीं मठ अस्यल भी नाहि ।  
 रामदास जहां ब्रह्म है, जीव मिलाणा माहि ॥ ७  
 जीव सीव मिल एकता, कहबौ सुणबौ नाहि ।  
 रामदास ऐसा मिलै पाणी-पाणी माहि ॥ ८  
 प्राण हमारा रामदास चल्या पयासा जाय ।  
 मपत पयालू छेद कर, रहे घेट ठहराय ॥ ९  
 उलट प्राण पश्चिम दिसा महे मेरु निज सूर ।  
 रामदास बाजा बज धुर अनाहद सूर ॥ १०  
 मेरु बीच आकास हुय चढ़्या त्रगुटी जाय ।  
 रामदास जहां ध्यान घर तीन मिलाणा माय ॥ ११  
 चली सुरत असमान कू गिगन रक्षा ठहराय ।  
 रामदास सुन सेज में रक्षा एक सिव लाय ॥ १२  
 होठ कठ रसना नही नहि ब्रह्मांड बराट ।  
 रामदास सिव जहु लगी नर सुर सहै न बाट ॥ १३  
 गिगन गुफा में रामदास आसण कीया जाय ।  
 ओंकार अजपा नहीं जहां रहे सिव लाय ॥ १४

इति श्री तकिया की प्रसंग

# अथ छुटकर\* साखी लिखते

## साखी

सूरज उगा मड मै, तारा सब छाया ।  
 रात गमाई रामदास, सतगुरु सत पाया ॥ १  
 कमर बधाई सतगुरु, रामदास हुय सूर ।  
 काया गढ कायम किया, घुरै अनाहद तूर ॥ २  
 तखत विराज्या रामदास, हुवा भोमिया रद्द ।  
 आठ पहर चौसठ घडी, सदा एक ही मद्द ॥ ३  
 राम कह्या सबही सझ्या, सबहि राम के माहि ।  
 रामदास इक राम बिन, दूजा कोऊ नाहि ॥ ४  
 गाव खेडापै जावता, जाभी छाछरु घाट ।  
 दूध दही घृत मोकला, भरिया रहसी माट ॥ ५  
 खेडापै मे खीर, दूध दही घृत मोकला ।  
 नाम नरायण नीर, अमृत सो पीजै सदा ॥ ६  
 अम्बर दूजै भूत कमावै, कह्या वचन गुरुदेव ।  
 रामदास सासो तजौ, करौ सता की सेव ॥ ७  
 पाचू सुवटा उलट कर, पढै एक नित नाम ।  
 रामदास आतुर घणी, मना नही विसराम ॥ ८

\*छुटकर - स्फुट । ३ भोमिया - जागीरदार विशेष ।

५ जाभी - खूब । माट - मटके ।

७ अम्बर दूजै - हरि इच्छा से धन-प्राप्ति । भूत कमावै - आचार्य धाम में, पहले जहा श्री रामदासजी महाराज ने पदार्पण किया था, वहा पहिले एक भैरव निवास करता था । महाराज के तेज को सहन न कर के वह महाराज की शरण में आ गया एवं महाराज ने उसे दीक्षित कर के श्री खेडापा की सीमा में प्रेतों को न आने की आज्ञा प्रदान करदी तब ही से श्री खेडापा धाम की सीमा में प्रवेश होते ही प्रेत बाधा दूर हो जाती है, अतः प्रेत बाधा-ग्रसित हजारों दुखी मानव वहा आकर शांति प्राप्त करते हैं ।



शुभ अशुभ जाणू नही, पाप पुन्र मै नाहि ।  
 रामा बालक ब्रह्म का, सदा ब्रह्म के माहि ॥ २०  
 ब्रह्म हमारै तन्न मै, रूम-रूम भरपूर ।  
 रामदास मिल रम रह्या, अरस परस निज नूर ॥ २१  
 राम पधार्या मुज्झ मै, मुझहि राम के माहि ।  
 रामदास रामै मिल्या, दूजा कोई नाहि ॥ २२  
 सिर ऊपर साहिब खडा, समरथ रामदयाल ।  
 रामदास सासो तजी, कदै न व्यापै काल ॥ २३  
 काल जाल व्यापै नही, अटल राम का राज ।  
 रूम-रूम बिच रम रह्या, रामदास महाराज ॥ २४  
 दरसन दीसै रासदास, देखत जाय विलाय ।  
 या सेती क्या पूजियै, पूज्या खोटा थाय ॥ २५  
 दिष्ट-मुष्ट आवै नही, मुष्टी गह्या न जाय ।  
 रामा ऐसा ब्रह्म है, ताहि रहो लिव लाय ॥ २६  
 जाकै हिरदै हरि बसै, ताकै तोटो नाहि ।  
 रामदास सिवरण करौ, रिध-सिध याकै माहि ॥ २७  
 जाकै हिरदै राम है, तिहू लोक को नाथ ।  
 रामदास सिवरण करौ, दूजी किसी अनाथ ॥ २८  
 नाड-नाड सिवरण करै, रामो राम पुकार ।  
 रामदास अजपा हुवै, विरला जाणै सार ॥ २९  
 रामदास सिर ऊपरै, समरथ दीनदयाल ।  
 तीन-लोक मे सुख घणौ, कदै न व्यापै काल ॥ ३०  
 रिध-सिध चरणा साध के, साध राम के माहि ।  
 रामदास तौटो नही, जहा हरीजन जाहि ॥ ३१

रामदास मना पढ़, षढ़ कर दसवें द्वार ।  
 भतर में भातुर घणी निस-दिन एक पुकार ॥ ९  
 मात पिता विच रामदास निरभ सैसे वास ।  
 घाठ पहर सुख में सदा, लग न जम का जान ॥ १०  
 मनत हाथ मुक्त वाप के, जाका भत न पार ।  
 रामदास समरथ घणी सब सुख का दातार ॥ ११  
 पट दरसन मे रम रह्या, भन्तरजामी प्राप ।  
 रामदास दुवध्या सजो, सबमें समरथ वाप ॥ १२  
 रमें पियारी पीव सू प्रेम ठोलियो बाल ।  
 रामदास सुन सेज में, मंजी सहज मसवाल ॥ १३  
 निदक भाछी रामदास घाल बोझ उठाय ।  
 सता भू निरमल करे प्राप नरक में जाय ॥ १४  
 निदक सेतो रामदास धाम वाथ भराय ।  
 सातू पीढ़्यां से चल, पढ़ खूह मे जाय ॥ १५  
 सब में मेरा सांझ्यां दूजा घोर न बाय ।  
 रामदास समदिष्ट हुय, दुवध्या राखी खाय ॥ १६  
 दुवध्या में बसा गया कीद सर भर नार ।  
 रामदास समदिष्ट दिन यूडा पसू गियार ॥ १७  
 समदिष्टा सा जानिये मय भट दल एक ।  
 रामदास रटयो करे एक भाग भलग ॥ १८  
 रमना मू रटयो कर, घाटू पहर भभग ।  
 रामदास उन मत को राम न छाड सग ॥ १९

१३ रमें पियारी पीव ल - श्रीशारदा प्रवर्ती धामे विष्णुम वरदाय के साथ रमना कर रही है । ठोलियो - बलम ।

१४ बाध भराय - बल मे घामिनय व मा । सातु पीढ़्यां - सातों पीढ़ियां ।  
 लह में - लहूरे से (मरक) ।

शुभ अशुभ जाणू नही, पाप पुन मै नाहि ।  
 रामा बालक ब्रह्म का, सदा ब्रह्म के माहि ॥ २०  
 ब्रह्म हमारै तन्न मै, रूम-रूम भरपूर ।  
 रामदास मिल रम रह्या, अरस परस निज तूर ॥ २१  
 राम पधार्या मुज्झ मै, मुझहि राम के माहि ।  
 रामदास रामै मिल्या, दूजा कोई नाहि ॥ २२  
 सिर ऊपर साहिव खडा, समरथ रामदयाल ।  
 रामदास सासो तजी, कदै न व्यापै काल ॥ २३  
 काल जाल व्यापै नही, अटल राम का राज ।  
 रूम-रूम बिच रम रह्या, रामदास महाराज ॥ २४  
 दरसन दीसै रासदास, देखत जाय विलाय ।  
 या सेती क्या पूजियै, पूज्या खोटा थाय ॥ २५  
 दिष्ट-मुष्ट आवै नही, मुष्टी गह्या न जाय ।  
 रामा ऐसा ब्रह्म है, ताहि रहो लिव लाय ॥ २६  
 जाकै हिरदै हरि बसै, ताकै तोटो नाहि ।  
 रामदास सिवरण करौ, रिध-सिध याकै माहि ॥ २७  
 जाकै हिरदै राम है, तिहू लोक को नाथ ।  
 रामदास सिवरण करौ, दूजी किसी अनाथ ॥ २८  
 नाड-नाड सिवरण करै, रामो राम पुकार ।  
 रामदास अजपा हुवै, विरला जाणै सार ॥ २९  
 रामदास सिर ऊपरै, समरथ दीनदयाल ।  
 तीन-लोक मे सुख घणौ, कदै न व्यापै काल ॥ ३०  
 रिध-सिध चरणा साध के, साध राम के माहि ।  
 रामदास तौटो नही, जहा हरीजन जाहि ॥ ३१



जहा हरीजन सचर दुख दालव सब दूर ।  
 रामा मिलिया राम सू भाठू पहर हजूर ॥ ३२  
 रिष सिष दासी साध कै चरण रही लपटाय ।  
 रामा त्यागी ज्ञान कर, रहे राम तिव लाय ॥ ३३  
 राम पधारया मुज्जम मं तिहू-सोक का नाथ ।  
 रामदास भव क्या उरौ समरथ तेरे साथ ॥ ३४  
 समरथ मिल समरथ हुवा दुबध्या रही न काय ।  
 हरिजन हरि तो एक है रामा एक कहाय ॥ ३५  
 तीन-सोक चवदे भवन, रामे मेल्या सौज ।  
 राम सरीसा राम है विरमा पाव सौज ॥ ३६  
 समत काल बारीतह रक्षा सत कोइ सूर ।  
 भूधू भाग्या रामदास हरि सू पहग्या दूर ॥ ३७  
 मह बरसायो मापजी दुनिया पावे दुख ।  
 रामदास की वीनती जनी ऊपज सुख ॥ ३८  
 मह बूठा हरिया हुवा भाज गया भव काल ।  
 रामदास सुख ऊपज्या जह तह भया सुकाल ॥ ३९  
 रामा डाकी सत है चौरासी डाकी ।  
 जामण मरण मेटिया रया न कुछ बाकी ॥ ४०  
 रामदास बल मालबी राम पिता के पास ।  
 सुख संपत रोखी धनी, अनत पूरव भास ॥ ४१

३७ समत काल बारीतह — संवत् १८१९ में भयंकर काब पड़ा था ।

भूधू — मूर्छ ।

३८ बापजी — स्वामी परब्रह्म ।

३९ — व दोनों साक्षियां सं १८४६ के बीकानेर जातुर्मास में वहाँ के नरेश महाराज तूरजतिहू की प्रार्थना पर वहाँ के दरबार में श्रीजी महाराज के मुख से जाविर्दूत हुई थी ।

मेह बूठा — बर्बाद हुई ।

४ डाकी — कूबने जाना ।

ऊपर कीजै वापजी, सेवग वो दुख देख ।  
 रामदास मै दुख वर्णी, बाहर चढा अलेख ॥ ४२  
 काहू के तो राज बल, काहू के बल देव ।  
 रामदास के राम बल, एक तुमारी सेव ॥ ४३  
 हाथा मेलै ऊखणै, सो साहिव नहि थाय ।  
 साहिव कहिये रामदास, सब घट रह्या समाय ॥ ४४  
 सब घट माहो रम रह्या, सब सू न्यारा होय ।  
 साहिव कहिये रामदास, बार पार नहि कोय ॥ ४५  
 रिध सिध दासी रामदास, चरण रही लपटाय ।  
 आवे जावे सहज मै, रहो राम लिव लाय ॥ ४६  
 लिव लागी आकास मे, सुन्य समाणा जीव ।  
 रामदास दुवध्या मिटी, हुवा जीव का सीव ॥ ४७  
 नाहर न मारै रामदास, मूरत तारे नाहि ।  
 सत बडा ससार मै, ह्य बतावै माहि ॥ ४८  
 साधू सरवर एक है, सब कोइ परसै आय ।  
 ऊच नीच विवरौ नही, प्यासा सो पी जाय ॥ ४९  
 प्यासा कू पावै नही, मन माया मे जाय ।  
 हरि बेराजी रामदास, साधू खोटा थाय ॥ ५०  
 रामा हाथी कान ज्यू, मुख मै रसना हाल ।  
 रूम-रूम बिच साधु के, मड्या अजप्पा ख्याल ॥ ५१  
 ज्यू परजापति चाक कू, फेर देत छिटकाय ।  
 रामदास रसना फिरै, आपे यू मुख माय ॥ ५२

४४ ऊखणै — उठाना आदि । ४८ नाहर — चित्राकित सिंह ।

५० बेराजी — नाराज । ५१ हाथी कान ज्यू — हाथी के कान के समान सदैव हिलते रहना ।

५२ परजापति — प्रजापति, कुम्हार ।

रामदास जल बुदबुदा दस्त जाय बिसाय ।  
 यूँ जग सुपनो रैण को घाये ऊँ चठ जाय ॥ ५३  
 सपनो सब ससार है, नर सुग नागा लोय ।  
 जागा कहियै रामदास सतगुरु मिलिया सोय ॥ ५४  
 जागा सोई जानिय, सदा मजन भरपूर ।  
 चार भवस्था जीत कर, सता मिस निज सूर ॥ ५५  
 चित धुध मन महंकार में, मिसे भवस्था चार ।  
 सुरत मिसै जा ब्रह्म में, जहाँ सत दीदार ॥ ५६  
 मेला कर गुरुदेवजी सब कं लिया बुनाय ।  
 दरसन दे पावन किया, मिल्या ब्रह्म में जाय ॥ ५७  
 मनस कोट जन में मिल्या सभी बीच में वास ।  
 बहुता हस उधारिया काट काल की पास ॥ ५८  
 समत अठार-पतीसवै हरिय द्याही जिव ।  
 जाय मिल्या परब्रह्म में अटल अमर गोविंद ॥ ५९  
 अत महोने सुह पख सांतु सुकरवार ।  
 हरिया तज आकार कू जाय मिस निरकार ॥ ६०  
 दह तजी मिन दीन नू निरभ मीना वास ।  
 रामदास गुरुदेवजी सदा एक सुख रास ॥ ६१  
 राम माहि बकूट है जो समझे मन माहि ।  
 रामदास दुबध्या तजो दूखा पीठ माहि ॥ ६२  
 रामदास रट राम कं पृहुता पीधे घाम ।  
 परस परस मिस देगिया ऐका जयस राम ॥ ६३

५३ सता - बड़ा-जला । ५४ मेला - मेला । गुरुदेवजी - श्री हरिनामदासजी महाराज ।

५८ उधारिया - उधार लिया । ५९ श्री श्री महाराज के पञ्च पुत्र श्री हरिनामदासजी महाराज के चार-विंशति-अपान का नाम ।

६० आकार - देह ।

ऐको केवल राम है, दूजा और न कोय ।  
 चार चक चवदै भवन, व्यापक सब मे होय ॥ ६४  
 ररो ममो आखर अखी, रट पहुता वैकूठ ।  
 रामदास चढ देखिया, दिष्ट परै सो भूठ ॥ ६५  
 दीसै मोई भूठ है, विनसै सो आकार ।  
 रामदास रट राम कू, जाय मिलै निरकार ॥ ६६  
 बालक रोवै रामदास, मात पिता के काज ।  
 रोवत-रोवत मिल गया, पुत्र पिता महाराज ॥ ६७  
 अनत जीत अनती कला, सतगुरु के घट माहि ।  
 सतगुरु साईं एक है, रामा दुवध्या नाहि ॥ ६८  
 दुवध्या सू दो जग पडै, ऐके सेती एक ।  
 रामदास दुवध्या तजी, ताकू मिल्या अलेख ॥ ६९  
 पूठै समरथ सतगुरु, आगै राम सिहाय ।  
 अनत कोट सत सीस पर, रामा विघन न काय ॥ ७०  
 उर अतर मे प्रगटिया, तिहू एक सुख रास ।  
 रामदास मन उलट के, किया ब्रह्म मे वास ॥ ७१  
 ब्रह्म मिलाणा ब्रह्म मै, जीव सीव के माहि ।  
 रामदास दुवध्या मिटी, दूजा कोऊ नाहि ॥ ७२  
 देही मै साहिब बसै, तिरवेणी के घाट ।  
 रामदास सतगुरु मिल्या, जिना बताई बाट ॥ ७३  
 बाट बताई सत्तगुरु, पहुता दसवे द्वार ।  
 रामदास मिल ब्रह्म मे, अरस परस दीदार ॥ ७४

#### चद्रायण

अरस परस दीदार, किया हम जाय रे,  
 सुन सागर के बीच, रह्या लिव लाय रे ।

तिहु लोक गम नाहि नही जाने देव र  
हर हां यूँ कह रामदास लग्या जहाँ सेव रे ॥ ७५

### साखी

सया लागी सुन्य में जह निरभ का दस ।  
रामदास जहाँ मिल रह्या सतगुरु के उपदेस ॥ ७६  
धिन साधू ससार म जह निग्भ का दस ।  
रामनाम जह मिल रह्या सतगुरु के उपदेस ॥ ७७  
धिन साधू ससार में, सिक्कराव निज नाम ।  
रामदास मत मचद द पहूचाव सुन नाम ॥ ७८  
जाण राय जानी सरे, अंतरगत की बात ।  
रामनाम की घीनती, गुनी निरजन नाथ ॥ ७९

### सोरठा

विगिया रवरी दस रामा घायस ना मिल ।  
गुन दस उपास 'गके घायस बाहिरि ॥ ८०

### सागी

धमा गर घामा गर उपा रगि वाया गीति ।  
रामनाम गा दूधमा मा(२) माया न मादि ॥ ८१  
तर माति गीत १ घनका मे गक ।  
रामनाम वरल वरम घाग मा, १२ ॥ ८२  
राम व १ मा गव यदा गव न गर गर जात ।  
रामा गवरा नाम दुव गिमा राम गिमा ॥ ८३

माँ कू त्यागै रामदास, रहै पिता की ओट ।  
 ऐसा साधू जगत मै, लगै न जम की चोट ॥ ८४  
 बडा बडेरा मड का, ब्रह्मा विष्णु महेस ।  
 रामदास उन भी कह्यो, राम सरब उपदेस ॥ ८५  
 चली पूतली लूण की, गली समद के माहि ।  
 थाग न आवै रामदास, बूद पडी जल माहि ॥ ८६  
 बूद समद सू मिल गई, मिल्यौ नीर सू नीर ।  
 रामदास सहजा कियौ, पूरण ब्रह्म सु सीर ॥ ८७  
 सीर मिल्यौ सत सग मै, सतगुरु के उपदेस ।  
 हृद का होता मानवी, वेहद पायो देस ॥ ८८

मारग सत का, सूरवीर का खेल ।  
 उलट समावै ब्रह्म मै, निरगुण माया पेल ॥ ८९  
 तिरगुण माया ब्रह्म की, या कू परी विडार ।  
 अरध सबद मिल रामदास, कुल को मोह निवार ॥ ९०  
 काची माया कारबी, ज्यू आवै ज्यू जाय ।  
 'राम भजौ सत रामदास', नहचै सुरत लगाय ॥ ९१  
 पिता मेलिया रामदास, मातलोक के माहि ।  
 मन माया सग मिल रह्या, चौरासी कू जाय ॥ ९२  
 ररो पिता माता ममो, है दोनू का जीव ।  
 रामदास कर बदगी, सहज मिलावै सीव ॥ ९३

इति छुटकर साखी सम्पूर्णम्

★

८४ पिता की ओट - माया का त्याग कर परब्रह्म की शरण ।

८६ पूतली लूण की - जीवात्मा । समद - परब्रह्म । थाग - अन्त ।

८९ पेल - नष्ट कर । ९०. विडार - त्याग दे ।

९२. मातलोक - यह ससार (मोग योनिया)

ਨਿਰ ਨੋਰ ਨਮ ਨਾਹਿ ਤਹੀਂ ਜਾਨੇ ਦੇਵ ਰੇ  
 ਹਰ ਹੀ ਧੂ ਪਟ ਰਾਮਾਨਾਮ ਲਗਾ ਜਹਾ ਸਬ ਰ ॥ ੭੫

### ਸਾਧੋ

ਗਰਾ ਸਾਗੀ ਗੁਰ ਮ ਜਹ ਨਿਰਮ ਧਾ ਦਨ ।  
 ਗਮਨਾਮ ਧਰੀ ਮਿਲ ਰਹਾ ਸਨਗੁਰ ਵੇ ਤੁਧਾਮ ॥ ੭੬  
 ਮਿਲ ਸਾਧੂ ਸਗਾਰ ਮ ਜਹ ਨਿਰਮ ਧਾ ਦਨ ।  
 ਗਮਨਾਮ ਧਰੀ ਮਿਲ ਰਹਾ ਸਨਗੁਰ ਵੇ ਤੁਧਾਮ ॥ ੭੭  
 ਨਿਰ ਸਾਧੂ ਸਗਾਰ ਮ ਮਿਲਗਾ ਨਿਰ ਨਾਮ ।  
 ਗਮਨਾਮ ਸਮ ਸਾਧੂ ਮ ਰਹਾਸ ਗੁਨ ਗਾਮ ॥ ੭੮  
 ਭਾਗ ਰਾਧ ਭਾਨੀ ਸਰ ਧੰਸਰਾਮ ਧਾ ਧਾਤ ।  
 ਗਮਨਾਮ ਵੀ ਧੀਨਨੀ ਗੁਨੀ ਨਿਰਾਮ ਨਾਮ ॥ ੭੯

### ਸਾਰਣਾ

ਨਿਰਾਮ ਨਦੀ ਨਗ ਸਾਧਾ ਪਾਦਵ ਨਾ ਮਿਲ ।  
 ਧੂ ਨਗ ਤੁਧਾਮ ਨਗ ਧ ਨਗ ਧਾਨਿਗ ॥ ੮੦

### ਗਾਧੀ

माँ कू त्यागै रामदास, रहै पिता की ओट ।  
 ऐसा साधू जगत मै, लगै न जम की चोट ॥ ८४  
 बडा बडेरा मड का, ब्रह्मा विष्णु महेस ।  
 रामदास उन भी कह्यो, राम सरब उपदेस ॥ ८५  
 चली पूतली लूण की, गली समद के माहि ।  
 थाग न आवै रामदास, बूद पडी जल माहि ॥ ८६  
 बूद समद सू मिल गई, मिल्यौ नीर सू नीर ।  
 रामदास सहजा कियौ, पूरण ब्रह्म सु सीर ॥ ८७  
 सीर मिल्यौ सत सग मै, सतगुरु के उपदेस ।  
 हृद का होता मानवी, वेहद पायो देस ॥ ८८  
 मारग सत का, सूरवीर का खेल ।  
 उलट समावै ब्रह्म मै, निरगुण माया पेल ॥ ८९  
 तिरगुण माया ब्रह्म की, या कू परी विडार ।  
 अरध सबद मिल रामदास, कुल को मोह निवार ॥ ९०  
 काची माया कारबी, ज्यू आवै ज्यू जाय ।  
 'राम भजौ सत रामदास', नहचै सुरत लगाय ॥ ९१  
 पिता मेलिया रामदास, मातलोक के माहि ।  
 मन माया सग मिल रह्या, चौरासी कू जाय ॥ ९२  
 ररो पिता माता ममो, है दोनू का जीव ।  
 रामदास कर बदगी, सहज मिलावै सीव ॥ ९३

इति छुटकर साखी सम्पूर्णम्

\*

८४ पिता की ओट - माया का त्याग कर परब्रह्म की शरण ।

८६ पूतली लूण की - जीवात्मा । समद - परब्रह्म । थाग - अन्त ।

८९ पेल - नष्ट कर । ९०. विडार - त्याग दे ।

९२. मातलोक - यह ससार (भोग योनिया)



## अथ ग्रंथ गुरु-महिमा

कवित्त

आए सत सधीर, लिये जग में भवतारा ।  
 खोले भगति महार, मिट्या है तिमर भघारा ॥ १  
 अमर लोक सू आय, सिंहवल माहि विराजे ।  
 तेज पुज परकास, वज मनहद के वार्जे ॥ २  
 सता समाधि अगम जहाँ भासण सुखमण सहज समाधि ।  
 आय रामियो चरणां लागो सिप है भादि अनादि ॥ ३  
 हरिरामा हरि है भवतारा, अतर कला कबीरू ।  
 नामदेव सा दिष्ट देखता सूर सत सधीरू ॥ ४  
 पत प्रह्लाद धाम सनकादिक ज्ञान सहस सुखदेऊं ।  
 धूसा ध्यान अटल अणरागी गोरस जसा भेऊ ॥ ५  
 दाहू सा दीदार दुरस कोई दरसन पावै ।  
 काल जाल सब जाय भरम अघ दूर गमाव ॥ ६  
 दीरघ सी दिक्पास मेरु सा अविचल कहियै ।  
 सूरज सा परकास समद ज्युं पाहू न सहियै ॥ ७  
 समद संख्या में होय सतगुरु असख्य कहाय ।  
 गोविंद त दीरघ चंद तैं सीतल थाये ॥ ८  
 ब्रह्म विनासी सत ब्रह्म का है व्योपारो ।  
 ज्ञान ध्यान गलतान देखता दरसन भारो ॥ ९

१ सधीर — वैद्यमुक्त । २ सिंहवल — श्री आचार्य पुरुषोत्तम । ४ कबीर — कबीर ।

५ पत — विस्वाम । धूसा — अथर्ववेद ।

अचराजी — विरक्त । गोरस — गोरकनाथ । भेऊ — वेवचारी ।

६ समद संख्या में होय — सगुण भी वेश काम से परिच्छिन्न है (परंतु सगुण समस्त श्री विद्यात हैं अपरिच्छिन्न हैं ।) ७ गलतान — लवलीन ।

मुरधर के मभ माहि, प्रगट्या सच्चा साई ।  
 देख्या जगत'रु भेष, और ऐसा कछु नाही ॥ १०  
 ऐसा है कोइ सत, सूरवा कहिये साधू ।  
 हरिरामा गुरुदेव, मिल्या पूरब पुन आदू ॥ ११  
 जो पावै दीदार, दुरस हुय चरणा लागै ।  
 भरम करम सब जाय, काल अघ दूरा भागै ॥ १२  
 सिष को ज्ञान बताय, ब्रह्म के माहि मिलावै ।  
 ऐसी औषध लाय, जनम का रोग मिटावै ॥ १३  
 सुणिया था सुरलोक, देवता वायक पूगा ।  
 अधिक जोत परकास, अनंत जहा सूरज ऊगा ॥ १४  
 मिटिया तिमर अनेक, तेज परकास्या माही ।  
 रामा कू गुरुदेव, मिल्या इक सच्चा साई ॥ १५  
 ऐसा है गुरुदेव, हमारै सीस विराजै ।  
 जेती महिमा होय, गुरा कू तेती छाजै ॥ १६

### साखी

गुरु महिमा सीखै सुणै, आपो लेह विचार ।  
 भजन करै गुरुदेव को, सो जन उतरै पार ॥ १७  
 गुरु की महिमा रामदास, करता है दिन-रात ।  
 सतगुरु सा दूजा नही, सत भाखत हू बात ॥ १८

१० मुरधर - मारवाड । १४ वायक - वचन द्वारा ।

१६ छाजै - शोभा देती है ।

१८ भाखत हू - कहता हू ।

## अथ ग्रंथ गुरु-महिमा

कवित्त

भाए सत सधीर, लिये जग में अवतारा ।  
 सोले भगति भडार, मिट्या है तिमर अघारा ॥ १  
 अमर लोक सुं आय, सिंहवल माहि विराजे ।  
 तेज पुज परकास, यज मनहुद के वाजे ॥ २  
 सता समाधि अगम जहा आसण सुखमण सहज समाधि ।  
 आय रामिमौ चरणां लागी सिप है भादि अनादि ॥ ३  
 हरिरामा हरि है अवतारा, अतर कला कबारू ।  
 नामदेव सा दिष्ट देखता सूरु सत सधीरू ॥ ४  
 पन प्रह्लाद चाल सनकादिक ज्ञान सहत सुकदेऊ ।  
 घूसा ध्यान अटल अणरागी गोरख जसा भऊ ॥ ५  
 दाहू सा दीदार कुरस कोई दरसन पावै ।  
 काल जाल सब जाय भरम अघ दूर गमावै ॥ ६  
 दीरघ सी दिकपाल मेरु सा अविचल कहियै ।  
 सूरज सा परकास समद ज्युं पाहू न सहियै ॥ ७  
 समद सक्या में होय सतगुरु असख्य कहाय ।  
 गोविंद त दीरघ चंद से सीतल थाये ॥ ८  
 ब्रह्म बिनासी सत ब्रह्म का है व्योपारी ।  
 ज्ञान ध्यान गलतान देखता दरसन भारी ॥ ९

१ सधीर — धैर्यपुक्त । २ सिंहवल — श्री आचार्य गुरुनाम । ४ कबीरुं — कबीर ।

५ पन — विद्यानाम । घूसा — घबड़ा घबड़े ।

अघरासी — अविच्छिन्न । गोरख — गोरखनाथ । मेरु — वैष्णवी ।

७ समद सक्या में होय — समुद्र भी वैष्णव काल से अविच्छिन्न है (परंतु सबपुन समसे श्री विद्यानाम है अविच्छिन्न है ।) ८ गलतान — लवलीन ।

मुरधर के मभ माहि, प्रगट्या सच्चा साई ।  
 देख्या जगत'रु भेष, और ऐसा कछु नाही ॥ १०  
 ऐसा है कोइ सत, सूरवा कहिये साधू ।  
 हरिरामा गुरुदेव, मिल्या पूरव पुन आदू ॥ ११  
 जो पावै दीदार, दुरस हुय चरणा लागै ।  
 भरम करम सब जाय, काल अघ दूरा भागै ॥ १२  
 सिष को ज्ञान वताय, ब्रह्म के माहि मिलावै ।  
 ऐसी औषध लाय, जनम का रोग मिटावै ॥ १३  
 सुणिया था सुरलोक, देवता वायक पूगा ।  
 अधिक जोत परकास, अनृत जहा सूरज उगा ॥ १४  
 मिटिया तिमर अनेक, तेज परकास्या माही ।  
 रामा कू गुरुदेव, मिल्या इक सच्चा साई ॥ १५  
 ऐसा है गुरुदेव, हमारै सीस विराजै ।  
 जेती महिमा होय, गुरा कू तेती छाजै ॥ १६

### साखी

गुरु महिमा सीखै सुणै, आपो लेह विचार ।  
 भजन करै गुरुदेव को, सो जन उतरै पार ॥ १७  
 गुरु की महिमा रामदास, करता है दिन-रात ।  
 सतगुरु सा दूजा नही, सत भाखत हू बात ॥ १८

१० मुरधर - मारवाड । १४ वायक - वचन द्वारा ।

१६ छाजै - शोभा देती है ।

१८ भाखत हू - कहता हू ।

## अथ ग्रंथ गुरु-महिमा

कवित्त

भाए सत सधीर, लिये जग में भवतारा ।  
 सोले भगति महार मिट्या है तिमर अघारा ॥ १  
 भमर लोक सू भाय सिंहवल माहि विराजे ।  
 तेज पुज परकास, बजे मनहद के बाजे ॥ २  
 सता समाधि भगम जहाँ भासण सुखमण सहज समाधि ।  
 भाय रामियो चरणा लागी सिप है भादि भनावि ॥ ३  
 हरिरामा हरि है भवतारा, अतर कला कबीरु ।  
 नामदेव सा दिष्ट देखतां सूर सा सत सधीरु ॥ ४  
 पन प्रह्लाद बाल सनकादिक ज्ञान सहस सुखदेऊ ।  
 धूसा ध्यान अटल अणरागी गोरख जसा भेऊ ॥ ५  
 दादू सा दोदार दुरस कोई दरसन पावै ।  
 बाल जाल मय जाय भरम अघ दूर गमाव ॥ ६  
 दीरघ सी दिकपाल मेरु सा अविचल कहियै ।  
 सूरज सा परकास समद ज्युं थाह न सहियै ॥ ७  
 समद सख्या में होय सतगुरु असख्य कहाय ।  
 गोविंद ते दीरघ चंद स सीगल धाय ॥ ८  
 ब्रह्म विलासी सत ब्रह्म का है व्योपारो ।  
 ज्ञान ध्यान गलतान देखतां दरसन भारो ॥ ९

१ सधीर — दीर्घकाल । २ सिंहवल — श्री बाबाय्य गुरुदान । ४ कबीरु — कबीर ।

५ पन — शिखान । धूसा — धव ध्वनि ।

अघराखी — बिराह । गोरख — गोरखनाथ । भेऊ — बैरपारी ।

६ समद सख्या में होय — समुद्र भी इन काम से गरिष्ठिय है (परंतु समुद्र उनमें भी विनाश है अपरिचित है ।) ७ समद — समसीध ।

मुरधर के मभ माहि, प्रगट्या सच्चा साई ।  
 देख्या जगत'रु भेष, और ऐसा कछु नाही ॥ १०  
 ऐसा है कोइ सत, सूरवा कहिये साधू ।  
 हरिरामा गुरुदेव, मिल्या पूरव पुन आदू ॥ ११  
 जो पावै दीदार, दुरस हुय चरणा लागै ।  
 भरम करम सब जाय, काल अघ दूरा भागै ॥ १२  
 सिष को ज्ञान बताय, ब्रह्म के माहि मिलावै ।  
 ऐसी औषध लाय, जनम का रोग मिटावै ॥ १३  
 सुणिया था सुरलोक, देवता वायक पूगा ।  
 अधिक जोत परकास, अनत जहा सूरज उगा ॥ १४  
 मिटिया तिमर अनेक, तेज परकास्या माही ।  
 रामा कू गुरुदेव, मिल्या इक सच्चा साई ॥ १५  
 ऐसा है गुरुदेव, हमारै सीस विराजै ।  
 जेती महिमा होय, गुरा कू तेती छाजै ॥ १६

### साखी

गुरु महिमा सीखै सुणै, आपो लेह विचार ।  
 भजन करै गुरुदेव को, सो जन उतरै पार ॥ १७  
 गुरु की महिमा रामदास, करता है दिन-रात ।  
 सतगुरु सा दूजा नही, सत भाखत हू बात ॥ १८

१० मुरधर - मारवाड । १४ वायक - वचन द्वारा ।

१६ छाजै - शोभा देती है ।

१८ भाखत हू - कहता हू ।

## अथ ग्रंथ गुरु-महिमा

कवित्त

भाए सस सधीर, लिये जग में भवतारा ।  
 खोले भगति भडार, मिट्या है तिमर भवारा ॥ १  
 अमर लोक सूं आय, सिंहवल माहि विराजे ।  
 तेज पुज परकास, वज्र मनहद के वाजे ॥ २  
 सता समाधि भगम जहां भासण सुखमण सहज समाधि ।  
 भाय रामियो चरणां लागी, सिप है भादि भनादि ॥ ३  
 हरिरामा हरि है भवतारा, अतर कला बबोरु ।  
 नामदेव सा दिष्ट देखतां सुरा सत सधीरु ॥ ४  
 पन प्रह्लाद घास सनकादिक ज्ञान सहत सुखदेऊ ।  
 धूसा ध्यान अटल भणरागी, गोरख जसा भऊ ॥ ५  
 दादू सा दीदार, बुरस कोई दरसन पार्थ ।  
 काल जाल सब जाय भरम भय दूर गमाव ॥ ६  
 दोरघ सी दिक्पाल मेरु सा भविष्यत कहिये ।  
 सूरज सा परकास समद ज्युं पाह न लहिये ॥ ७  
 समद सत्प्या में होय सतगुरु असम्प कजाये ।  
 गोविंद ते दोरघ बद ते सीतल धाये ॥ ८  
 ब्रह्म विसासी सत ब्रह्म का है भोपारी ।  
 ज्ञान ध्यान गलतान देखतां नरसन भारी ॥ ९

१ सधीर — धैर्यवान् । २ सिंहवल — श्री भाचार्य गुरुपाव । ४ कबीर — कबीर ।

५ पन — विरवान । धूसा — धूब वैसे ।

दोरघासी — दिग्घासी । गोरख — गोरगनाथ । भेऊ — भोपारी ।

८ समद सत्प्या में होय — समुद्र भी देव जान ते त्रिभिन्न है (परंतु गुरुपुत्र अपने भी विराम है त्रिभिन्न है ।) ९ गलतान — लक्ष्मीन ।

मुरधर के मझ माहि, प्रगट्या मञ्जा माई ।  
 देख्या जगत'रु भेष, और ऐसा कट्टु नाही ॥ १०  
 ऐसा है कोड सत, मूरवा कहिये माधू ।  
 हरिरामा गुरुदेव, मिल्या पूरव पुन आदू ॥ ११  
 जो पावै दीदार, दुरम हुय चरणा लागै ।  
 भरम करम सब जाय, काल अघ दूरा भागै ॥ १२  
 सिष को ज्ञान बताय, ब्रह्म के माहि मिलावै ।  
 ऐसी औपध लाय, जनम का रोग मिटावै ॥ १३  
 सुणिया था सुरलोक, देवता वायक पूगा ।  
 अधिक जोत परकास, अनंत जहा सूरज ऊगा ॥ १४  
 मिटिया तिमर अनेक, तेज परकास्या माही ।  
 रामा कू गुरुदेव, मिल्या इक सच्चा साई ॥ १५  
 ऐसा है गुरुदेव, हमारै सीस विराजै ।  
 जेती महिमा होय, गुरा कू तेती छाजै ॥ १६

### साखी

गुरु महिमा सीखै सुणै, आपो लेह विचार ।  
 भजन करै गुरुदेव को, सो ज्ञान तैषार ॥ १७  
 गुरु की महिमा रामदास, करता तैरात । ॥ ३७  
 सतगुरु सा दूजा नही, कृष्ण वात ॥ १८ तवै ।  
 गावै ॥ ३८

१० मुरधर - मारवाड । १४ वायक -

१६ छाजै - शोभा देती है ।

१८ भाखत ह - कहता ह ।

। वावै - बजते हैं ।

रविखना - प्रदक्षिणा ।

अण देकर ।



चौपई

सतगुरु सभी नहीं परदिखणा सतगुरु समा प्रेम नहीं चखणा ।  
 सतगुरु समा तीरथ नहीं तिरणा सतगुरु समा भौर नहीं सरणा ॥ १९  
 सतगुरु समा धूप नहीं रूप सतगुरु सम नहीं तत्त अनूप ।  
 सतगुरु समा पुन्य नहीं दाना , सतगुरु समा ज्ञान नहीं ध्याना ॥ २०  
 सतगुरु समा ओग नहीं जिगा , सतगुरु समा भौर नहीं सग्गा ।  
 सतगुरु सभी कहत नहीं कहणी सतगुरु सभी रहत नहीं रहणी ॥ २१  
 सतगुरु समा उठता नहीं गठता सतगुरु समा पठथा नहीं पठता ।  
 सतगुरु समा पिता नहीं माता सतगुरु सा नहीं तत्त बिघाता ॥ २२  
 सतगुरु समा वीर नहीं बंधू , सतगुरु बिना भौर नहीं सधू ।  
 सतगुरु बिना नरक में जावे सतगुरु बिन कहो कूण छुड़ावे ॥ २३  
 सतगुरु बिन कबहु नहीं छूटै जहां जावे जहां अवरो लूटै ।  
 सतगुरु बिना बहुत फिर मटक जहां जावे जहां अवरो पटकै ॥ २४  
 सतगुरु बिना सरख कू ध्याव गोगा पासू मात सरावै ।  
 सतगुरु बिना सरख कू जाण क्षत्रपाल बहु भूत वसाण ॥ २५  
 सतगुरु बिना सरख कू सेव धूप म्प सू बहु दिन सेवै ।  
 सतगुरु बिना सरख कू जोख करामात रिघ सिघ कू रोख ॥ २६  
 सतगुरु बिना एक नहीं सूकै अनत दव को फिर फिर पूज ।  
 सतगुरु बिन बहु देव दसाग हृद की बात सफल कर जाएँ ॥ २७  
 सतगुरु बिना राम नहीं पाव रसना कंठ किम प्रम मिखाव ।  
 सतगुरु बिन हिरदा नहीं सूधा निज्ज नाम बिन कमल जू ऊँघा ॥ २८  
 सतगुरु बिना नामि नहीं भावै सासोसास कहो किम लाव ।  
 सतगुरु बिन रग रग नहीं वासै अन्तर ध्यान कहो किम सोलै ॥ २९

१९. सभी - समान । २१. उठत नहीं पढ़ता - उठता धीरे धीरे में लिख जाता ।

२५. सब - दाराचना करता है । २७. ऊँघा - उल्टा

सतगुरु बिन अजपा नही जाणै , रूम-रूम रस किस विध माणै ।  
 सतगुरु बिना वक नही पीवै , कैसे मिल कर जुग-जुग जीवै ॥ ३०  
 सतगुरु बिना पच नही उलटै , कागवस कहो किस विध पलटै ।  
 सतगुरु बिना अरध नही जाणै , उरध-कमल कहो किस विध माणै ॥ ३१  
 सतगुरु बिना मेरु नही छेदे , आकस-कमल कहो किस विध भेदै ।  
 सतगुरु बिन अनहद नही वावै , तिरवेणी तट कैसे न्हावै ॥ ३२  
 सतगुरु बिना लिव्व नही लागै , ब्रह्म जोत कहो किस विध जाणै ।  
 सतगुरु बिन दसवौ नही जाणै सहज समाधि किसी विध माणै ॥ ३३

### साखी

सतगुरु बिन सुध ना लहै, कोटिक करो उपाय ।  
 रामदास सतगुरु बिना, सब जग जमपुर जाय ॥ ३४

### चौपाई

कोटि-कोटि बहु ज्ञान दिठावे , कोटि-कोटि धुन ध्यान लगावै ।  
 कोटि-कोटि बहु देव अराधै , कोटि कोटि किरिया जो साधे ॥ ३५  
 (तोहि)गुरु गोबिन्द बिन मुक्ति न जावै, सतगुरु बिना काल सब खावै ॥ टेर  
 कोटि-कोटि तीरथ फिर आवै , कोटि-कोटि असनान करावै ।  
 कोटिक दै पृथ्वी परदिखना , निज नाम बिन प्रेम न चखना ॥ ३६  
 कोटि-कोटि बहु तुला वसावै , सोना रूपा दान दिरावै ।  
 और द्रव्य बहुतेरा देवै , सहस नाम निसी दिन लेवै ॥ ३७  
 कोटि-कोटि निग होम करावै , कोटियक ब्रामण नूत जिमावै ।  
 कोटिक गउवा दान दिरावै , कोटि-कोटि बहु हेत लगावै ॥ ३८

३० कागवस - कु डलिनी । ३१ आकस कमल - सहस्रार चक्र । वावै - बजते हैं ।

३५ किरिया जो साधे - तांत्रिक क्रियाओं की साधना । ३६ परदिखना - प्रदक्षिणा ।

३७ तुला वसावै - तुला दान करते हैं । ३८ नूत - निमन्त्रण देकर ।

घोषई

सतगुरु समी नहीं परदिखणा सतगुरु समा प्रेम नहीं चखणा ।  
 सतगुरु समा तीरथ नहीं तिरणा , सतगुरु समा भौर नहीं सरणा ॥ १९  
 सतगुरु समा धूप नहीं रूप सतगुरु सम नहीं तत्त भनूप ।  
 सतगुरु समा पुय नहीं दाना सतगुरु समा ज्ञान नहीं ध्याना ॥ २०  
 सतगुरु समा जोग नहीं जिग्गा सतगुरु समा भौर नहीं सग्गा ।  
 सतगुरु समी कहत नही कहणी सतगुरु समी रहत नहीं रहणी ॥ २१  
 सतगुरु समा उडता नहीं गड़ता , सतगुरु समा पढ्या नहीं पडता ।  
 सतगुरु समा पिता नहीं माता सतगुरु सा नहीं तत्त विधाता ॥ २२  
 सतगुरु समा बीर नहीं बधू सतगुरु बिना भौर नहीं सधू ।  
 सतगुरु बिना नरक में जावे सतगुरु विन कहो कूष छुडावे ॥ २३  
 सतगुरु विन कवहू नहीं छूटे जहां जावे जहां जवरो सूट ।  
 सतगुरु बिना बहुत फिर भटकै , जहां जावे जहां जवरो पटकै ॥ २४  
 सतगुरु बिना सरख कू ध्याव गोगा पावू मात सरावै ।  
 सतगुरु बिना सरख कू जाण क्षत्रपाल बहु मूख बख्साण ॥ २५  
 सतगुरु बिना सरख कू सेव धूप रूप सूं वहु दिन सेवै ।  
 सतगुरु बिना सरख कू ओवै करामात रिष सिध कू रोवै ॥ २६  
 सतगुरु बिना एक नहीं भूझ भगत देव को फिर फिर पूज ।  
 सतगुरु विन बहु देव बख्सागै हद की बात सफल कर जाणै ॥ २७  
 सतगुरु बिना राम नहीं पाव रसना बंठ किम प्रम मिसाव ।  
 सतगुरु विन हिरदा नहीं सूधा , निरज नाम विन कमस जू ऊंधा ॥ २८  
 सतगुरु बिना नाभि नहीं आवै सासोसास कहो किम लावै ।  
 सतगुरु विन रग रग नहीं बोल भन्तर ध्यान कहो किम खास ॥ २९

१९ समी - समान । २२ उडत नहीं गड़ता - उड़ना और बर्मान में दिव जाना ।

२५ खवै - घासबना करता है । २७ ऊंधा - उन्मत्त

सतगुरु बिन अजपा नही जाणै , रूम-रूम रस किस विध माणै ।  
 सतगुरु बिना वक नही पीवै , कैसे मिल कर जुग-जुग जीवै ॥ ३०  
 सतगुरु बिना पच नही उलटै , कागवस कहो किस विध पलटै ।  
 सतगुरु बिना अरध नही जाणै , उरध-कमल कहो किस विध माणै ॥ ३१  
 सतगुरु बिना मेरु नही छेदे , आकस-कमल कहो किस विध भेदै ।  
 सतगुरु बिन अनहद नही वावै , तिरवेणी तट कैसे न्हावै ॥ ३२  
 सतगुरु बिना लिव्व नही लागै , ब्रह्म जोत कहो किस विध जाणै ।  
 सतगुरु बिन दसवौ नही जाणै , सहज समाधि किसी विध माणै ॥ ३३

### साखी

सतगुरु बिन सुध ना लहै, कोटिक करो उपाय ।  
 रामदास सतगुरु बिना, सब जग जमपुर जाय ॥ ३४

### चौपाई

कोटि-कोटि बहु ज्ञान दिढावे , कोटि-कोटि धुन ध्यान लगावै ।  
 कोटि-कोटि बहु देव अराधै , कोटि कोटि किरिया जो साधे ॥ ३५  
 (तोहि)गुरु गोबिन्द बिन मुक्ति न जावै, सतगुरु बिना काल सब खावै ॥ टेर  
 कोटि-कोटि तीरथ फिर आवै , कोटि-कोटि असनान करावै ।  
 कोटिक दै पृथ्वी परदिखना , निज नाम बिन प्रेम न चखना ॥ ३६  
 कोटि-कोटि बहु तुला वसावै , सोना रूपा दान दिरावै ।  
 और द्रव्य बहुतेरा देवै , सहस नाम निसी दिन लेवै ॥ ३७  
 कोटि-कोटि निग होम करावै , कोटियक ब्रामण नूत जिमावै ।  
 कोटिक गउवा दान दिरावै , कोटि-कोटि बहु हेत लगावै ॥ ३८

---

३० कागवस - कु डलिनी । ३१ आकस कमल - सहस्रार चक्र । वावै - बजते हैं ।  
 ३५ किरिया जो साधे - तांत्रिक क्रियाओं की साधना । ३६ परदिखना - प्रदक्षिणा ।  
 ३७ तुला वसावै - तुला दान करते हैं । ३८ नूत - निमन्त्रण देकर ।

घोषई

सतगुरु समी नहीं परविस्त्रणा सतगुरु समा प्रेम नहीं चक्षणा ।  
 सतगुरु समा तीरथ नहीं तिरणा , सतगुरु समा और नहीं सरणा ॥ १९  
 सतगुरु समा धूप नहीं रूप सतगुरु सम नहीं तत्त अनूप ।  
 सतगुरु समा पुण्य नहीं दाना , सतगुरु समा ज्ञान नहीं ध्याना ॥ २०  
 सतगुरु समा ओग नहीं जिग्गा , सतगुरु समा और नहीं सग्गा ।  
 सतगुरु समी कहस नहीं कहणी सतगुरु समी रहस नहीं रहणी ॥ २१  
 सतगुरु समा चढता नहीं गढता , सतगुरु समा पढघा नहीं पढता ।  
 सतगुरु समा पिता नहीं माता सतगुरु सा नही तत्त विधाता ॥ २२  
 सतगुरु समा वीर नहीं बधू सतगुरु बिना और नहीं सधू ।  
 सतगुरु बिना नरक में आवे सतगुरु बिन कहो कूण छुड़ाव ॥ २३  
 सतगुरु बिन कबहु नहीं छूटै जहां जावे जहां जवरो लूट ।  
 सतगुरु बिना बहुत फिर मटकै जहां जावे जहां जवरो पटकै ॥ २४  
 सतगुरु बिना सरब कू ध्याव गागा पाबू मात सरावै ।  
 सतगुरु बिना सरब कू जाण क्षत्रपाल बहु भूत बसाण ॥ २५  
 सतगुरु बिना सरब कू सेव धूप रूप सूं बहु दिन सेवै ।  
 सतगुरु बिना सरब कू ओर्व करामात रिष सिध कू रोवै ॥ २६  
 सतगुरु बिना एक नहीं सूझै अनत देव को फिर फिर पूज ।  
 सतगुरु बिन बहु देव बसाणै हव की बात सफल कर जाणै ॥ २७  
 सतगुरु बिना राम नहीं पावै रसना कठ किम प्रेम मिलाव ।  
 सतगुरु बिन हिरदा नहीं सूघा निज्ज नाम बिन कमल जू ऊँघा ॥ २८  
 सतगुरु बिना नाभि नहीं भावै सासोसास कहो किम सावै ।  
 सतगुरु बिन रग रग नहीं बोले भन्तर ध्यान कहो किम सोलै ॥ २९

१९ समी - समान । २२ चढता नहीं गढता - उठना घीर बसीन में छिप जाना ।

२३ ओर्व - पापबन्ता करता है । २४ ऊँघा - हस्त

## अनुभव वाणी

सतगुरु बिन अजपा नही जाणै , रूम-रूम रस किस विध माणै ।  
सतगुरु बिना वक नही पीवै , कैसे मिल कर जुग-जुग जीवै ॥ ३०  
सतगुरु बिना पच नही उलटै , कागवस कहो किस विध पलटै ।  
सतगुरु बिना अरध नही जाणै , उरध-कमल कहो किस विध माणै ॥ ३१  
सतगुरु बिना मेरु नही छेदे , आकस-कमल कहो किस विध भेदे ।  
सतगुरु बिन अनहद नही वावै , तिरवेणी तट कैसे न्हावै ॥ ३२  
सतगुरु बिना लिक्व नही लागै , ब्रह्म जोत कहो किस विध जाणै ।  
सतगुरु बिन दसवौ नही जाणै , सहज समाधि किसी विध माणै ॥ ३३

## साखी

सतगुरु बिन सुध ना लहै, कोटिक करो उपाय ।  
रामदास सतगुरु बिना, सब जग जमपुर जाय ॥ ३४

## चौपाई

कोटि-कोटि बहु ज्ञान दिठावै , कोटि-कोटि धुन ध्यान लगावै ।  
कोटि-कोटि बहु देव अराधै , कोटि कोटि किरिया जो साधै ॥ ३५  
(तोहि)गुरु गोबिन्द बिन मुक्ति न जावै, सतगुरु बिना काल सब खावै ॥ टेर  
कोटि-कोटि तीरथ फिर आवै , कोटि-कोटि असनान करावै ।  
कोटिक दै पृथ्वी परदिखना , निज नाम बिन प्रेम न चखना ॥ ३६  
कोटि-कोटि बहु तुला वसावै , सोना रूपा दान दिरावै ।  
और द्रव्य बहुतेरा देवै , सहस नाम निसी दिन लेवै ॥ ३७  
कोटि-कोटि जिग होम करावै , कोटियक ब्रामण नूत जिमावै ।  
कोटिक गउवा दान दिरावै , कोटि-कोटि बहु हेत लगावै ॥ ३८

३० कागवस - कु डलिनी । ३१ आकस कमल - सहस्रार चक्र । वावै - बजते हैं ।

३५ किरिया जो साधे - तांत्रिक क्रियाओं की साधना । ३६ परदिखना - प्रदक्षिणा ।

३७ तुला वसावै - तुला दान करते हैं । ३८ नूत - निमन्त्रण देकर ।

## घोषई

सतगुरु समी नहीं परदिखणा सतगुरु समा प्रेम नहीं चखणा ।  
 सतगुरु समा तीरथ नहीं तिरणा सतगुरु समा भौर नहीं सरणा ॥ १९  
 सतगुरु समा धूप नहीं रूप सतगुरु सम नहीं तत्त भनूप ।  
 सतगुरु समा पुन्य नहीं दाना , सतगुरु समा ज्ञान नहीं ध्याना ॥ २०  
 सतगुरु समा जाग नहीं जिग्गा , सतगुरु समा भौर नहीं सग्गा ।  
 सतगुरु समी कहत नहीं कहणी , सतगुरु समी रहत नहीं रहणी ॥ २१  
 सतगुरु समा उड़ता नहीं गड़ता , सतगुरु समा पड़पा नहीं पड़ता ।  
 सतगुरु समा पिता नहीं माता सतगुरु सा नहीं तत्त विधाता ॥ २२  
 सतगुरु समा बीर नहीं बधू सतगुरु बिना भौर नहीं सधू ।  
 सतगुरु बिना नरक में जावे सतगुरु बिन कहो कूण छुड़ाव ॥ २३  
 सतगुरु बिन कबहू नहीं छूटे जहाँ जावे जहाँ जवरो छूटे ।  
 सतगुरु बिना बहुत फिर भटकै , जहाँ जावे जहाँ जवरो पटकै ॥ २४  
 सतगुरु बिना सरब कूँ ध्याव गोगा पावू मात सराव ।  
 सतगुरु बिना सरब कूँ जाण क्षत्रपाल बहु भूत बसाण ॥ २५  
 सतगुरु बिना सरब कूँ सेव धूप रूप सू बहु दिन सेवै ।  
 सतगुरु बिना सरब कूँ ओर्व करामात रिष सिध कूँ राव ॥ २६  
 सतगुरु बिना एक नहीं सूक्त धनत दव को फिर फिर पूज ।  
 सतगुरु बिन बहु देव बसाणै हृद की दास सफल कर आणै ॥ २७  
 सतगुरु बिना राम नहीं पाव रसना कठ किम प्रेम मिलाव ।  
 सतगुरु बिन हिरदा नहीं सूधा निज्ज नाम बिन कमल जूँ ऊँघा ॥ २८  
 सतगुरु बिना माभि नहीं भावै सासोसास कहो किम लाव ।  
 सतगुरु बिन रग रग नहीं घोसै अन्तर ध्यान कहो किम लोसै ॥ २९

१९ समी - समान । २१ उड़त नहीं पड़ता - उड़ता घोर बर्षाव में धिक् जाना ।

२२ कब - दाराबना करता है । २७ ऊँघा - उल्टा

सतगुरु बिन अजपा नही जाणै , रूम-रूम रस किस विध माणै ।  
 सतगुरु बिना वक नही पीवै , कैसे मिल कर जुग-जुग जीवै ॥ ३०  
 सतगुरु बिना पच नही उलटै , कागवस कहो किस विध पलटै ।  
 सतगुरु बिना अरध नही जाणै , उरध-कमल कहो किस विध माणै ॥ ३१  
 सतगुरु बिना मेरु नही छेदे , आकस-कमल कहो किस विध भेदे ।  
 सतगुरु बिन अनहद नही वावै , तिरवेणी तट कैसे न्हावै ॥ ३२  
 सतगुरु बिना लिव्व नही लागै , ब्रह्म जोत कहो किस विध जाणै ।  
 सतगुरु बिन दसवौ नही जाणै सहज समाधि किसी विध माणै ॥ ३३

### साखी

सतगुरु बिन सुध ना लहै, कोटिक करो उपाय ।  
 रामदास सतगुरु बिना, सब जग जमपुर जाय ॥ ३४

### चौपाई

कोटि-कोटि बहु ज्ञान दिढावे , कोटि-कोटि धुन ध्यान लगावै ।  
 कोटि-कोटि बहु देव अराधै , कोटि कोटि किरिया जो साधे ॥ ३५  
 (तोहि)गुरु गोबिन्द बिन मुक्ति न जावै, सतगुरु बिना काल सब खावै ॥ टेर  
 कोटि-कोटि तीरथ फिर आवै , कोटि-कोटि असनान करावै ।  
 कोटिक दै पृथ्वी परदिखना , निज नाम बिन प्रेम न चखना ॥ ३६  
 कोटि-कोटि बहु तुला वसावै , सोना रूपा दान दिरावै ।  
 और द्रव्य बहुतेरा देवै , सहस नाम निसी दिन लेवै ॥ ३७  
 कोटि-कोटि जिग होम करावै , कोटियक ब्रामण नूत जिमावै ।  
 कोटिक गउवा दान दिरावै , कोटि-कोटि बहु हेत लगावै ॥ ३८

---

३० कागवस - कु डलिनी । ३१ आकस कमल - सहस्रार चक्र । वावै - बजते हैं ।  
 ३५ किरिया जो साधे - तांत्रिक क्रियाओं की साधना । ३६ परदिखना - प्रदक्षिणा ।  
 ३७ तुला वसावै - तुला दान करते हैं । ३८ नूत - निमन्त्रण देकर ।



घोषई

सतगुरु समी नहीं परदिखणा	सतगुरु समा प्रेम नहीं बखणा ।
सतगुरु समा तीरथ नहीं तिरणा	सतगुरु समा भौर नहीं सरणा ॥ १९
सतगुरु समा धूप नहीं रूप	सतगुरु सम नहीं तत्त अनूप ।
सतगुरु समा पुन्य नहीं दाना ,	सतगुरु समा ज्ञान नहीं ध्याना ॥ २०
सतगुरु समा जोग नहीं जिग्गा ,	सतगुरु समा भौर नहीं संग्गा ।
सतगुरु समी कहत नहीं कहणी	सतगुरु समी रहत नहीं रहणी ॥ २१
सतगुरु समा उठता नहीं गठता	सतगुरु समा पठघा नहीं पडता ।
सतगुरु समा पिता नहीं माता	सतगुरु सा नहीं तत्त बिघाता ॥ २२
सतगुरु समा धीर नहीं बधू	सतगुरु बिना भौर नहीं सधू ।
सतगुरु बिना नरक में जावे	सतगुरु बिन कहो कूण खुडाव ॥ २३
सतगुरु बिन कवहु नहीं सूटै	जहां जावे अहां अवरो सूटै ।
सतगुरु बिना बहुत फिर मटकै	जहां जावे जहां अवरो पटक ॥ २४
सतगुरु बिना सरब कू ध्याव	गागा पानू मास सरावै ।
सतगुरु बिना सरब कू जाण	क्षत्रपाल बहु भूत बसाण ॥ २५
सतगुरु बिना सरब कू सेव	धूप रूप सू बहु दिन सेवै ।
सतगुरु बिना सरब कू जोवै	बरामास रिष सिष कू रावै ॥ २६
सतगुरु बिना एक नहीं सूकै	घनत दब को फिर फिर पूज ।
सतगुरु बिन बहु देव बसागै	हृद की बात सफल कर जाणै ॥ २७
सतगुरु बिना राम नहीं पाव	रसना कठ किम प्रेम मिसाव ।
सतगुरु बिन हिरदा नहीं सूभा	निश्च नाम बिन कमस धू ऊंघा ॥ २८
सतगुरु बिना नाभि नहीं भावै	सासोसास कहो किम लावै ।
सतगुरु बिन रग रग नहीं बोले	अन्तर ध्यान कहो किम सोले ॥ २९

१९ समी - समान । २९ उठत नहीं गठता - उठना धीर बसीत में बिप जाना ।

२३. जोवै - धारणना करता है । २७ ऊंघा - उन्म

सतगुरु बिन अजपा नही जाणै , रूम-रूम रस किस विध माणै ।  
 सतगुरु बिना वक नही पीवै , कैसे मिल कर जुग-जुग जीवै ॥ ३०  
 सतगुरु बिना पच नही उलटै , कागवस कहो किस विध पलटै ।  
 सतगुरु बिना अरध नही जाणै , उरध-कमल कहो किस विध माणै ॥ ३१  
 सतगुरु बिना मेरु नही छेदे , आकस-कमल कहो किस विध भेदै ।  
 सतगुरु बिन अनहद नही वावै , तिरवेणी तट कैसे न्हावै ॥ ३२  
 सतगुरु बिना लिव्व नही लागै , ब्रह्म जोत कहो किस विध जाणै ।  
 सतगुरु बिन दसवौ नही जाणै सहज समाधि किसी विध माणै ॥ ३३

### साखी

सतगुरु बिन सुध ना लहै, कोटिक करो उपाय ।  
 रामदास सतगुरु बिना, सब जग जमपुर जाय ॥ ३४

### चौपाई

कोटि-कोटि बहु ज्ञान दिढावे , कोटि-कोटि धुन ध्यान लगावै ।  
 कोटि-कोटि बहु देव अराधै , कोटि कोटि किरिया जो साधे ॥ ३५  
 (तोहि)गुरु गोबिन्द बिन मुक्ति न जावै, सतगुरु बिना काल सब खावै ॥ टेर  
 कोटि-कोटि तीरथ फिर आवै , कोटि-कोटि असनान करावै ।  
 कोटिक दै पृथ्वी परदिखना , निज नाम बिन प्रेम न चखना ॥ ३६  
 कोटि-कोटि बहु तुला वसावै , सोना रूपा दान दिरावै ।  
 और द्रव्य बहुतेरा देवै , सहस नाम निसी दिन लेवै ॥ ३७  
 कोटि-कोटि जिग होम करावै , कोटियक ब्रामण नूत जिमावै ।  
 कोटिक गउवा दान दिरावै , कोटि-कोटि बहु हेत लगावै ॥ ३८

---

३० कागवस — कु डलिनी । ३१ आकस कमल — सहस्रार चक्र । वावै — बजते हैं ।  
 ३५ किरिया जो साधे — तांत्रिक क्रियाओं की साधना । ३६ परदिखना — प्रदक्षिणा ।  
 ३७ तुला वसावै — तुला दान करते हैं । ३८ नूत — निमन्त्रण देकर ।

धरम कर कन्या परनाम दत्त दायजो कोटि दिराय ।  
 कोटि-कोटि कन्यावल सेवै , सरब भय को बहु धन देवै ॥ ३६  
 कोटि-कोटि जस सत्त कमावै कोटिक तपस्या तप्प कराव ।  
 कोटिक धरत कर बहुतेरा पोत पहर सूटावत ठेरा ॥ ४०  
 कोटि-कोटि रिघ सिघ कमाव , कोटि-कोटि भडार भरावै ।  
 सदावरत बहुतेरा देवै कान-गुरू कू निस दिन सेन ॥ ४१  
 कोटिक कहत कहन बहु कहणी , कोटिक रहत रहत बहु रहणी ।  
 रेषक कुमक जोग जु साथ त्राटक ध्यान करै मन छाज ॥ ४२  
 कोटि-कोटि उडता बहु गड़ता , कोटिक पड़पा होय जो पिडता ।  
 कोटिक भगम निगम की सूझ , कोटि-कोटि सूरु हुय जूझ ॥ ४३  
 कोटि करै वार पतसाई नवा स्रष्टा मै नीवत धाई ।  
 उद अस्त लग अदस्त चलाय विधी लोक सुर लोका जावै ॥ ४४  
 सुप्त दीप लू भाग सवाई , एक चक्रयती ठकराई ।  
 एको मुख बहू नहीं भाया फिर पाछा गर्भवासा भाया ॥ ४५  
 काटिक ब्रह्मा विष्णु धियाव सिव सगती लू ध्यान लगाव ।  
 और दव बहुतेरा सेवै धूप रूप सो निस दिन सेव ॥ ४६  
 अयद भयन पान पर जावै ब्रह्मा विष्णु महेश टराव ।  
 बाल डर घणघड़ गूं भाई ता लू सतां मुरत मगाई ॥ ४७

साखी

ता मूरत पर रामनाम याग याग बलि जाय ।

विणज पर ता नाम ली जा लू काम न गाय ॥ ४८

- ३६ करमावै - दिशादू बनने । दत्त दायजो - दत्त । कन्यावल - कन्यालाल ।  
 सरब भय - सभी प्रकार के भयकारी । ४० धरत - धर ।  
 ४१ कान-गुरू - कान बजाने वाला गुरू । ४२ रेषक कुमक - घालाघाल के घब ।  
 ४४ वारी बनवाई - बागड़ बागड़ान । पतल बनवाई - पतलान बनाने ।  
 ४५ विघ लमणी - भेद लड़कनवासी की लमना ।

## चौपाई

सुन्य सिखर मे हाट मडाया , विणजण कू वौपारी आया ।  
 हरि हीरा की धडी लगाई , निज्ज नाम की गूण भराई ॥ ४६  
 पास पचीस बलदिया लाया , गूण घात कर लाद चलाया ।  
 सतगुरु के चेला तुम जावौ , काया पाटण विणज हिलावौ ॥ ५०  
 चेला चल कर लारै आया , दिल भीतर वाजार मडाया ।  
 चित्त चौहटै आण उतारी , फिर फिर जावै सब व्यौपारी ॥ ५१  
 तत् की तराजू दिल की डाडी , उर भीतर हम हाट जु माडी ।  
 कडदा करम परा कर पाखै , तत्त नाम इक हीर जु राखै ॥ ५२  
 अरध उरध विच रस्त चलाई , जमडाणी अब न्यारा भाई ।  
 विणज करै विणजारो जागै , जमडाणी का जोर न लागै ॥ ५३  
 हाट मडाई चौडै चौहटै , चोर न मुसै लाट नहि बाटै ।  
 विणजण कू जग चल कर आवै , हीरा पारख कोइ न पावै ॥ ५४  
 जोहरि ह्वै सो पारख पावै , तन-मन दे हीरा ले जावै ।  
 हरि हीरा की नाव चलाई , जग भीतर मे धुरा बधाई ॥ ५५  
 धुर बोरे अब मेल घणेरा , विणज करै अरु सुन मे डेरा ।  
 आपहि धुर आपहि है बोरा , आपहि विणजै आप हि हीरा । ५६  
 हरि हीरा का भर्या भडारा , विणज करै है अगम अपारा ।  
 विणज करै अरु सुन मे आया , सतगुरु सेती सीस नवाया ॥ ५७

- 
- ४६ विणजण — व्यापार करने के लिये । गूण — अनाज के बोरे जो बैलो और गधो पर ढोहे जाते हैं । धडी — पाच सेर का माप ।  
 ५० बलदिया — बैल । हिलावौ — चलावो ५१ लारै — पीछे । चौहटै — चौराहे पर ।  
 ५२ कडदा — अनाज से निकलने वाला कचरा । ५३. रस्त — रास्ता । जमडाणी — यमराज ।  
 ५४ चोर न मुसै लाट नहि बाटै — न तो चोर चुरा सकता है और न लाट हिस्सा बटा सकते हैं । ५६ धुर — ऋणी । बोरा — ऋणदाता ।

धरम करै कन्या परनावै दत्त दायजो कोटि दिरावै ।  
 कोटि-कोटि कन्यावल लेख , सरख भप को बहु धन देवै ॥ ३९  
 कोटि-कोटि जस सस कमाव , कोटिक तपस्या तप्प कराव ।  
 कोटिक वरत करे बहुतेरा पोत पहर सूटावत डेरा ॥ ४०  
 कोटि-कोटि रिघ-सिघ कमावै कोटि-कोटि भठार भरावै ।  
 सदावरत बहुतेरा देवै कान-गुरु कू निस दिन सेव ॥ ४१  
 कोटिक कहत कहत बहु कहणी , कोटिक रहत रहत बहु रहणी ।  
 रेचक कुभक जोग जु साध आटक ध्यान करै मन छाज ॥ ४२  
 कोटि-कोटि उठता बहु गडता , कोटिक पढ़पा होय जो पिडता ।  
 कोटिक अगम निगम की सूझ , कोटि-कोटि सूरा हुय झुझ ॥ ४३  
 कोटि कर वार पतसाई नवा सखा मै नौवत घाई ।  
 उद अस्त लग अदल बलाव विधी लोक सुर लोका आवै ॥ ४४  
 सप्त दीप नू भाण सवाई , एक चक्रवर्ती ठकराई ।  
 एको सुख कहू नहीं भाया फिर पाछा गर्भवासा घाया ॥ ४५  
 कोटिक ब्रह्मा विष्णु घियावै सिव सगती सू ध्यान लगावै ।  
 और देव बहुतेरा सेवै घूप रूप सो निस दिन सेव ॥ ४६  
 चघदै भवन काल घर जावै ब्रह्मा विष्णु महेश डरावै ।  
 काल डरे अणघड़ सू भाई ता सू मता सुरत लगारै ॥ ४७

साक्षी

ता मूरत पर रामदास बार बार बलि आय ।  
 विणज कर ता नाम की जा कू काल न खाय ॥ ४८

- 
- ३९ परनाव - विवाह करते हैं । दत्त दायजो - दहेज । कन्यावल - कन्यादान ।  
 सरख भव - सभी प्रकार के मेहचारी । ४० वरत - वत ।  
 ४१ कान-गुरु - कान पुरुषों वाले गुरु । ४२ रेचक कुभक - प्राणायाम के अंग ।  
 ४४ बारै पतसाई - बारह बारबार । उदल बलाव - अप्रतिहत बलि ।  
 ४५ सिव सगती - भैरव एवं महामाया की उपासना ।

## चौपाई

सुन्य सिखर मे हाट मडाया , विणजण कू वीपारी आया ।  
 हरि हीरा की धडी लगाई , निज्ज नाम की गूण भराई ॥ ४९  
 पास पचीस बलदिया लाया , गूण घात कर लाद चलाया ।  
 सतगुरु के चेला तुम जावौ , काया पाटण विणज हिलावौ ॥ ५०  
 चेला चल कर लारै आया , दिल भीतर वाजार मडाया ।  
 चित्त चौहटै आण उतारी , फिर फिर जावै सब व्यौपारी ॥ ५१  
 तत् की तराजू दिल की डाडी , उर भीतर हम हाट जु माडी ।  
 कडदा करम परा कर पाखै , तत्त नाम इक हीर जु राखै ॥ ५२  
 अरध उरध बिच रस्त चलाई , जमडाणी अब न्यारा भाई ।  
 विणज करै विणजारो जागै , जमडाणी का जोर न लागै ॥ ५३  
 हाट मडाई चौडै चौहटै , चोर न मुसै लाट नहि बाटै ।  
 विणजण कू जग चल कर आवै , हीरा पारख कोइ न पावै ॥ ५४  
 जोहरि ह्वै सो पारख पावै , तन-मन दे हीरा ले जावै ।  
 हरि हीरा की नाव चलाई , जग भीतर मे धुरा बधाई ॥ ५५  
 धुर बोरे अब मेल घणेरा , विणज करै अरु सुन मे डेरा ।  
 आपहि धुर आपहि है बोरा , आपहि विणजै आप हि हीरा । ५६  
 हरि हीरा का भर्या भडारा , विणज करै है अगम अपारा ।  
 विणज करै अरु सुन मे आया , सतगुरु सेती सीस नवाया ॥ ५७

४९ विणजण — व्यापार करने के लिये । गूण — अनाज के बोरे जो बैलो और गधो पर ढोहे जाते हैं । धडी — पाच सेर का माप ।

५० बलदिया — बैल । हिलावौ — चलावौ ५१ लारै — पीछे । चौहटै — चौराहे पर ।

५२ कडदा — अनाज मे निकलने वाला कचरा । ५३ रस्त — रास्ता । जमडाणी — यमराज ।

५४ चोर न मुसै लाट नहि बाटै — न तो चोर चुरा सकता है और न लाट हिस्सा बटा सकते हैं । ५६ धुर — ऋणी । बोरा — ऋणदाता ।

सुय सिस्तर में गुरु विराज , रात दिना नित नौबत वाजे ।  
सिष सतगुरु एक मिल हूया विणज कर भव कवहु न जूवा ॥ ५८

### साक्षी

सतगुरु समाजु को नहीं दण जुग ही के माहि ।  
रामदास सतगुरु बिना दूजा दीसै नाहि ॥ ५९  
सूरत सुद्ध कबीर सी दादू सा दीदार ।  
हरिरामा हरि सारसा मनस जोस दृषकार ॥ ६०  
हरिरामा गुरु सूरदा ज्ञान ध्यान भरपूर ।  
चौरासी सू काढ़ कर किया काल जम दूर ॥ ६१  
ऐसा माधू नामदेव जसा है हरि राम ।  
रामै कू सरणै लिया मेल निरणन राम ॥ ६२  
हरिरामा प्रह्लाद सा जैसा रामानंद ।  
चरण परस चित चेतिया मन में भया मनद ॥ ६३  
विष माया सब त्याग कर, हिरदै ध्यान लगाय ।  
रामदास निरभ भया सतगुरु सरण आय ॥ ६४  
सतगुरु केवल रामदास मिल्या निकेवस माहि ।  
हरिरामा सत ब्रह्म है सिष भी निरभै पाहि ॥ ६५  
चरणां चाकर रामियो सतगुरु है माराज ।  
चार चक्क चवदै भवन ताहि परै सत राज ॥ ६६  
सतगुरु को मुख देखता पाप सरीरां जाय ।  
साधु संगत सत रामदास भटस पदी स जाय ॥ ६७  
गुरु गोविन्द की महुर तैं रामा पछी पिछाण ।  
सब सता के ऊपर, वारं मेरा प्राण ॥ ६८

१  
अनुभव बाणी

दरसण दीठा रामिया, भाज जाय सब भ्रम ।  
ऐसा गुरु हरिरामजी, परस्या काटै क्रम ॥ ६६  
पूरण ब्रह्म विराजिया, गाव सिंहथल माहि ।  
रामदास जन जानसी, दूजा को गम नाहि ॥ ७०

इति श्री गुरु महिमा सम्पूर्णम्

★

## अथ ग्रंथ भक्तमाल

### साखी

मै अबला हूँ रामदास, आधौ अती अचेत ।  
तुम सतगुरु हो सीस पर, हम कूँ करो सचेत ॥ १  
रामदास की वीनती, तुम हो अगम अपार ।  
भक्तमाल का भेव दौ, सतगुरु करूँ जुहार ॥ २

### चौपाई

सतगुरु मिल्या नाम निज पाया, सत्त सबद कूँ निस दिन ध्याया ।  
हृदय-कमल घर लीया वासा, बीज भगति मोय उपजी आसा ॥ ३  
नाभ कमल मे राम मिलाया, रूम-रूम मै रग लगाया ।  
उलटा सबद पिछम दिस फिरिया, अरधे-उरध प्रेम रस भरिया ॥ ४  
मनुवा उलट अगम घर आया, सब सतन का दरसन पाया ।  
सब सत मेरे सीस विराजै, सत्त सबद सता मुख छाजै ॥ ५

---

७० सिंहथल — वीकानेर राज्यान्तगत आचार्य श्री का गुल्धाम ।

२ भेव — रहस्य । जुहार — नमस्कार ।



सुन्य सिस्तर में गुरू विराज रात दिना नित नौबत बाज ।  
सिष सतगुरु एक मिल हुआ , विणज करे अब कबहु न जूवा ॥ ५८

### साक्षी

सतगुरु समाजु को नही दृण जुग ही क माहि ।  
रामदास सतगुरु बिना, दूजा दीसै नाहि ॥ ५९  
सूरत सुद्ध कबीर सो दादू सा दीदार ।  
हरिरामा हरि सारसा अनत जोत दधकार ॥ ६०  
हरिरामा गुरु सूरदा ज्ञान ध्यान भरपूर ।  
चौरासी सू काढ़ कर किया काम जम दूर ॥ ६१  
ऐसा माधू नामदेव जसा है हरि राम ।  
रामै कू सरणै लिया मेस निरजण राम ॥ ६२  
हरिरामा प्रह्लाद सा जैसा रामानव ।  
चरण परस चित धेतिया मन में भया अनव ॥ ६३  
विष माया सब त्याग कर हिरदै ध्यान लगाय ।  
रामदास निरभ भया सतगुरु सरणै आय ॥ ६४  
सतगुरु केवल रामदास मिल्या निकेवल माहि ।  
हरिरामा सत ब्रह्म है सिष भी निरभ पाहि ॥ ६५  
चरणां धाकर रामियो सतगुरु है माराज ।  
घार चक्क चवदै भवन ताहि परै सत राज ॥ ६६  
सतगुरु का मुख देखता पाप सरीरा जाय ।  
साधु संगत सत रामदास भटल पदी स जाय ॥ ६७  
गुरु गोविन्द की महुर तै, रामा पढी पिछाण ।  
सब सती व ऊपर धारु मरा प्राण ॥ ६८

दरसण दीठा रामिया, भाज जाय सब भ्रम ।  
 ऐसा गुरु हरिरामजी, परस्या काटै क्रम ॥ ६६  
 पूरण ब्रह्म विराजिया, गाव सिंहथल माहि ।  
 रामदास जन जानसी, दूजा को गम नाहि ॥ ७०

इति श्री गुरु महिमा सम्पूर्णम्

\*

## अथ ग्रंथ भक्तमाल

### साखी

मैं अबला हूँ रामदास, आधौ अती अचेत ।  
 तुम सतगुरु हो सीस पर, हम कू करो सचेत ॥ १  
 रामदास की वीनती, तुम हो अगम अपार ।  
 भक्तमाल का भेव दौ, सतगुरु करू जुहार ॥ २

### चौपाई

सतगुरु मिल्या नाम निज पाया, सत्त सबद कू निस दिन ध्याया ।  
 हृदय-कमल घर लीया वासा, बीज भगति मोय उपजी आसा ॥ ३  
 नाभ कमल मे राम मिलाया, रूम-रूम मै रग लगाया ।  
 उलटा सबद पिछम दिस फिरिया, अरधे-उरध प्रेम रस भरिया ॥ ४  
 मनुवा उलट अगम घर आया, सब सतन का दरसन पाया ।  
 सब सत मेरे सीस बिराजै, सत्त सबद सता मुख छाजै ॥ ५

७० सिंहथल — वीकानेर राज्यान्तगत आचार्य श्री का गुरुधाम ।  
 २ भेव — रहस्य । जुहार — नमस्कार ।

सब सतां कू राम पियारा , भक्तमाल का करू उचारा ।  
 रामनाम सपत सुख दाई , सब सतां मिल सास बतार्ई ॥ ६  
 राम नाम ध्याव कुल माई सो वषव मेरा है भाई ।  
 राम नाम कू निस दिन ध्यावै भाषागवण बहुरि नहीं भावै ॥ ७  
 राम नाम कू निस दिन ध्याव , भटल पदी भमरापुर पाव ।  
 राम नाम कू निस-दिन ध्यावै दुख दासदर दूर गमाव ॥ ८  
 राम नाम सू बहुता तिरिया अनन कोटि अनेक उधरिया ।  
 राम नाम की सुणिय साक्षा भजामल पुत्र जिन राखा ॥ ९  
 राम नाम की कहू बडाई , अहिल्या कू भीमान बडाई ।  
 राम नाम का मता अपारा , भीवर कुटव सहिता तार्या ॥ १०  
 राम नाम गजराज उधार सब सतां का काज सुधारै ।  
 राम नाम सू सिखा तिराई पाणी ऊपर पाज बडाई ॥ ११  
 राम नाम बेहा गुन गाऊ जुग-जुग भगति तुमारी पाऊँ ।  
 राम नाम की महिमा भारी , मो अवसा कू तार मुरारी ॥ १२  
 तीन-सोख मैं राम धियाव , सो सत जु मरे मन भावै ।  
 रामदास कू राम पियारा जो सिखरे सो प्राण हमारा ॥ १३

### साक्षी

हरि की महिमा रामदास कहिये बहा बनाय ।  
 अनत काटि नर उधरया राम नाम सिख साय ॥ १४

### निसारणी

मतगुरु म्यामो घी निज नामो निजही नाम धियावदा ।  
 गगन गग्गा बाने सरवा रिघ रिघ बुधि मिलावदा ॥ १५

दस अवतारू ब्रह्म विचारू, ररकार मिल जावदा ।  
 पाणी पवन'रु धरती अबर, चद सूर गुण गावदा ॥ २  
 नव भी नाथू बारै पथू, परमल परभू ध्यावदा ।  
 छउ भी जतिया सातू सतिया, चेन जाण जुग जीवदा ॥ ३  
 एको अछर मडै मछर, ॐकार उपावदा ।  
 लख चौरासी है अविनासी, पूरण ब्रह्म समावदा ॥ ४  
 है भी न्यारा प्रीतम प्यारा, जाहर जोगी जाणदा ।  
 कोटि अनतू मिले निरतू, रूम-रूम रस माणदा ॥ ५  
 है जुग चारू सत अपारू, दास दीनता गावदा ।  
 हम कीडी कायर हरि सुख सायर, उलटा अभर भरावदा ॥ ६  
 थाग न पाया ध्याय मिलायो, समदा बूद समावदा ।  
 रामादासू सतगुरु पासू, निव-निव सीस निवावदा ॥ ७

### साखी

सतगुरु सेती वीनती, मन का मछर मेट ।  
 रामदास कू दीजियै, भगत माल जस भेट ॥ ८

### चौपाई

परथम नाम सदा सिव लीया , पारबती कू निज तत दाया ।  
 सो सुण नाम सुवा ले भागा , उद्दर माहि राम लिव लागा ॥ १  
 बाहिर आय बसै बन जाई , राम नाम सू प्रीत लगाई ।  
 माया जीत राम लिव लाए , परम हस पद आनंद पाए ॥ २  
 वेदव्यास बहु ज्ञान उपाया , एक राम कह उलट समाया ।  
 ब्रह्मा विष्णु राम सू रत्ता , कुवेर जोगी राम सिवरता ॥ ३  
 सेसनाग गुरु ज्ञान विचार्या , सहस मुखा सूं राम उचार्या ।  
 राम रसायण नारद पीया , रिष सनकादिक हरि गुण लीया ॥ ४

१ जाणदा - जानकार । माणदा - मोज करने वाला ।

८ मछर - मत्सर । ६ उद्दर - उदर ।

मारकड लोमप ऋषि माई राम नाम सुं प्रीत लगाई ।  
 गारिग ऋषी राम सुं रत्ता गोतम कागमुसंड सिवरत्ता ॥ ५  
 जैदेव ऋषि की प्रीत पियारी उदव हरि सुं साई तारी ।  
 ऋषि पिगलायन हरि-हरि ध्याया ज्ञान पाय भ्रजान मिटाया ॥ ६  
 कुभी ऋषि काम को जीता , काया गढ़ से भया बदीता ।  
 करणवध ऋषि राखी काया , नाद बिद स गांठ घुलाया ॥ ७  
 धगस्त ऋषि जुगे जुग जीया सात समद का पानी पीया ।  
 मृगु ऋषि ग्रहा को चीना , कृष्ण देव का परचा लीना ॥ ८  
 सेवा करो साम सुं लागा काल क्रोध भय अंतर भागा ।  
 नासकेतु उद्दालक पूरा , प्राण मित्या सुख सागर सूरा ॥ ९  
 ऋषि समीक भूमंडल गाया , राम नाम कूं निस-दिन ध्याया ।  
 दालम्प ऋषि एक धुन धारी , सत सबद सुं प्रीत पियारी ॥ १०  
 मुनी बधिष्ठ समाधी सूरा , निस दिन हरि की रहै हजूरा ।  
 ऋषभदेव राम मू रत्ता परमहंस पद ज्ञान अनता ॥ ११  
 मत्त सुरत भवध मन परछया केवल भया नमो अण अंछया ।  
 गुरु गगेव राम गुण गाया , बिण माई कूं भेद बताया ॥ १२  
 विश्वामित्र हि ग्रहा विचार्या रुम रुम मैं राम उचार्या ।  
 बाहुबल यसवता हूवा मन कूं जीत सतां मिल बूवा ॥ १३  
 राजा भरत महा पटरानी दोन्या भगत निवेचन जानी ।  
 महावीर महा सत पाया केवल होय अटल मठ छाया ॥ १४  
 यमोदवर कामदल पाल्या परदेसी सतां मिल हाल्या ।  
 चौबीस तिरकर राम धियाया , पेयल होय मोक्ष पद पाया ॥ १५  
 भगवत्त नाम निरजम भला , निज नाम सुं बीया भला ।  
 नाम जाय जम का डर नाहीं भगवद् मित्या ताहि पर माहीं ॥ १६

सिरियादे प्रह्लाद उधरिया , राम नाम ले कबहु न डरिया ।  
 भीड पडी सतां पख आया , हिरनाकुस कू मार गुडाया ॥ १७  
 सिंह रूप अवतार धारिया , तिलक दिया प्रह्लाद तारिया ।  
 कार्तिक स्वामी हनुमत सूर , सीता लिछमन राम हजूर ॥ १८  
 त्यागा राज भरत बन लीया , राम रसायण निस-दिन पीया ।  
 शत्रुघन राम गुन गाया , मदोदरी विभीषण पाया ॥ १९  
 तुलसीदास राम का प्यारा , आठू पहर मगन मतवारा ।  
 भूत मिल्या हरि भेद बताया , हनुमान हरि चरणा लाया ॥ २०  
 राजा जनक राम का प्यासा , षट्दिलीप प्रेम परकासा ।  
 परीक्षित प्रेम पियाला पीया , जनमेजय निज तत ले जीया ॥ २१  
 पारायण सुनके पद पाया , आवागवण बहुर नहि आया ।  
 रुखमागद पुडरीक उधरिया , राजा सिवी सत्त सू तिरिया ॥ २२  
 गुडराज गोविन्द गुण गाया , सुखसागर मै सहज समाया ।  
 मोहमरद निरमोही राजा , दीठा जाय अगम का छाजा ॥ २३  
 परजादीप परम तत पाया , हाकम सता चरण लगाया ।  
 करिया करम् राम कू गाया , दिन पैतीसा मोष मिलाया ॥ २४  
 मोरधज्ज का मता करारा , त्यागी देह राम का प्यारा ।  
 सदावरत दीया सुख पाया , सता कू बहु सीस निवाया ॥ २५  
 प्रेम भगति सू प्रीत लगाई , बैकुठा चढ नौबत बाई ।  
 जन अम्बरीष राम गुन गाया , चरणामृत लेकर सुख पाया ॥ २६  
 दुरवासा ऋषि श्रापन आया , उलटा दुख उनी कू घ्याया ।  
 तपत लगी तन मै बहु भारी , साहिब सेती अरज गुदारी ॥ २७  
 हरिजन हरि कू बहुत पियारा , भगत काज धरिया अवतारा ।  
 उलटा ऋषी लगाये पाये , सतन का कारज सुधराये ॥ २८

मारकड लोमप ऋषि भाई , राम नाम सू प्रीत लगाई ।  
 गारिग ऋषी राम सू रत्ता गोतम कागभुसड सिवरता ॥ ५  
 जैदेव ऋषि की प्रीत पियारी उदय हरि सू लाई तारी ।  
 ऋषि पिगलायन हरि-हरि ध्याया ज्ञान पाय अज्ञान भिटाया ॥ ६  
 कुभी ऋषि काम की जीता काया गढ़ से भया बंदोता ।  
 परणवध ऋषि राखी काया नाद भिंद ले गांठ घुलाया ॥ ७  
 अगस्त ऋषि जुगे जुग जीया , सात समद का पानी पीया ।  
 भृगु ऋषि ब्रह्म की चीना , कृष्ण देव का परचा लीना ॥ ८  
 सेवा बरी साम सू लागा , काल क्रोध भव अंतर भागा ।  
 नासकतु उद्दालक पूरा , प्राण मिल्या सुख सागर सूरा ॥ ९  
 ऋषि समीक भूमंडल गाया , राम नाम कू निस-दिन ध्याया ।  
 दालभ्य ऋषि एक धुन धारी , सत्त सबद सू प्रीत पियारी ॥ १०  
 मुनी वशिष्ठ समाधी सूरा , निस दिन हरि की रहै हजूरा ।  
 ऋषभदेव राम सू रत्ता परमहंस पद ज्ञान अनता ॥ ११  
 मत्त सुरत अवध मन परछया , केवल भया नमो अण अछया ।  
 गुरु गगेव राम गुण गाया , जिए भाई कू भेद धताया ॥ १२  
 विद्यामित्र हि ब्रह्म विचार्या रम-रुम मैं राम उचार्या ।  
 बाहूबल बलवता हूवा मन कू जीत संता मिल बूवा ॥ १३  
 राजा भरत महा पटरानी दोन्या भगत निकेयल जानी ।  
 महावीर महा तत्त पाया केवल होय अटल मठ छाया ॥ १४  
 कसोबवर कामदल पाल्या परदेसी सता मिल हात्या ।  
 चोवीस तिर्थवर राम धियाया केवल होय मोक्ष पद पाया ॥ १५  
 भगवत्त नाम निरंजन भसा , निज्ज नाम सू कीया मसा ।  
 नास जान जम का डर नाहीं भगवद् मिल्या ताहि घर माहीं ॥ १६

नरसीदास राम का प्यासा , प्रेम-भगति पाई परकासा ।  
 साई के सत हुवा हजूरी , कर माहेरौ आसा पूरी ॥ ४०  
 तिलोचद की भगति करारी , लेखण स्याही आप मुरारी ।  
 सुदामा का दालद हरिया , राम नाम ऐसा गुन करिया ॥ ४१  
 प्रेम भीलणी भगति पियारी , वोर पाय कर सिखा वधारी ।  
 सरिता तीर निर्मला कीना , सवरी रघुवर टीका दीना ॥ ४२  
 सर जह ऋषी सतगुरु पाया , ऋषि मिल हरि दरसन कू आया ।  
 सवरी भक्त भलीपण कीनी , सब ऋषिया माही मिल लीनी ॥ ४३  
 ईसर बाप गधा कू कीया , पिता पुत्र खोला मे लीया ।  
 नेमनाथ नारायण ध्याया , भेदी भेद ब्रह्म का पाया ॥ ४४  
 आदिनाथ मिलिया अविनासी , केवल हुवा एक सुख रासी ।  
 गणिका गुरु सूवा कू पाया , सत्त सबद कू निस-दिन गाया ॥ ४५  
 रका बका नाम पियासा , नामा छीपा हरि का दासा ।  
 देवल फेर'रु दूध पिलाया , स्वान रूप हुय भोजन पाया ॥ ४६  
 परचा पूगा परज पतीनी , दसध्या भक्ति नामदे कीनी ।  
 दत्त दरस दिल भीतर पाया , गुरु चौवीसू ले गुन गाया ॥ ४७  
 निश्चय एक नाम की आसा , राम-राम कह ब्रह्म विलासा ।  
 राघवानंद राम का प्यारा , रूम-रूम मे लीया भारा ॥ ४८  
 विष्णु स्वामि माधवा प्यारा , सत्त सबद ले किया पसारा ।  
 रामानंद नीवानंद भाई , कलजुग माहि भगति हलाई ॥ ४९  
 चार सम्प्रदा बावन द्वारा , हुवा सिष उजागर सारा ।  
 भावानंद अनतानंद दासा , राम-नाम सू लाई आसा ॥ ५०  
 नरहरदास निकेवल लीया , सामगुलगुलै हरि रस पीया ।  
 धनै सुरसुरै सुरत लगाई , राम नाम मीठो रे भाई ॥ ५१



द्विज कन्या दिल माही दरस्या उसटी मिलो भगम घर परस्या ।  
 राजा हरिचंद सती कहाया सत्त न हार्या हाट विकाया ॥ २६  
 बलि जग माही यज्ञ रचाया बाधन रूप छलन कू भया ।  
 बलि नहि छलिया आप छलाया राज पयालां निश्चय पाया ॥ २७  
 पाठव पांघ राम का प्यारा कुत्ती माता भगम अपारा ।  
 पाठव जग में यज्ञ रचाया, चार कूट का ऋषी बुलाया ॥ २८  
 जाग जीमिया सख न बोला स्वामी काहि न अंतर सोला ।  
 सामी भेद संत का दीया पडवा जाय बाल गुण लीया ॥ २९  
 बालमीक की सोभा सारी कीनो जाग संपूरण भारी ।  
 दूजा बालमीकि इक हुवा, राम राम कह निरमै वूवा ॥ ३०  
 सो कोइ रामायण कीनी सुरग मरत पातासां दोनी ।  
 नहचै नाम एक की भासा राम राम कहै ब्रह्म विलासा ॥ ३१  
 द्रोणा प्रेम पियाला पीया, धीर बघार परम सुख लीया ।  
 विदुर मेव भगति का पाया नाम निकेवल निस दिन ध्याया ॥ ३२  
 बघवै हुदा साग बनाया साहिब कूं परसाद कराया ।  
 साहिब साधू प्रीत पिघारी कैरु हार गया अहकारी ॥ ३३  
 सूरदास मतां सुखदाई राम नाम सुं प्रीत लगाई ।  
 बामू कीर राम का प्यारा रूम-रूम मे लीया भारा ॥ ३४  
 सत हरिदास मुरति उसटाई देखी भोम सातमी पाई ।  
 धूजी ध्याम धनी सुं लाया भटल पदी भमरापुर पाया ॥ ३५  
 भगत-यस म मत जु सूर येकूठा मिमिया जन पूरा ।  
 रतनदाम राम सु रत्ता रूम-रूम मे लागा तत्ता ॥ ३६

२६ नामी - स्वामी (गुरु) । बाल - बालमीकि ।

२९ द्रोण - द्रोणी । बघार - बड़ा घर । ३२ बघवै - बघवा । कैरु - कीरव ।

३५ देखी - देखूनि । धूजी - भगत धन ।

गैबीराम गैब सू मिलिया , सब सता सुखदाई भिलिया ।  
 गोबिन्दराम राम गुन गाया , दास निकेवल निज तत पाया ॥ ६४  
 अल्हैदास अगम की आसा , भगत पदी मे कीया वासा ।  
 कोल गैस कुलसेखर सारा , मुकनदास मिलिया तत सारा ॥ ६५  
 मुरलीदास मलूका वेई , आण मिल्या सुख सागर सेई ।  
 चदै चित चेतन कर जाण्या , सतरै रूम-रूम रस माण्या ॥ ६६  
 मख्खु भेड पीया रस बकी , चौडै चपट मड्या चित चौकी ।  
 चित सू चित चेतन कर ध्याया , आतम माहि परातम पाया ॥ ६७  
 हरीदास हरि का हितकारी , सत्त सबद सू प्रीत पियारी ।  
 कानडदास काम कू त्याग्या , राम नाम सू निस-दिन लाग्या ॥ ६८  
 मगनीराम मगन मे रहना , आठ पहर नित राम सिवरना ।  
 जाघीराम जुगत कर जान्या , ब्रह्म चीन निज तत्त पिछाना ॥ ६९  
 बालकदास ब्रह्म व्यौपारी , उलटै आय लगाई यारी ।  
 केसोदास काम किण काजी , राम नाम भजिया हुय राजी ॥ ७०  
 हरिचरणदास चरणा चित लाया , सतगुरु सेती प्रेम मिलाया ।  
 चेतनदास चेत जुग जीया , आतम रामरसायण पीया ॥ ७१  
 मोहनदास मान गढ मार्या , रूम-रूम मे राम पुकार्या ।  
 मानादास महारस पीया , उलटै आय अगम सुख लीया ॥ ७२  
 दास मुरारि मिल्या मन माही , तिरवेणी चढ ध्यान लगाही ।  
 सत सिवदास साम सू सच्चा , सच्च सबद सू निस-दिन रच्चा ॥ ७३  
 वाणारसी राम सू लाग्या , उलटा मिल्या अगम घर आगा ।  
 देईदास दिल माही दरस्या , रूम-रूम मे इमृत बरस्या ॥ ७४

६६ वेई - वही ।

६७ चौडै चपट मड्या चित चौकी - मन के आसन पर बैठ कर प्रत्यक्ष रूप से योग-साधना की ।

सता के मुख बीज बुहाया , खेती मांहि नाज निपजाया ।  
 दास कवीर मगन मतवारा , सहज समाधि बनी इक धारा ॥ ५२  
 सब सता में चक्क हुआ , ब्रह्म विलास कबहु नहि जूबा ।  
 हुय विणजारा बालद लाया सदावरत दे सत सराया ॥ ५३  
 कमास कमाली हरिगुण गाया , सुख सागर म सहज समाया ।  
 कवीर कमान जमास जमल्सा , सेख फरीद सिवरिया अल्सा ॥ ५४  
 श्रीसहमर गुरु गम पाई , बहुतर सिखा पदत हलाई ।  
 सुगसुरानंद गुरु घरम सदाया महापरसाद प्रताप दिखाया ॥ ५५  
 सनानाथ सुखानंद भाई , प्राय मिल्या सुख सागर माई ।  
 सीता पीय प्रम पियारा , राम नाम रटिया इक धारा ॥ ५६  
 गला मांहि किया सिंह चेला राम नाम सू बांध्या बेला ।  
 भाषा पाउ समद म सीनी छापां घाण परगटी कीनी ॥ ५७  
 राघोदास रम सिव सागा जुरा-मरण का भव डर भागा ।  
 राम नाम रैदास उधमिया रम-रम में भीकर भरिया ॥ ५८  
 बाबू जनेऊ विप्र निवाया , सासग स्वामी मुखां सुनाया ।  
 विप तगा चरगामृत लाया साहिव सहजां इमृत बीया ॥ ५९  
 इमृत उलट मिल्या पट मांही रत्नाम चमारां सतगुरु पाही ।  
 पुन माग्ग बू पाने त्यागा मीरा बली गुरां की प्राजा ॥ ६०  
 मीरा रतना परमा याई भामो प्रीत राम सू लाई ।  
 पूनी प्रम पियामा पीया गतगुरु मू मिन निज तत लीया ॥ ६१  
 घोभण मन मू धिर कर राग्या , राम नाम भजिया मुण सागा ।  
 रघुमनाम ध्यान पर ध्याया धनद नद धरंदा याया ॥ ६२  
 टागमनाम मगाय सता नादनाम राम मू रता ।  
 जाली जान पीठिया निगुण माया दूर करी गय गुरुगुण ॥ ६३

जो गोरख जोगी तुम आदू , उर भीतर मे है गुरु दादू ।  
 लालदास लागा उर घाटी , कीन्ही दूर भरम की टाटी ॥ ८६  
 नानू नाम निकेवल लीया , जन गोपाल जाण जुग जीया ।  
 दोस पिराग परम पद पाया , जेमलदास नितो-नित ध्याया ॥ ८७  
 घडसी टीलादास फकीरा , सतदास मिलिया सुख सीरा ।  
 वखना वार्जिदा हरिदासा , सजनै राम भज्या इक सासा ॥ ८८  
 सोभाराम राम गुण गाया , हरिव्यासी हरि माहि समाया ।  
 परसाराम राम मतवारा , सब सता सू मिलिया प्यारा ॥ ८९  
 ततवेता निज तत्त पिछाणा , घमडीदास राम कू जाणा ।  
 वीरम त्यागी तन-मन त्यागा , राम नाम भजिया गुरु आग्या ॥ ९०  
 हरीदास हरि सू हित लाया , राम नाम कू निस-दिन ध्याया ।  
 खोजी खोज पकडिया सैठा , सब सता माहि मिल बैठा ॥ ९१  
 केवल कूवा ब्रह्म विलासी , उलटा अलख मिल्या अविनासी ।  
 खेमदास की आसा पूरी , निस-दिन राख्या राम हजूरी ॥ ९२  
 सकर स्वामी सिवरण कीया , अजपा जाप रामरस पीया ।  
 गोपीचंद भरथरी पूरा , अनहद अखड बजाया तूरा ॥ ९३  
 गोरखनाथ मछंदर जोगी , रग-रग भेद लिया रसभोगी ।  
 क्रोड निनाणू राजा हूवा , गाया राम अगम घर बूवा ॥ ९४  
 हरीदास पूरा गुरु पाया , नाम निरजन पथ चलाया ।  
 बावन सिष्य मिल्या सुख माई , पाढू माता चेली कवाई ॥ ९५  
 द्वादस पथ सत बडभागी , छाप निरजन माया त्यागी ।  
 अजन छाड निरजन ध्याये , मन निरमल निश्चै कर पाये ॥ ९६

९० ततवेता - तत्त्ववेत्ता । ९१ सैठा - मजबूत ।

९४ बूवा - चले गये । ९५ कवाई - कहलाई ।

९६ - द्वादस पथ - निरजनी सम्प्रदाय की बारह शाखायें । अजन - माया ।

निरजन - परब्रह्म ।

दास फुवारी परमल हुवा ब्रह्म विलास कबहु नहीं जूवा ।  
 किसनदास राम गुन गाया धे गलते का महत कहाया ॥ ७५  
 अंगर कील हुवा उजियागर अनमै बाण मिल्या सुखसागर ।  
 बदर नाभा हरि गुन गाया भक्तमाल कर सत सराया ॥ ७६  
 समन सेऊ प्रेम पियारा , राम नाम रटिया एक धारा ।  
 घाटमदास जात का मणा सतगुरु सेती मिलिया सेणा ॥ ७७  
 डाला भर गेहू का लाया सता कूं परसाव कराया ।  
 कीता मिल्या राम सु राजी रुम रुम मैं झालर बाजी ॥ ७८  
 तापे तपस्या करी करारी जोरै जाय लगाई यारी ।  
 नानगदास नाम निज पाया चार फूट में पथ हलाया ॥ ७९  
 ईश्वरदास राम का प्यारा हरिगुण कथिया अगम अपारा ।  
 भासोदास अगम की भासा किनक डडोत करी बहु दासा ॥ ८०  
 परमानंद आनंद दोउ भाई राम नाम सु प्रीत लगाई ।  
 धरि अवतार बूढ़ण हुय आया , दादू कूं निज नाम सुनाया ॥ ८१  
 दादूदास राम का प्यारा चार पथ से किया पसारा ।  
 बावन सिप हुवा उजियागर अनमै बान मिल्या सुखसागर ॥ ८२  
 दास गरीब गुरु घर आया भेदी भेद ब्रह्म का पाया ।  
 रज्जब पिया रामरस भारी सतगुरु सेती प्रीत पियारी ॥ ८३  
 प्रीत अगाय प्रेम रस पीया नाम निकेवल निस दिन लीया ।  
 सुन्दरदास मिल्या सुख माई नाम निवेवल निस दिन ध्याई ॥ ८४  
 मुगत-पथ का पाया मारग दादूराम मिल्या गुरु तारग ।  
 पीयै प्रेम पियाला पीया गोरस जोगी बरसन दीया ॥ ८५

७५ मालर बाजी - मन्ते की ध्वनि हुई ।

७८ डडोत - बगडवत ।

८५ तारग - बालु करने वाले ।

जो गोरख जोगी तुम आदू , उर भीतर मे है गुरु दादू ।  
 लालदास लागा उर घाटी , कीन्ही दूर भरम की टाटी ॥ ८६  
 नानू नाम निकेवल लीया , जन गोपाल जाण जुग जीया ।  
 दोस पिराग परम पद पाया , जेमलदास नितो-नित ध्याया ॥ ८७  
 घडसी टीलादास फकीरा , सतदास मिलिया सुख सीरा ।  
 वखना वार्जिदा हरिदासा , सजनै राम भज्या इक सासा ॥ ८८  
 सोभाराम राम गुण गाया , हरिव्यासी हरि माहि समाया ।  
 परसाराम राम मतवारा , सब सता सू मिलिया प्यारा ॥ ८९  
 ततवेता निज तत्त पिछाणा , घमडीदास राम कू जाणा ।  
 वीरम त्यागी तन-मन त्यागा , राम नाम भजिया गुरु आग्या ॥ ९०  
 हरीदास हरि सू हित लाया , राम नाम कू निस-दिन ध्याया ।  
 खोजी खोज पकडिया सैठा , सब सता माहि मिल बैठा ॥ ९१  
 केवल कूबा ब्रह्म विलासी , उलटा अलख मित्या अविनासी ।  
 खेमदास की आसा पूरी , निस-दिन राख्या राम हजूरी ॥ ९२  
 सकर स्वामी सिवरण कीया , अजपा जाप रामरस पीया ।  
 गोपीचंद भरथरी पूरा , अनहद अखड बजाया तूरा ॥ ९३  
 गोरखनाथ मछ्छदर जोगी , रग-रग भेद लिया रसभोगी ।  
 क्रोड निनाणू राजा हूवा , गाया राम अगम घर बूवा ॥ ९४  
 हरीदास पूरा गुरु पाया , नाम निरजन पथ चलाया ।  
 बावन सिष्य मित्या सुख माई , पादू माता चेली क्वाई ॥ ९५  
 द्वादस पथ सत बडभागी , छाप निरजन माया त्यागी ।  
 अजन छाड निरजन ध्याये , मन निरमल निश्चै कर पाये ॥ ९६

९० ततवेता - तत्त्ववेत्ता । ९१ सैठा - मजबूत ।

९४ बूवा - चले गये । ९५ क्वाई - कहलाई ।

९६ - द्वादस पथ - निरजनी सम्प्रदाय की बारह शाखायें । अजन - माया ।

निरजन - परब्रह्म ।

जग जीवन तुरसी घर सेवा राम रसायन पीया मेवा ।  
भाण भेद भगत का पाया साँठ सर तरौ सो बाया ॥ ९७  
राजा जसु जुगत कर जाणा , ब्रह्म चीन निज तत्त पिछाणा ।  
जगतसिंह की प्रात पिमारी , राख पलट धरणामृत त्यारी ॥ ९८  
दब पठ प्रीत लगाई , पत्थर मूरत मूख भणाई ।  
गून्ड रूप होय हरि आया , सतदास सत दरसण पाया ॥ ९९  
फिरपा करी नाम निज दीया सास उसास एक घुन सीया ।  
सतदास मिलिया सुख माँई तिरवणी चढ़ ध्यान लगाई ॥ १००  
अणभ सबद सत बहु बोल्या मुगत-पथ का पढ़दा सोल्या ।  
गाँव दाँतड़ का सत वासी धारू कूट भगति परकासी ॥ १०१  
वासुदास राम का प्यारा प्रेम परम तत किया पसारा ।  
गिरधरदास खेम गूमारी परमानंद लगाई यारी ॥ १०२  
जाहूर जोगी जग मे जीता सूरवीर सत भया वदीता ।  
दरिया सा निल माँही दरम्या उलटा मिल्या अगम घर परस्या ॥ १०३  
सहज समाधी मत्त कट्याया प्रेम पियासा भर भर पाया ।  
पियनदास राम कं मट्याया उलटा चढ़्या अगम घर मट्याया ॥ १०४  
मध मम म मत्त जु मूग दमय्ये द्वार निज परसत नूरा ।  
मुनगामदास सत सयद मभाया मनक से शुरसाण चढ़ाया ॥ १०५  
परम पाट मय बान पीया शीठा जाय अगम का दीया ।  
मानगदास नाम निज पाया सासो-नाम निशानिष्ठ ध्याया ॥ १०६  
पूरणदास प्रेम रम पीया मत्तगूर सग मिय जुग-जुग जीया ।  
भाहणनाम मिन्या मुन माँही निरघेणी चढ़ ध्यान लगाई ॥ १०७

९७ साँठ सर तन सो बाया — साँठ की लपटार की बार बार मनुष्यन बरमे ।

१ १ बाण कर — बाणों रिताणों के १ ३ बहीता — बिदिन बगिउ ।

१ ३ लपटार — लपटार कर बार लपटार का बारबार ।

सेवादास मिल्या सुख माही , वैकूठा चढ नीबत वाई ।  
 सदा राम सून्य का वासी , परम जोत सहजा परकासी ॥ १०८  
 घमडीराम घमड मे रत्ता , रूम-रूम मे लागा तत्ता ।  
 चरणदास चरणा चित लाया , सतगुरु सेती प्रेम मिलाया ॥ १०९  
 जैरामा जन मिलिया जाही , काल जाल जम का डर नाही ।  
 खेतादास खरा हुय लागा , उलटा मिल्या अगम घर आगा ॥ ११०  
 हेमदास हरि का हितकारी , सत्त सबद सू प्रीत पियारी ।  
 हरीदास मेघा बड भागी , उलटी सुरत निरतर लागी ॥ १११  
 सावलदास मिल्या सुख माई , पारब्रह्म परमानद पाई ।  
 दास पचायण परिपक हूवा , हृद कू त्याग बेहृद मे बूवा ॥ ११२  
 टीकमदास राम का प्यारा , रूम-रूम बिच लीया भारा ।  
 पिछम दिसा मुसापर आये , जैमलदास भनत बतलाये ॥ ११३  
 ता सेती जैमल जल पाया , जब बालाकू सग बुलाया ।  
 सुण रे बाला बात हमारी , तो कू दाखू गुज हृदारी ॥ ११४  
 गैलै मे गुरु ज्ञान सुणाया , जोग सहित निज नाम बताया ।  
 जैमलदास जाण जुग जीया , आतम रामरसायण पीया ॥ ११५  
 पचग्राही का महत कहाया , सब सता मे सहज समाया ।  
 ब्रह्म ध्यान सुणियौ सुध पाई , एको राम सत्त है भाई ॥ ११६  
 जब तै रसना नाम धियाया , कठ-कवल मे प्रेम मिलाया ।  
 हृदै-कवल धमकार सुणीजै , चाली सुरत सतगुरु कीजै ॥ ११७  
 जैमलदास सत्तगुरु पाया , जद मनवा मेरे बस आया ।  
 हरिरामा हरि का हितकारी , सहज समाधि बनी अति भारी ॥ ११८

११० खरा हुय — सिद्ध हो कर । ११३ मुसापर — मुसाफिर । भनत — कहते है ।

११४ दाखू गुज हृदारी — हृदय की गुजार कहू । ११७ धमकार — आवाज ।



ब्रह्म विलासी हरि जन सूर, सिप सापा मिल हूँ पूरा ।  
 सप्त सवद स किया पसारा, सप्त-दीप नव-स्रष्ट विस्तारा ॥ ११६  
 निज नाम की नाव चलाई गारग बस भगति प्रति भाई ।  
 चाँपी माता धित कर पीया, उसटी भाय भगम सुख लीया ॥ १२०  
 मम मम सहजा लिय लागी व्यारीदास मिल्या बडभागी ।  
 म्वियावाई राम पियारी मनहृद भस्त्र तगाई तारी ॥ १२१  
 आसनारायण अभी धियाया भादूराम राम गुन गाया ।  
 लक्ष्मनदास दास बडभाग न विचार भया वैरागी ॥ १२२  
 दईदास गुरुजान सभाया, मन कूँ ले गुरु-धरण चढ़ाया ।  
 सब सिपां सपति सुखदाई सतगुरु सेती प्रीत लगाई ॥ १२३  
 गाँव सिंहयल सतगुरु मिलिया, रामदास का भतर मिलिया ।  
 सतगुरु ब्रह्म एक है साथी, रामनाम नित दिन आराधो ॥ १२४

### साक्षी

रामदास रग मूँ मिल्या सुन्दर सुख क माय ।  
 सतगुरु है हरिराम जो (चाँपी) माता सहज सभाय ॥ १२५  
 सहज मिल्या गुरु घाट में सुखसागर की तीर ।  
 सब सठो म मिल रह्या चुग्या नाम निज हीर ॥ १२६

### धर धधभुजगी

हंग हीर पाया निती सहज ध्याया ।  
 गदा पंठ भागी धकी धुन भागी ॥ १  
 हृद जाय हिनिया मनोदेष मिमिया ।  
 गगी प्रीत प्यारी बस गग भारी ॥ २

१२५ धमी धियाया - धमन (नरक) को साधना की ।

१ धरी ध - धरणी ।

नाभी घर आया, सतो पद पाया ।  
 रोमा लिव लागा, सोड हस आगा ॥ ३  
 ररो रग राता, मगन मन्न माता ।  
 पूरब फेर भाया, पताले लगाया ॥ ४  
 उलट मन्न आगा, अगम-देस लागा ।  
 वाकी रस पीया, जुगे जुग जीया ॥ ५  
 तीनू गड्ढ जीता, चौथे मन्न मीता ।  
 सुरै चद मेला, एके घर भेला ॥ ६  
 पाचू एक वाटी, मिल्या गुरु वाटी ।  
 पाचू घर आया, मुक्ति द्वार पाया ॥ ७  
 अखड तूर वाजै, गिगन अब गाजै ।  
 बनी प्रेम विरखा, मिल्या आदि पुरखा ॥ ८  
 मिल्या अविनासी, टली काल पासी ।  
 अलख एक पाया, टली काल छाया ॥ ९  
 रमै सत सारा, चलै सहस धारा ।  
 पिया नीर मीठा, अगम सुख दीठा ॥ १०  
 लिया पीव फेरा, किया सहज डेरा ।  
 लगी प्रीत प्यारी, सुखम सहज यारी ॥ ११  
 ब्रह्म-भेद पाया, अटल मठ छाया ।  
 हुवा जीव जोगी, लिया रस्स भोगी ॥ १२  
 पखा बिन हसा, उडे मिल्ल असा ।  
 बिना चचु मोती, चुगै ओत पौती ॥ १३  
 बिना पेड तरवर, बिना पात छाया ।  
 बिना चचु सूवे, अगम फल खाया ॥ १४

७ वाटी — एक ही साधना मार्ग । १३ असा — परब्रह्म । ओत पौती — परस्पर ।  
 १४. पेड — वृक्ष का तना ।

बिना पाज सरवर बिना नीर भरिया ।  
 बिना मेघ बिरखा अस्रइ इंद्र भरिया ॥ १५  
 बिना वाग वाही फुल्या बध्न सारा ।  
 बिना घाट नदियाँ पिवे छार मारा ॥ १६  
 बिना दोस देवा, करी जाय सेवा ।  
 बिना नीव देवल, पूज्या एक देवा ॥ १७  
 बिना सेल वाती, जग महल दीया ।  
 बिना हाथ वाजा अस्रइ लग रहिया ॥ १८  
 बिना नार पुरुषा, मिल्या गंह धासा ।  
 बिना भाग सहजा, बधी जाय भासा ॥ १९  
 बिना मात पिता एको राम राया ।  
 अनत कोटि साधू सबै माहि भाया ॥ २०  
 कहू बात ऐसी सुणो पुरुष नारी ।  
 सहजे मिलाय हुना ब्रह्मचारी ॥ २१  
 अनत कोट साधू मिल्या सब्ब धाई ।  
 एको नाम नितो निमेषत्स ध्याई ॥ २२

### साक्षी

अनत काट नर उघर्या राम नाम लिख लाय ।  
 भगत पदी मे रामदास सहजा राया समाय ॥ १  
 छंकार त ऊपना दिष्ट कूट आकार ।  
 बाफ ऊपर रामदास ररंकार तव सार ॥ २  
 ओठंवार उतपन्न भई घर भयर कलास ।  
 पाप ऊपर रामदास, अलग पुरस का वाम ॥ ३

अधर अखड़ी अलख है, रूप रेख नहि रग ।  
 रामदोस जहा मिल रहा, सतगुरु हृदे सग ॥ ४  
 अजब भरोखे अगम के, निरत ब्रह्म का वास ।  
 जह ओउकार अजपा नही, नाद-विंद नहि सास ॥ ५  
 चंद सूर नही सचरै, पाणी पवन न जाय ।  
 धर-अवर भी वा नही, रामा जिस घर माहि ॥ ६

इति श्री ग्रंथ भगतमाल सम्पूर्णम्

## अथ ग्रंथ चेतावनी

### छंद उधोर

गर्भ चेतावनी सुन लोय, भज लो राम कैसे सोय ।  
 राखो एक को इकतार, जिण यो उपायी ससार ॥ १  
 मेल्यो तोहि निज पति नाथ, नख-सिख बनाया सब गात ।  
 जीव नव मास ग्रभ के माहि, दिन अब जौर दूभर जाई ॥ २  
 दुखियो बहुत विसवावीस, उद्गर माहि उधै सीस ।  
 लागौ नित ही पुकार, यो दुख मेट सिरजणहार ॥ ३  
 जप सू तुमारो मै जाप, तुम हो पिता मेरे बाप ।  
 लेसू तुमारो मै नाम, हिरदै राख सू नित राम ॥ ४  
 करसूं सत की मै सेव, राखू भगति सू नित भेव ।  
 तन मन तुमारा है जीव, बोहिर काढ मुभको पीव ॥ ५  
 बाहिर काढियो करतार, लागो मोह माया प्यार ।  
 बोल्यो तुरत मीठी बाण, दाई करत है बखाण ॥ ६

१ कैसे - किसी प्रकार । उपायी - उत्पन्न किया । ३ उधै - उल्टा ।  
 ६ बखाण-वर्णन ।

बिना पाज सरवर, बिना नीर भरिया ।  
 बिना भेष बिरसा असह इद्र भरिया ॥ १५  
 बिना बाग वाड़ी फुल्या बस सारा ।  
 बिना घाट नदियाँ पिबै ठार भारा ॥ १६  
 बिना दोस देवा करी जाय सेवा ।  
 बिना नीच देवल, पूज्या एक देवा ॥ १७  
 बिना तेल वाती जग महल दीया ।  
 बिना हाथ बाजा असह लग रहिया ॥ १८  
 बिना नार पुरुषा, मिल्या गेह वासा ।  
 बिना भोग सहजाँ, बधी जाय भासा ॥ १९  
 बिना मात पिता एको राम राया ।  
 अनत कोटि साधू सब माहि प्राया ॥ २०  
 बहु बात ऐसी सुणो पुरुष नारी ।  
 सहजे मिलाय हुवा ब्रह्मचारी ॥ २१  
 अनत कोट साधू मिल्या सब्य भाई ।  
 एको नाम नितो निकेवलस ध्याई ॥ २२

### साक्षी

अनत कोट नर उघर्या राम नाम लिख जाय ।  
 भगत पदी म रामदास सहजाँ राधा समाय ॥ १  
 छंकार ते ऊपना दिष्ट बूट भाकार ।  
 बाकै ऊपर रामदास रंगकार तत सार ॥ २  
 ओरंकार उत्पत भई घर भवर कैलास ।  
 बाकै ऊपर रामदास, अलस पुरस का वाम ॥ ३

अधर अखड़ी अलख है, रूप रेख नहि रंग ।  
 रामदास जहा मिल रहा, सतगुरु हृदे सग ॥ ४  
 अजब भरोखे अगम के, निरत ब्रह्म का वास ।  
 जह ओउंकार अजपा नही, नाद-विद नहि सास ॥ ५  
 चद सूर नही सचरै, पाणी पवन न जाय ।  
 धर-अवर भी वा नही, रामा जिस घर माहि ॥ ६

इति श्री ग्रन्थ भगतमाल सम्पूर्णम्

## अथ ग्रन्थ चेतावनी

### छंद उधोर

गर्भ चेतावनी सुन लोय, भज लो राम कैसे सोय ।  
 राखो एक को इकतार, जिण यो उपायी ससार ॥ १  
 मेल्यो तोहि निज पति नाथ, नख-सिख बनाया सब गात ।  
 जीव नव मास ग्रभ के माहि, दिन अब जौर दूभर जाई ॥ २  
 दुखियो बहुत विसवावीस, उद्दर माहि उधै सीस ।  
 लागौ नित ही पुकार, यो दुख मेट सिरजणहार ॥ ३  
 जप सू तुमारो मै जाप, तुम हो पिता मेरे बाप ।  
 लेसू तुमारो मै नाम, हिरदै राख सू नित राम ॥ ४  
 करसूं सत की मै सेव, राखू भगति सू नित भेव ।  
 तन मन तुमारा है जीव, बाहिर काढ मुझको पीव ॥ ५  
 बाहिर काढियो करतार, लागो मोह माया प्यार ।  
 बोल्यो तुरत मीठी बाण, दाई करत है बखाण ॥ ६

१ कैसे — किसी प्रकार । उपायी — उत्पन्न किया । ३ उधै — उल्टा ।

६ बखाण—वर्णन ।

पड़ना दिया परभू सोल, बागा पाल वरधू टोल ।  
 गाय गीत मगसचार, घघाई घटत है घरचार ॥ ७  
 माता कहै जनम्यो पूत, होसी जोर ही सपूत ।  
 पिता कहै मरा अस वधिमो मधुव बहो वध ॥ ८  
 भाई कहै मरी नुज्ज, परगुं नित ही मैं गुज्ज ।  
 बहन कहै मेरो बोर पोहर हुबो हगरो सीर ॥ ९  
 भूया पहन है मसीज सार्ई भूगी टापी रीझ ।  
 धनिया पर मत पाँस, माता पिता मेर चाव ॥ १०  
 बटा गरूमा गुं जोड दीनी राम सेवी तोड ।  
 उहर माही पाना प्रीत, ऐया भून बटा मिस ॥ ११  
 भूग्न पाय भूसी जाहि ॥ धिय सव तेरा ताहि ।  
 मागी माया हूँ रघान, हामी तुमारो क्या हाल ॥ १२  
 हूँ जाय हो अक्यात मन ग बहुत ही गुम्मान ।  
 परण जाग धयवी पून भूगी पाग ही घनूण ॥ १३  
 जाय गान्नाव राग बरु धम ना बटु गारा ।  
 बग्गी भर बारी जबास मार जीव मद मतवास ॥ १४  
 पीव गन गाय गाग हारा जार धयवी राग ।  
 गदिया निया दग जीव भूगी घानि घनपटु पीव ॥ १५  
 पान जाग गी पाग अक्या काउगी धर गान ।  
 जागध जाग दीगो लार धैरा राम गगत विगार ॥ १६  
 बचनी गान्ना मायो गन भूगी राम गो गनन ।  
 गद वन भूगी गित पाना मागी मरी नुन ॥ गान ॥ १७

\* कल्याण - १०००० । कल्याण - १०००० । १०००० - १०००० ।  
 १. भूगी - १०००० । १०००० - १०००० । १०००० - १०००० । १०००० - १०००० ।  
 १०००० - १०००० । १०००० - १०००० । १०००० - १०००० । १०००० - १०००० ।  
 १०००० - १०००० । १०००० - १०००० । १०००० - १०००० । १०००० - १०००० ।

मूरख भज्यौ नी कछु राम, बूढी हुय गयो वेकाम ।  
 आख्या अधारो अब थाय, पैडे केम चाल्यौ जाय ॥ १८  
 वैठो रहे नित खाट, सूजै नही गैला घाट ।  
 बीता बरस दस पच्चास, अबखो लैत अब तन सास ॥ १९  
 दुखियो बहुत घर के माहि, बूजै लोक आवै जाय ।  
 लावै वैद देखै हाथ, वेदिल सरब घर को साथ ॥ २०  
 औषद घस लावै अग, जवरै माडिया घट जग ।  
 लागै नही जडी का जोर, घट मे काल पैठा चोर ॥ २१  
 जवरै रोकिया सब घाट, धरती मेल छोडी खाट ।  
 जवरो काढ लेग्यो जीव, तिरिया सती होसू पीव ॥ २२  
 जवरो जिंद लेगो तोड, बैठा हाथ सबही मोड ।  
 लेग्या एकलो उचग, नही कोइ साथ तेरै सग ॥ २३  
 लागी धाह बहु पुकार, काढो अबी घर के बार ।  
 लेग्या वनसती के माय, देही दीवी है जलाय ॥ २४  
 काया बाल कीनो नास, नातौ जोय कुल को सास ।  
 लेग्या जमपुरी के माय, लेखा मागिया धर्मराय ॥ २५  
 तोकू मेलियौ ससार, किया काम सो चित्तार ।  
 नावै जमपुरी मे जाब, कूटै जम पाडै आब ॥ २६  
 दोला किया है जमदूत, वाहै लात मूकी घूत ।  
 जमा जोर दीनी रीठ, लागै गुरुज की बहु पीठ ॥ २७  
 दीनो लाल थभै लाय, ऊधै सीस सरपा खाय ।  
 काया बाल काढ्यो सास, मूरख भज्यौ नही निज दास ॥ २८

१९ गैला - रास्ता । अबखो - कठिनाई से ।

२० वैद - वैद्य । २३ उचग - उचका कर । २४. धाह - हाहाकार । वनसती - जंगल ।

२५ कीनो - किया । २६ नावै - नहीं आयेगा । जाब - उत्तर । २७ दोला - पीछे लगा दिये । रीठ - खूब ।



नाख्यो नरक कुड के मांहि कूटे काग कीसा खांहि ।  
 दोरा बहुत तरा जीव मूरख भज्यो नहीं निज पीव ॥ २६  
 भबखी बहुत कुड में तछ सखा मांगिया कर भिन्न ।  
 सखा मांगिया तिल भार तोहि तुरत न भावै पार ॥ ३०

### साखी

किया स्वाद संसार में भवै पहुता प्राय ।  
 नरक कुड में न्हाखियो बहु दिन गोता साय ॥ १  
 किया करम छूटे नहीं बहुत दुखी है जीव ।  
 दोष कृणी कूं रामदास भज्यो नही निज पीव ॥ २  
 नरक कुड भुगताय कर पूठा लिया बुलाय ।  
 चौरासी मे रामदास वहता दिया चलाय ॥ ३

### चौपई

परथम जस का जीव पठाया नव लाख के मांहि मिलाया ।  
 जल निठिया सइतइ जिय मूवा उसटा फेर उसी मे हूवा । १  
 जीव जीव आहार कराया राम बिना बहुतो दुख पाया ।  
 जस-जीव का चाह न कोई जनम जनम ऐसा दुख होई ॥ २  
 जस का जीव सभी भुगताया दस लाख के मांहि मिलाया ।  
 दस लाख पखी परिवारा तामें जीव किया विस्तारा ॥ ३  
 बागल कर ऊध सिर टेर्या जिस मुख खाय उसी मुख गेर्या ।  
 चोरी करी राम कूं भूसा ता कारण बागल हुय झूला ॥ ४

२६ चोरी - चुन्नी । १ भबखी - एकभीषण में । ३ पूठा - बापिस । १ नव लाख - प  
 के भी लाख जीव । निठिया - समाप्त हुआ । सइतइ - तइक कर ।  
 १ दस लाख - पखी परिवार के दस लाख जीव । ४ बागल - बमनास ।

चिडी कमेडी तीतर लउवा , सहस बरस कउवा हुय मूवा ।  
 मोरा हस कबूतर सूवा , आड ढीक सिकरा हुय वूवा ॥ ५  
 उलका पुन स चमचडा कीया , कोचर जूण बहुत दुख दीया ।  
 और पखि का अत न पारा , भटक-भटक दुख सह्या करारा ॥ ६  
 पखी जात सबही भुगताया , करम कीट के माहि मिलाया ।  
 लाख इग्यारह करम कीटिया , पैदा कर पल पल पीटिया ॥ ७  
 क्रोड बरस किरकाट कहाया , राम बिना बहुता दुख पाया ।  
 बारवार पतगा कीया , मार-मार पैदा कर लीया ॥ ८  
 मह मास का स्वाद बनाया , ता कारण पतग पठाया ।  
 इद्री स्वाद अनत घर कीया , परला मे परमेसर दीया ॥ ९  
 माछर माख माकडी माई , कीडी जूण बहुत दिन ताई ।  
 बरस हजार सरप हुय आया , पेट घिसाल बहुत दुख पाया ॥ १०  
 यो दुख कछू न जावै जीया , मिनख जमारे राम न लीया ।  
 चार मास इदर बरसाया , भात भात का जीव उपाया ॥ ११  
 जीव जीव ले चूण चुगाई , लख चौरासी दौरी भाई ।  
 करम कीट सबही भुगताया , बीस लाख के माहि मिलाया ॥ १२  
 बीस लाख बन भार अठारा , तामै जीव किया विसतारा ।  
 तरवर कर ऊधै सिर दीया , फल लागा सो तोड'रु लीया ॥ १३  
 लाठी भाठै निस-दिन कूटै , कीया करम कहो किम छूटै ।  
 तोड-ताड सबही ले खावै , राम बिना कहो कूण छुडावै ॥ १४  
 बन कवाडी जम्म पठाया , काट्या रूख जडा सू ढाया ।  
 काट-कूट अरु पुरजा कीया , पल-पल माहि बहुत दुख दीया ॥ १५

५ लउवा - लावा पक्षी । आड - पानी का पक्षी । ढीक - जल के किनारे पर रहने वाला पक्षी । सिकरा - बाज पक्षी । ६ उलका - उलूक । करारा - कठिन ।  
 ७. लाख इग्यारह - कीटाणुओं की ग्यारह लाख योनिया । करम कीटिया - कर्म-योनिया ।  
 ८ किरकाट - गिरगिट । ९ परला - प्रलय काल । १० घिसाल - घिस कर ।  
 १२ चूण - आटा । १४ भाठै - पत्थर । १५. कवाडी - कुल्हाडी ।

नाम्नो नरक कुड के मांहि कूटै काग कीड़ा सांहि ।  
 दोरो बहुत तेरो जीव मूरख भज्यो नहीं निज पीव ॥ २६  
 भयसो बहुत कुड में तन्न लेखा मांगिया कर भिन्न ।  
 सखा मांगिया तिल भार, सोहि तुरत न भावै पार ॥ ३०

### सासी

किया म्वाव ससार में भवै पहुँचा भाय ।  
 नरक कुड में न्हासियो बहु दिन गोता साय ॥ १  
 किया करम छूटे नहीं बहुत दुखी है जीव ।  
 दोष कुणी कूँ रामदास भज्यो नहीं निज पीव ॥ २  
 नरक कुड भुगताय कर पूठा लिया बुलाय ।  
 चौरासी में रामदास बहता दिया चलाय ॥ ३

### चौपई

परधम जल का जीव पठाया नव लाख के मांहि मिलाया ।  
 जल निठिया सडतड जिव भूवा उसटा फेर चसी में हुआ । १  
 जीव जीव आहार कराया, राम बिना बहुत दुख पाया ।  
 जल-जीव का चाह न कोई जनम जनम ऐसा दुख होई ॥ २  
 जल का जीव सभी भुगताया दस लाख के मांहि मिलाया ।  
 दस लाख पक्षी परिवारा तामें जीव किया विस्तारा ॥ ३  
 बागल कर ऊध सिर टेरया जिस मुख साय चसी मुख गेरया ।  
 चोरी करी राम कूँ भूला, ता कारण बागल हुम भूला ॥ ४

२६. दोरो - दुली । १. भयसो - तकलीफ में । २. पूछ - पापित । ३. नव लाख - पानी के भी लाख जीव । निठिया - समाप्त हुआ । सडतड - सडक कर ।

४. दस लाख - पक्षी परिवार के दस लाख जीव । ४. बागल - बमगादड ।

२६ - किया अरु बोझ धलाया , बालद साथे लाद चलाया ।  
 २७ - भटक बहुता दुख पावै , कीया करम कहौ कह जावै ॥ २७  
 २८ - जी जोत'रु आख बधाई , बेल जूण बहु दौरी भाई ।  
 २९ - किया अरु बहुत गुजाया , देस विदेसा लाद चलाया ॥ २८  
 ३० - लै भार'रु बहुत करूकै , चादी पडी मोर बहु दूखै ।  
 ३१ - घोडा माहि कागला कूटै , राम बिना जिव जवरो लूटै ॥ २९  
 ३२ - साथे पटक बहुत दुख पावै , राम बिना कहू कूण छुडावै ।  
 ३३ - ऐसा किया बहुत मगनाई , दिन दसरावै पकड मगाई ॥ ३०  
 ३४ - घोडा आगल घाल चलाया , बरछ्या का धमरोल लगाया ।  
 ३५ - लागै घाव बहुत दुख पावै , राम बिना कहू कूण छुडावै ॥ ३१  
 ३६ - हस्ती कीया पौल घुमाया , पावा मे जभीर भडाया ।  
 ३७ - घोडा किया निवल घर आया , दाणा घास कछू नहि पाया ॥ ३२  
 ३८ - भुरक-भुरक दुखिया हुय मूवा , जनम-जनम ऐसा दुख वूवा ।  
 ३९ - ऊदर किया मिनकडी मार्या , स्यावज हुय भख काज पुकार्या ॥ ३३  
 ४० - रोही माही वाग दिरावै , राम बिना कहौ कूण छुडावै ।  
 ४१ - चीता नार बधेरा हिरना , सीह सावर रोजा बहु फिरना ॥ ३४  
 ४२ - और जीव का अत न पारा , भटक-भटक दुख सह्या करारा ।  
 ४३ - तीस लाख सबही भुगताया , चार लाख के माहि मिलाया ॥ ३५  
 ४४ - चार लाख मानव मे आया , सुरग मरत पाताल पठाया ।  
 ४५ - जह जावै जह कबहु न छूटै , चवदै भवन काल सब लूटै ॥ ३६  
 ४६ - ब्रह्मा आदि कीट परजता , राम बिना दुख भरम अनता ।  
 ४७ - देखी कहू सुणौ सब कोई , राम बिना चीरासी होई ॥ ३७

२९ करूकै - दुखना है । कागला कूटै - कौवे चोचें लगाते हैं ।

३० मगनाई - मस्त । दिन दसरावै - दशहरे के दिन । ३१ आगल - आगे ।

धमरोल - शस्त्रो का अपरिमित प्रहार । ३३ ऊदर - चूहा । मिनकडी - बिल्ली ।

स्यावज - शृगाल । ३४ रोही - वन । वांग - आवाज । रोजा - नील गायें ।

३७ परजता - पर्यन्त ।

ऐसा माठा करम बमाया हरि मदर में पाटण प्राया ।  
 उलटा फर चसी में दीया ऊधे सिर से तरवर कीया ॥ १६  
 भार भठार बाह नहि कोई , जनम-जनम ऐसा दुख होई ।  
 घरसी ऊपर घास उगाया तोड़-साह दातां सू खाया ॥ १७  
 साग बनाया बहु दिन साई , ले चाक्यो चूला सिर माई ।  
 नीचे लकर भगन जलाई भाजो राधे'रु सबही साई ॥ १८  
 घान किया भर सीस कुटाया , सांवला सू जीव लुटाया ।  
 दुखियो जीव नीकलै नाही ले चाक्यो चूला सिर माही ॥ १९  
 नीचे लकर बिस्न जलाया , तड़बड़ तड़बड़ जीव कड़ाया ।  
 निजरा देख जीव समासा , राम बिना दुख पावै सांसा ॥ २०  
 घास फूस बन भार अढारा , भटक भटक दुख सखा करारा ।  
 बीस लाख सबही मुगताया तीस लाख के माहि मिलाया ॥ २१  
 तीस लाख पसू परिवारा ठामें जीव किया विस्तारा ।  
 कुत्ता किया घरो घर जाव मूसा भर दूक नहि पाव ॥ २२  
 घर में पेस'रु हांडा फोड़े , पहुँचे लाक हाड़का तोड़े ।  
 चांदी पडो बहुत दुख पावै बीड़ा माहि ताड़'रु खावै ॥ २३  
 तड़फड़ न दुखिया हुय मूवा जनम-जनम ऐसा दुख यूवा ।  
 मरकट मप बाँहरा फीया गल सू बाँध लार कर सीमा ॥ २४  
 गाँव गाँव बहुधा भटकाय , जिन जिन के ल पाँय पड़ावे ।  
 राम नाम कू जाया नाही ता कारण मरमट के माही ॥ २५  
 गधिया किया मोह घर प्राया निन ऊग नित राद चलाया ।  
 मनया मन म बहु दुग पावै राम बिना यहो यूण दुशाय ॥ २६

१६ माग करम—निहित करने । १८ ताँबेला—चूना । १९ बिना—बिना ।

२० मरकट—लाल पुंग बानर । बाँहरा—हथेलीपुंग बानर । २१ मोड़—कापि विशेष जो नथी पर मिट्टी चुना पीर बाहर बाह कर अपनी बायींविता उगाईवन करती है ।

बैल किया अरु बोझ धलाया , वालद साथे लाद चलाया ।  
 भटक-भटक बहुता दुख पावै , कीया करम कहौ कह जावै ॥ २७  
 घाणी जोत'रु आख बधाई , वेल जूण बहु दौरी भाई ।  
 ऊट किया अरु बहुत गुजाया , देस विदेसा लाद चलाया ॥ २८  
 घाले भार'रु बहुत करुकै , चादी पडी मोर बहु दूखै ।  
 कीडा माहि कागला कूटै , राम बिना जिव जवरो लूटै ॥ २९  
 माथो पटक बहुत दुख पावै , राम बिना कहु कूण छुडावै ।  
 भैसा किया बहुत मगनाई , दिन दसरावै पकड मगाई । ३०  
 घोडा आगल घाल चलाया , वरछ्या का धमरोल लगाया ।  
 लागे घाव बहुत दुख पावै , राम बिना कहु कूण छुडावै ॥ ३१  
 हस्ती कीया पौल घुमाया , पावा मे जभीर भडाया ।  
 घोडा किया निवल घर आया , दाणा घास कछू नहि पाया ॥ ३२  
 भुरक-भुरक दुखिया हुय मूवा , जनम-जनम ऐसा दुख बूवा ।  
 ऊदर किया मिनकडी मार्या , स्यावज हुय भख काज पुकार्या ॥ ३३  
 रोही माहो वाग दिरावै , राम बिना कहो कूण छुडावै ।  
 चीता नार बघेरा हिरना , सीह सावर रोजा बहु फिरना ॥ ३४  
 और जीव का अत न पारा , भटक-भटक दुख सह्या करारा ।  
 तीस लाख सबही भुगताया , चार लाख के माहि मिलाया ॥ ३५  
 चार लाख मानव मे आया , सुरग मरत पाताल पठाया ।  
 जह जावै जह कबहु न छूटै , चवदै भवन काल सब लूटै ॥ ३६  
 ब्रह्मा आदि कीट परजता , राम बिना दुख भरम अनता ।  
 देखी कहू सुणौ सब कोई , राम बिना चौरासी होई ॥ ३७

२९ करुकै — दुखता है । कागला कूटै — कौवे चोचें लगाते हैं ।

३० मगनाई — मस्त । दिन दसरावै — दशहरे के दिन । ३१ आगल — आगे ।

धमरोल — शस्त्रो का अपरिमित प्रहार । ३३ ऊदर — चूहा । मिनकडी — बिल्ली ।

स्यावज — शृगल । ३४ रोही — वन । वांग — आवाज । रोजा — नील गायें ।

३७ परजता — पर्यन्त ।

मैं न कहूँ हूँ ज्ञान विचारै कथा भागवत मरव पुकारै ।  
 कथा भागवत सायद दोल राम बिना चौरासी डोली ॥ ३८  
 सब मंता की सुणसो भाई राम भज्या निरभै पद होई ।  
 मैं ता सतगुरु सरण प्राया चौरासी का नास गमाया ॥ ३९

### साक्षी

सग चौरासी सब फिरया, कहूँ न पायो सुख ।  
 भवष भजलौ रामदास भेटण ममरष दुख ॥ १  
 सग चौरासी सब फिरया वहीं न पायो धन ।  
 भवक भजलौ रामदास भौसर प्रायो ऐन ॥ २  
 सग चौरासी भटक कर भव घर प्रायो जीव ।  
 भवक भजलौ रामदास भादू भपनो पीव ॥ ३  
 सग चौरासी भटक कर पाई मानय जूण ।  
 भवष भुगलौ रामदास मोताहम की चूण ॥ ४  
 सग चौरासी भटक कर प्राण बयो भयसाम ।  
 भवक भूयो रामिया बहुती हगी हाण ॥ ५  
 जग में तारा को मही कर सतगुरु पूं मेण ।  
 राम भज्या म ऊयग्या सब सत योनी बन ॥ ६  
 भता कर भतायलौ जीता हाय न हार ।  
 भजन प्रा गो ऊयग्या रामा राम गुवार ॥ ७

### एर उघोर

भग भगवनी बिग गाव गार्वा गुग मो गमभाय ।  
 भगवनी गव बा गह भग (धोनी) धाव को गव गव ॥ १

सहजा मिल्या सतगुरु आय, सिष हुय चरणा लागौ जाय ।  
 फिर कर आठ कूठा जोड़, मैमत पाल दरसन होइ ॥ २  
 नहचै नाव सू लिव लाइ, इक मन रामजी कू गाइ ।  
 विषिया त्याग सब जजार, राखी एक रो इकतार ॥ ३  
 दीसै कारवा सब काम, रसना सिवर तो इक राम ।  
 साहो सत्त की समसेर, जोधा जोर है बहु भेर ॥ ४  
 मान गुम्मान ही अहकार, लालच लोभ अति ससार ।  
 काल किरोध ही बहु काम, मूरख पच मरै बेकाम ॥ ५  
 माया तिरगुणी बहु रग, निरगुण भूलग्यो कर संग ।  
 निरगुण गुणा ते न्याराह, भूलो काहि रे प्याराह ॥ ६  
 चलणो तोहि विषमी बाट, किस विध लघैगो जमघाट ।  
 पाच पच्चीस ही जूझार, हरि बिन पहोचसी किम पार ॥ ७  
 कायर बधसी नही धीर, पावै केम सुख की सीर ।  
 कायर बैस रहसी हार, सूरु सबद ले तलवार ॥ ८  
 गुण की कर गहौ कबाण, साधो सुरत का सत-बाण ।  
 सील सतोष कू कर सग, मन कू मार जीतो जग ॥ ९  
 रसना सिवर लो इकधार, जोधा सरब वैसे हार ।  
 पाचू उलट घर मे आण, परसो देहि मे दीवाण ॥ १०  
 मै तै मेटिया अज्ञान, आकस लग्या है गुरु-ज्ञान ।  
 परसो जोत कू घट माहि, दुख दारिद्र दूरै जाहि ॥ ११  
 प्रेम परतीत कर विसवास, निरभै भये हरि का दास ।  
 नहचै अलख सू लिव लाय, उण बिन सरब डोल्या जाय ॥ १२  
 डौलै माया ॐ कार, जिव गुण तीन ही विस्तार ।  
 डौलै राव राणा रक, चवदै भवन चारू चक ॥ १३



डोले घरती भासमान डोले तेज ससि हरि जान ।  
 डोले पवन पाणी सेस डोल विष्णु ब्रह्म महेस ॥ १४  
 डोले सुरग मरस पाताल, तीनू-शोक कूट काल ।  
 नहचै भलम रहसो एम उग विन मरव काचा नेम ॥ १५  
 काचा तप तीरथ भ्रम काचा भीर ही पट क्रम ।  
 काचा पाप पुन परसीत हरि विन जाहिग वे ओत ॥ १६  
 काचा नऊ विष का नेह काचा व्रत का सनेह ।  
 काची हृद की सब रीत काचे जाण प्यारे मीत ॥ १७  
 काचौ सरम ही ससार काचा कुटब कुल परिवार ।  
 काचा पांच तत्त गुण तीन काचा भान का भाधीन ॥ १८  
 काची पथर की सब सेव काचा दुनी घड़िया देव ।  
 सत है एक अणुभङ नाथ वाको सिवरसो दिन-रात ॥ १९  
 उग विन सरम परलो जाय पडसी जम के फद माय ।  
 माया जाहिगे विस्तार जासी देह को आकार ॥ २०  
 फिर रहे एक सिरजणहार राखी उसी सुं चित धार ।  
 लागी सुरत चरणां जाय परस्या आप प्रवगत राय ॥ २१  
 सत का सबद की कर भास निरभै भये हरि के दास ।  
 बैठा सहज भासण ठाय मिलिया परम ज्योती माय ॥ २२  
 दसवां द्वार तो सभार तामें आप सिरजणहार ।  
 बैठा निरसलो तुम सोय निरगुण आप करता होय ॥ २३  
 सतगुरु मिलिया पावै गम आत्म मिलौ परमात्म ।  
 सहजां संत मिलिया जाय बैठा गिगम के घर माय ॥ २४  
 धुरिया गैब का नीसाण सहजां सटिया रहमाण ।  
 जहाँ नहीं काल का फेर जहाँ नहीं जन्म का हेरा ॥ २५

## साखी

सतगुरु सबदा गढ चढ्या, मिली जोत सू जोत ।  
 साधा सरणै रामदास, रती न व्यापै छोट ॥ १  
 अमर जोत सू मिल गया, नहचौ भयो नजीक ।  
 सत भाखत है रामदास, सतगुरु हदी सीख ॥ २  
 राम नाम सत सबद है, और सबै जजार ।  
 रामदास सत सबद सू, उधरे सत अपार ॥ ३  
 रामा सिवरो राम कू, रात दिना इक सास ।  
 तीन-लोक तारण तरण, धर वाकौ विसवास ॥ ४  
 तीन-लोक के ऊपरै, राम-नाम सत सार ।  
 वाकू सिवरै रामदास, धिन वाकौ दीदार ॥ ५  
 रामदास सत सबद कू, सतगुरु दिया बताय ।  
 रात-दिवस रत्ता रहै, तिहू ताप मिट जाय ॥ ६

इति श्री अथ चेतावनी सम्पूर्णम्

\*

## अथ ग्रंथ बालबोध

### साखी

रामदास की वीनती, सुनिये मेरा बाप ।  
 बालक चरणां राखिये, मेटो तिरविध ताप ॥ १  
 तिहू ताप कू मेटिये, सुण हो राम-दयाल ।  
 रामदास की वीनती, मेटो जम का जाल ॥ २  
 मेरे तुमरा आसरा, दूजा और न कोय ।  
 रामदास की वीनती, चरणा राखो मोय ॥ ३

डोल धरती भासमान डोलै तेज ससि हरि जान ।  
 डोले पवन पाणी सेस डोलै विष्णु ब्रह्म महेश ॥ १४  
 डोले सुरग मरत पाताल, तीनू-लोक कूटै बाल ।  
 नहचै भलस रहसी एम उण बिन सरब काचा नेम ॥ १५  
 काचा तप तीरथ भ्रम काचा प्रीर ही घट क्रम ।  
 काचा पाप पुन परसीत हरि बिन जाहिगे वे जीत ॥ १६  
 काचा नऊं विध का नेह काचा व्रत का सनेह ।  
 काची हृद् की सब रीत काचे जाण प्यारे मीत ॥ १७  
 काचौ सरब ही ससार काचा कुटुंब कुल परिवार ।  
 काचा पांच सप्त गुण तीन काचा भान का भाषीन ॥ १८  
 काची पथर की सब सेव काचा दुनी घड़िया देव ।  
 सत है एक भणधर नाथ वाको सिकरलो दिन रात ॥ १९  
 उण बिन सरब परलै जाय पडसी जम के फव माय ।  
 माया जाहिगे विस्तार जासी देह को भाकार ॥ २०  
 फिर रहे एक सिरजणहार, राखी उसी सूँ धित धार ।  
 सागी सुरत चरणां जाय परस्या भाप प्रवगत राय ॥ २१  
 सत का सवद की कर भास निरभै भये हरि के दास ।  
 धैठा सहज भासण ठाय मिसिया परम ज्योती माय ॥ २२  
 दसवां द्वार तो संभार तामें भाप सिरजणहार ।  
 जेता निरखलो सुम लोय निरगुण भाप वरता होय ॥ २३  
 ससगुन मिसिया पाव गम भासम मिली परमासम ।  
 सहजां गत मिसिया जाय र्यंठा गिगन के घर माय ॥ २४  
 घुरिया गव का भीसाण सहजां मटिया रहमाण ।  
 जहाँ नहीं वास का फरा, जहाँ नहीं जन्म का हेरा ॥ २५



सतगुरु रामदयाल है तीजा समरथ संत ।  
रामदास तिहु एकरस, सीस विराज तत ॥ ४

### चब्रायण

सतगुरु रामदयाल सीस पर एक रे ।  
अनसा वैरी होय तजू नहिं टेक रे ।  
रूम-रूम ररकार, एक सुख रास रे ।  
हर हां यू कहै रामदास, किया सुन वास रे ॥ ५

### साक्षी

रामदास सुन मैं मिल्या अनत कोटि के मांय ।  
छड़ीदार गुरुदेव का चरण रक्षा लपटाय ॥ ६  
छड़ीदार गुरुदेव का घाठू पहर हजूर ।  
रामदास एक राम बिन और भरम सब दूर ॥ ७  
छड़ी विराई सतगुरु तिहु-लोक सिरताज ।  
सदा हजूरी रामिया अटल ब्रह्म का राज ॥ ८

### चब्रायण

अटल ब्रह्म का राज सदा घिर होय रे ।  
करै चाकरी सत सूरवा सोय रे ।  
अमरापुर मैं वास भावि घर भाविया ।  
हर हां यू कहै रामदास अमर पद पाविया ॥ ९

### साक्षी

अमर देस अमरापुरी जह जम मिलिया जाय ।  
रामदास उण देस में मरयो कबहु न थाय ॥ १०

जनम-मरण व्यापै नही, सुख दुख ससा नाहि ।  
रामदास जहा मिल रह्या, रामपुरा के माहि ॥ ११

### चंद्रायण

रामपुरा का राव, हमै सिरदार रे ।  
अमर पटा कर भाव, दिया करतार रे ।  
चढै ऊतरै नाहि, सदा रस एक रे ।  
हर हा यू कह रामादास, मिल्या अलेख रे ॥ १२

### सोरठा

अलख निरजन देव, ता सेती जन मिल रह्या ।  
अमर अमर की सेव, सदा हजरी रामियो ॥ १३

### चंद्रायण

सदा रहे हजूर, दूर नहि जाय रे ।  
तीन-लोक को माल, गैब को खाय रे ।  
रिध-सिध चरणा माहि, सदा रहे साध के ।  
हरि हा यू कह रामादास, साख जन आद के ॥ १४

### साखी

अनत कोट सायद भरै, वेद पुराण कह साख ।  
रामदास निरभै भया, एक राम कू आख ॥ १५

### चंद्रायण

आख्या है हम राम, लिया मुख ध्याय रे ।  
हिरदै हिल-मिल होय, नाभ पद पाय रे ।

सतगुरु रामदास है, सीजा समरप संत ।  
रामदास तिहु एकरस सीस विराष तत ॥ ४

### चत्रायण

सतगुरु रामदास सीस पर एक रे ।  
अनता बरी होय तजू नहिं टेक रे ।  
रूम-रूम ररकार, एक सुख रास रे ।  
हर हां यूं कहै रामदास किया सुन वास रे ॥ ५

### साक्षी

रामदास सुन में मिल्या अनत काटि के मांय ।  
छड़ीदार गुरुदेव का अरण रक्षा लपटाय ॥ ६  
छड़ीदार गुरुदेव का भाठं पहर हजूर ।  
रामदास इक राम बिन और भरम सब दूर ॥ ७  
छड़ी दिराई सतगुरु तिहु-श्लोक सिरसाज ।  
सदा हजुरी रामिया अटल ब्रह्म का राज ॥ ८

### चत्रायण

अटल ब्रह्म का राज सदा धिर होय र ।  
करै चाकरी सत सूरदा सोय रे ।  
अमरापुर में वास, भादि घर भाविया ।  
हर हां यूं कहै रामदास अमर पद पाविया ॥ ९

### साक्षी

अमर देस अमरापुरी जहें जन मिलिया जाय ।  
रामदास जण वस में मरयो कबहु न पाय ॥ १०

जनम-मरण व्यापै नही, सुख दुख ससा नाहि ।  
रामदास जहा मिल रह्या, रामपुरा के माहि ॥ ११

चंद्रायण

रामपुरा का राव, हमै सिरदार रे ।  
अमर पटा कर भाव, दिया करतार रे ।  
चढै ऊतरै नाहि, सदा रस एक रे ।  
हर हा यू कह रामादास, मिल्या अलेख रे ॥ १२

सोरठा

अलख निरजन देव, ता सेती जन मिल रह्या ।  
अमर अमर की सेव, सदा हजरी रामियो ॥ १३

चंद्रायण

सदा रहे हजूर, दूर नहि जाय रे ।  
तीन-लोक को माल, गैब को खाय रे ।  
रिध-सिध चरणा माहि, सदा रहे साध के ।  
हरि हा यू कह रामादास, साख जन आद के ॥ १४

साखी

अनत कोट सायद भरै, वेद पुराण कह साख ।  
रामदास निरभै भया, एक राम कू आख ॥ १५

चंद्रायण

आख्या है हम राम, लिया मुख ध्याय रे ।  
हिरदै हिल-मिल होय, नाभ पद पाय रे ।



सतगुरु रामदयाल है तीजा समरथ सत ।  
रामदास तिहु एकरस सीस विराज तंत ॥ ४

### चत्वार्यण

सतगुरु रामदयाल सीस पर एक रे ।  
भनता वैरी होय तजु नहिं टेक रे ।  
रूम-रूम ररकार, एक सुख रास रे ।  
हर हां यू कहै रामदास, किया सुन वास रे ॥ ५

### साक्षी

रामदास सुन मैं मिल्या भनत कोटि के मांय ।  
छड़ीदार गुरुदेव का चरण रक्षा लपटाय ॥ ६  
छड़ीदार गुरुदेव का, भाठू पहर हजूर ।  
रामदास एक राम बिन और भरम सब दूर ॥ ७  
छड़ी दिराई सतगुरु तिहुं-साक सिरसाज ।  
सदा हजुरी रामिया भटल ब्रह्म का राज ॥ ८

### चत्वार्यण

भटल ब्रह्म का राज सदा धिर होय रे ।  
करै चाकरी सत सूरवा सोय रे ।  
भमरापुर मैं वास, भावि घर भाविया ।  
हर हां यू कहै रामदास, भमर पद पाविया ॥ ९

### साक्षी

भमर देस भमरापुरी जहं जन मिलिया जाय ।  
रामदास उण देस मे मरयो कबहु न थाय ॥ १०

तीन लोक को सुख सबै, मेरे नरक समान ।  
रामदास के रामजी, तुम बिन सब हैरान ॥ २३

### चद्रायण

तुम बिन सब हैरान, दिष्ट सब जाय रे ।  
जेता धरिया रूप, काल सब खाय रे ।  
अधर देस आकास, जकौ घर पाविया ।  
हरि हा यू कह रामादास, त्रिगुटी आविया ॥ २४

### साखी

महिमाया ज्योति प्रकृति, चहु मिली डक आय ।  
रामदास चहु उलट के, सुन मे रहे समाय ॥ २५  
सुन उलटी आत्म मिली, आत्म इछ्या माहि ।  
इछ्या मिलगी भाव सू, जहा रहे लिव लाय ॥ २६  
भाव मिल्या परभाव मे, ता पर केवल राम ।  
रामदास जह मिल रह्या, सरे सकल सिध काम ॥ २७  
केवल मेरा सतगुरु, भगवत के अवतार ।  
ताकी किरपा रामदास, जाय मिले निरकार । २८  
पिता पुत्र अब एक हुय, चरण रहे लपटाय ।  
रामदास पिता कहै, तुम जावौ जग माय ॥ २९  
रामदास पिता कहै, सुणो हमारी बात ।  
तुम जावो ससार मे, भगति पटा दू हाथ ॥ ३०  
लाख पटा लिख मोकलू, भगति पटा भरपूर ।  
अनत हस कू सग ले, आण'रु मिलो हजूर ॥ ३१

उलट पिछम की वाट, मेरु कूं छेदिया ।

हर हां यू कह रामदास ब्रह्म कूं मेदिया ॥ १६

सासी

ब्रह्म मांहि जन मिल रह्या भरस-परस दीदार ।

रामदास अहं रम रह्या, अमर सबद ररकार ॥ १७

चब्रायण

अमर निरञ्जन राय, एक ही राम रे ।

उपज सपै चल जाय, ताहि नहि काम रे ।

तिहू-सोक सिर ताज, सही मिल खेलिया ।

हर हां यू कह रामदास, पाँच कूं पेसिया ॥ १८

सासी

पाँच पचीसूं पेस कर रहे अघर घर छाय ।

रामदास अहं मिल रह्या अमर निरञ्जन राम ॥ १९

अमर एक ही राम है पूजा सब मर जाय ।

रामदास जाता खजौ, रहत रही लिख लाय ॥ २०

चब्रायण

राम बिना बेकाम, राज का पाट रे ।

रिघ सिम मांगूं नांहि मुगत की वाट रे ।

अंतर में दीदार मोहि कूं दीजिये ।

हरि हां यू कह रामदास आप में सीजिये ॥ २१

सासी

आप उसट आपै मिल्या सुख में रह्या समाय ।

रामदास वा सुख की महिमा कहो न जाय ॥ २२

तीन लोक को सुख सबै, मेरे नरक समान ।  
रामदास के रामजी, तुम बिन सब हैरान ॥ २३

### चद्रायण

तुम बिन सब हैरान, दिष्ट सब जाय रे ।  
जेता धरिया रूप, काल सब खाय रे ।  
अधर देस आकास, जकौ घर पाविया ।  
हरि हा यू कह रामदास, त्रिगुटी आविया ॥ २४

### साखी

महिमाया ज्योति प्रकृति, चहू मिली डक आय ।  
रामदास चहु उलट के, सुन मे रहे समाय ॥ २५  
सुन उलटी आतम मिली, आतम इछ्या माहि ।  
इछ्या मिलगी भाव सू, जहा रहे लिव लाय ॥ २६  
भाव मिल्या परभाव मे, ता पर केवल राम ।  
रामदास जह मिल रह्या, सरे सकल सिध काम ॥ २७  
केवल मेरा सतगुरु, भगवत के अवतार ।  
ताकी किरपा रामदास, जाय मिले निरकार । २८  
पिता पुत्र अब एक हुय, चरण रहे लपटाय ।  
रामदास पिता कहै, तुम जावौ जग माय ॥ २९  
रामदास पिता कहै, सुणो हमारी बात ।  
तुम जावो ससार मे, भगति पटा दू हाथ ॥ ३०  
लाख पटा लिख मोकलू, भगति पटा भरपूर ।  
अनत हस कू सग ले, आण'रु मिलो हजूर ॥ ३१

तुम जावो ससार में देखें ब्रह्म का राज ।  
हसां कू परचाय कर जीवां तिरण जहाज ॥ ३२  
जीब जाय सब जमपुरी जाकूं दो उपदेस ।  
भनत हंस कू सग ले, भान मिलो सुत-देस ॥ ३३  
तुम जावो ससार में जनम घरो घर आय ।  
भनत हंस कू सग से भान मिलो मो मांय ॥ ३४  
पिता बधन सिर पर घर्या भग्ना लिखी उठाय ।  
मृत्यु लोक में मोकला कीज्यो पिता सहोय ॥ ३५  
मृत्यु लोक कलजुग बहै, काम क्रोध अहंकार ।  
तामे मोको मोकलो पिता तुमी भाधार ॥ ३६  
तुम जावो ससार में मैं हू तुमरे साथ ।  
परमाना लिख भगति का देख तुमारे हाथ ॥ ३७  
कूची तुमरे हाथ दू सोखो भगति मडार ।  
भनत हंस को सग से, मिली मुक्ति के द्वार ॥ ३८  
अग कू भूठा जानजी सतगुरु कीज्यो जाय ।  
सतगुरु मरा रूप है मैं सतगुरु के मांय ॥ ३९

### घोषाई

अमर पटा दे पिता पठाया जीवां हेतु अगत में भाया ।  
सीन दाकि ख सारे कीनी केवल भगति भापकी बीनी ॥ ४०  
इच्छा विरिया ज्ञान पठाय ले सामग्री जग में भाये ।  
जग म भाण लिया अवतारा भनता हंस उधारण हाथ ॥ ४१  
रिध सिध दासी सारं कीनी बंदगी भाप  
बंदगी बरा जगत में आई घाटू पहर रु

प्रथम सीस पिता के आये , दुतियै मा के गर्भ समाये ।  
 अतर माहि पिता धियावै , उदर माय राम लिव लावै ॥ ४३  
 ऐसा समरथ दीनदयाला , उदर माहि करै प्रतिपाला ।  
 नवम मास उदर मे लीया , पिता जतन पल-पल मे कीया ॥ ४४  
 दसवै जागे बाहिर आया , मात पिता कुटम मन भाया ।  
 मास माहिले खीर उपाये , बालक पीवै पेट अघाये ॥ ४५  
 निस-दिन तर-तर हुवा मोटा , थडिया करै मत्त निज भोटा ।  
 पाच बरस के साधै आया , बाला सग खेलत सुख पाया ॥ ४६  
 मोटा हुवा बुद्धि जब आये , मात पिता ले पथ ब्रैसाये ।  
 पथ मे वैस'रु करै विचारा , बूझै जगत भेष ससारा ॥ ४७  
 पट-दरसण कू बूझै जाई , आप आपको पथ बताई ।  
 आप-आप के मत की ठाणै , तत्त नाम कोई नहि जाणै ॥ ४८  
 फिर-फिर बूझ्या सब ही भेषा , कोई न जाणै अमर अलेखा ।  
 सब ही बात हद् की दाखै , वेहद सबद कोइ नहि आखै ॥ ४९  
 अतर माही भया उदासा , कौन बतावै हरि का दासा ।  
 ऐते बात सुणण मे आये , सिंहथल मे गुरुदेव बताये ॥ ५०  
 सुनता थका ढील नहि कीनी , बूझी वाट गाम की कीनी ।  
 नगरी सिंहथल पहुँचा जाये , गुरु गोविन्द का दरसण पाये ॥ ५१  
 दरसण किया बहुत सुख पाया , सतगुरु पूरण ब्रह्म लखाया ।  
 सतगुरु मेरे किरपा कीजै , राम भजन की आज्ञा दीजै ॥ ५२  
 जनम-जनम मै तुमरा चेरा , निसदिन रहू चरन सूं नेरा ।  
 जुग-जुग सतगुरु तुमरा दासा , मो कू एक तुमारी आसा ॥ ५३  
 ताते मो पर किरपा कीजै , अपणौ जाण शरण अब लीजै ।  
 सतगुरु मेरे किरपा कीनी , राम भजन की आज्ञा दीनी ॥ ५४

४४ प्रतिपाला - पोषण । ४५ खीर उपाये - दूध उत्पन्न किया । ४६ तर-तर - जैसे-जैसे ।  
 भोटा - बालक । ५० सुणण - सनने मे । ५३ नेरा - निकट ।

तुम जावो ससार में देख ब्रह्म का राज ।  
हसों क परचाय कर, जीवां तिरण अहाज ॥ ३२  
जीव जाय सब जमपुरी जाकू दो उपदेस ।  
अनत हस कूं सग ले भान मिलो सुन-देस ॥ ३३  
तुम जावो ससार में जनम धरो घर जाय ।  
अनत हंस कूं सग ले, भान मिलो मो मांय ॥ ३४  
पिता वचन सिर पर धर्या, भ्रष्टा लिखी उठाय ।  
मृत्यु लोक में मोकलो कीज्यो पिता सहोय ॥ ३५  
मृत्यु लोक कलजुग बहै, काम क्रोध अहंकार ।  
सामे मोको मोकनो पिता सुमी आधार ॥ ३६  
तुम जावो ससार में मैं हूँ तुमरे साथ ।  
परवाना लिख भगति का देख तुमारे हाथ ॥ ३७  
कूधी तुमरे हाथ हूँ सोली भगति भठार ।  
अनत हस को सग ले मिलो मुक्ति के द्वार ॥ ३८  
जग कूं झूठा जानजो सतगुरु कीज्यो जाय ।  
सतगुरु मरा रूप है मैं सतगुरु के मांय ॥ ३९

### घोषार्थ

अमर पटा दे पिता पठाया, जीवां हेतु जगत् में आया ।  
तीन शक्ति ल सारे बीनी केवल भगति आपकी दोनी ॥ ४०  
इच्छा फिरिया ज्ञान पठाये, ये सामग्री जग में आये ।  
जग में प्राण लिया अवतारा अनता हंस उधारण हारा ॥ ४१  
रिष सिध दासी सार बीनी वंदगी आप आपकी बीनी ।  
वंदगी मरा जगत् में जाई भाटू पहर रहो लिय साई ॥ ४२

प्रथम सीस पिता के आये, दुतियै मा के गर्भ समाये ।  
 अंतर माहि पिता धियावै, उदर माय राम निव लावै ॥ ४३  
 ऐसा समरथ दीनदयाला, उदर माहि करै प्रतिपाला ।  
 नवम मास उदर मे लीया, पिता जतन पल-पल मे कीया ॥ ४४  
 दसवै जागै बाहिर आया, मात पिता कुटम मन भाया ।  
 मास माहिले खीर उपाये, बालक पीवै पेट अघाये ॥ ४५  
 निस-दिन तर-तर हूवा मोटा, थडिया करै मत्त निज भोटा ।  
 पाच बरस के साधै आया, वाला सग खेलत मुग्ध पाया ॥ ४६  
 मोटा हुवा बुद्धि जव आये, मात पिता ले पथ बनाये ।  
 पथ मे वैसरु करै विचारा, बूझै जगत भेद मनारा ॥ ४७  
 षट-दरसण कू बूझै जाई, आप आपको पथ वतारै ।  
 आप-आप के मत की ठाणै, तत्त नाम कोई नहि जाणै ॥ ४८  
 फिर-फिर बूझ्या सब ही भेषा, कोई न जाणै अमर जलेखा ।  
 सब ही बात हृद की दाखै, बेहद सबद कोड नहि आणै ॥ ४९  
 अंतर माही भया उदासा, कौन बतावै हरि का दासा ।  
 ऐते बात सुणण मे आये, सिंहथल मे गुम्देव दतारै ॥ ५०  
 सुनता थका ढील नहि कीनी, बूझी वाट गाम की कीनी ।  
 नगरी सिंहथल पहुँचा जाये, गुरु गोविन्द का दरग ॥ ५१  
 दरसण किया बहुत सुख पाया, सतगुरु पूरण ब्रह्म जगजि ।  
 सतगुरु मेरे किरपा कीजै, राम भजन की आन ॥ ५२  
 जनम-जनम मै तुमरा चेरा, निसदिन रहू चरन नू नर ।  
 जुग-जुग सतगुरु तुमरा दासा, मो कू एक तुमारी दासा ॥ ५३  
 ताते मो पर किरपा कीजै, अपणी जाण नरक बंद नै ।  
 सतगुरु मेरे किरपा कीनी, राम भजन की आन ॥ ५४



सतगुरु सबद ले तुरत बुलाया शान-ध्यान वे सिप समझाया ।  
 परदिखणा व चरणां लागा , भरम-कर्म सब ही उठ भागा ॥ ५३  
 भासण ध्यान करै धिर बैठे तन-मन भरप मया सत सैठा ।  
 परपम रसना नाम धियाया , कठ-कंवल में जीव मिलाया ॥ ५६  
 दोय भास मुख माही लागा पीछ चल्या सबद तब भागा ।  
 गले गिलगिली गदगद होई , असे भवर मणक्के सोई ॥ ५७  
 जाणै मुख मिष्ठान्न भराया , मिसरी जैसा स्वाद सखाया ।  
 कवली बरसै अमृत धारा घन्तर भीजै प्राण हमारा ॥ ५८  
 चलिया सबद हृदये घर भाया सरवन मुरली टेर सुनाया ।  
 धम धमकार ह्रिदा बिच होई फुरका चलै सरब तन सोई ॥ ५९  
 हिन-मिल रटण सहज में लागी हृदा कवल में विरहन जागी ।  
 जागी विरह प्रेम निष बूठा हृदा कवल में अमृत छूटा ॥ ६०  
 रूम-रूम में सबद प्रकासा उठे कुमकुमी सास उसासा ।  
 सास उसासा सिवरण होई वा कूं ससै सत जन सोई ॥ ६१  
 रसना बिना रटण अब लागी चार हज्जार नादियां जागी ।  
 नाम-कमल में उहर भराया , नवस नदियां नीर हलाया ॥ ६२  
 मन पवना क्षीर मेल मिलाया सब तन माही नाच नचाया ।  
 रूम-रूम में अषपा होई नाइ नाइ चेतन भव सोई ॥ ६३  
 गावै भवर बरसै मेहा भीष धरा लगत अब तेहा ।  
 पूरम दिस वासधर बधा मन पवना मिल एको सधा ॥ ६४  
 दोय बरस नामि में रहिया पीछ सबद पतालां बहिया ।  
 सप्त पतालां फिरी दुहाई चलटा सबद पिछम दिस भाई ॥ ६५

५६ सैठा - मजबूत । ५७ गिलगिली - पुनपुनी । ५८ कवली - कमल ।

५९ फुरका - उबार । ६१ कुमकुमी - कमल । ६२ उहर - छोटा साबाब ।

नवसे नदियां - नौ सी नदियां । ६४ तेहा - तब । वासधर सधा - हठयोग का प्रसिद्ध साधन ।

पाच पचीस उलट घर आया , बक-नाल मे अभर भराया ।  
 अनती नदी अफूटी आई , एक भई जब गग कहाई ॥ ६६  
 बक नाल की खूली वाटी , चढिया सबद मेरु की घाटी ।  
 सुरग इकीस जीत कर आया , वैराटी सब सिवरण लाया ॥ ६७  
 दुरलभ बहुत मेरु की घाटी , सूरा सत मड्या वैराटी ।  
 केता दिवस मेरु मे लागा , चढिया सबद मेरु हुय आगा ॥ ६८  
 आकासा मे आण समाया , अनहद सबद अखडत वाया ।  
 बाजै नौबत अनत अपारा , गिणती माहि न आवै सारा ॥ ६९  
 अनत कोट जहा बाजा बाजै , हरिजन चढ्या अकासा छाजै ।  
 बध उतान उरध मे लाये , सुरत सबद की गाठ घुलाये ॥ ७०  
 इला पिंगला सुषमण मेला , सुख-सागर मे हूवा मेला ।  
 पिंड ब्रह्माड जीत कर आया , तीन-लोक मे राज जमाया ॥ ७१  
 याके ऊपर तखत विराजै , हरिजन चढ्या अगम के छाजै ।  
 (मह)माया दोउ मेल मिलाया , जोति उलट परकत मे आया ॥ ७२  
 परकत मिली सुन्य के माही , उलटी सुरत आतम मै आही ।  
 आतम उलट इच्छा सू मेला , इच्छा किया भाव सू भेला ॥ ७३  
 भाव मिल्या परभावा माही , ता ऊपर केवलपद याही ।  
 केवल ब्रह्म अलख अविनासी , ता सू मिल्या कटै जमपासी ॥ ७४  
 केवल ब्रह्म निरजन राया , रामदास ता माहि समाया ।  
 केवल ब्रह्म अगम गम नाही , रामदास मिलिया ता माही ॥ ७५  
 सबके माहि सकल सू न्यारा , वाहिर भीतर वार न पारा ।  
 रामदास ता माहि समाया , अरस-परस दीदार कराया ॥ ७६

६७ वाटी - मार्ग ।

७४ केवलपद - मोक्ष ।

## साक्षी

अनंत हंस कू सग से भाण नियाये सोस ।  
 तुमैं कहा सो में किया सुणौ पिता जगदीस ॥ ७७  
 पुत्र पिता की गोद में लीया कठ लगाय ।  
 रामदास हिस मिस मिल्या, पिता पुत्र एक भाय ॥ ७८  
 पिता पुत्र अब एक हुय, अंतर रही न रेख ।  
 रामदास जहं मिस रह्या, पूरण ब्रह्म अनेख ॥ ७९  
 ब्रह्म माहि सुं बीछड्या, मिला ब्रह्म मे घाय ।  
 रामदास दुवध्या मिटी सिधो सिध मिलाय ॥ ८०  
 पासा गल पानी हुवा भया नीर का नीर ।  
 रामदास यूं मिस रह्या क्यूं सुख सागर सीर ॥ ८१  
 लूण गले पाणी हुवौ, जीव पलट भया ब्रह्म ।  
 जैसा था तैसा भया, रामा काल न क्रम्म ॥ ८२  
 जीव सीव अब एक हुय, दुवध्या रही न काय ।  
 रामदास केवल मिल्या सुख में रह्या समाय ॥ ८३

इति श्री प्रथम भागवत सम्पूर्णम्

\*

## अथ प्रथम जम फारगति

### साक्षी

नवातड़े बसास में सुदि इग्यारस जाण ।  
 रामा कू सतगुरु मिल्या भागी तन की काण ॥ १

७८ रेख — भेद । ८० सिधो-सिध — समुद्र में समुद्र ।

१ नवातड़े बसास में — बसास कृपणा ११ सं १५ ६ में बाबाजी की ने पूज्य करण श्री हरिरामदासजी म से बीसा प्रहस की थी ।

समत अठार निवोतडे, लगी नाम सू प्रीत ।  
 पचष्ट वर्ष तीन मे, सुणी सून्य की रीत ॥ २  
 दोय मास रसना कह्या, कठ किया परकास ।  
 वरस एक अरु पच दिन, हृदै लिया निज वास ॥ ३  
 दोय बरस भी नाभ मे, सहजा रह्या समाय ।  
 रूम-रूम मे सचर्या, उलट अगम कू ध्याय ॥ ४  
 उलट मिल्या गुरु घाट मे, परम जोत परकास ।  
 इला पिंगला सुपमणा, तिरवेणी मे वास ॥ ५  
 निश्चय नेजा रोपिया, सुरत मिली निज धाम ।  
 अजब भरोखे रम रह्या, एक अखडी राम ॥ ६  
 गिगन नाद गरजै सदा, भगति द्वार निज नूर ।  
 सतगुरु के परताप सू, साई मिल्या हजूर ॥ ७

### चौपाई

सतगुरु सबदा सहज मिलाया, चरण लगाय राम रस पाया ।  
 परथम कर सतगुरु की आसा, रसना राम सिंवर इक सासा ॥ ८  
 विष माया कू दूर गमाई, सतगुरु सेती प्रीत लगाई ।  
 गद-गद होय कठ परकासा, प्रेम-भगति मोय उपजी आसा ॥ ९  
 हृदय नाम निज बैठा आई, धम-धमकार होत धुन माई ।  
 नाभ कमल मे लीया वासा, सासो सास भया परकासा ॥ १०  
 ओऊ सोऊ सहज मिलाया, माया मेट 'ररै' चित लाया ।  
 रूम-रूम मे राम पुकारा, भीज रह्या सब अग हमारा ॥ ११  
 नाड-नाड मे नौबत वागी, रूम-रूम बिच ताली लागी ।  
 एकण रसना भई अनेका, पूरब छोड पिछम दिस देखा ॥ १२

साक्षी

अनंत हस कू सग ले आण निवाये सीस ।  
 तुमैं कहा सो मैं किया सुणौ पिता जगदीस ॥ ७७  
 पुत्र पिता की गोद में लीया कठ लगाय ।  
 रामदास हिल मिल मिल्या पिता पुत्र एक भाय ॥ ७८  
 पिता पुत्र अब एक हुय, अंतर रही न रेख ।  
 रामदास जह मिल रह्या, पूरण ब्रह्म भलेस ॥ ७९  
 ब्रह्म मांहि सू बीछइया मिला ब्रह्म मे प्राय ।  
 रामदास दुवध्या मिटी सिषी सिध मिमाय ॥ ८०  
 पासा गल पानी हुवा भया नीर का नीर ।  
 रामदास यू मिल रह्या ज्यू सुख सागर सीर ॥ ८१  
 लूण गले पाणी हुवौ जीव पलट भया ब्रह्म ।  
 जसा था तैसा भया, रामा काल न क्रम्म ॥ ८२  
 जीव सीव अब एक हुय, दुवध्या रही न काय ।  
 रामदास केवल मिल्या सुख में रह्या समाय ॥ ८३

इति श्री पंच वासवोच्च सम्पूर्णम्

\*

अथ अथ जम फारगति

साक्षी

नयोतड़े बैसास मे गुदि इग्यारस आण ।  
 रामा पू सतगुरु मिल्या भागी तन की बाण ॥ १

७९ रेख - भेद । ८० सिषी सिध - सङ्ग में नमुद ।

१ नयोतड़ बलात्कृत - बैसास शब्दा ११ सं १३ ६ में बाबाजी की वे पूज्य चरणों की हरिनामदासजी ने दीया पहण की थी ।

नाभि माहि नाम निज पैठा , सतगुरु सबद भया सत सैठा ।  
तामस रजो सतो सू मिलिया , मनवा जाय पवन सू भिलिया ॥ २४  
सूर चद मे आण समाया , तीन-लोक धक धूण हिलाया ।  
सहसर नाड चार सै जागी , रूम-रूम मे भालर वागी ॥ २५  
उडियाणी बध वाय समाया , बहोतर कोठा प्रेम भराया ।  
मन पवना पिछम दिस फिरिया , अरधे उरध प्रेम रस भरिया ॥ २६  
उलटी गग अफूटी आई , तिरवेणी तट सुरत समाई ।  
पाच पचीस उलट घर आया , आद अलख का दरसण पाया ॥ २७  
आठ कूट मे भया उजाला , मुगति पथ का उडिया ताला ।  
हसा जाय परमहस मिलिया , लख चौरासी फेरा टलिया ॥ २८  
जीव सीव मे आय समाणा , भवर गुफा मे भवर गुजाणा ।  
भालर ताल मृदग धुन बाजै , अनहद नाद अखड घन गाजै ॥ २९  
धूधूकार होत धुन माई , परस्या आप निरजण साई ।  
विरखा प्रेम गिगन घन घोरा , मुधरी वाण बोल सत मोरा ॥ ३०  
चमकण बीज चहू दिस लागी , गुरु परताप आतमा जागी ।  
प्रेम नीर का खाल चलाया , रूम-रूम मे रग लगाया ॥ ३१  
ब्रह्म बाग हुवा बन हरिया , रूम-रूम मे अमृत भरिया ।  
नवसै नदिया नीर खलक्या , सातू सागर गाज गडक्या ॥ ३२  
नाद-बिंद हुवा रग रेला , अनभै जोगी रमै अकेला ।  
अणघड अलख मिल्या अविनासी , आवागवण बहुरि नहि आसी ॥ ३३  
निज नाम कू नित-प्रति ध्याया , मुगत-पथ का मारग पाया ।  
सहजा किया अगम घर डेरा , हम साहिब का साहिब मेरा ॥ ३४

२४ सैठा - मजबूत । भिलिया - भेंट हो गई, मिल गया । २६ उडियाणी बध - हठयोग प्रसिद्ध उडियान-बन्ध (आसन विशेष) । २७ अफूटी - वापिस, लौट कर ।

२८ उडिया ताला - खुल गये । २९ भवर गुफा - त्रिगुटो के भीतर । भवर - जीवात्मा ।

३० धूधूकार - धू धू की ध्वनि । मुधरी वाण - मधुर वाणी । ३१ चमकण - चमकने लगी । ३२ खलक्या - पानी बहने लगा । (शब्द-प्रकाश हुआ)

सातू सागर - सप्त पाताल । गाज गडक्या - गर्जना होने लगी ।

इला पिगला उलटी भाई सुखमण नाडी प्राण जगाई ।  
 वक् नाल भर पिया पियाला , मनवा मगन भया मतवाला ॥ १३  
 उलटी धरन गिगन घन गाज मनवा बठा अगुटी छाज ।  
 त्रिवेणी घर प्रीतम पाया ससि यर भाण एक धिर भाया ॥ १४  
 सत्त सबद में सुरत समाई , अनता सुख मिल्या घर मांही ।  
 पूरणवर पूरा गुण गाया राम राम सत्त सबद बताया ॥ १५  
 राम रसायण निसदिन चास्या सतगुरु एक सीस पट रास्या ।  
 राम रसायण पीयो प्यारा , सब कू बहे सुणो ससारा ॥ १६  
 सिय सखर उमिया कू दीया , सो निज नाम हृदय में लीया ।  
 निज नाम बिन मुगत न होई तीन गुणां मत मूलो कोई ॥ १७  
 तीन गुणां की काची माया , सत है एक निरजन गया ।  
 सतगुरु बिना किनी नहि पाया तीन लोक जम पट लिखाया ॥ १८  
 हम तो सतगुरु सग कर लीया , राम रसायण निस दिन पीया ।  
 जम का पथ किया निरवाला , मुक्त पथ का मारग भाला ॥ १९  
 रसना नाम किया परकासा भान देव की मिटगी भासा ।  
 भरम करम सब दूर गमाया नहचै नाम हृदा घर भाया ॥ २०  
 सुरत सगाय'रु किया विचारा रसना कठ उठ इक धारी ।  
 प्रीत सगी पिया सू प्यारी ऐसी उठे लहर हृदारी ॥ २१  
 हृदे कवल हस की बुध भाई माया ब्रह्म दोय है भाई ।  
 दोय भदुर का सहै विचारा सो साधू है प्रीतम प्यारा ॥ २२  
 हृदा कवल मे मन का वासा जीतेगा कोई हरि का वासा ।  
 मन कू जीत चल्या गढ़ मांही साम्ही लहर प्रेम की भाई ॥ २३

१५ पूरणवर — परब्रह्म का वरण । १७ उमिया — उमा ।

१८ निरवाला — मतम । भासा — बेसा ।

२३ साम्ही — सामने ।

नाभि साहि नाम निज पैठा , सतगुरु सवद भया सत सैठा ।  
 तामस रजो सतो सू मिलिया , मनवा जाय पवन सू भिलिया ॥ २४  
 सूर चद मे आण समाया , तीन-लोक धक धूण हिलाया ।  
 सहसर नाड चार सै जागी , रूम-रूम मे भालर वागी ॥ २५  
 उडियाणी वध वाय समाया , वहोतर कोठा प्रेम भराया ।  
 मन पवना पिछम दिस फिरिया , अरधे उरध प्रेम रस भरिया ॥ २६  
 उलटी गग अफूटी आई , तिरवेणी तट सुरत समाई ।  
 पाच पचीस उलट घर आया , आद अलख का दरसण पाया ॥ २७  
 आठ कूट मे भया उजाला , मुगति पथ का उडिया ताला ।  
 हसा जाय परमहंस मिलिया , लख चौरासी फेरा टलिया ॥ २८  
 जीव सीव मे आय समाणा , भवर गुफा मे भवर गुजाणा ।  
 भालर ताल मृदग धुन बाजै , अनहद नाद अखड घन गाजै ॥ २९  
 धूधूकार होत धुन माई , परस्या आप निरजण साई ।  
 विरखा प्रेम गिगन घन घोरा , मुधरी बाण बोल सत मोरा ॥ ३०  
 चमकण बीज चहू दिस लागी , गुरु परताप आतमा जागी ।  
 प्रेम नीर का खाल चलाया , रूम-रूम मे रग लगाया ॥ ३१  
 ब्रह्म बाग हूवा बन हरिया , रूम-रूम मे अमृत भरिया ।  
 नवसै नदिया नीर खलक्या , सातू सागर गाज गडक्या ॥ ३२  
 नाद-बिंद हुवा रग रेला , अनभै जोगी रमै अकेला ।  
 अणघड अलख मिल्या अविनासी , आवागवण बहुरि नहि आसी ॥ ३३  
 निज नाम कू नित-प्रति ध्याया , मुगत-पथ का मारग पाया ।  
 सहजा किया अगम घर डेरा , हम साहिब का साहिब मेरा ॥ ३४

२४ सैठा — मजबूत । भिलिया — भेंट हो गई, मिल गया । २६ उडियाणी वध — हठयोग  
 प्रसिद्ध उडियाण-बन्ध (आसन विशेष) । २७ अफूटी — वापिस, लौट कर ।  
 २८ उडिया ताला—खुल गये । २९ भवर गुफा—त्रिगुणों के भीतर । भवर—जीवात्मा ।  
 ३० धूधूकार — धू धू की ध्वनि । मुधरी बाण — मधुर वाणी । ३१ चमकण—चमकने  
 लगी । ३२ खलक्या — पानी बहने लगा । (शब्द-प्रकाश हुआ)  
 सातू सागर — सप्त पाताल । गाज गडक्या — गर्जना होने लगी ।



इला पिगसा उलटी भाई सुखमण नाही भाण जगाई ।  
 बक नाल भर पिया पियासा , मनवा मगन मया मसवाला ॥ १३  
 उलटी धरन गिगन घन गाज , मनवा बठा त्रगुटी छाज ।  
 त्रिवेणी घर प्रीतम पाया ससि यर भाण एक धिर माया ॥ १४  
 सत सबद में सुरत समाई अनता सुख मिल्या घर मांही ।  
 पूरणवर पूरा गुण गाया , राम राम सत सबद बताया ॥ १५  
 राम रसायण निसदिन चाख्या सतगुरु एक सीस पट राख्या ।  
 राम रसायण पीयो प्यारा , सब कू कहु सुणो ससारा ॥ १६  
 सिव सकर उमिया कू दीया , सो निज नाम हृदय में लीया ।  
 निज नाम बिन भुगत न होई तीन गुणा मत भूलो कोई ॥ १७  
 तीन गुणा की काची माया , सत है एक निरजन गया ।  
 सतगुरु बिना किनी नहि पाया तीन लोक जम पट लिखाया ॥ १८  
 हम सो सतगुरु सग कर लीया राम रसायण निस दिन पीया ।  
 जम का पथ किया निरवाला , मुक्त पथ का मारग भाला ॥ १९  
 रसना नाम किया परकासा भान देव की मिटगी भासा ।  
 भरम करम सब दूर गमाया नहुधै नाम हूदा घर भाया ॥ २०  
 सुरत अगाय'रु किया विचारा रसना कंठ उठ हक धारा ।  
 प्रीत लगी पिया सू प्यारी ऐसी उठे लहर हूदारी ॥ २१  
 हूदै बखल हस की बुध भाई माया ब्रह्म दोय है भाई ।  
 दोय भद्वर का लहै विचारा सो साधू है प्रीतम प्यारा ॥ २२  
 हूदा बखल मे मन का दासा जीतगा कोई हरि का दासा ।  
 मन कू जीत चल्या गढ़ मांही साम्ही लहर प्रेम की भाई ॥ २३

१३ पूरणवर - परब्रह्म का वरदा । १७ उमिया - उमा ।

१९ निरवाला - भ्रमण । भाला - देखा ।

२३ साम्ही - जामने ।

हरिरामा गुरु सूरवा, मिलिया पूरब भाग ।  
 जाकै सरणै ऊबर्खा, राम भजन सू लाग ॥ ४६  
 हरिरामा हरि सू मिल्या, अगम किया अस्थान ।  
 सहज समाधी रम रह्या, आठ पहर गलतान ॥ ४७  
 सतगुरु मेरे सिर तपै, मै चरणा की रज्ज ।  
 सरणै आयो रामियो, लख चोरासी तज्ज ॥ ४८  
 चौरासी का जीव था, सरणै लिया सभाय ।  
 औगुण मेट्या रामदास, सतगुरु करी सहाय ॥ ४९

इति श्री ग्रंथ जमफारगति सम्पूर्णम्

\*

## अथ ग्रंथ मनराड

### चरणा

सतगुरु समरथ साहिब स्वामी, राम निरजण राया ।  
 जन हरिराम गुरु है मेरा, मै सतगुरु का जाया ॥ १  
 सतगुरु दीनदयाल कहीजै, सनमुख करसू सेवा ।  
 पार अपपर पावै नाही, किस विध लहिये भेवा ॥ २  
 मनुवा बहुत विषै-रस भरिया, औगुण बहु गुण नाही ।  
 सतगुरु का सत सबद न मानै, करै कुवध घर माही ॥ ३  
 मनवा जालम बडा ठगारा, तिहू-लोक का ठाकर ।  
 पाच पचीस तिहू गुण माही, ए मनवा का चाकर ॥ ४  
 मनवा काल निरजन कहिये, छिन दौडै छिन घ्यावै ।  
 सतगुरु का सत सबद न माने, खोस खूद नित खावै ॥ ५

२ करसू - करूंगा । अपपर - अपरम्पार । ३ कुवध - ऊधम, उपद्रव ।

४ ठगारा - ठग ।

सत्त सबद में सुरत समाई आदि ठिकाणें में बैठाई ।  
 नाम निकेवल निरभ लीया , तन-मन सीस गुरां कू दीया ॥ ३५  
 पस्ता-पस्ती का पथ निवारया एका-एकी पथ विचारया ।  
 एको राम सकल घट मांही , जगत भेख कोइ जाण नांही ॥ ३६  
 भूला फिरै भरमना लागे सब ही जाय जमपुरी भागा ।  
 कर-कर जोर जमपुरी जाव , सतगुरु बिना मुगति नहि पावै ॥ ३७  
 चवद भवन काल का फरा , तिहू-लोक जम लूटै डेरा ।  
 तीन-लोक जवरा घर जाव सतगुरु बिना मुगत नहि पावै ॥ ३८  
 सत ही सबद सकल सू यारा , जो जाण सो गुरु हमारा ।  
 राम-नाम निस दिन हम ध्याया जमडांणी का डांण चुकाया ॥ ३९  
 माल जाल का सेखा दीया माया त्याग रामरस पीया ।  
 मां की आस कछु नहि राखूं पिता पास रस निसदिन चाखूं ॥ ४०  
 छबिया बकिया जोगी पूरा जम कूं जीत भया संत पूरा ।  
 पूरण ब्रह्म मिल्या अविनासी गुरु-परसाद टली जम पासी ॥ ४१  
 रामदास गुरुज्ञान विचारया सतगुरु एक सीस पर धारया ।  
 सतगुरु हम कूं आण छुडाया भादू घर अस्थान बताया ॥ ४२  
 जीव सीव घर जाय मिलाना ब्रह्मानंद साथ गलताना ।  
 ब्रह्म यिखाम हरीजन बीया रामदास सतगुरु संग जीया ॥ ४३

### साक्षी

जिण घर सू मैं कीछडया जिण घर बैठा धाय ।  
 मत्त सबद म रामदास सहजा रहे समाय ॥ ४४  
 मय सता कूं कीनती मैं अवला अणपग ।  
 सतगुरु सरण रामदास जीता जम सू जग ॥ ४५

३५ मैं - यहू । ३६ डांण - घर बग । ४३ गलताना - लक्ष्मीनता ।

४४ अणपग - धाम ।

हरिरामा गुरु सूरवा, मिलिया पूरब भाग ।  
 जाकै सरणै ऊबर्या, राम भजन सू लाग ॥ ४६  
 हरिरामा हरि सू मिल्या, अगम किया अस्थान ।  
 सहज समाधी रम रह्या, आठ पहर गलतान ॥ ४७  
 सतगुरु मेरे सिर तपै, मै चरणा की रज्ज ।  
 सरणै आयो रामियो, लख चोरासी तज्ज ॥ ४८  
 चौरासी का जीव था, सरणै लिया सभाय ।  
 औगुण मेट्या रामदास, सतगुरु करी सहाय ॥ ४९

इति श्री ग्रंथ जमफारगति सम्पूर्णम्

\*

## अथ ग्रंथ मनराड़

### चरण

सतगुरु समरथ साहिब स्वामी, राम निरजण राया ।  
 जन हरिराम गुरु है मेरा, मै सतगुरु का जाया ॥ १  
 सतगुरु दीनदयाल कहीजै, सनमुख करसू सेवा ।  
 पार अपपर पावै नाही, किस विध लहिये भेवा ॥ २  
 मनुवा बहुत विषै-रस भरिया, औगुण बहु गुण नाही ।  
 सतगुरु का सत सबद न मानै, करै कुवध घर माही ॥ ३  
 मनवा जालम बडा ठगारा, तिहू-लोक का ठाकर ।  
 पाच पचीस तिहू गुण माही, ए मनवा का चाकर ॥ ४  
 मनवा काल निरजन कहिये, छिन दौडै छिन घ्यावै ।  
 सतगुरु का सत सबद न माने, खोस खूद नित खावै ॥ ५

२ करसू - करूंगा । अपपर - अपरम्पार । ३ कुवध - कवध, उपद्रव ।

४ ठगारा - ठग ।

धवद भवन मना क सार पिठ ग्रहा विच छूट ।  
 पीर पकबर तपसी त्यागी, मन भागै नहि छूटै ॥ ६  
 छिन में सुरग पतासां जावै छिन घर छिन भाकासा ।  
 छिन में लख चौरासी जाव जह तह मन की भासा ॥ ७  
 मन जोधा अमराण कहीज मन हस्ती सिंह होई ।  
 तीन लोक सब ही बस कीया, जह मह यात विगोई ॥ ८  
 मनवा सरप एक जग मांही पांच मुखीं सू सावै ।  
 नर सुर नाग देवता दाणू ता सेती इस भावै ॥ ९  
 तीन-लोक में मन की माया सब ही मन को पूजै ।  
 मन के परै निजा पद न्यारा ता सेती कृण बूजै ॥ १०  
 जे कोई बूज करै भरु जाव मनवा जाण न देव ।  
 पारब्रह्म विच मन बट पाठा पकड़ भाप म सेवै ॥ ११  
 मन की राई बहुत करारी मेरा कहा न मान ।  
 सतगुरु सूं साम्हा हुय बोसै करम कर फिर छान ॥ १२  
 सिप सतगुरु विच मन बटपाठा जह तह मांता पाठै ।  
 ज्ञान विचार सबै हम देख्या, मन को जीत असावै ॥ १३  
 मनवै मो सूं राइ मडाई, हम मन सू ठरपाणा ।  
 तीन-लोक में मन की फौजां मन थाणा थरपाणा ॥ १४  
 मन सू हार चल्या हम पूठा सतगुरु भागे रुना ।  
 सतगुरु मेरा ऊपर कीजै मन कीया सब सूना ॥ १५  
 मनवा मेरे हाथ न भाव मन की मूठ करारी ।  
 तुम सतगुरु समरथ सुख-सागर किरपा करो मुरारी ॥ १६

६ पकबर — पैकबर । ७ अमराण — यमराज । विगोई — खोरी । ८ दाणू — दामन ।  
 १२ राई — मडाई । साम्हा — समझ । १३ बटपाठा — बाँट । मांता पाठै — निमत  
 उत्पन्न करता है । १४ ठरपाणा — ठर पड़े । थाणा — स्थान । थरपाणा — स्थापित  
 किया । १५ रुना — रोना ।

सतगुरु मेरा सत सधीरु, सत समसेर सभाई ।  
 मन कै ऊपर करी साखती, पडी निसाणा घाई ॥ १७  
 मनवा सुणत समा डरपाणा, अब केती लग जावै ।  
 मन कै डैरे पड्या भगाणा, फिर-फिर भेटी खावै ॥ १८  
 मनवा ऊपर क्या चढ जावा, ज्ञान गरीवी मेली ।  
 राहू प्रेम पड्या मन माथै, सहजा रामत खेली ॥ १९  
 मन कू पकड आणियी आगे, अब कैसी विव कीजै ।  
 घाडा पाड करी अन्याई, तिल-तिल लेखो लीजै ॥ २०  
 मन कू पकड किया अब सैठा, दुख दोजग दराया ।  
 काट्या नाक कान सिर मूड्या, काला मुख कराया ॥ २१  
 मूछ मुडाई खुसाई दाढी, मन का दात तुडाया ।  
 माथी पकड पाछणा भूर्यौ, ऊपर आक दिराया ॥ २२  
 हाथ कटाय पाव भी काट्या, मन कू चौरग कीया ।  
 खाधा माल पराया खूनी, तातै यह दुख दीया ॥ २३  
 गधै अजान चढाया मन कू, उलट अफूटा बधा ।  
 भूठ कमाय साच नहि मान्या, मगन हुवा मन अधा ॥ २४  
 चीणू नगर चौरासी चौहटा, गली-गली मन फेर्या ।  
 मन का सोखी सब मुरझाना, उलट अफूटा घेर्या ॥ २५  
 देखण लोक सबै चल आया, ऐसा काम न कीजौ ।  
 जे कोइ त्रास मिटाई चाहो, राम-रसायण पीजौ ॥ २६  
 मन कू पकड घेरिया पूठा, उलटा बध दिराया ।  
 ज्ञान गिलोल दया कर भाली, सबद गिलोला वाया ॥ २७

१७ सधीरु — धैर्यवान । साखती — सख्ती । १८ भेटी खावै — सर टकराते हैं ।  
 १९ राहू — मोटा रस्सा । २०. घाडा पाड — डाका डाल कर । २२. खुसाई — उखडवाई ।  
 पाछण — उस्तरा । आंक दिराया — मुद्रित करना । २३ चौरग — हाथ पैरो से विकलांग । खाधा — खाया । २५ चीणू नगर चौरासी चौहटा — चौरासी लाख योनिया । सोखी — मित्र (इन्द्रियां) २७. गिलोल — पत्थर फेंकने का एक यंत्र ।

मन का सीस गिलासो फोड़या मन दुखिया हुय रूना ।  
 तिकण दिना का लेखा मागू स्थाय किया खंड सूना ॥ २८  
 सूली सुरत सून्य में रोपी अह मनवा कू दीया ।  
 मन क माये फाड़ मराई, मर मरतग हुय जीया ॥ २९  
 ज्ञान विचार छुरी अब भानी, जीवत साल कड़ावो ।  
 छून बनार करो अब पुरजा, भाटी गिगन बढ़ावो ॥ ३०  
 काम क्रोध भाटी तल भूषया, प्रेम पलीसा लाया ।  
 मन को छून भटी में दीया मान गुमान बुलाया ॥ ३१  
 पाच पचीस तिहु-गुन भांही, माया मोह बढाई ।  
 सांसा सोग'र मध्या भासा, दुरमत धुबध्या भाई ॥ ३२  
 लालच लोभ मदन-मत भवा गरब गुमान बुलाया ।  
 में तें पकड़ भटी तल दीया, सांसा भाण लगाया ॥ ३३  
 सागी लाय पिसण सब जरिया जाल'र भसम कराई ।  
 निरभै हुवा निजा पद परस्या गढ़ चढ़ नौबत वाई ॥ ३४  
 तसत वस अरु हुकम बलाव अदस एक पतसाई ।  
 परजा सुखी विणज बहुतेरा, नव खंड फिरी दुहाई ॥ ३५  
 घर अंबर विष राज जमाया निरभै पटा हमारा ।  
 भाद जुगाद अमर हम चाकर, केवल राम तुमारा ॥ ३६  
 चयद भवन पर सत साई, साहि चरण हम घेरा ।  
 और सखी है सिप हमारा सतगुरु सत बड़ेरा ॥ ३७  
 साहिब संत सतगुरु सिपा, एक-अप सुख रासी ।  
 साई सिवर हुवा अब साई परम-आति परकासी ॥ ३८

२८ तिकण दिना - उन दिनों का (पूर्वजन्म का) २९ फाड़ मराई - शिखर करना ।

३ छून - छोटे छोटे टुकड़े । भाटी - भट्टी । ३१ बलोला - घाल लवाना ।

३३ भटी - भट्टी । ३६ भाद जुगाद - विरक्त मान है । ३७ बड़ेरा - पूर्वज पुन्य ।

जह का हुता तहा चल आया, ता विच काण न काई ।  
 मिलिया जीव सीव के माही, सिलता समद समाई ॥ ३९  
 पालौ गल्यौ हुवौ अब पाणी, ज्यू घिव घीव मिलाया ।  
 मिलिया तेल तेल के माही, पाणी लूण गलाया ॥ ४०  
 खाई नीर गग मे आया, भिन्न भेद नहि होई ।  
 रामदास यू केवल मिलिया, ताहि लखै जन कोई ॥ ४१  
 वाकल पालर नीर मिलाया, एक-मेक सुखरासी ।  
 रामदास निरभै पद परस्या, पूरणवर अविनासी ॥ ४२  
 सबके परे परानद पूरण, सबही के सिरताजा ।  
 रामदास ता माहि समाया, सो सब के महाराजा ॥ ४३

### साखी

रामा साईं सत मे, सत साईं के माहि ।  
 ऐक-मेक हुय मिल रह्या, दुनिया कू गम नाहि ॥ ४४  
 दुनिया भूली दीन कू, साधू साहिब एक ।  
 रामदास ता मे मिल्या, जाका नाम अलेख ॥ ४५

इति श्री मन राव सम्पूर्णम्

\*

### अथ ग्रंथ जग जन\*

#### चरण

परथम लिया मूल हम रसना, ह्रिदा कमल घर आया ।  
 चलिया सबद नाभि घर माही, नाभ नाद गरणाया ॥ १

३९ सिलता - सगिता । ४० पालौ - बर्फ । घीव - घृत ।

४२ वाकल - कुये का पानी (जीवात्मा) पालर - वरसात का पानी (परमात्मा) ।

४३ परानद पूरण - पूर्ण परमानन्द, परब्रह्म । \*जग जन - ससार भक्त ।



चलट पयाल वर रस पीया, खुले पछिम के द्वारुं ।  
 भरघ-उरघ विच भासण कोया मठ सत निज सारु ॥ २  
 उलघ्या मरु चढ़्या भाकासा मिल्या शुगट्टी मांही ।  
 वा सुं पर परम-पद पूगा जहाँ निरजन सांइ ॥ ३  
 जहाँ मैं जाय रु भाय दुहला सुणज्यौ सब ससारा ।  
 विना राम परसा में जावो जीव नरक के द्वारा ॥ ४  
 राव रक राणा भर राजा क्या दाणू क्या देवा ।  
 साहिव विना परत नहि छूटे विना बदगी सेवा ॥ ५  
 विना बदगी काल न छाड करे कोट जो कामा ।  
 जोग जिग जप-सप भसनाना सकल झूठ धिन रामा ॥ ६  
 सब के सिरै मोत है भाई घर घर घाह पुकारा ।  
 समझ नहीं मदन-मत-भधा, मूरख भगन गिबारा ॥ ७  
 तीन-श्लोक मे बाबर मांछी कररा भान बंधाया ।  
 हाका करे सकल जग धर्या मोह के जाल बंधाया ॥ ८  
 मोह के जाल सकल जग बंध्या लख चौरासी जीवा ।  
 भवन चतरदस काल बधीना, सुप नहीं जम सीवा ॥ ९  
 जम की सीव भलग लग भाई जहाँ तहाँ फिर मार ।  
 राम विना कोई वारस भाई बहु कुरण जीव उवार ॥ १०  
 हासल सब जम जोरावर देवे जीव सब डंडा ।  
 धरमराय के पटे लिखाणा सप्त-दीप नव-खंडा ॥ ११  
 गय ही रत राम कूं भूली जम क पटै लिखाणा ।  
 अगस्त भप दानू पक्ष भंधा एषण मृत सधाणा ॥ १२

४ दुहेला—बटिमला । परता—प्रतप । ५ दाणू—दानव । ७ घाह—हाहवार ।  
 ८ बाबर—जाल । कररा—करा । ९ मुरै—मृत्यु हाता । १० वारस—स्वामी ।  
 ११ रत—प्रशस्ति । पयाल मृत संधाया—एक मृत में बंधना ।

जम का सूत जोर जोरावर, सब हा के गल पासी ।  
 सब ही बध्या मत के मारग, अलग रह्या अविनासी ॥ १३  
 हिन्दू तुरक एक पख बध्या, षट-दरसण सब बाना ।  
 वेद कतेब सकल गलरासा, रह्या तत्त निज छाना ॥ १४  
 मुस्सलमान भेख अरु हिदू, आपा पथ उठावै ।  
 पूरण-ब्रह्म सकल के भीतर, ता का मरम न पावै ॥ १५  
 मुसलमान ईद कर रोजा, हिन्दू ग्यारस वासा ।  
 षट-दरसण तीरथ सू बधिया, सरब आन की आसा ॥ १६  
 तीनू पख बध्या तिरगुन सू, निरगुन रया नियारा ।  
 साख जोग नवध्या सिध ज्ञानी, सरब देव अधिकारा ॥ १७  
 दाणू देव सुरग पाताला, काल पास नहि छूटै ।  
 चवदै क्रोड जमा का पायक, जहा तहा फिर लूटै ॥ १८  
 सब ही करै जम्म के हासल, जम कै दौड कमावै ।  
 तीन लोक जवरा के सारै, जम ही पकड मगावै ॥ १९  
 चवदै जम्म जमा मे दीरघ, क्रोड चतरदस चाकर ।  
 सब कै सिरै निजा पद नायक, धरमरायजी ठाकर ॥ २०  
 धरमराय निज न्याव विचारै, बध्या दोस न देवै ।  
 प्राणी किया आपणा भुगतै, पाप पुन फल लेवै ॥ २१  
 पापी जीव बहुत दुख पावै, ता का अत न पारा ।  
 कूटे मार पडै विललावै, कूण छुडावण हारा ॥ २२  
 कोई जीव थम सू बाधै, केई मुगदरा मारै ।  
 केई जीव पातरा छेदै, केई नरक मे डारै ॥ २३

१४ बांन - भेष । कतेब - कुरान । गलरासा - व्यर्थ का प्रपञ्च, वितण्डावाद ।

१७ तीनू पख - तीनो पक्ष वाले । नियारा - पृथक । १८ जमा - यमराज ।

पायक - दास । २३ पातरा - पत्ते ।

धर्मो जीव धरम क गारग सुरग लोक ले देवै ।  
 बैठ विमाण देवता होई देव तणा सुख लेवै ॥ २४  
 सुख भुगताय घेर लै पूठा पकड़ जम्म ले जावै ।  
 साहिब बिना परत नहि छूट जीव जूण बहु पावै ॥ २५  
 पाप पुन सूं सब जग लागी नरक सुरग अधिकारी ।  
 रामदास दोनूं है झूठा, हरि बिन बाजी हारी ॥ २६

### साक्षी

पाप पुन्य का फल सबै जमपुर भुगतै जाय ।  
 रामदास सब त्याग कर सतगुरु सरण सभाय ॥ २७

\*

## अथ सिमरण के अंग

### धरणा

हम तो सतगुरु सरण ऊवर्ष्या पाप पुन्य सूं न्यारा ।  
 महा मोप का खोज बसाया सतगुरु कर उपगारा ॥ १  
 हम तो मझ्या मोप के मारग जह जम का डर नाहीं ।  
 काल-आल जम जोर न पहुचे निरभै हस पठाही ॥ २  
 तन मन भरप लग्या हरि सेवा उसटी लेज चलाई ।  
 उसटी लेज भगम जहां पहुची जह नहि काम कसाई ॥ ३  
 हम तो चव्या नाम के नीके सबल मंड सिर मेरा ।  
 चली जहाज भगम जहां पहुची भगम वेस में डेरा ॥ ४  
 चवदै लोक जीत पद पाया, हरिजन भधर विराजै ।  
 निरम रमै निसक निरदाव नाद भनाहुद बाज ॥ ५

धुरै निसाण राम की नौबत, कोट सूर परकासा ।  
 मिटै अधार चोर सब भागा, हरिजन रहे खुलासा ॥ ६  
 एक हि राज राम का जमिया, गढ मे गस्त चलाई ।  
 सिंह बकरी अब भेला खेलै, ऐसी वह अदलाई ॥ ७  
 सुन मे जाय रोपिया भडा, हरिजन तखत विराजा ।  
 सता घरै अटल पतसाई, अटल राम महाराजा ॥ ८  
 तीन-लोक मे हुकम हमारा, चवदै-भवन दुहाई ।  
 सुरग पयाल राज अब जमिया, सुन मे रस्त चलाई ॥ ९  
 चौकीदार चहू दिस चेतन, लगै न जम का हेरा ।  
 सता राजगढा मे निसचल, सकल मड मे डेरा ॥ १०  
 रोम-रोम मे राम दुहाई, ठाम-ठाम विच थाणा ।  
 आठू पहर आधीन बदगी, कहा करै जम राणा ॥ ११  
 जम जालम का जोर न लागै, जहा सत का वासा ।  
 अटल देस अमरापुर माई, हरिजन रहत खुलासा ॥ १२  
 अमरापुर मे रहण हमारी, राजपाट हम पाया ।  
 चरणा लगै देवता दाणू, कहा रक कहा राया ॥ १३  
 तीन-लोक का हासल लेवै, रिध-सिध भर्या भडारा ।  
 राम खजीना कदै न खूटै, ऐसा समा हमारा ॥ १४  
 हरिजन जाय दरीबै बैठा, पडे हीर टकसालू ।  
 बारै मास सदा निज नेपै, कदे न व्यापै कालू ॥ १५  
 जीवत मुगत सतजन कहियै, महा मोष पद पाया ।  
 सिवर्या राम-राम हम हूवा, हमी निरजन राया ॥ १६  
 सतगुरु मिल्या हुवा हम सतगुरु, अनभै पटा हमारा ।  
 अनभै सबद अगम घर बोलू, और न कू उपगारा ॥ १७

७ अदलाई — बिना किसी विरोध के । १३ रहण — निवास । १४ हासल — भूमि कर ।  
 समा — जमाना । १५. दरीबै — दरीखाना, सभा-भवन ।

धर्मो जीव धरम क मारग सुरग लोक ले देवै ।  
 बैठ विमाण देवता होई देव सणा सुख लेवै ॥ २४  
 सुख भुगताय घेर ल पूठा पकड जम्म ले जाव ।  
 साहिव विना परत नहि छूट, जोष जूण यह पावै ॥ २५  
 पाप पुन सू सब जग लाग़ा नरक सुरग अधिकारी ।  
 रामदास दोनू है भूठा, हरि विन बाजी हारी ॥ २६

### साक्षी

पाप पुन्य का फल सबै, जमपुर भुगतै जाय ।  
 रामदास सब त्याग कर सतगुरु सरण सभाय ॥ २७

\*

## अथ सिमरण के अंग

### धरण

हम ती सतगुरु सरण ऊवरया पाप पुन्य सूं न्यारा ।  
 महा मोप का खोज बताया, सतगुरु कर उपगारा ॥ १  
 हम ती मंडया मोप के मारग जह जम का डर नाहीं ।  
 कास-जास जम जोर न पहुच निरभै हस पठाही ॥ २  
 मन मन धरप लग्या हरि सेवा उलटी लज बसाई ।  
 उलटी लेज भगम जहां पहुती जह नहि पास बसाई ॥ ३  
 हम ती चढ़या नाम के मोपे सफल मंड सिर मरा ।  
 चली जहाज भगम जहां पहुची, भगम देस में टेरा ॥ ४  
 नयन साय जीत पद पाया, हरिजन भघर विराजै ।  
 निरभ रम निरुप निरनार्ये माद भनाहुद बाज ॥ ५

आपा मज आपका ठाकर, सकल पिंड के माई ।  
 दूरै जाय भरम ब्यू भटकौ, दसवे द्वार मज साई ॥ २६  
 तासू विछर जीव सब विचरै, लगे स्वाद ससारू ।  
 त्यागी स्वाद आन की सेवा, उलट आदि मिल द्वारू ॥ २७  
 सभी जीव का एक पीव है, जुदा-जुदा मत जाणो ।  
 आपा उलट आप मे देखो, आपा ब्रह्म पिछाणौ ॥ २८  
 चारू वरण आत्मा भाई, एक बाप का जाया ।  
 रामदास एको कर जाण्या, एकरा मज समाया ॥ २९  
 एक ही मुसलमान अरु हिंदू, षट-दरसन अरु भेषा ।  
 रामदास उलटै चढ देख्या, सबके माहि अलेखा ॥ ३०  
 हम तो एक-एक कर जण्या, एक-एक कर ध्याया ।  
 दुवध्या मिटी मिट्या अब दौजग, उलट आदि घर आया ॥ ३१  
 एक हि मात पिता है भाई, एक हि पेट पखारू ।  
 रामदास एको कर जाण्या, दूजा कूण गिवारू ॥ ३२

### साखी

एक हि माता रामदास, एक हि पिता जु होय ।  
 दुवध्या मिटै न जीव की, ताते दीसे दोय ॥ १  
 सुरगुण माता जीव की, निरगुण पिता अपार ।  
 सुरगुण निरगुण रामदास, मिल माड्यौ व्यीहार ॥ २  
 सुरगुण निरगुण एक है, एक हि रह्या समाय ।  
 एक हि साहिब रामदास, दूजा कह्या न जाय ॥ ३

सतगुरु वृषा सुध में उगा गई झाल गिगनारू ।  
 सिप फल लग्या भाव के बीटा नेप भई अपारू ॥ १८  
 सतगुरु होय कहू गल साची सुणो रैत भरु राजा ।  
 हमसूँ मिल्या मिलाऊ साईँ मिल्या सरै सब काजा ॥ १९  
 हमर राम सबद इक साचा भज्या होय भव पारू ।  
 तासू सत अनेक उधरिया मिल्या मुगत के द्वारू ॥ २०  
 साधू बधन सत कर मानो सुणज्यो बात हमारी ।  
 बिना राम परसा में जाय, कहा पुरख कहा नारी ॥ २१  
 राम बिना सब ही है थोपा, प्राप्त कूट क्या पावो ।  
 अमृत छानु अहर बयूँ पीवो, मिथ्या जनम गमावो ॥ २२  
 ऐसो जनम बहुरि नहि आवे सतगुरु के उपगारा ।  
 सिखरण करो भजो हल साईँ भज सा बारम पारा ॥ २३  
 नोका नाम सकल जग तारन, चढ सो उतरै पारू ।  
 चढियां बिना जीव सब डूबा जाय रसाखल द्वारू ॥ २४  
 हेला मार कहू सब सुणज्यो चार वरण का जीऊ ।  
 बिना राम सबही डूवोगे, परत न पावो पीऊ ॥ २५  
 एका पीव सकल का ठाकर जुवा-जुवा बयूँ धावो ।  
 दाणा पाणो राम उपाया कहो बयूँ खाय गमावो ॥ २६  
 सब ही माल पीव को खारि करे आर सुं यारी ।  
 या तो बात पीव नहि मान यूँ बूझा ससारी ॥ २७  
 यूँही मती आर यूँ त्यागो पीव परात्म ध्यावो ।  
 सोच विचार ममम हरि सिवरी आपा भज समावो ॥ २८

१८. विमलार्क - चाँदनी की । २१. प्राप्त - गन्तव्य (प्राप्तदिन मृत्यु)

२३. हल - हल मजदूर । बारम बात - बारम्बार । २४. हेला मार - पुकार कर ।

जीऊ - जीव । पीऊ - पीव (पेय) २६. परात्म - परमात्मा । भज - भीतर ।

सूर-विज्ञान साध घट ऊगा, कदे न भरमे भाई ।  
 रात-दिवस दोनू नहि व्यापै, एक अखण्ड रहाई ॥ १२

ज्ञानी ध्यानी जह नहि पहुचै, केवल राम मिलावै ।  
 केवल मिल्या निकेवल माही, आवागमण न आवै ॥ १३

पडित ज्ञानी जग मे बहुता, ताका वार न पारा ।  
 जग भरमाय सकल कू बाध्या, मिल जावै जम द्वारा ॥ १४

जग-जन ज्ञान कहत हू भाई, सब ही कू उपदेसा ।  
 सिंवरण किया होत है सजना, छूटत है जम-देसा ॥ १५

सिंवरण किया साच जब पूगा, सतगुरु भेद बताया ।  
 रामदास जग मारग त्यागा, उलट'रु जन्न कहाया ॥ १६

### साखी

जग-जन मारग रामदास, परगट दीसै दोय ।  
 जन्न मिलै जगनाथ मे, जग परला मे होय ॥ १७

इति श्री अथ जग जन सम्पूर्णम्

★

### अथ ग्रंथ रण-जीत

#### चौपाई

राम बिना जग परलै जावै, लख चौरासी गोता खावै ।  
 जनम-जनम मे औ दुख भारी, राम बिना किम कटे विकारी ॥ १

वाचै पुन सुविचारै नाही, ता कारण फिर पूठा आही ।  
 साधू एक राम कू ध्यावै, राम-राम कह उलट समावै ॥ २



## अथ चाणक्य के अंग

### धरणा

साहिब एक सिष्ट का ठाकर, सकल पिढ मुक्त माई ।  
 परस्यां विन पार नहि पावै, जाय जमपुरी माई ॥ १  
 जग सो बध्यो जमा की तांती जन का मारग जवला ।  
 समझै नहीं जीव पक्षवादी ताते कहू जन अवला ॥ २  
 जग जन वाद भाद को भाई जिणका करो विचारा ।  
 जग सब भागौ जाय जमपुरी जन का मारग न्यारा ॥ ३  
 जन का राह भीण है भाई जग सेती गम नाही ।  
 जन तो बल जमा सिर ऊपर, जग जम हाथ बधाही ॥ ४  
 जग सो बध्यो वेद के मारग, करता ज्ञान अज्ञाना ।  
 दिन में रात रात में दिन है ऐसे भरम भुलाना ॥ ५  
 केता भूल्या ज्ञान कये कथ, के भूल्या अज्ञाना ।  
 रामनाम निरपक्ष निरबाधे सिवरया मिली विज्ञाना ॥ ६  
 वाचक ज्ञानी ज्ञान दिवाधे ठानत वाद विवादा ।  
 एको राम मोष का मारग, दोड़ ध्याय हुय प्यादा ॥ ७  
 सिवरण करै सोई जन पहुच सिवरण विना न पावै ।  
 सिवरण विना ज्ञान सब घोया जम के हाथ बधावै ॥ ८  
 ज्ञान सुणे सुण सब जग लागी तीरथ व्रत उपवासा ।  
 पाणी विन प्यास नहि भाग सरब मोस की भासा ॥ ९  
 तत को छाह मग्न सू बध्या पक्षा पक्षी के ज्ञाना ।  
 याधे वेद बतव भुराना धोक पूज दे आना ॥ १०  
 सज अज्ञान ज्ञान पक्ष वादी सगा आदि गुरु ज्ञाना ।  
 ज्ञान विचार सार हस सिवरी, पावौ ग्रह विज्ञाना ॥ ११

१ लिख - लुप्टि । २ बजला - सीमा । धंजला - टंका । ३ केता - चित्तमे ही ।

४ जीव - जीवा । ११ सार हस - सारतत्त्व राम नाम ।

## साखी

राम नाम तत-सार है, सब ही को आधार ।  
रामा सिवरौ राम कू, मेटो विषै जजार ॥ १४

इति श्री ग्रंथ रण-जीत सम्पूर्णम्

\*

## अथ ग्रंथ ज्ञान-विवेक

### चरण

कान-गुरु कलजुग मे बहुता, तासू मुगंत न जावै ।  
सतगुरु बिना सरब जग डोलै, सत्त सबद नहिं पावै ॥ १  
निज्ज नाम की खबर न पाई, भटक रह्या नर रीता ।  
मन चचल निश्चय नहिं कीया, माया लाग विगीता ॥ २  
निज्ज नाम बिन मुगत न होई, फिर दुनिया भरमावै ।  
जगत भेख दोउ जाय जमपुरी, परम-पद् नहिं पावै ॥ ३  
विकरम करै विषै सू भरिया, वानौ पहर लजावै ।  
बूडा आप और कू बोवै, रसना नाम न गावै ॥ ४  
जती होय जत्र नहिं साधै, मन कू बस नहिं कीया ।  
चार चक्क मे कबू न छूटै, राम नाम नहिं लीया ॥ ५  
सील सतोष साच नहिं आया, प्रीतम नाम न पावै ।  
तीन-लोक मे काल कूटसी, नुगरो नरका जावै ॥ ६  
जोगी होय जुगत नहिं जाणै, कान फडा सिध ववावै ।  
मन मुद्रा का भेद न जाणै, आसण सहज न पावै ॥ ७

---

१४ जजार - जजाल । २ विगीता - नाश होना । ४ विकरम - कुकर्म ।  
वानौ पहर - साधु के कपड़े पहन कर ।

उलट मिल सो सत जु सूरु अनहद अखर बजाव तूरा ।  
 रण जीतै रणजीत कहावै , कदल मार कामदल ठाव ॥ ३  
 मन कू जीतै अगम असाहै , मोह राजा कू पकड़ पछाहै ।  
 नाव विव एमे घर राखे , राम रसायण निस दिन चाख ॥ ४  
 मूल चकर कू बघ चलावै उलटी घरन गगन दिस लाव ।  
 इंद्री पांच विष रस मार , रूम-रूम में अजर जार ॥ ५  
 अजर जर अजरामर क्वाख प्रेम पियाला भर भर पाव ।  
 मद पीवै ब्रह्मा मतवाला पी-पी मगन भया मन काला ॥ ६  
 माता मारै धी घर मांही लोक लाज मरजादा नांही ।  
 इसा पिगला सुपमण नारी सहजा उलट करी हम यारी ॥ ७  
 हमरी दादी हमही साई दादा की हम मूँड मुछाई ।  
 भाई की ले दूर गमाया काक का हम करम कुटाया ॥ ८  
 हमरा मामा हम ही मारया मरु चढ़ हम बहुत पुकारया ।  
 पाछोसी म पांचू पटनया पच्छीसां के तिर पर भटनया ॥ ९  
 तामस रजो नियारा भाई सतों में समसेर संभाई ।  
 चवद-सोक जीत घर आया निरगुण सेती आण मिलाया ॥ १०  
 कुटुब कडूवा मव ही खाया , जब हम पूत सपूत कहाया ।  
 खेचर भूचर चाचर लाया अगोचर में अनहद याया ॥ ११  
 उनमुन मुद्रा सहज समाधी , दूजी और न राखू याधी ।  
 ऐसा सत कहाव सोई तावू आवागवण न होई ॥ १२  
 जा दासन क मे हूं दासा सतगुरु हंसी मोकू आसा ।  
 रामदास काया गढ़ जीता राम राम कह भया वदीछा ॥ १३

३ बंदन - बंदन । ४ मूल-चकर - मूलचर चक्र । अजर - परबल ।  
 ५ कामा - पावस । ७ धी - बुद्धि (पुत्री) ८ दादी - माया । दादा - मूल अज्ञान ।  
 भाई - छहारा । काक - सचिव प्रारम्भ एवं निरमाण कर्म । ९ मामा - दासना  
 मंदार । पाछोसी - पांच विष । ११ कुटुब कडूवा - राम इय गोह मंदार सादि ।  
 चचर भूचर चाचर - हठयोग प्रि २ गोचरी के भूचरी सादि मद्रावे ।  
 १२ याधी - भ्यादि । १३ जा दासन - उन भक्तों के ।

## साखी

राम नाम तत-सार है, सब ही को आधार ।  
रामा सिवरी राम कू, मेटो विषै जजार ॥ १४

इति श्री अथ रण-जीत सम्पूर्णम्

\*

## अथ ग्रंथ ज्ञान-विवेक

### चरण

कान-गुरु कलजुग मे बहुता, तासू मुगंत न जावै ।  
सतगुरु बिना सरब जग डोलै, सत्त सबद नहि पावै ॥ १  
निज्ज नाम की खबर न पाई, भटक रह्या नर रीता ।  
मन चचल निश्चय नहि कीया, माया लाग विगीता ॥ २  
निज्ज नाम बिन मुगत न होई, फिर दुनिया भरमावै ।  
जगत भेख दोउ जाय जमपुरी, परम-पद् नहि पावै ॥ ३  
विकरम करै विषै सू भरिया, वानौ पहर लजावै ।  
बूडा आप और कू बोवै, रसना नाम न गावै ॥ ४  
जती होय जत्र नहि साधै, मन कू बस नहि कीया ।  
चार चक्क मे कबू न छूटै, राम नाम नहि लीया ॥ ५  
सील सतोप साच नहि आया, प्रीतम नाम न पावै ।  
तीन-लोक मे काल कूटसी, नुगरो नरका जावै ॥ ६  
जोगी होय जुगत नहि जाणै, कान फडा सिध ववावै ।  
मन मुद्रा का भेद न जाणै, आसण सहज न पावै ॥ ७

---

१४ जजार - जजाल । २ विगीता - नाश होना । ४ विकरम - कुकर्म ।

वानौ पहर - साधु के कपड़े पहन कर ।

जगम हुय कर भया दिगबर शिव शक्ती कूं ध्यावै ।  
जीव जीव की खबर न पाई घर घर जग बजावै ॥ ८  
जिदा होय जिद नहि चीने कुरान पढ़े पढ़ भूला ।  
एक भसा का नाम न जाना भतकाल भव भूला ॥ ९  
सामी होय सुरत नहि बध भंवर गुफा नहि पावै ।  
भविनासी सू रह गया त्वारा, फिर फिर उम्म जगावै ॥ १०  
आहार होय भक्ष नहि चीने और भरमना लागे ।  
पहर जनेऊ राम न जाण्यो कुल मारग नहीं त्यागे ॥ ११  
वरागी हुय भद न पाया, भक्तम राम न जान ।  
वानो पहर दुती बहकावै, सत्त सबद नहि मानै ॥ १२  
कांखडिया हुय कांसी कूटे रुणभुण तार बजावै ।  
राम नाम की खबर न पावै ठगा ठगी सूं साव ॥ १३  
साग पहर गुरुशान न पावै फिरै दसू दिस भूला ।  
तप तीरथ कर खासी रहग्या, भणमै सबद न बोला ॥ १४  
वानो पहर भरम मत भूलो इस विष भुगत न होई ।  
भापा चीन भगम घर जावै पार पहुचसी सोई ॥ १५  
पट-दरसन सिणगार वेह का इनको एह विचारा ।  
राम मिली सो ब्रह्म जायगा और जाय जम द्वारा ॥ १६  
भूली दुनी भूत को पूज भक्ष ज्ञान नहि पावै ।  
प्रेम भगति सूं प्री न लागी सस चौरासी जावै ॥ १७  
हिन्दू तुरक दोरु घर भूला, भान देव सूं यारी ।  
पक्षा-पक्षी कर पंथ हसाया हरि दिन भाजी हारी ॥ १८  
पाहण बू करधा कर जाने फिर-फिर सीस निधावै ।  
भापा मोहि भलस भविनासी ताका भद न पावै ॥ १९

८ भूला — भूल गये । ९ उम्म — पाछण्ड । १२ बहकावै — प्रमित करना ।  
११ कांखडिया — रामदेव के उपासक । रुणभुण तार — एकतार ।

तीन गुणा सग लाग विगूता, निरगुन हाथ न आया ।  
 खाली रह्या खलक सू यारी, खालक मुखा न गाया ॥ २०  
 वेद कतेब पढ्या बहु वानी, घर-घर ज्ञान दिढावै ।  
 सतगुरु होय जगत परमोधे, दुइ अक्षर नहि ध्यावै ॥ २१  
 माया ब्रह्म किया सयोगा, ओउकार उपाया ।  
 तीन-लोक की करी थापना, तामे जग भरमाया ॥ २२  
 सतगुरु बिना भरम नहि भागै, फिर माया सग आवै ।  
 पिता रह्या सकल सू न्यारा, ताका नाम न पावै ॥ २३  
 माया के सग लाग विगूता, जोगी जती सन्यासी ।  
 सतगुरु सरणै आय ऊबरै, सो पावै अविनासी ॥ २४  
 'मै' 'तै' त्याग विषय रस त्याग्या, कुल-मारग नहि ध्याया ।  
 सतगुरु सेती करी वीनती, सत का सबद सभाया ॥ २५  
 रसना सिंवर रामरस पीया, मन माही मगनाई ।  
 रूम-रूम बिच तारी लागी, उलटी गग चलाई ॥ २६  
 पाच पचीस पकड घर आन्या, जाहर जोग कमाया ।  
 नवसे नदी अफूटी चाली, बक-नाल रस पाया ॥ २७  
 मन पवना मिल गाठ घुलाई, जाप अजप्पा होई ।  
 नख-सख विचै सहज लिव लागी, जाणोगा जन सोई ॥ २८  
 सुरत सबद मिल चल्या पिछम दिस, अरध-उरध घर आया ।  
 अगम घाट हुय चढ्या अकासा, नाद अनाहद वाया ॥ २९  
 धर असमान किया सत मेला, भार-अठार गुजाणा ।  
 चार चक मे भया उजाला, एको एक मिलाणा ॥ ३०

२०. खलक - ससार । खालक - ईश्वर । २१ परमोधे - उपदेश देता है । दुई - दो ।

२३ पिता - परमात्मा । २६ मगनाई - मस्ती ।

३० भार-अठार - वनस्पति की सख्या ।

जगम हुय कर भया दिगबर, शिव शकती कूं ध्याव ।  
 जीव सीव की खबर न पाई घर घर जग बजावै ॥ ८  
 जिंदा होय जिंद नहिं चीने, कुरान पढ़े पढ़ भूला ।  
 एक मला का नाम न जाणा अतकाल भव हूला ॥ ९  
 सामी होय सुरत नहिं बध भंवर गुफा नहिं पाव ।  
 भविनासी सूं रह गया न्यारा फिर फिर डम्म जगावै ॥ १०  
 ब्राह्मण होय ब्रह्म नहिं चीने और भरमना लागा ।  
 पहर जनेऊ राम न आप्या कुल मारग महीं त्यागा ॥ ११  
 बरागी हुय भेद न पाया आत्म राम न जाण ।  
 बानो पहर दुनी बहकावै सत्त समद नहिं मानै ॥ १२  
 कावडिया हुय कासी कूटे रुणभुण तार बजाव ।  
 राम नाम की खबर न पाव, ठगा ठगी सूं खावै ॥ १३  
 सांग पहर गुरुमान न पावै फिरै दसू दिस भूला ।  
 तप तीरथ कर खासी रहग्या, अणभै सबद न बोला ॥ १४  
 बानो पहर भरम मत भूलौ इस विष मुगत न होई ।  
 आपा चीन अगम घर जाव, पार पहुचसी सोई ॥ १५  
 पट-दरसन सिणगार देह का इनको एह विचारा ।  
 राम मिले सो ब्रह्म जायगा और जाय जम द्वारा ॥ १६  
 भूखी दुमी भूत को पूज, ब्रह्म ज्ञान नहिं पावै ।  
 प्रेम भगति सूं प्री न लागी सख चौरासी जावै ॥ १७  
 हिन्दू सुरम दोउ घर भूला भान देव सूं यारी ।  
 पखा-यखी कर पथ हलाया हरि विन बाजी हारी ॥ १८  
 पाहुण कूं करसा कर जानै फिर फिर सीस निधावै ।  
 आपा माहि अलग्न भविनासी, ताका भेद न पाव ॥ १९

८ भूला — दूब पड़े । ९ डम्म — पागल । १२ बहकावै — अमिउ करना ।  
 ११ कावडिया — रामदेव के उपासक । दणभुण तार — एकतारा ।

## अथ ग्रंथ अमर बोध

### चौपाई

अमर लोक सू अहधी आया , हसा कारण ब्रह्म पठाया ।  
जग मे आण लिया अवतारा , विष्णु वरण मे जनम हमारा ॥ १

हीणी देह शुद्ध घर माही , भजन करू कोइ जाणे नाही ।  
भजण करू अरु सिंवरू रामा , तजिया कुल मारग का कामा ॥ २

परथम हम मुख सेती लीया , राम-राम मुख रसना कीया ।  
राम-राम रसना सू रटिया , भागा भरम करम सब कटिया ॥ ३

दोय मास मुख सेती ध्याया , गदगद स्वाद कठ मे आया ।  
साठ दिना सू मुख गढ जीता , कठ कवल सू लाई प्रीता ॥ ४

चलिया सबद ह्मिदे घर आया , सासो-सास नितो-नित ध्यायो ।  
तन-मन अरप सत जन मडिया , काल क्रोध करमन कू छडिया ॥ ५

वरस एक दिन पाच वदीता , एता मे हिरदा गढ जीता ।  
मन कू हम आगे कर लीया , नाभि-कवल मे डेरा दीया ॥ ६

नाभि-कवल मे हरिजन आया , रूम-रूम मे नाच नचाया ।  
नाडि-नाडि न्यारी अब बाजै , भवर गुजार नाद घन गाजै ॥ ७

दोय वरस नाभि मे ध्याया , ता पीछे पाताल सिधाया ।  
उलट पयाल पीठ कू बध्या , छेद्या चकर पिछम दिस सध्या ॥ ८

उलटी नाल वक गढ डेरा , मेरु डड मे घलिया डेरा ।  
जीता मेरु काल कू ढाया , सूर सत त्रुगट्टी आया ॥ ९

तिरवेणी के तखत विराजै , अनत कोट जह बाजा बाजै ।  
पाच पचीस मिल्या ता माही , मन पवना चित बुद्धि मिलाही ॥ १०



लीनू जीत जाय घर चौथे उनमून तारी लाई ।  
 हसा चुग सहज सू मोती मानसरोवर भाई ॥ ३१  
 अणघड एक असस अविनासी जीव सीव सू मेला ।  
 ब्रह्म अथाह पाह भुण लाव, सुन्न सिस्वरगढ़ मला ॥ ३२  
 हसा जाय परमहस मिलिया अजव समासा होई ।  
 देह विदेह हुवा अव भला, असड महल म दोई ॥ ३३  
 ससि पर भाण मिस्या इक घारा इला पिगसा जागी ।  
 सुपमण नार पिया सग खेलै, पद पाया बड़भागी ॥ ३४  
 सुरत सवद मिस सहज समाया जोगी जग म जीला ।  
 रामदास सतगुरु सू पारी राम हमारा मोला ॥ ३५

### साक्षी

सतगुरु मेरे सिर तपै ज्यू दुनियां पर भाण ।  
 रामदास सत मवद स परस्या पर निरवाण ॥ ३६  
 सब सतां सू योनती सब दासन श्री दास ।  
 रामदास निज नाम बिन, धर्म न दूजा पास ॥ ३७  
 रामदाम संत मूरया सं जाता जग माहि ।  
 लीन-गोष पू जीत पर मिस्या अगम पर आहि ॥ ३८

इति श्री रंज नाम-विशेष सम्पूर्णम्

\*

अमर-लोक सबहन सू न्यारा , जह नहि लगै काल का सारा ।  
 तीन-लोक मे मर-मर जावे , पकडै जीव जम्म ले जावै ॥ २१  
 तीन-लोक मे काल पसारा , भवन चतुरदस केर अहारा ।  
 चवदै-भवन जमा की ताती , जहा जावे जहा मिटे न माती ॥ २२  
 इन सू न्यारा सबद पढाऊ , जम की ताती तुरत छुडाऊ ।  
 साची कहू मान रे भाई , भूठ नही है राम दुहाई ॥ २३  
 साची कहू मान रे भोरा , काची देह मरण है तोरा ।  
 साची कहू मान रे अधा , तुमरो जीव बध्यो जम फदा ॥ २४  
 सब ही सुणौ देन हू होका , बिना राम जम घालै भोका ।  
 आरे जीव सबल सरणाई , सनगुरु तो सू करै सहाई ॥ २५  
 भूलै मती देख ससारा , ऐ सब बध्या करम का भारा ।  
 चार दिना का स्वाद जु होई , या मे लूण-लखण नहि कोई ॥ २६  
 साप खाय अरु मू डा थोथा , तू उठ जाय जीव जड मोथा ।  
 अपनो हीर हाथ क्यू खोवै , क्यू रे अधा जनम विगोवै ॥ २७  
 को काहू को जग मे नाही , हल हुसियार समझ भज साई ।  
 किसका मात तात सुत पूता , ऐ सब बध्या सूत कसूता ॥ २८  
 किसका कुटुब कडूबा भाई , स्वारथ की सब भूठ सगाई ।  
 अपनै अपन स्वारथ लागा , तू उठ जाय जीव चल नागा ॥ २९  
 ता कारण मै तो कू भाखू , अमर-लोक का आखर आखू ।  
 परमारथ के काज पुकारू , समझ-समझ भज सिरजनहारू ॥ ३०  
 सासो-सास भजन कर लीजै , तन मन धन सतन कू दीजै ।  
 अमरलोक का आखर दोई , समझ भजै सो अम्मर होई ॥ ३१  
 अमर होइ अनभै पद पावै , जोनी सकट बहुरि न आवे ।  
 आखर दोय पढै जन प्यारा , सो है मेरे प्राण अधारा ॥ ३२

२२ माती - मृत्यु । २४ भोरा - भोले । २६ लूण-लखण - निस्तार ।  
 २७. मोथा - मूर्ख । विगोव - खोता है । २८ सूत कसूता - अहितकारी बन्धन ।

सब के माहि सत का वासा जूँक कर नित रहत उदासा ।  
 हृद-बेहृद बिष जूँक मढाया , सब फूँ जीत शूँय में आया ॥ ११  
 तज भाकार मिल्या निरकारा , जहाँ ब्रह्म एको निरधारा ।  
 एक हि ब्रह्म वार नहि पारा , ता सू मिलिया प्रान हमारा ॥ १२  
 मिलिया सत ब्रह्म के मांही , भादि भत कबु बिछर नांही ।  
 रामदास भणघट कूँ ध्याया , भमर-लोक भमरापुर आया ॥ १३  
 भनत कोट जह सत का वासा रामदास सबहन का दासा ।  
 रामदास सतन का चेरा भमरलोक में लीया डेरा ॥ १४

### साक्षी

भमर-लोक में रामदास, रहे भटल मठ छाव ।  
 परमारण के कारण हसा कूँ परचाय ॥ १५

### चौपाई

सुणज्यो हसा हमरी वाणी भमरलोक की कहूँ सहनाणी ।  
 भमर-लोक मे हमरा सासा देह का बस जगस में वासा ॥ १६  
 भमर-लोक सू हमरी यागी , मो कूँ लखै नहीं ससारी ।  
 भमर-लोक सूँ हम बस आया सतगुरु रूपी सत कहाया ॥ १७  
 हसा फाज रमूँ जग मांही को आण को जाणै नांही ।  
 परमारण कूँ सबद उचारा , दिसा दिसी कूँ बिया पसारा ॥ १८  
 सतगुरु सबद दिसतर जावै , सुण हसा चल दरसन पावै ।  
 भमरलोक का माखर भाखूँ द माखर मम घरना राखूँ ॥ १९  
 मो कूँ लग हाय जन मरा मसूँ भमर-लोक कूँ डरा ।  
 भमर-लोक में भम्मर होई जह नहि मीन मर्न नहि बोई ॥ २०

अमरापुर मे मै रहू, सुणो हस निज दास ।  
 अमरलोक पहुचाव सू, जो आवे मम पास ॥ ४  
 रामदास अम्मर भया, अमर-लोक मे वास ।  
 अमर पिता सग रम रह्या, कदे न होय विनास ॥ ५  
 बालक खेलै वाप सग, पिता भोलिया माहि ।  
 रामदास अम्मर भया, जह जामण-मरणा नाहि ॥ ६

इति श्री ग्रन्थ अमर बोध सम्पूर्णम्

\*

## अथ ग्रंथ मूल पुराण

### चौपाई

र जुगा की क्या कह गाऊ, असख जुगा की कथा सुनाऊ ।  
 अख जुग सब परलै जाई, सदा रहै इक अणघड साई ॥ १  
 अख जुग कहणा मे आवै, पारब्रह्म को पार न पावै ।  
 व न बादल पवन न पाणी, इला न आभौ ना ब्रह्माणी ॥ २  
 न्य महासुन और न काई, जद इक मूरत अमर गुसाई ।  
 ण ऐसा इक मता उपाया, इच्छा कर ओउकार रचाया ॥ ३  
 ते सेती तिरगुन उपजाये, तीन गुणा का पच कहाये ।  
 ज आकास ताहि ते वाया, वायु पुत्र सो तेज कहाया ॥ ४  
 ज माहि तोय उपजाई, ताकी सकल पृथ्वी थाई ।  
 ल की बूद भया इक इडा, इडा फूट रच्या ब्रह्मडा ॥ ५  
 जेनके माही विष्णु उपाया, विष्णु नाभि का कमल कहाया ।  
 कमल माहि ब्रह्मा परकासा, जाकी सारी सृष्टि उजासा ॥ ६

२ इला - पृथ्वी । आभौ - आकास ।

५ तोय - पानी ।

आखिर पढ़े अमर-पद पावें , अमर-श्लोक के मांहि समावें ।  
 मैं हरिजन अमरापुर बासी जग सेती मैं रहू उदासी ॥ ३३  
 मेरी देह जगत के मांहि , उलटी सुरत भगम घर जांहि ।  
 अमरापुर से आस हमारा , हम कूँ लखें नहीं ससारा ॥ ३४  
 अमरापुर सँ हम चल आया , अमर-श्लोक का कागद लाया ।  
 कागद बाध देत हू हेला , हेला सुणत होत जन पेला ॥ ३५  
 मैं पला ऊला मैं नांहि बठा अमर-श्लोक के मांहि ।  
 अमर-श्लोक का आटा खाऊ तीन-श्लोक सिर हुकम हलाऊ ॥ ३६  
 हमरा हुकम मान तुम लीजो , तन मन भरप बदगी कीजो ।  
 करै बदगी बधा हाई अमर-श्लोक मिलेगा सोई ॥ ३७  
 रामदास अमरापुर आया अमर-लोक के मांहि समाया ।  
 रामदास अमरापुर वासा अमर-श्लोक सँ लील विलासा ॥ ३८  
 रामदास अमरापुर मांहि , अमर हुवा अमर भज सांहि ।  
 रामदास सतगुरु की सेवा , ता सँ मिल्या निरजन देवा ॥ ३९  
 मिल्या निरजन निरभ दासा परम जोत मैं कीया वासा ।  
 आनन्द भया गुरु परतापा , रामदास मिल आपी आपा ॥ ४०

### साली

रामदास सतगुरु अमर अमर निरजन देव ।  
 अमर-श्लोक म रम रह्या अमर हमारी सब ॥ १  
 अमरापुर में घर किया, अमर श्लोक सँ प्रीति ।  
 रामदास अमर भया जगत न जाण रीत ॥ २  
 रामदास अमर भया अमर-श्लोक के मांहि ।  
 जगत भेद जाणै नहीं तात मर-मर जांहि ॥ ३

जिण ऐसा इक मता उपाया , हस हमारे बहुरि न आया ।  
 धरमराय सबही बस कीया , हम ताई कोइ आण न दीया ॥ २  
 सत्त सबद ले जग मे जाऊ , हसा बदी छोड कहाऊं ।  
 सत रूप हुय साहिब आया , देह धार अरु सत कहाया ॥ ३  
 सब जग माही गुरु कहावै , ताका मरम और नहि पावै ।  
 हसा कू निज नाम सुणावै , रूम-रूम मोता'ल चुगावै ॥ ४  
 अनभै सबद सत बहु बोल्या , मुगत पथ भडारा खोल्या ।  
 बारै पथ नियारा भाई , ऊपरवाडी हसा जाई ॥ ५  
 ऊपरवाडी हसा जावै , धरमराय भी खबर न पावै ।  
 सहज-सरूपी जग मे खेले , हसा कू निज पथ जु मेले ॥ ६  
 मिलिया हस परम हस माई , काल-जाल जम का डर नाही ।  
 रामदास आदू घर पाया , जह का हुता जहा चल आया ॥ ७

### साखी

सतगुरु वध छुडाय कर, दिया निकेवल राम ।  
 रामदास जा रम रह्या, अनत कोटि के गाम ॥ ८

इति श्री ग्रंथ मूल पुराण सम्पूर्णम्

\*

### अथ ग्रंथ उभय ज्ञान

#### चरण

बालक मात-पिता बिन विलख्या, दुख पावै मन माई ।  
 पिता निरजन है निज न्यारा , सुन्य सिखर मे साई ॥ १

५ ऊपरवाडी - ऊपर हो कर ।

६ सहज-सरूपी - स्वभाविक रूप से ।

ब्रह्मा की भूगुटी शिव जाया, यूँ कर तीनों देव उपाया ।  
 तीन सगत एक भीर उपाई, लक्ष्मी उमा सावित्री वाई ॥ ७  
 पारवती सकर घर वासा, सावित्री ब्रह्मा सग दासा ।  
 लक्ष्मी विष्णु सतो गुण पाया रजो तमो मिल जग उपजाया ॥ ८  
 तीन देव मिल माँह उपाई, तामे मूला सोग लुगाई ।  
 पट-दरसण सब सकर उपाया जोग जिग भाचार बनाया ॥ ९  
 सस चौरासी ऋषि ऋष्यासी वेद कतेब बध्या गलपासी ।  
 साणी चार चार ही बाणी ऐती बात सुफल कर जाणी ॥ १०  
 भवन चत्तर दस लोक उपाया, वारे पथा राह चलाया ।  
 पक्षा पक्षी में सब जग लागा, कर-कर ओर जमपुरी भागा ॥ ११  
 सबकै ऊपर जवरो राजा निस दिन काल बजाव बाजा ।  
 घरमराय सबका कुतवाला चवद भवन आप दिसवाला ॥ १२  
 आपहि थापे आप उथापे आपहि सब जग राह चलाव ।  
 घरमराय सबही का देवा सब जग कर घरम की सेवा ॥ १३  
 तुष्टमान हुय धनहि दिरावै विरचै जब सब पकड़ मगावै ।  
 नान्हा मोटा सब गुण साई येह निरञ्जन काल कसाई ॥ १४

### सासी

घरमराज निज काल है सकल मंड का देव ।  
 रामदास गुण त्याग कर, सम्या प्रलक्ष की सेव ॥ १५

### धीपाई

अनत जुगाँ ताँह पय अकेसा राज करे घरमायण चेला ।  
 न्यारा आप निरञ्जन साँई वाँ कोइ दूजो माया माँही ॥ १

- 
- ७ तीन सगत - तीन महा शक्तियाँ ( लक्ष्मी उमा सावित्री )  
 ८ ब्राह्मी चार - चार प्रकार की योगियाँ (स्वदेव उद्भिन्न प्रज्ञा चराचर)  
 ९ चार ही बाणी - चार बाणी (वरा परमेश्वर सम्पदा और वरुणी) ।  
 ११ कुतवाला - चोखाला । १२ उथापे - मिला देता है ।

एक हि मात पिता कू जाणै, सोई बाल सपूता ।  
 मात पिता बिन दोजग जावै, नरका पडै कपूता ॥ १३  
 बालक मात पिता की सेवा, दूजा और न जाणै ।  
 सास उसास रटै निस-वासर, आदू प्रीत पिछाणै ॥ १४  
 दूजा भरम सबै उठ भागा, रसना मे रस आया ।  
 मिसरी जैसा स्वाद लुभाणा, कठ हि जीव जगाया ॥ १५  
 मन की रटण हृदा मे जागी, तजिया वाद-विवादू ।  
 मनवा अत विषै नहि जावै, मारग पाया आदू ॥ १६  
 हृदा-कवल घर किया विचारा, अनत कोट इण माई ।  
 अनत कोट इण मारग पहुता, या बिन दूजा नाही ॥ १७  
 चौबीस तिथकर इणही मारग, केवल जाय समाना ।  
 मिलिया महा मोष के माही, आवागवण न आना ॥ १८  
 ब्रह्मा विष्णु सेस सनकादिक, सिव-सकर इण माही ।  
 पारवती ऋषि नारद ध्याया, वै भी आण समाही ॥ १९  
 ध्रू प्रह्लाद जनक सुखदेवा, नव जोगेसर ध्याया ।  
 वसट मुनि रामचद्र सीता, सुन मे आण समाया ॥ २०  
 हनुमान लछमण इण मारग, कतरसाम इण माई ।  
 गोरख गोपीचद भरथरी, सुन मे नाद बजाई ॥ २१  
 वालर्मित पाडू इण मारग, कुती द्रुपदा नारी ।  
 क्रोड निनाणू जा हूवा, जिण या राह सवारी ॥ २२  
 रका बका और नामदे, दत्त दिगबर देवा ।  
 अनत कोट इण मारग पहुता, आद अत या सेवा ॥ २३  
 रामानद कबीर कमाला, सेना सजन कसाई ।  
 पीपा धना और रैदासा, मीरां माहि समाई ॥ २४



मैं ही जीव जुरा मे पहियो, मेरे सुध्व न काई ।  
 हाथ न पाव भपग मैं भधा पिता करो सहार्ई ॥ २  
 जल मल मांहि भर्या भिष्टा सुं नख-सख सबै विम्वारा ।  
 दूजा सुग कर बालक सुं मात पिता कूं प्यारा ॥ ३  
 भौलो बाल समझ नहिं काई, भिष्टा हाथ भरावै ।  
 दोहै आय सरप कूं पकड़ मात पिता गहि लावै ॥ ४  
 बालक भध सुध्व भी नांही, शौच भशौच न जाण ।  
 मूते हग पोतटा मांहि मात गोद मे साण ॥ ५  
 बालक भर मात को खोलो, तोहि मात नहिं मार ।  
 न्हाय धोय उज्जल कर सवे, निस दिन बाल सवारे ॥ ६  
 माता हेत कर बालक सुं बालक भाण नांही ।  
 सागै भूख आय जब रोवै, माता दूध पिलाहो ॥ ७  
 गऊ धरणे कूं धन में घाली सुरत बध्दा सुं लावै ।  
 धतर भास बीसरे नांही आयण भाण मिलावै ॥ ८  
 ऐसो हेत करै बालक सुं मोटो करै सभालै ।  
 देव पोख भलख भविनासी मात पिता मिल पावै ॥ ९  
 बालक करम पुसगत लाग्या चेत भचेत नांही ।  
 माता पिता भर रुखवाली निजर बालको मांहो ॥ १०  
 बाल भनीत करै भयायी भोगण भनत कमाव ।  
 माता पिता रिअक नही भूख भपनो विइद निभावै ॥ ११  
 रमतो बाल भाय जब रोवै मात पिता चर खेवै ।  
 राखै गोद बहुत पुचकारै मन मान्या सुख देवै ॥ १२

१ सुग - पुखा । २ साण - सुमाना । ३ भौलो - पीर । ४ मांभे नांहि -  
 समझता नहीं । ५ घाबल - सूर्यास्त के समय । ६ रुखवाली - रसा ।  
 १२ पुचकारै - दुनार से समझना ।

घुरै निसाण अनत जह वाजा, निरभै राज जमाया ।  
 विष्णुदेव सता सुखदाई, ता का दरसण पाया ॥ ३७  
 विष्णुदेव सत राम अराधै, रूम-रूम सुखरासी ।  
 तासू मिल्या चल्या हम आघा, सुन्य देस का वासी ॥ ३८  
 ऐसा सुख सत नहि मानै, सुरत अगम कू धारी ।  
 महमाया मुक्त मात विराजै, ता सू प्रीत पियारी ॥ ३९  
 बालक लग्या मात के चरणा, मात गोद मे लीया ।  
 राजी हुई बालका ऊपर, मन मान्या सुख दीया ॥ ४०  
 बालक रमै मात के खोली, कहो ऐसा कुण मारै ।  
 माता बाल आप मे राखै, तुष्टमान हुय तारै ॥ ४१  
 बालक कहै सुणो महमाया, अन्तर अरज सुनाऊ ।  
 तुमरा खावद पिता हमारा, ताका दरसण पाऊ ॥ ४२  
 माता कहै सुण रै बालक, धिन मै तोकू जाया ।  
 मेरै उद्गर माहि ऊपना, अस पिता का आया ॥ ४३  
 राजी हुई बालका ऊपर, पिता पास तुम जावो ।  
 ता सेती चल हम मे आया, ता मे जाय समावो ॥ ४४  
 माता पुत्र पिता पै सूपा, पिता वधायर लीया ।  
 अनत कोटि जह सत विराजै, सबका दरसण कीया ॥ ४५  
 मा का महल रह्या अब लारे, पुत्र पिता पै आया ।  
 अनत जुगा का हुता बीछड्या, अबकै आण समाया ॥ ४६  
 बालक लग्या पिता की सेवा, चरण कमल के माही ।  
 पिता निरजन है निज न्यारा, अणघड अमर गुसाई ॥ ४७  
 रामदास पिता के चरणा, अधर एक लिव लावै ।-  
 ऐसी बात कहौ कुण मानै, सतगुरु मिल्या लखावै ॥ ४८

नानग हरीदास भरु दादू सत दास जहाँ आया ।  
 अनस कोट इण मारग पहुता राम नाम नित ध्याया ॥ २५  
 आदि अनादी मारग लागा, सतगुरु मोहि बताया ।  
 आस पास का सबही भूठा हम निश्चय कर ध्याया ॥ २६  
 अनस कोटि इण मारग पहुता, मैं संतन का पागी ।  
 तन मन अरप नामि में आया रूम-रूम सिव लागी ॥ २७  
 छेनी घरन पताल सिधाया, सप्त पतालां मांही ।  
 सेसनाग का दरसण कीया सेसनाग मुख सार्ई ॥ २८  
 सेसनाग के सहस मुहुडा फनि-फनि रसना दोई ।  
 ररकार रसना भळ लाव और न दूजा कोई ॥ २९  
 देखी रटण विरह मोय लागी हम कहा सिवरण कीया ।  
 सेस मुखां सूं सेस न धापै, धिक धिक हमरा जीया ॥ ३०  
 ऊठी करम बसेजा मांही रूम-रूम विच पीरा ।  
 विरह वियोगण मई दिवाणी सगी भाल तन तीरा ॥ ३१  
 लागी भाल नीकल नाहीं उर अंतर विच सालै ।  
 रोम रोम में विरही तीरा नखसिख सब ही हालै ॥ ३२  
 जालू प्राण करू तन भसमी पीव बिना नहि जीऊ ।  
 अंतर लागी अति यह आतर विरह मिलाव सीऊ ॥ ३३  
 उलटा मूल अगम घर आसण सुरत सुहागण जागी ।  
 तज पाताल चढ़या आकासां मेरु मझया अणरागी ॥ ३४  
 मेरु सिखर इक बीस सुरग है पाप पुन्य ता मांही ।  
 उन सूं प्यारा मारग निकस्पा सत बैकुंठ सिधाई ॥ ३५  
 धरमराय ऊपर हुय आया सत बैकुंठ विराज ।  
 यिष्णुदेव का दरसण कीया नाद अनाहुद बाज ॥ ३६

२७ पामो — सोच निकालने वाला । २८ मुहुडा — मूँड़ । ३२ सालै — चुभती है ।

३५ इक बीस सुरग — मेरुपर्वत की इक्कीस भणियाँ ।

घुरै निसाण अनत जह वाजा, निरभै राज जमाया ।  
 विष्णुदेव सता सुखदाई, ता का दरसण पाया ॥ ३७  
 विष्णुदेव सत राम अराधै, रूम-रूम सुखरासी ।  
 तासू मिल्या चत्या हम आघा, सुन्य देस का वासी ॥ ३८  
 ऐसा सुख सत नहि मानै, सुरत अगम कू धारी ।  
 महमाया मुक्त मात विराजै, ता सू प्रीत पियारी ॥ ३९  
 बालक लग्या मात के चरणा, मात गोद मे लीया ।  
 राजी हुई बालका ऊपर, मन मान्या सुख दीया ॥ ४०  
 बालक रमै मात के खोली, कहो ऐसा कुण मारै ।  
 माता बाल आप मे राखै, तुष्टमान हुय तारै ॥ ४१  
 बालक कहै सुणो महमाया, अन्तर अरज सुनाऊ ।  
 तुमरा खावद पिता हमारा, ताका दरसण पाऊ ॥ ४२  
 माता कहै सुण रै बालक, धिन मै तोकू जाया ।  
 मेरै उद्दर माहि ऊपना, अस पिता का आया ॥ ४३  
 राजी हुई बालका ऊपर, पिता पास तुम जावो ।  
 ता सेती चल हम मे आया, ता मे जाय समावो ॥ ४४  
 माता पुत्र पिता पै सूपा, पिता वधायर लीया ।  
 अनत कोटि जह सत विराजै, सबका दरसण कीया ॥ ४५  
 मा का महल रह्या अब लारै, पुत्र पिता पै आया ।  
 अनत जुगा का हुता बीछड्या, अबकै आण समाया ॥ ४६  
 बालक लग्या पिता की सेवा, चरण कमल के माही ।  
 पिता निरजन है निज न्यारा, अणघड अमर गुसाई ॥ ४७  
 रामदास पिता के चरणा, अधर एक लिव लावै ।  
 ऐसी बात कहौ कुण मानै, सतगुरु मिल्या लखावै ॥ ४८

साखी

रामदास चरणां लग्या, भ्रमर पिता की सेव ।  
जह माया व्याप नहीं एक निरजन देव ॥ ४६

चरण

रामदास पिता के सोलै पिता हेत बहु दीया ।  
पिता पुत्र भव माता सागा, करणा या कुछ कीया ॥ १  
तूठा पिता मांग रे बालक, जो मांग सो देख ।  
तुम हो हमको बहुत पियारा करी हमारी सेऊ ॥ २  
कै तो बाला रिघ सिघ लीज के राजा पतसाई ।  
कै तो इन्द्रलोक को देख के वैकुण्ठ बढ़ाई ॥ ३  
तुम सेसी मैं कहूँ न राखू मेरै भय भपारा ।  
जो चाव सो मांग बालका तूठा पिता तुमारा ॥ ४  
बालक कहै पिता सुण मेरा भतर भरण सुनाऊ ।  
भादि भस तुमसूं मिलि खेलूं भावागवण न भाऊ ॥ ५  
तुम विन सुख सब दुखदायक मेरे दाय न भाव ।  
मैं तो तुमरा दरसन मांगूं क्या मोकूं बहराव ॥ ६  
रिघ सिघ मेरे भाण नाही ना राजा पतसाई ।  
इन्द्र-लोक भतर महि पाऊ ना वैकुण्ठ बढ़ाई ॥ ७  
भोर सुख सबही है भूठा सब माया के भाई ।  
रामदास पूं चरणां राखो है है पठ सगाई ॥ ८  
मैं तो तुमरा दरसन मांगूं क संता की सेवा ।  
राम-नाम निज सिवरण मांगू एतो दीज दवा ॥ ९

१ पुत्र - जीवार्त्ता । २ कै तो - यदि बहो तो या तो ।

६ बहराव - बुरावा देने हो ।

राम बिना कोड दूजो मागै, ता का मुख नहि देखू ।  
रामदास कू राम पियारा, रूम-रूम सुख पेखू ॥ १०

### साखी

क्या वैकुठा वैसणो, इद्रलोक को राज ।  
रामदास कह रामजी, तुम विन सवे अकाज ॥ १  
विप खावै सोई मरै, तुम विन सव विपवाद ।  
रामदास कू रामजी, राम करावो याद ॥ २  
मुगत न मागू बापजी, दूजी कितियक वात ।  
रामदास कू भगति दो, मै पूता तुम तात ॥ ३

इति श्री ग्रन्थ उभय ज्ञान सम्पूर्णम्

★

### अथ ग्रंथ आदि बोध

#### छंद अर्ध त्रिभगी

पिता पठाया, जनम धराया । सुण रे पूता, सिख, अवधूता ॥ १  
माया सग जावौ, माहि मिलावो । आकार बनावौ, भगति कमावो ॥ २  
चौरासी के दिसा न जावौ, मोह नसावो । निरगुण लीजै,  
निस दिन पीजै ॥ ३  
सबद पियारा, करे पसारा । जीव जगाये, अमृत पाये ॥ ४

#### चौपाई

राम-नामं निज पथ हलाये, मेरा मुक्त मे आण समाये ।  
मेरा है सब ही ससारा, राम कहै सो हम कू प्यारा ॥ १  
मेरा पूता धू प्रहलादा, शुकदे व्यास मिल्या सहलादा ।  
मेरा पूत नामदेव कवाया, हमरा हम मे आण समाया ॥ २

मेरा पूता रामानदा , माया त्यागी मोहि भनदा ।  
 मेरा पूता दास कबीरा कमाल कमाली सुख की सीरा ॥ ३  
 मेरा पूता पीपा धन्ना , दत्ता गोरक्ष मिलिया सुन्ना ।  
 पूता रका बका चन्दा , केवल कूबा भर सुखनदा ॥ ४  
 मेरा पूता दादू देवा , निस-दिन हमरी सागा सेवा ।  
 मेरा पूता निरजनी ब्याया , हमरा हम मे प्राण समाया ॥ ५  
 मेरा पूता नानग दासा सतदास मो मांहि बिलासा ।  
 श्रीर पूत का भंत न पारा , राम कहे सो सबी हमारा ॥ ६  
 भनत कोट सब सत कहाया , हमरा हम में प्राण समाया ।  
 सुण पूता सतां की सोई , भगति कमाय'र ऐसा होई ॥ ७

### छन्द अर्ध त्रिभंगी

सुण रे पूता निरगुण रसा । मो म माता भगति कमाये ।  
 हमरा हम मे प्राण समाये ॥ १

### साखी

पिता पुत्र कू सीख दी तुम आवो जग माय ।  
 भगति कमावरा भवतरो हमसों मिलज्यो प्राय ॥ २

### चौपाई

पुत्र कहे अब पिता सुणीज या तो सीख मोहि मत दीज ।  
 कर जोड़े में अरज सुनाऊँ एक पलक में परा न जाऊ ॥ ३  
 मैं जु कहु मेरी अरज सुणीज माया सग मोहि मत दीज ।  
 माया मोक सागे खारी तुम प्यारा हो कुंज-बिहारी ॥ ४  
 मैं हू अवल तुमारो बेसी माया सग मोहि मत मेलो ।  
 भगति करारी करण न देखी माया खींच प्राप में लेखी ॥ ५

माया मोकू पकड रु खावै चौरासी दह माहि वुहावै ।  
 माया ताती बहुत पसार्या , पीर पडित तपसी बहु मार्या ॥ ६  
 मै दुरबलिया पुत्र तुमारा , मोकू मत मेलो ससारा ।  
 कलजुग मे बहु कूड भनीजै , घट-घट कलह सबै जग छीजै ॥ ७  
 रोवै बालो रुदन करीजै , या तो सीख मोय मत दीजै ।  
 पिता कहै पूता सुण जावो , बात हमारी कान रखावो ॥ ८  
 तुम ही हमकू बहुत पियारा , तुम हम भेला करा पसारा ।  
 भगति हमारी हमी कराऊ , हमही हम मे आण समाऊ ॥ ९  
 पिता पुत्र अब ब्याध्या बेला , सुन मे रहे अब अत अकेला ।  
 सुण रे बाला तुम मे आऊ , न्यारा हुय कर सुन गढ छाऊ ॥ १०  
 पुत्र कहै अब अरज सुनीजै , किस विव मोकूं माहे लीजै ।  
 माया तिरगुन बहुत पसारा , मै आऊ सो करो विचारा ॥ ११  
 सुण रे बाला सतगुरु कीजै , सीस नवाय नाम निज लीजै ।  
 सतगुरु मोहि एक कर ध्यावौ , माया न्यारी तुमहि समावौ ॥ १२

### साखी

पिता पुत्र को सीख दी, जनम धरो धर जाय ।  
 सतगुरु सरणै आय कर, जग मे भगति कमाय ॥ १  
 सीख माग सुत नीसर्या, नुय-नुय करे सलाम ।  
 किरपा कीजै बापजी, माया सग गुलाम ॥ २  
 वेर-वेर तुम सू कहू, वाचा देऊ मान ।  
 हम तुम को चेतन करू, सबद रखावो कान ॥ ३

६ दह - अगाध गह्वा (योनिया)

२ नुय-नुय - झुक-झुक कर ।



## घोपाई

पुत्र पिता पै आज्ञा पाई, लाख पसाव'र भगति लिखाई ।  
अपनो जान करो प्रतिपाला, भगत विछल बूद दीनदयाला ॥ १

## छव अष त्रिभगी

पिता पठाया मात सग आया माहि मिलाया, आकार बनाया ॥ १

## घोपाई

उदर माहि उरष मुख मूले तू ही तू ही पिता न भूले ।  
उदर माहि बहुत दुख पावै तू ही तू ही पिता धियावै ॥ १  
पिता पुत्र की खबर मगाई उदर माहि चूण चुगाई ।  
नवें महीने बाहर आया मात पिता सबक मन भाया ॥ २  
निस दिन तर-तर मोटा पावै मात पिता सो बहुत सड़ावै ।  
पांच बरस को मोलो बालो बाला सग सेसै मतवालो ॥ ३  
बीस बरस के साथ आयो, कुटब कटूवै माया छायो ।  
मगर पचीसा माहि दीवानी माया बहुत सफल कर जानी ॥ ४  
माया सू बहुत नेह लगाया माया पकड़'र माहि बैसाया ।  
पिता पहलका वचन सभाला सुन माहि सेसै मतवाला ॥ ५  
पिता पुत्र में फला जु मेली जग में तेरा कोइ न बेली ।  
रूम-रूम में बहुत पिपासा सुत माहि पिता की आसा ॥ ६

१ लाख पसाव — प्राचीन समय में राजाओं द्वारा दिया जाने वाला सम्मान ।

भगत विछल — भक्तवत्सल । बूद — बरद ।

१ तूही-तूही — अपने का रोना (परब्रह्म का स्मरण कि तुम्हीं हो तुम्हीं हो) ।

ऐसा कोई पिता मिलावे, मनवा मेरा वह दुख पावे ।  
 हमहि जाय गुरु कान लगाया, तोहि पिता का नाम न पाया ॥ ७  
 बहुत भाति उपदेस जु लीया, पिता नाम मोय किणी न दीया ।  
 भात-भात का भेष बनाया, तोहि पिता का नाम न पाया ॥ ८  
 गाय बजाय'रु ज्ञान दिढाया, दुनिया रीभी पिता न पाया ।  
 देवल गया देहरा देख्या, वाहि पिता का नाम न पेख्या ॥ ९  
 तीरथ जाय'रु जल मे न्हाया, वाहि पिता का नाम न पाया ।  
 जोगी जती सती सब बूझ्या, तोहि पिता का नाम न सूझ्या ॥ १०  
 फिर-फिर हम सब भेख जु जोया, पिता न पाया बहुता रोया ।  
 सिंहथल मे गुरुदेव बताया, हम तो चल कर वाभी आया ॥ ११  
 दरसण किया बहुत सुख पाया, दुख दालद सब दूर गमाया ।  
 जनम-मरण भव-रोग मिटाया, आनद भया सरण सिष आया ॥ १२

### साखी

सतगुरु सेती वीनती, लुल-लुल लागू पाय ।  
 अरज करू आधीन हुय, पितु को नाम बताय ॥ १

### निसाणी

सतगुरु देख्या दिल मे पेख्या, चरणा चित लावदा है ।  
 सतगुरु पूरा सिष हजूरा, सनमुख सेव करदा है ॥ २  
 सतगुरु चेतन हमी अचेतन, चेतन हुय चेतदा है ।  
 सतगुरु सबला मै हू अबला, निरभै कर खेलदा है ॥ ३  
 भव-जल भारी राख मुरारी, बाहि पकड काढदा है ।  
 सतगुरु मेरा मै सिष तेरा, जुग-जुग वास बसदा है ॥ ४  
 किरपा कीनी कूची दीनी, ताला दूर भुडदा है ।  
 सतगुरु बोल्या अतर खोल्यो, हरि हीरा आखदा है ॥ ५

५ भुडदा है - भरते हैं, खुल कर गिर जाते हैं । आखदा है - अखण्ड है ।

साखी

हीर दिया निज नाम का रूम रूम सुख पाय ।

गुरु किरपा तें रामदास, दुख दालद सब जाय ॥ १

घोषाई

रक हुता में बहुत भिसारी, किरपा कीनी कुज विहारो ।

किरपा करी हीर निज दीया, रक हुता साखेसर कीया ॥ १

भरख स्रख लग धन बताया रक हुता मोठीधज धाया ।

भरख स्रख सब ही धन काचा, राम रतन सो सोदा साचा ॥ २

सोना रूपा धन सब जाजा सबक ऊपर जंवरो राजा ।

दीसै सो धन परल आवे राम रतन धन हूणा धाव ॥ ३

राम रतन धन भगम भपारा, या कूं विणजै प्रीतम प्यारा ।

सतगुरु मेरा भरज सुनाऊ किस विष हीरा विणज हलाऊ ॥ ४

सतगुरु मेरी भरज सुणीजै हीरा विणजण की मत दीज ।

सतगुरु कहै सुणो रे चेला, विणज करो तो रहो भवेल्ला ॥ ५

निस दिन हीरा रसना ध्यावो दिस भीतर में हाट भडावो ।

हृदर भीतर विणज करीज भीर किसी कूं भद न दीज ॥ ६

घट भघ भघट भगट न्हिसावो, उलटा मिलो मुय घर आवो ।

जह हीरा की गूण मरावो धाया पाटण विणज फगवो ॥ ७

ता पीछ तुम बीरा धवावो जस तुम जग में घुरा धंघावो ॥ ८

साखी

सतगुरु सिख कूं सीख दी, सीनी भग लगाय ।

राम रतन सो धन है निस दिन रसना ध्याय ॥ ९

## छंद अर्ध त्रिभंगी

हीर जु पाया, रसना ध्याया । गद कठ लागी, सुख धुन आगी ॥ १  
 हिरदा माई, सहजा आई । घम घमकारा, हृदा मभारा ॥ २  
 हिल मिल हालै, हिरदै मालै । सुणलो सोई, हिरदै होई ॥ ३  
 नाभी पैठा, सुखमन सैठा । सास - उसासा, सत पियासा ॥ ४  
 रग - रग बोलै, अन्तर खोलै । रग - रग वाजै, सब तन गाजै ॥ ५  
 अजपा होई, सत जु सोई । सुख लिव लागी, सत बडभागी ॥ ६  
 वकी पीया, जुग-जुग जीया । उलट पियाणा, पिछम ठिकाणा ॥ ७  
 उड आकासा, सुनघर वासा । मनवा छाजै, तखत विराजै ॥ ८  
 पाचू आया, इक मन लाया । बीज चमकै, अबर घमकै ॥ ९  
 अबर गाजै, अनहद बाजै । मोर भिगोरा, लगे टिकोरा ॥ १०  
 मुरली भणकै, भालर भणकै । जत्र जु वाजै, गुरू निवाजै ॥ ११  
 गगा जमना, कर असनाना । दसवे देवा, कर मन सेवा ॥ १२  
 दरसन कीया, जुग-जुग जीया । क्या कह गाऊ, कथा सुनाऊ ॥ १३  
 अलख अभेवा, निरजण देवा । गुरू गुसाई, सुन मे साई ॥ १४  
 सुन मे सामी, अन्तर जामी । नाथ निराला, काल न जाला ॥ १५  
 बुढा न बाला, सुन मतवाला । मरै न जीवै, खाय न पीवै ॥ १६  
 आय न जावै, अनहद वावै । अलख जु होई, लखै न कोई ॥ १७  
 न्यारा गैबी, लगै न ऐबी । निरगुण न्यारा, प्रीतम प्यारा ॥ १८  
 छाया न विरखा, नारन पुरखा । विष्णु न ब्रह्मा, गोत न सरमा ॥ १९  
 सेस न देवा, पथर न सेवा । खाण न वाणी, पिंड न प्राणी ॥ २०  
 सूर न चदा, खड न मडा । हिन्दु न तुरका, मात न दुरगा ॥ २१

## साखी

सब सू न्यारा रामदास, है भी सब के माहि ।

सुन्य सिखर मे रम रह्या, मूरख जानै नाहि ॥ १

तेल तिला में नीपज भाग पयर के मांहि ।  
 ज्यूं दूधन में घूत है यूं साईं सब मांहि ॥ २  
 उभ सकल ही आसमा, जह तह सब विस्तार ।  
 जल-यल मांहि रामदास सब तुम रा आधार ॥ ३

### छव बीसूमास

तुमही पेड़ रु तुमही विरखा , तुमहि छांह हो तुमही रुखा ।  
 तुमही मोहन तुमही माया , तुमही तीनू-सोक उपाया ॥ १  
 तुमही विष्णू तुमही ब्रह्मा , तुमहि वासुकि तुम कूल धरमा ।  
 तुमही सेस महसर देवा तुमही सहै तुमारा भेषा ॥ २  
 तुमही घरसी तुम आकासा तुमही सुरग पञ्जाल निवासा ।  
 तुमही चदा तुमही सूरा तुमही अपरम तुमही नूरा ॥ ३  
 तुमही तेज'र तुमहि तारा तुमही ताणां वेज पसारा ।  
 तुमहि नदी हो तुमहि निवाणा तुमही परबत तुम पाषाणा ॥ ४  
 तुमही कीड़ी कुञ्जर राया तुमही भार अढ़ार छाया ।  
 तुमही हिंदू तुमही देवा तुमही पडा तुमही सवा ॥ ५  
 तुमही तीरथ तुम असनानु तुमही पुन तुमी हो दानु ।  
 तुमही त्यागी तुमही भोगी , तुमही जगम तुमही जागी ॥ ६  
 तुमही सतगुरु तुमही चेमा , तुमही रगा तुमहि अपेसा ।  
 तुमही माहर तुमही गाया तुमही मार रु तुमही गाया ॥ ७  
 तुमही हिंदू तुमही बहाया , तुमही तीनू नाय समाया ।  
 तुमही पिता रु तुमही माया , तुमही बंधू तुमही भाया ॥ ८  
 तुमही गंगा तुमही मार्ग , तुम चित मर अयर न बोर ।  
 तुमही दण्ड उपाय देया , तुमही अविगत गोन अभेया ॥ ९

साखी

तुम सब घट मे साइया, दूजा और न कोय ।  
दुतिया मिटगी रामदास, उलट आप मे जोय ॥ १

इति श्री ग्रन्थ आदि बोध सम्पूर्णम् ।

\*

अथ ग्रंथ आकास बोध

चरण

हम ही चार खाण हम वाणी, हम ही देव कहाऊं ।  
हम चौरासी जीव सिरजिया, हम ही उलट मराऊ ॥ १  
हमही करम काम हम काया, हमही जाल पसारा ।  
हमही काल ब्रह्म हम विरछा, हमहि ब्रह्म विस्तारा ॥ २  
हमही दीपक हमहि पतगा, हमही तेल कहाऊ ।  
हमही वाट हमी ले जालू, हमही आण बुभाऊ ॥ ३  
हमही सरप गोहिरा हमही, हम इजगर हम खाऊ ।  
हमही वेद गारडू हमही, हमही आन जिवाऊ ॥ ४  
हमही रीछ सूर हम साबर, हम बदर हम हिरना ।  
हमही पखी हम परवारा, हमही वन हम फिरना ॥ ५  
हमही रूख विरख वनवासी, हमही वना वसाऊ ।  
हमही सूषम स्थूल हम थूला, हम जह तहा रहाऊ ॥ ६  
हमही गधा हमहि हू घोडा, हम हस्ती असवारू ।  
हमही गाडर हमही गाया, हम नाहर हम मारू ॥ ७  
हमही भूत प्रेत छल छिद्दर, हम डाकणि हम लागू ।  
हमही रैण दिवस हम सूता, हम सयना हम जागू ॥ ८

हमही जत्र मत्र जस्र जूणा हमही मूठ चलाऊ ।  
 हमही मारू मरुं हम जीऊ, हम वादीगर क्वाऊ ॥ ९  
 हमही बावन वीर वही जू, हम जोगण हम जाया ।  
 हमही खेल भस्त्राड़ा मांडया हमही डरू साया ॥ १०  
 हमही भोपा हमही भैरू हमही मात कहाऊ ।  
 हमही सडग साजरू हमही, हमही मार जिवाऊ ॥ ११  
 हमही थान मान हम थाता हम थापन हम थापू ।  
 हमही घूप रूप हम खेऊ हम भजपा हम जापू ॥ १२  
 हमही दवल हमी दहरा, हम पूजा हम पासी ।  
 हमही सेवग हमही सेवा हम पडा हम जासी ॥ १३  
 हमही तारथ बरत हम जाना हमही कू भसनाना ।  
 हमही नदिया हमहि निवाणू हम परवत पापाणा ॥ १४  
 हमही होम जिगन तप दानू हमही होम कराऊ ।  
 हमही कथा पंडित हम वाचू हमही सुणू सुणाऊ ॥ १५  
 हमही दाता हमही भुगता हमहि दान हम देऊ ।  
 हमही जाचक हमही जाचू हम मगता हम लेऊ ॥ १६  
 हमही जतर हमी मजीरा हम कावड हम गाऊ ।  
 हमही ताल पसावज बाजा हम कीरतन कराऊ ॥ १७  
 हमही नौवत हमहि निसाणू हमी निसाण घुराऊ ।  
 हमही राग छसीसू रागी, हमही राग कराऊ ॥ १८  
 हमही नाचू हमही कूदू हम स्यासी हम स्यासू ।  
 हमही ऊठू हमही घैठू हम धीषू हम चालू ॥ १९  
 हमही घैही त्याग हम मेसू हमही मेस घनाया ।  
 हमही नठी तिलक हम माला हमही तिलक घराया ॥ २०

९. वादीगर—वाजीयर । १४ निवाणू—जुने तावाड वापी घादि । १९ धीषू—  
 धारों घोर ।

हमही साख जोग सिवज्ञानी, हमहि पाप हम पुनु ।  
हमही चेतन हमहि अचेतन, हम बस्ती हम सुनु ॥ २१  
हमही जगम सेख सेवडा, हम विरक्त वैरागी ।  
हमही रूख विरूख वनवासी, हम माया हम त्यागी ॥ २२  
हमही तपसी हम सन्यासी, हम सन्यास कहाऊ ।  
हमही मुनी हमी मसवासी, हमही जोग कमाऊ ॥ २३  
हमही सरबग हम सरबगी, हम अवधूत कहाऊ ।  
हमही भाँग धतूरा आका, हम ओघड हम खाऊ ॥ २४  
हमही पीर पडित हम पूरा, हम सिध साधक कहाऊ ।  
हमही उडू गडू हम गोटा, हमही पवन चढाऊ ॥ २५  
हमही काजी हमी कतेवा, हमही करद कमाऊ ।  
हमही सुमत'रु हमहि विसमला, हमी हलाल कराऊ ॥ २६  
हमही मुल्ला हमही बागा, हमही बाग दिराऊ ।  
हमहि निवाज गुदारू हमही, हमही भिस्त कहाऊ ॥ २७  
हम नव नाथ हमी पथ बारू, हम चौरासी सिद्धू ।  
हमही माल भडार भडारी, हम समरथ हम रिद्धू ॥ २८  
हमही दरसण हम पाखण्डी, हम पाखण्ड चलाया ।  
हमही भूठ साच हम फेडा, हमही मत्त धराया ॥ २९  
हमही देवद्वार कामका, हम हिन्दू हम तुरका ।  
हमही पखापखी हम निरपख, हम नारी हम पुरुखा ॥ ३०  
हमही ईद इग्यारस रोजा, हमही राम रहीमा ।  
हमही हद्द हमा बेहद्दा, हमही रब्ब करीमा ॥ ३१  
हमही सबल निबल हम वादी, हमही न्याय अन्याई ।  
हमही खोसू हमही बगसू, हमही दस्त चलाई ॥ ३२

२ सेवडा — शैव सम्प्रदाय की एक शाखा । २३ मसवासी — श्मशानवासी ।

४ सरबग — सर्वत्र । सरबगी — वामपथ की एक शाखा । २५ गोटा — सिद्धि विशेष जिसमे मंत्र विशेष की साधना से पवन में उड़ने तथा पाताल में गढ़ जाने की सामर्थ्य प्राप्त हो जाती है ।



हमही चोर बरु हम चोरी, हम पागी हुय चालू ।  
 हमही मास हमी ले लाऊं, हम खोड पग घालू ॥ ३३  
 हमही लोटा हमही लाती हम मांगू हम तोड़ू ।  
 हमही बरु बराऊ हमही हम न्यारा हम जोड़ू ॥ ३४  
 हमही राध रय हम राजा, हमी बरु पतसाई ।  
 हमही हाथम हुथम जलाऊ हमगी सब बटाई ॥ ३५  
 हमही हिरनव हमही धारा हम सगामुर दाणू ।  
 हमही घद ले गया हमही हमी मार हम घाणू ॥ ३६  
 हमही मच्छ मच्छ मयतारा, हमही समद बहाऊ ।  
 हमही गतन बाढिया हमही हुग ही बांट निराऊ ॥ ३७  
 हमही प्रभू पुषयी हमही हमही दत्त हम दया ।  
 हमही कपिल मुनी हम ध्यानी हमी हमारी मया ॥ ३८  
 हमही भगारय हम गगा हमी गग ल माया ।  
 हमही गत भगत गा हमही हमही गत मिलाया ॥ ३९  
 हम हिरनाकुत हम प्रहलाद हमही राम रटाया ।  
 हमही राम हमी नरगिषा हमही मार गुनाया ॥ ४०  
 हमही यामन हम बनि राजा हमही मग रत्ताया ।  
 हमही मार निराग्या हमही, हम पाताम मिषाया ॥ ४१  
 हमही हम हमारी हमही हमही हरि भगताया ।  
 हमही मार हमी कंठ बाढ्या हमगी गज हम ताया ॥ ४२  
 हमही मरुत हम भगमागुर हमही मदा भगया ।  
 हमही राखया हमी मुनार हमही भगम बराया ॥ ४३  
 हम । वस्तु मंगरा पाह हमही बरा निरायी ।  
 हम । मंगल हमी हं वन हमही हम मा मया ॥ ४४

हमही रावण हमही रामा, हमी सीत ले आया ।  
 हमही सेना हमहि चलाई, हमही मार उड़ाया ॥ ४५  
 हमही कृष्ण बुद्ध अवतारा, हमी नाग हम नाथे ।  
 हमही दाणू हमही देवा, हम मारचा हम साथे ॥ ४६  
 हमही निकलक हमी कालिमा, हमी सरज्या राणी ।  
 हमही दाणू हमही देवा, हमी वात हम जाणी ॥ ४७  
 हमही सतजुग त्रेता द्वापर, हम कलियुग कहाऊ ।  
 हमही आठ कूट चक चारू, चवदै भवन रहाऊ ॥ ४८  
 हमही वेद हमी षट-सास्तर, हमी पुराण अठारा ।  
 हमही कथा भागवत गीता, हम मखतर तिथि वारा ॥ ४९  
 हमही पवन'रु हमही पाणी, हमी चद हम सूरा ।  
 हमी तेजपुज नारायण, हम जहा तहा भरपूरा ॥ ५०  
 हमही सेस हमी सनकादिक, हम कोरभ दिगपाला ।  
 हमही ब्रह्मा विष्णु महेसर, हम सबका रिछपाला ॥ ५१  
 हमही इन्दर हम ऐरावति, हम तेतीस कहाऊ ।  
 हमही घोर गाज हम वरसूं, हमही बोज खिवाऊ ॥ ५२  
 हमही वरुण कुवेरा हमही, हमही है ध्रमराया ।  
 हम जमदूत हमी जमराया, हमही पकड मगाया ॥ ५३  
 हमही सुरग नरक सो हमही, हमही धर आकासा ।  
 हम पाताल हमी भूलोका, हम वैकुठा वासा ॥ ५४  
 अनत कोट साधूजन हमही, हमही राम रटाया ।  
 हमही राम हमी कू करता, हम करतार कहाया ॥ ५५  
 हम महमाया जोती परकत, हमही सुन्य रहाऊ ।  
 हमही आतम इच्छा भाऊ, हम परभाव कहाऊ ॥ ५६

## श्री रामदासजी महाराज की

हमही केवल हमी नकेवल, हमही हूँ निरधारा ।  
हमही ताणां हम ही बेजा, हमरा वार न पारा ॥ ५७  
आकास बोध भगम की वाणी भगम तेस सू आया ।  
रामदास केवल में मिलिया एको एक रहाया ॥ ५८

### साली

रामदास हम एक हूँ निराकार आकार ।  
हम बिन सूआ को नहीं, हमही पेड़ विस्तार ॥ १

इति आकास बोध सम्पूर्णम्

\*

## अथ ग्रंथ नाममाता

### श्रीपार्श्व

इंद्र बिना बुनिया बुझ पाव राम बिना कैसे गत जावै ।  
राघ रक राणा भरु राजा राम बिना सब होय अकाजा ॥ १  
बाहिर बणा भेष का सगा छिरवै नहीं राम का रगा ।  
अहे त्याग दोनू पक्ष भूला राम बिना यूँ जमपुर भूला ॥ २  
राम बिना सूनी सब काया जसे गणिका पूत कहाया ।  
राम बिना सूनी हम बेहा, जैसे नार पुरुष बिन नेहा ॥ ३  
राम बिना भूठा ससार मात पिता भरु कुल परिवार ।  
राजा बिना फौज कहा कहिये राम बिना कैसे गत सहिये ॥ ४  
धींद बिना कैसे कहु जाना राम बिना सूना सब जाना ।  
राम बिना सूना सब जोगा उपजै स्वपै पड़ बहु रोगा ॥ ५

१ भूला - मरेक पर्व अष्ट होना ।

२ जाना - बराब ।

राम बिना सूना सब लोई , राम भजन बिन मुगत न होई ।  
 मेडी मन्दिर खूब बनायो , पक्का महल राय अगणाया ॥ ६  
 बस्ती बिना कछू नहिं सूना , राम बिना यू रण मे रूना ।  
 दाम लगाय'रू कूप खिणाया , खाली माहि नीर नहिं आया ॥ ७  
 राम बिना सबही जग खाली , दुनिया गोर पूजवा हाली ।  
 कूवै डार घरा कू आवै , खाजा जात फकीरा जावै ॥ ८  
 पूजा पाती कछू न जाणै , मन मे आस पार की आणै ।  
 राम नाम हिरदै नहिं गाया , कहवै का फक्कीर कहाया ॥ ९  
 ज्यू बाजीगर खेल बनाया , देखण लोक नगर का आया ।  
 खसर-फसर की दीसै बाजी , राम बिना पैकै का पाजी ॥ १०  
 कागद मे लिख मूरत लाया , चित्रामी चित्राम बनाया ।  
 जल लागा पल माहि विलाई , राम बिना सब भूठ सगाई ॥ ११  
 ज्यू बालक माता बिलमावै , रामतियो दे काम धियावै ।  
 यू कर सबही जग्ग भुलाया , विषै स्वाद माही लपटाया ॥ १२  
 पतिवरता मूरत कू सेवै , खान पान वा कछू न लेवै ।  
 तासू सरै न एकी कामा , काम सरै जब मिलसी रामा ॥ १३  
 जैसे हाली खेत कमावै , धोरा पाली खूब बनावै ।  
 बीज बिना कुछ हासिल नाही , राम बिना कैसे गत पाही ॥ १४  
 हाडी मार हीर यू पाया , चिलम तबाखू मोहि गमाया ।  
 ज्यू मूरख मत्तगो पायी , भारी साथै बाध गमायी ॥ १५

६ लोई - लोग । मेडी - मकान की छत पर बना हुआ छोटा कमरा ।

८ गोर पूजवा - पार्वती का पूजन करने के लिए । (राजस्थान का विशिष्ट त्यौहार)

खाजा - खजाना । १० खसर-फसर - घास-फूस । पैकै का पाजी - पैसों का गुलाम ।

११ चित्रामी - चित्रकार । चित्र म - चित्र । १२ रामतियो - खिलौना ।

१५ हाडी मार - कौबो को उठाने के लिए पत्थर फेंकना । मत्तगो - हाथी के गले का आभूषण ।

पक्षी घूण चुग घर मांही , ऊपर दोड़ विलाई भाई ।  
 पक्षी देख मन में डरपाणा , चेतन हुय तरवर कूं जाणा ॥ १६  
 छाण भीत कबहु नहि छूटै जहाँ जावे जहाँ अवरो सूटै ।  
 हरि तरवर है सच्चा भाई ता चढिया निरभै फल साई ॥ १७  
 सहर सरब में पढया भगाणा , सीस दिवी मुसती कूं जाणा ।  
 मुस्ती हृदा मरम न पाया मुस्ती बदल बलू लाया ॥ १८  
 ज्युं मूरख चितामनि पाई मनसा थी सब भूख गमाई ।  
 सोना का मंदिर बनवाया हीरा लाला मांहि जडाया ॥ १९  
 पूगी खबर देवता माई देह घरी कउवा हुय भाई ।  
 चितामनि की खबर न पाई कउवा के संग वाहि गमाई ॥ २०  
 जसा या बसा फिर हूवा कुन मारग के सारै बूवा ।  
 ना इतका ना उतका भाई छ-काय भुगत निगोदा भाई ॥ २१  
 कोड़ी बदलै जनम गमावै राम रतन सा हीर न ध्यावै ।  
 विष खाव सोई मर जाव , भ्रमृत सूं भ्रमर पद पाव ॥ २२  
 अघ कियां सूं परसै जाई लख बीरासी गोठा साई ।  
 अह-भगन सबही गुन आस विष्णुदेव बहु लक्कड़ यास ॥ २३  
 चारु थोक छुछम सा कहिये बड़ा पराक्रम या में सहिये ।  
 सुख-दुख मर विल हुय जाई जुटा-जुदा सब फल भुगताई ॥ २४  
 भ्रमस पीये सोइ सत सुरा , पूरण होय कहावै पूरा ।  
 नाम माल सो सत है भाई बड़ा-बड़ा सत सास बताई ॥ २५  
 याही मास विष्णु शिव ध्याव कलासां में ध्यान लगाव ।  
 याही मास ब्रह्मादिब भास सनकादिक ऋषि नारद प्रासे ॥ २६

१६ विलाई - बिस्ती । १८ मुसती - चरकर । बलू - रेती ।

१९ छ-काय - जैन निराम्मानुसार छे घरीर भोग कर । निगोदा - नरक ।

२१ विष्णुदेव - प्रणि । २४ थोक - पदार्थ । छुछम - तुच्छ ।

पाताला मे शेष सुनीजै , सहस मुखा सू माल गुनीजै ।  
 धरमराय जमलोका ध्याई , नासकेतु को गुपत बताई ॥ २७  
 आकासा धू ध्यान लगावै , जन प्रह्लाद इणी को ध्यावै ।  
 याही माल कबीरा नामा , जिनका सर्या सकल सिध कामा ॥ २८  
 कथा भागवत याहि बतावै , अनत कोटि सत इनकू ध्यावै ।  
 निगम पुरान कहै सुण सोई , राम-भगति बिन मुगति न होई ॥ २९  
 राम नाम सो सत है माला , या सू कटे कर्म का जाला ।  
 याही नाम आतमा ध्याई , रसना हिदै नाभि लिव लाई ॥ ३०  
 उलटी सुरत अगम घर आया , अनभै राज अटल पद पाया ।  
 अनत कोटि सता उर माला , रामदास टलिया जम-जाला ॥ ३१

### साखी

माला एको नाम की, सब कू कही सुनाय ।  
 रामदास इण माल सू, मिलै निरजन राय ॥ १

इति श्री ग्रन्थ नाममाला सम्पूर्णम्

★

### आत्म सार

#### चरण

परथम रसना माल फिराई, स्वाद लग्या सुख पाया ।  
 गलै गिलगिली गद्गद् होई, कठ कमल चेताया ॥ १  
 सरवण बिच मुरली धुन बाजै, सुणत होय मन राजी ।  
 चखिया माहि प्रेम परकासा, भजन करो जन गाजी ॥ २

चाली माल हृद घर भाई हुवा कमल बहकाया ।  
 मनवो माल फिर दिन राती, निरमल प्रेम हलाया ॥ ३  
 इक दिन ऐसा मया भवभा नाभि-कमल चेलाया ।  
 सूती मूरत सहज में जागी गगन नाद गणनाया ॥ ४  
 सास-उसास फिरै नित माला रुम-रुम लिव लागी ।  
 सहजा कटया करम का जाला, सका ठाकण भागी ॥ ५  
 ऊठस विरह लगत तन सरली, उलट मिल्या आकासा ।  
 हृद कू जीत उलघ वेहद किया निरंतर वासा ॥ ६  
 पश्चिम देस का मारग पाया मरु-मड सुघ होई ।  
 मिलिया जीव सीव के माही जघ कहाव सोई ॥ ७  
 इला पिगला उलट मिलाई तिरवेणी छट सीरा ।  
 सुखमण मीर मिली सुख-सागर चुगत हंस जह हीरा ॥ ८  
 घागो मूरत सबद कर मिणिया उनमुन माल फिराई ।  
 जागी जोत छोट सब भागो मनहृद तार बजाई ॥ ९  
 घर असमान बिष इष ध्यानू हुवा जीव जह जोगू ।  
 ऊगा मूर मूर जह वागा सहज कटया सब रोगू ॥ १०  
 भासण भयह खंड नहि होई मिला भगम घर भागा ।  
 गुस्त सबद न माहि मिलाणी, नाद मनाहृद वागा ॥ ११  
 घरणी चाल भगम घर भाई मिल्या यहा जह मादू ।  
 भयक सतगुरु भद बताया मारग पाया भादू ॥ १२  
 पूर्व पश्चिम उत्तर दक्षिण चारु चक्र मिलाई ।  
 निरती पायय भगन दसायन ७ भी प्राण समारि ॥ १३

- 
- ३ बहकाया - विकसित किया । ४ सूती मूरत सहज में जागी - राममूर्ति के प्रभाव से रूप पूर्णत्वो प्रमाणात प्राप्त हो गई । ५ तन सरली - विरहाभि की जाला ।  
 ६ जापो मरत - मूर्ति की शान । सबद कर मिणिया - राम-नारदजी आना के दावे । उनमनि माल - प्रमना प्रख्याप की जाता । जानी जोत - ब्रह्म प्रकाश ।  
 ७ मूर जह वागा - मूर्त नार हुवा । ११ निरती पायय भगन दसायन - ईश्वर

आठू कूट हुई जब एकै, नवसै नदी चलाई ।  
 ता बिच सातू समद गडूक्या, जलयज अगन जलाई ॥ १४  
 मन अरु पवन मिल्या लिव माई, पाच पचीस मिलाया ।  
 अरधे उरध मिल्या रवि चदा, धुन सू ध्यान लगाया ॥ १५  
 इद्री पाच विषै रस राती, पलट भई निज जानू ।  
 मिल्या विज्ञान विदेही पुरुषा, उलट लग्या इक ध्यानु ॥ १६  
 पिरथी आप तेज अरु वाया, ता ऊपर आकासा ।  
 पाचू उलट मिल्या घर एकै, ओउकार मे वासा ॥ १७  
 सेवा करै सुरत जह सन्मुख, रूम-रूम जयमालू ।  
 मिलिया जाय महा तत माही, कटिया करम जजालू ॥ १८  
 सबद स्पर्श रूप रस गधा, चित बुध मन अहकारा ।  
 नव तत लिंग सरीरा कहिये, उलट गल्या हुय सारा ॥ १९  
 तामस रजो सतोगुण मिटिया, तीनू ताप मिटाई ।  
 सब गुण थक्या त्रुगट्टी माही, आगे सुरत चलाई ॥ २०  
 सुरत निरत के माहि समाणी, मिटी अवस्था चारू ।  
 माखण ताय छछेडू काढ्या, लिया घृत्त तत सारू ॥ २१  
 माया जो अतर बल कहिये, तिरगुण लग आकारा ।  
 या सू धाम उलट नव आगे, तहा एक निरकारा ॥ २२  
 पलटी सुरत हुई महमाया, जोती परकत माही ।  
 चारू मिली भिली घर एके, माया सून्य समाही ॥ २३

१६ इद्री पाच - पच ज्ञानेन्द्रिया । १७ पिरथी आकासा - पच महाभूत ।

ओउकार में वासा - पच महाभूतो का कारण रूप प्रकृति में लय ।

१९ सबद सारा - पाँच विषय और चार अन्त करण की वृत्तिया आदि तत्वों से निर्मित कारण शरीर आदि सबका अपने कारण भूत प्रकृति में लय होना ।

२१ अवस्था चारू - जाग्रत, स्वप्न, सुषुप्ति एवं तुरीया । छछेडू - छाछ का अंश ।



पलटी सून्य भातम जह इच्छा भाव मिल्या परभावे ।  
 मल सुरत भवध पर जोजन, चारु ज्ञान मिलावे ॥ २४  
 चवदै धाम उलट जह भागै ज्यां है केवल धामा ।  
 ताके पर निकेवल न्यारा, अणघट कहिये रामा ॥ २५  
 अलस निरण भवगत देवा, ताकी गम्म न पावै ।  
 ररो ममो नित नेम भराधे, सो पद मांहि समाव ॥ २६  
 दिष्ट न मुष्ट न रूप न रेसा, निरगुण गुण तैं न्यारा ।  
 रामदास ता मांहि समाणा जीव न सीव न पारा ॥ २७

### साक्षी

सलिल समाणी सिंधु में, सिंधु सलिल हुय एक ।  
 रामदास केवल मिल्या जह कोइ रूप न रेस ॥ १

इति पंच भातम तार सम्पूर्णम्

\*

### ब्रह्म जिज्ञासा

#### चोपाई

सबद धाण सतगुरु का माई मन कूं वींध लिया छिन मांही ।  
 मन वींध्या पांचू वींधाणा पञ्चीसा में उलट समाणा ॥ १  
 ज्ञान पाय अज्ञान मिटाये, दुरमति दुवध्या दूर गमाये ।  
 काम क्रोध मार अहकारा राम नाम रसना रट प्यारा ॥ २  
 सीस सतोष सहज में भाया मान गुमान अपमान गमाया ।  
 धका भूठ भरम सब भाग्या कटिया करम ध्यान उर लाग़ा ॥ ३

१ पांचू वींधाणा — पंच ज्ञानगिह्य वस मे हो गई (नशण से कर्मगिह्या)  
 पञ्चीसा — प्रवृत्ति ।

सबद किया घट माहि पसारा , रूम-रूम लगिया ररकारा ।  
 तीनू कोट किया चकचूरा , चौथे जाय मड्या सत सूरा ॥ ४  
 एकल मल्ल अभगत जूझै , चवदै क्रोड जमपुरी धूजै ।  
 रसना ह्रिदे नाभि लिव लागी , रूम-रूम चेतन हुय जागी ॥ ५  
 सप्त पताल छेद छिन माई , पाताला सुख सीर हलाई ।  
 मूल उलट औघट मे आया , गुदकू छेद पीठ बध लाया ॥ ६  
 पूरब पलट पिछम दिस लागा , चढिया सबद मेरु हुय आगा ।  
 मेरु-मड हुय चढ्या अकासा , सहज किया तिरवेनी वासा ॥ ७  
 अरध-उरध बिच खेल मडायो , बिना पंख इक पखि उडाया ।  
 वक नाल वह अमृत धारा , पीया सत भया मतवारा ॥ ८  
 माया मूल उलट घर आयै , ररकार धुन ध्यान लगाये ।  
 ररकार की अमृत सीरा , पीवेगा कोइ सत सधीरा ॥ ९  
 माला एक फिरे तन माई , आकासा लिव ध्यान लगाई ।  
 रूम-रूम बिच अणरट लागै , सिध-सिध माहि जीव सब जागे ॥ १०  
 नाभि नैण बिच भिलमिल जोती , सुषमण घाट चुगै हंस मोती ।  
 सुषमण सीर चहू दिस छूटै , रूम-रूम अमृत रस फूटै ॥ ११  
 धर अबर बिच अरट चलाया , उलटा नीर अकासा आया ।  
 जह सुख-सागर सहज भराया , रूम-रूम सीची सब काया ॥ १२  
 उलटी गग अफूटी चाली , फूल्यो वाग बनी हरियाली ।  
 धरती माहि बीज बुहाया , आकासा फल फूल लगाया ॥ १३  
 तीन-लोक मे नाल पसारा , वेल किया बहुता विस्तारा ।  
 मनसा चाल अगम घर आई , जह निज मनवा रह्या समाई ॥ १४

४. तीनू कोट — रसना, कठ एवं हृदय । चौथे-नाभि । ६ गुद कू छेद — मूल चक्र भेदन कर के । ७ पूरब पलट पिछम दिस लागा — शब्द, पूर्व मार्ग से उलट कर पश्चिम मार्ग द्वारा ऊपर चढ़ने लगा । १० अणरट — स्वतः जप । सिध-सिध — अस्थियों के जोड़, सन्धिया । १३ धरती लगाया — रसना द्वारा राम-स्मरण कर के त्रिकुटी में समाधि लगाना ।

उलटी सुरत मिली आकासा , जहू देख्या एको सुखरासा ।  
 तेज पुज जहाँ अपरम तूरा सहस कला से उगा सूरा ॥ १५  
 घद विहूणा देख्या घदा , जहू पहुचा निरभ हुय वंदा ।  
 भगम महल से दीपक वाला , तीन लोक में भया उजाला ॥ १६  
 दसवें जाय परसिया देवा जहू मन सहज करत है सेवा ।  
 प्रेम हि पाती फूल चढ़ाव , भावहि भोजन भोग लगावे ॥ १७  
 प्रेम पलीतो प्रेम हि जाव प्रेम हि झालर ताल बजावै ।  
 प्रेम भारती प्रेम हि गाव , प्रेम हि सुन मे ध्यान लगावै ॥ १८  
 घटा घूमर घमक बजाव , राग छत्तीसू मगल गावै ।  
 पांच पचीसू रास मढाई पढ नगारा नौबत घाई ॥ १९  
 बाज भीम सहज सुरनाई बाज डोल ठमाठम ढाई ।  
 बाज डोल ठमठमै ढाई मेर भूगला सबद सुनाई\*  
 तार तहूर जत्र एक ठका बाजत बरघू हू हू वका ॥ २०  
 सुन के माहि सख बजाय , सरवन मुरली टेर सुनाये ।  
 भवर गाज करे घन घोरा कोयल बोल पपइया मोरा ॥ २१  
 वारो मास बहुत म्हुड लाये नदी नाल बहु खाल चलाये ।  
 धुन की घजा नेज फरराया गढ़ जीता नीसाण घुराया ॥ २२  
 चवई लोक उपरै राजा जिनके बज अनाहद बाजा ।  
 देव दुनी सब दरसण भावै निवण कर बहु सीस निवाव ॥ २३  
 चार कूट को हासल भावे सतगुरु भागे पाण चढ़ाव ।  
 सत का राज अटल गढ़ मोही परजा सुखी सरब सुख पांही ॥ २४

१८. प्रेम पलीतो - प्रेमाभि । १९ घूमर - ६४ घूमर । २ घेर - मेरी बाध ।

भूगला - बाध विशेष । बरघू - बाध विशेष ।

\* यह पंक्ति दूसरी पुस्तक में अधिक है ।

२३ निवण - नमन करना ।

चेतन चौकीदार हराया , नाहर चोर'रु पकड मगाया ।  
 तखत वैस अरु हुकम हलावे , सिंघ बकरी सब सग चरावै ॥ २५  
 रूम-रूम मे राम दवाई , सत करै निरभै पतसाई ।  
 सुरत सुन्दरी सज सिणगारा , चाली महल पोव बहु प्यारा ॥ २६  
 सुखमण सेज पिया सग खेलै , पलक एक पाव नही मेलै ।  
 पूरण वर पाया अबिनासी , पाच पचीसू करत खवासी ॥ २७  
 सुरत सबद सुन्य मे लौटे , रिध-सिध दोनू पाव पलोटे ।  
 राजपाट पाया पटराणी , वर मिलिया है सारगपाणी ॥ २८  
 जाके रूप रग नहि रेखा , ना कोइ ग्रहै त्याग नहि भेखा ।  
 ना कोइ मात पिता नहि जाया , ना ऊ किसकी कूख न आया ॥ २९  
 देख्या एक सुन्य मे रूखा , पेड न डाल न लील न सूका ।  
 फल नहि फूल पान नहि पाती , आपो आपहि अमर अजाती ॥ ३०  
 जीव न जिंद न करम न काया , ना कोइ मान न मोह न माया ।  
 धरती अम्बर तेज न तारा , मेघ न बरखा इद न यारा ॥ ३१  
 पवन न पाणी चद न सूरा , बाज न बाजै ना कोइ तूरा ।  
 ऐको ब्रह्म और नहि काई , ररकार सो सत है साई ॥ ३२  
 ररकार देवन का देवा , जिनका लहै और नहि भेवा ।  
 ररकार है प्राण अधारा , जा कू लखै सत जन प्यारा ॥ ३३  
 ररकार सत सबद हमारा , अनत कोट भज उतरै पारा ।  
 ररकार गुरुदेव बताया , राम-नाम हम निसदिन ध्याया ॥ ३४  
 हरिरामा है गुरू हमारा , ज्ञान ध्यान बहु अगम अपारा ।  
 ब्रह्म जिग्यास ग्रथ इम भाखू , उर मे गुरु सीस सत राखू ॥ ३५  
 रामदास सतगुरु का चेरा , सत है साहिब सिर पर मेरा ।  
 रामदास सतन का दासा , जुग-जुग राम तुमारी आसा ॥ ३६

२७. खवासी - सेवा करना, सेविका । २८ पाव पलोटे - पैर दवाते हैं ।

२९ कूख - गोद । ३०. अजाती - जातिविहीन, अजन्मा । ३२ तूरा - तूर्य वाद्य ।

## साक्षी

रामदास की धीनती सांभलिये गुरुदेव ।  
 और बछू मांगू नहीं, जुग-जुग तुमरी सध ॥ १  
 रामदास की धीनती, सांभलिये गुरुदाल ।  
 राम नाम सिकराइये, मेटो विपे जजाल ॥ २

इति श्री द्रष्टा आत्म सार सम्पूर्णम्

★

## पट दरसणी\*

### घोषई

सगुरु सो सत सवद धियाव , मन बूँ जीत अगम घर भावै ।  
 सता समाधि सुय बे माही , सतगुरु सरणै डरता नाही ॥  
 ऐ सतगुरु कहिये सोई , आवागवण मिटावै दोई ॥ १  
 सिध सोई सतगुरु का चेरा आपाकारी चरणा नेरा ।  
 सतगुरु सरण जान विचार बुल मारग की पाण निवार ।  
 ऐसा सिष्य बहावै सोई आवागवण मिटावै दोई ॥ २  
 धीरा सोई अह्न ध्योपारी , राम-नाम विणज यह मारी ।  
 सत की आजू निरभ सोल मुगत पथ भंडारा खोल ।  
 ऐसा धीरा कहिये सोई ॥ ३  
 धोपारी सो मम बूँ दवै , एको नाम निवेवल सेवे ।  
 सीस उतार घर मुग भागे , ता घुरबूँ जमजोर म लागे ।  
 ऐसा घुर बहावै सोई ॥ ४

वर दताष्टी - लल्ला ने सम्पूर्ण समाधि की ।

१ आबू - ललाट । धीरा - मेरु-देव करने वाला । ४ घुर - चली ।

साधू सोई राम कू ध्यावै , रसना ह्रिदै नाम लिव लावै ।  
पाच पचीस उलट घर आणै , सहज मिलै सुख सागर माणै ।

ऐसा साधू कहिये सोई । आवा० ॥ ५

वैरागी सो बेहद जावे , तीन गुणा का नास गमावै ।  
निरगुण होय रहे निरदावे , इस विध यह अणराग कहावै ।

वैरागी जन कहिये सोई ॥ आवा० ॥ ६

ढूङ्या सोइ ब्रह्म कू ढूढै , सील सतोष की पाटी मूढै ।  
आदि घरम सू पालै प्रीता , और सकल त्यागै विपरीता ।

ऐसा ढूङ्या कहिये सोई । आवा० ॥ ७

जती सो तो जत्त कमावै , सील तणा लगोट लगावै ।  
भीणी माया रहे निराला , पेम पिवै सतगुरु को बाला ।

ऐसा जती कहावै सोई । आवा० ॥ ८

सत्ती सो सत सबद विचारै , राम-नाम निस-दिन उच्चारै ।  
निज्ज नाम की नाव चलावै , ता घर माहि मोक्ष पद पावै ।

ऐसा सती कहावै सोई । आवा० ॥ ९

सूरा सो तो सिर बिन जूझै , पगतल मूड अगम घर बूझै ।  
तीन-लोक धक् धूण हलावै , मन कू जीत अगम घर आवै ।

ऐसा सूरा कहिये सोई । आवा० ॥ १०

जोगी सोइ जुगत कू जाणै , मन मुद्रा का भेद पिछाणै ।  
आसण करै अकासा माई , सीगी नाद सून्य मे बाई ।

ऐसा जोगी० ॥ ११

जगम सो मेटै जजाला , सिव अरु सक्ति एक घरवाला ।  
जीव सीव मे रहे समाई , आदि पुरुष सेवा चित लाई ।

ऐसा जगम० ॥ १२

ब्राह्मण सो तो ब्रह्म पिछाण समही जीव ब्रह्म कर जाणै ।  
चारु वेद ह्रिदै कर जाणै , छुछम वेद का भेद पिछाण ।

ऐसा ब्राह्मण० ॥ १३

भाचारी भाचार हि ध्यावै ख रग सेती प्रीत लगार्वै ।  
भादि ब्रह्म का भाशाकारो , सील सिनान सुख भाचारी ।

भाचारी जन० ॥ १४

अपि सोई रहता कू जाण जाती माया हृदै न भाण ।  
अणघड़ सेती प्रीत लगाव , मरै न जीवै आय न आवै ।

ऐसा अपि कहाव सोई । भावा० ॥ १५

सामी सोई सुरत कू बाधै , पांचू पकड़ एकठा राध ।  
सब हृदी का नास गमावै , अगम चढ़ै रणसीगा धावै ।

ऐसा सामी० ॥ १६

सोई अतीत अनहृद में रत्ता , रुम-रुम ऐको मदमत्ता ।  
अरध सबद में रहै समाई ऐको नाम निरंतर ध्याई ।

ऐसा अतीत० ॥ १७

तपसी सो तो तपस विराजै भयर गुफा में तपस्या साजै ।  
भादि ब्रह्म का राज बसावै , अम की तांती बछू त जावै ।

ऐसा तपसी० ॥ १८

मूनी सो तो मन को घेरे सुरत सबद मिल पीठ न फेरे ।  
उनमुन मुद्रा तारी साव जगत जजाली मुक्ता न भावै ।

ऐसा मूनी० ॥ १९

भीषड़ सो अणघड़ कू जाण रुम-रुम ऐको रस माण ।  
उलटा आप बख रस पीध मो भीषड़ जुग-जुग जीवै ।

ऐसा भीषड़० ॥ २०

१३ छुछम वेद - गुरुव वेद । १४ सुख भाचारी - गुरु भाचरण करने वाला ।

१६ सामी - स्वामी । १७ अतीत - बीनपन गुणातीत ।

सिद्ध सोई सूधा हुय चाले , दवा वेदवा पखे न भालै ।  
न्यारा उलट रहै सभाई , नेकी वदी करै सब साई ।

ऐसा सिद्ध० ॥ २१

पीर सोई पश्चिम दिस आवै , माया मेट ररै चित लावै ।  
रूम-रूम एको रस माणै , सब जीवन की पीर पिछाणै ।

ऐसा पीर० ॥ २२

पडित सो तो पिंड परमोधै , पाच पचीस जडा सू खोदै ।  
धूप ध्यान सू सुरत लगावै , मन की पूजा सहज चढावै ।

ऐसा पडित० ॥ २३

काबडिया सो करम कसाई , अजपा जपै सून्य कै माई ।  
जिम्मा तार जत्र घणलावै , आठ पहर निरभय पद पावै ।

ऐसा काबड० ॥ २४

भोपा सो भीतर मन आणै , अदर माहिला भेद पिछाणै ।  
उलटा खेले अगम अखाडै , प्रेम भाव की पाती चाडै ।

ऐसा भोपा० ॥ २५

सोइ फकीर फिकर कू मेटे , उलटा चढै अगम घर भेटे ।  
कलमा पाक करै सुन छाजै , सुरत सबद मिल तखत विराजै ।

ऐसा फकीर० ॥ २६

काजी सोहि कुराण विचारै , दिल भीतर मे बाग पुकारै ।  
तत की करद हाथ मे सावै , मन मिरगा के गले करावै ।

ऐसा काजी० ॥ २७

मुसलमान मुसाफिर साई , एक अला बिन दूजा नाई ।  
नेकी रखै वदी चित नाणै , सहज मिलै दरगाह दिवाणै ।

मुसलमान कहिये० ॥ २८

२२ पीर - सिद्ध पुरुष, मुसलमानों के धर्म-गुरु । २५ भोपा - भैरव आदि देवों के उपासक । चाडै - चढ़ाना । २७ करद - कटारी, तलवार ।



हिंदू सो तो वह कूँ त्यागी वेहद जीत भगम घर लागै ।  
उलटा पीव सुखमन धारा सो हिन्दू हरि को बहु प्यारा ।

ऐसा हिन्दू० ॥ २९

गिरसत सो तो सत कूँ सेवै , मन को ले हरि जन्म में भेवै ।  
निदा वदन पसे न राखै , बोलै साच अभक्ष नहि माखै ।

ऐसा गिरसत० ॥ ३०

ज्ञानी सो तो ज्ञान विचारै पसा-पसी का पंथ निवारै ।  
उलटा मिलै भगम घर धावै सो ज्ञानी धिन ज्ञान विठावै ।

ऐसा ज्ञानी० ॥ ३१

षट-दरसन का करै विचारै , उलट मिले सो उतरै पारा ।  
षट-दरसन उलटा घर आया , सब में एको ब्रह्म समाया ॥ ३२

रामदास गुरु ज्ञान विचारै सतगुरु मिलिया भगम अपारा ।  
रामदास सतगुरु सगुणार्ई सहज मिल्या सुख सागर माई ॥ ३३

### साक्षी

सतगुरु है हरिरामजी मरा प्राण भवार ।  
चौरासी का जीव या सरण लिया समार ॥ १

इति पद वरसणी सम्पूर्णम्

\*

### अथ ग्रंथ पद वत्तीसी

#### घरण

चारु वरण साधु का सेवग सेवा सूं सुख होई ।  
ब्राह्मण दायी वैश्य दूत्र क्या, भतज सब ही कोई ॥ १

राम-नाम बिन मुगत न जावै, सतगुरु ऐसे आखै ।  
 ब्रह्मादिक सनकादिक नारद, सेष सहस मुख दाखै ॥ २  
 सतगुरु बिना राम नहि पावै, अनत कोटि की साखी ।  
 वेद पुराण भागवत गीता, भगवत ऐसे आखी ॥ ३  
 राम सबद सो महा भीण है, क्या जाणै ससारा ।  
 जाणे बिना पार नहि पहुचे, रहे वार के वारा ॥ ४  
 ब्राह्मण क्षत्री वैश्य शूद्र क्या, वहे आपणै धरमा ।  
 पट-दरसन आचार विचारा, सब बधे पट-करमा ॥ ५  
 हिन्दू तुरक दुवध्या लागा, षट-दरसन सब भूला ।  
 आत्म-राम जानियो नाही, अतकाल भव डूला ॥ ६  
 चार वरण आश्रमा चारू, वेदा माहि अलूझ्या ।  
 जिनही भेद वेद का पाया, सो जन उलट सलूझ्या ॥ ७  
 जगत भेख तीरथ अरु वरता, जाण ओस को पाणी ।  
 विरखा बिन नेपै नहि होई, केवल बीज न जानी ॥ ८  
 जगत भेख एको ई मारग, क्या हिन्दू क्या तुरका ।  
 पखा-पखी मे सब जन लाग्या, निरपख बिन जमपुरका ॥ ९  
 साख्य जोग नवध्या ए तिरगुन, वडे-वडे इण लागे ।  
 निरगुण सबद जानियो नाही, अतकाल भये नागे ॥ १०  
 पीर पकबर सोऊ लागा, केई ॐ कारा ।  
 या तो सरब ब्रह्म की माया, ब्रह्म इणी ते न्यारा ॥ ११  
 पाहन पडित सबही बोया, सकल मड कू घेरी ।  
 वेद कतेबा माहि बधाया, लख चौरासी हेरी ॥ १२  
 सतगुरु बिना सबद नहि पावै, आत्म-राम न जाणै ।  
 आत्म-राम जानिया बाहिर, जम किकर गह ताणै ॥ १३

हिंदू सो तो वह कूँ त्यागी वेहद जीत भगम घर लागे ।  
उलटा पीव सुखमन धारा सो हिंदू हरि को वहु प्यारा ।

ऐसा हिन्दू० ॥ २६

गिरसत सो तो सत कूँ सेवै , मन को ले हरि जल में भेवै ।  
निदा वदन पसे न राखै , बोलैं साच भभख नहि भाखै ।

ऐसा गिरसन० ॥ ३०

ज्ञानी सो तो ज्ञान विचार पक्षा-पक्षी का पंथ निवारै ।  
उलटा मिल भगम घर भावै सो ज्ञानी धिन ज्ञान दिठावै ।

ऐसा ज्ञानी० ॥ ३१

पट-दरसन का करै विचारा , उसट मिले सो उतरै पारा ।  
पट-दरसन उलटा घर भाया , सब में एको ब्रह्म समाया ॥ ३२

रामदास गुरु ज्ञान विचारा सतगुरु मिलिया भगम अपारा ।  
रामदास सतगुरु सगुणाइ सहज मिल्या सुख सागर मोई ॥ ३३

साक्षी

सतगुरु है हरिरामजी मरा प्राण आधार ।  
घौरासी वा जीव वा सरण लिया समार ॥ १

इति पट वरतची सम्पूर्णम्

\*

अथ प्रथम पद वृत्तीसी

घरण

पारं परण साधु वा सेवग सेवा सू सुग होई ।  
ब्राह्मण दात्री वैश्य दूद पया, भतज सब ही मोई ॥ १

मोह कू पकड पाव तल दीया, वकनाल रस पाया ।  
 पीया प्रेम भया मतवाला, मेरुडड मे आया ॥ २६  
 मेरुडड मे मडी लडाई, काल क्रोध कू ढाया ।  
 मेरुडड हुय चढ्या अकोसा, नाद अनाहद वाया ॥ २७  
 वाजै नाद करै घनघोरा, नौबत होय हवाई ।  
 इला पिंगला सुपमण मेला, ता मभ सुरत समाई ॥ २८  
 आतम माहि परातम देख्या, हरिजन मिलिया सूरा ।  
 तिरवेणी के तखत विराजै, घुरै अनाहद तूरा ॥ २९  
 काया गढ कू कायम कीया, तिहू-लोक कू जीता ।  
 बैठा जाय अगम के छाजै, हरिजन भया वदीता ॥ ३०  
 महमाया जोती अरु परकत, सुन्य के माहि समाये ।  
 उलटी सुन्य आतम जहा इछ्या, भावा माहि समाये ॥ ३१  
 मिलिया जाय भाव परभावे, ता पर केवल रामा ।  
 रामदास ता माहि समाणा, सरै सहज सब कामा ॥ ३२

### साखी

रामदास केवल मिल्या, दिष्ट-मुष्ट कछु नाहि ।  
 अरस-परस हुय मिल रह्या, आर-पार पद माहि ॥ १

इति श्री ग्रंथ पद वत्तीसी सम्पूर्णम्

★

### अथ ग्रंथ पंच भातरा

#### चौपई

परथम रसना रस्त चलाये, कठ-कमल मे जीव जगाये ।  
 मन की रटण हृदा मे जागी, सरवण मुरली सुणवा लागी ॥ १

३० वदीता — लोकप्रसिद्ध । ३१. महमाया—महत्तत्त्व । जोती—सतोगुण, रजोगुण, तमोगुण ।

जम की पासी सकल पसारा स्वर्ग'रु मध्य पयाला ।  
 या मू को निकसण नहि पाव, वधै जम्म के जाला ॥ १४  
 तीन-लोक पर जवरो ठाणी सब सू ठाण उगावे ।  
 भवन चत्तर दस जम के सार, पकर जमपुरी लावे ॥ १५  
 तीरथ वरत जोग जिग दाना, क्या भाचार विचारा ।  
 एता किया ब्रह्म नहि पावे रहे धार के थारा ॥ १६  
 कोट तपाय कर जो कोई सतगुरु बिन नहि छूटे ।  
 सत का सवद जानिया नाही भाल निरतर छूट ॥ १७  
 हृद के माहि भाल का फरा, जह सह पकड मंगावे ।  
 पाप पुन सु अव लग लागा सुरग नरग में जावे ॥ १८  
 हृद का जीव हृद सू राजी वेहद सू दुख पावे ।  
 वेहद गया जके नर सुखिया जह जम-जाल न जावे ॥ १९  
 प्रथम मिल्यां पूरव की पोसा, रसना नाम रटाया ।  
 बठ-कमल में जीव जागिया हिरद धारण समाया ॥ २०  
 हिरद माहि मन का वासा मन व जूझ मढाया ।  
 सूर दोर सो मन सुं जूझ सत का सङ्ग समाया ॥ २१  
 मन कू जीत चल्या हम आघा नाभि-कमल मे आया ।  
 मन पवना एके धर मिलिया अंतर नाथ नचाया ॥ २२  
 हम म्म म भजपा होई बिन रसना सिय सागी ।  
 सुनिया मान हुवा जन सुखिया सुरत सुदरी जागी ॥ २३  
 नाभी जीत चल्या हम आघा सप्त पताला आया ।  
 छमट पयान अगम तिस लागा पिछम दिसा कू घ्याया ॥ २४  
 पछिम घाट मन पवन सखूके, अरधे उरध पयाना ।  
 गूग्यीर गा गिर बिन जूझ अजरा अमर भगाना ॥ २५

खम्पा खपनी अग पहराये , उनमुन मुद्रा सरवण लाये ।  
 दया टोपसो सीस विराजे , तत का तिलक लिलाटा छाजे ॥ १३ ,  
 कठी नेम मन की माला , मन मृग मार करी मृगछाला ।  
 सेली सबद जोग का गोटा , ज्ञान ध्यान का कीया घोटा ॥ १४  
 दाढी मूछ रखै जन सूरा , सिर सनकादिक जोगी पूरा ।  
 आसण सहज इकंतर वासा , उलटा चौपड खेलै पासा ॥ १५  
 पाच तत्त की कथा पहरी , ससि हर भान थेंगली चहरी ।  
 उडियाणी अडबध लगाया , दसध्या तार किलगी पाया ॥ १६  
 मत का जोगी किया मतगा , अतर एक तत्त सु रगा ।  
 कुबज्या जोगी करी निरासा , हाथा सत्त लिया है आसा ॥ १७  
 सील तणा लगोट लगाया , सत्त सबद सो मुख नै पाया ।  
 किरिया जोगी करी खडाऊ , करणी कमडल करवा भाऊ ॥ १८  
 अकल अगोछा काछ विज्ञाना , अतर जोगी निरखै ध्याना ।  
 प्रेम पतर रिध-सिध भडारा , जोगी खेलै दसवे द्वारा ॥ १९  
 जोग जुगत का भोली भडा , भिक्षा सहज रमै नव खडा ।  
 सुरत निरत ले आगम पथा , ए कहिये जोगी का मत्ता ॥ २०  
 जब ते जोगी जोग कमाया , बकनाल प्याला भर पाया ।  
 पूरब चाल पछिम दिस आया , पुत्र पिता मिल जुग-जुग जाया ॥ २१  
 पाचू मुद्रा साधै जोगी , सुख सागर सुषमण का भोगी ।  
 अगम धीवती अग लगाये , त्रिवेणी असनान कराये ॥ २२  
 कर असनान अगम जहा बैठा , रामदास जोगी हुय सैठा ।  
 सबही भेख पहरिया जोगी , रामा कदै न व्यापै रोगी ॥ २३

१३ खम्पा खपनी — क्षमा को कफनी (साधु का वस्त्र) । टोपसो — टोपी ।

१४ सेली — वाद्य विशप, जो नाथ साधु अपने पास रखते हैं । गोटा — गदा ।

१६ पहरी — लगाई । थेंगली — कारी । उडियाणी — उडिडयान बन्ध । दसध्या — दस प्रकार की भक्ति । किलगी — तुरा ।

नाभि कमल में भाण सभाया मन पवना एको मिल थाया ।  
 नाइ-नाइ चेतन हुय जागी , रुम रुम भजपा बड़भागी ॥ २  
 जता रोम जिती है रसणा सूना नगर वस्या अब वसणा ।  
 रसना कठ हृदा में भाया , नाभि कमल में भाय सभाया ॥ ३  
 छेनी धरण पतास सिधाया सप्त पतालां राज जमाया ।  
 जमिया राज पछिम कूं ध्याया , बकनाल का मारग पाया ॥ ४  
 अरघ-उरघ विच किया पयाणा , मेरु डड घाटी हुय जाणा ।  
 मेरुडड की दुखभ घाटी , लपेगा कोई सत बराटी ॥ ५  
 उग्घे भरु बड़ भासाता जह जाय देख्या भजब सयासा ।  
 सुन के माहि सख बजाये , बसिया सहर रैत सुख पाये ॥ ६  
 बठा भवर गुफा के द्वाज आहद नाद अगडत बाज ।  
 भवर-गुफा में आसण कीया दीठा जाय भगम का दोया ॥ ७  
 भवर-गुफा में ध्यान लगाय , जह का हुता जहाँ बस पाये ।  
 नाम दित हुया अब भना जीव सीय का भया भभला ॥ ८  
 उलटी बूं नाद घर आई गुरत मचद के माहि ममाई ।  
 गुरत मचद प्रय हुय्या माहो जस भरत सचा के माही ॥ ९  
 भवत सतगुरु ग्रह मिसाया भनत जनम का रोग मिटाया ।  
 गूणी ध्यान भगम उभवासा तजापुज प्रगट्टी ज्वाला ॥ १०  
 तास पताग मषटियां घासी हुय हुय मकड़ी में परभासी ।  
 जा न रापगा मय बगाय निरभ राज ग्रह का पाय ॥ ११  
 पायोनी गुरगान सभाय पित पीपियो गतर साय ।  
 मय पतर ज पी आग मातर पीर सा मगर न भाग ॥ १२

खम्पा खपनी अग पहराये , उनमुन मुद्रा सरवण लाये ।  
 दया टोपसो सीस विराजे , तत का तिलक लिलाटा छाजे ॥ १३ ,  
 कठी नेम मन की माला , मन मृग मार करी मृगछाला ।  
 सेली सबद जोग का गोटा , ज्ञान ध्यान का कीया घोटा ॥ १४  
 दाढी मूछ रखै जन सूरा , सिर सनकादिक जोगी पूरा ।  
 आसण सहज इकंतर वासा , उलटा चौपड खेलै पासा ॥ १५  
 पाच तत्त की कथा पहरी , ससि हर भान थेगली चहरी ।  
 उडियाणी अडबध लगाया , दसध्या तार किलगी पाया ॥ १६  
 मत का जोगी किया मतगा , अतर एक तत्त स रगा ।  
 कुबज्या जोगी करी निरासा , हाथा सत्त लिया है आसा ॥ १७  
 सील तणा लगोट लगाया , सत्त सबद सो मुख नै पाया ।  
 किरिया जोगी करी खडाऊ , करणी कमडल करवा भाऊ ॥ १८  
 अकल अगोछा काछ विज्ञाना , अतर जोगी निरखै ध्याना ।  
 प्रेम पतर रिध-सिध भडारा , जोगी खेलै दसवे द्वारा ॥ १९  
 जोग जुगत का भोली भडा , भिक्षा सहज रमै नव खडा ।  
 सुरत निरत ले आगम पथा , ए कहिये जोगी का मत्ता ॥ २०  
 जब ते जोगी जोग कमाया , बकनाल प्याला भर पाया ।  
 पूरब चाल पछिम दिस आया , पुत्र पिता मिल जुग-जुग जाया ॥ २१  
 पाचू मुद्रा सात्रै जोगी , मुख सागर सुषमण का भोगी ।  
 अगम धीवती अग लगाये , त्रिवेणी असनान कराये ॥ २२  
 कर असनान अगम जहा बैठा , रामदास जोगी हुय सैठा ।  
 सबही भेख पहरिया जोगी , रामा कदै न व्यापै रोगी ॥ २३

१३ खम्पा खपनी — क्षमा की कफनी (साधु का वस्त्र) । टोपसो — टोपी ।

१४ सेली — वाद्य विशप, जो नाथ साधु अपने पास रखते हैं । गोटा — गदा ।

१६ पहरी — लगाई । थेगली — कारी । उडियाणी — उडिडयान बन्ध । दसध्या — दस प्रकार की भक्ति । किलगी — तुरी ।



## साक्षी

सब सिंगार जोगी किया, बैठा ध्यान लगाय ।  
रामा मनहद नाद का विवरा देहु बताय ॥ १

## कवित्त

होय भवर गुञ्जार, सुनीज सख का बाजा ।  
इक ठक नगार, गिड़गिड़ी बाजै बाजा ॥ १  
बज मखइत डोल घुमै नौबत नीसानू ।  
भारवी बज अपार, होत वही विध के तानू ॥ २  
बाजै भर धरनाल, होत बरघू की बाजा ।  
रिणसीधा सहनाय यांनिया बाजै बाजा ॥ ३  
बज ताल मरदग होय मालर मणकारा ।  
बाज घटा नाद धूधरू सुण इकतारा ॥ ४  
बाज तार तदूर मोरचग मुरली वीणा ।  
पूगी भर सुरधीण राग भीरी सूं भीणा ॥ ५  
होय छतीसूं राग, घुर प्रवर घनघोरा ।  
सुणत रामियादास, होत बहु मोर भिंगोरा ॥ ६  
मनत कनट बाजा बज पहुँचे विरला साधु ।  
रामदास आगा गया जाका मता भगाध ॥ ७

## सागी

बाजा बाज गगन म पहुँच विरला मूर ।  
रामदास स पहुँचिया छाना रहे न मूर ॥ १

१ गिड़गिड़ी — गड़गड़ाहट २ भारवी — बाघ विशेष ।

३ भिंगोरा — मधुर-जर्जी ।

बाजा जह बाजै नही, दिष्ट-मुष्ट कछु नाहि ।  
रामा मिलिया ब्रह्म मे, वार-पार पद माहि ॥ २

इति श्री ग्रन्थ पच मातरा सम्पूर्णम्

\*

## अथ ग्रंथ सोलह कला

### चौपई

अमावस दिन आस बधानी , सतगुरु मिलिया ब्रह्म पिछानी ।  
पडवा चित चेतन हुय लाग्या , सिवरन करो हुई गुरु आज्ञा ॥ १  
बीजै बीज बध्या घट माही , अतर माहि प्रगट्या साई ।  
तीजै तिरगुन माया त्यागी , सास-उसासा डोरी लागी ॥ २  
चौथे चहु दिस अजपा होई , रूम-रूम एको धुन सोई ।  
पाचू प्राण पिछम दिस फिरिया , वकनाल रस अमृत भरिया ॥ ३  
छठै छाक चढी अति भारी , पिया प्रेम अरु लगी खुमारी ।  
सातू दिन सनमुख आया , नाद अनाहद अकासा वाया ॥ ४  
आठू आठू कूट मिलाणी , उलटा चढ्या सिखर कूपाणी ।  
नवमी नाथ निरजन पाया , इला पिंगला सुषमण न्याया ॥ ५  
दसवें देस देखिया भारी , सुरत सबद मिल लाई तारी ।  
इग्यारस एको धुन हूवा , दसवे द्वार बोलिया सूवा ॥ ६  
बारस बाप मिल्या घट माही , सब घट व्यापक एको साई ।  
तेरस तत्त मे प्राण समाया , आवागवण बहुरि नहि आया ॥ ७  
चवदस चवदै लोक बदीता , लगी समाधिसकल गुण जीता ।  
पूनु पूरण सत कहाया , सोलै कला सपूरण थाया ॥ ८

## साक्षी

रामदास सोल कला, सोलै तिथि मिलाय ।  
सीस सुण धारण करै, सो अमरापुर जाय ॥ १  
रामदास सोल कला, कही संपूरण साध ।  
जो या सेती मिल रह्या जाका मता अगाध ॥ २

इति श्री सोल कला सम्पूर्णम्

\*

## अथ ग्रंथ आत्म वेली\*

### चरण

अमरबीज मोय सतगुरु दीया हम मुख सेतो वाया ।  
बंठ में प्रेम हृदा म ध्याना नाभि-कमल में आया ॥ १  
ऊंगो बेल धरण के मांही, उर अंतर दरसाई ।  
बहोतर कोठा में परकासा दिन दिन कला सवाई ॥ २  
चार हजार नाड़ियां मांही बेल रही गणणाई ।  
रुम-रुम म सध हरियाली पाना परमल भाई ॥ ३  
बेली जड़ो पताला मांही सप्त पयालू छेदा ।  
सीध सिध म किया पसारा, नख सिख सबही भद्या ॥ ४  
गरजो घस दोड़ पुड़ गाज मइया अर्धभा भारी ।  
भार अकार सब बन छाया कूपल लगी करारी ॥ ५  
तांछा नल्या पिछम न मारग बचनास में आया ।  
बचनास एवयोगू मिलियां, छद मरु टहुराया ॥ ६

\* बेलो - बला । १ कोठा - खून नाड़ियां ।

५ दोड़ पुड़ - घब उर ।

उलट'रु बेल चढी आकासा, ब्रह्मड सब ही छाया ।  
 दिसा-दिसी मे किया पसारा, त्रुगटी मभ समाया ॥ ७  
 अरध-उरध बिच वेली पसरी, निज मन निरख तमासा ।  
 अटकी वेल न चालै आधी, अतर भया उदासा ॥ ८  
 इला पिंगला सुपमण माई, वेल रही थिर ताई ।  
 अटकी वेल न चालै आधी, सतगुरु करो सहाई ॥ ९  
 सतगुरु मोकू सीख दई है, लारै पूर करावौ ।  
 रसना रटो रटण अति भारी, निस-दिन अरट चलावौ ॥ १०  
 चालै अरट वहै विन बलधा, नाल-खाल खलकाया ।  
 वेली पिवी हुवा वन हरिया, प्रेम नीर ले पाया ॥ ११  
 वेली पिवी किया विस्तारा, चली त्रिगुटी आगै ।  
 ताता जाय अगम घर पहुता, काल जोर नहि लागै ॥ १२  
 हृद कू छाड चली बेहदा, सुन मे नाल हलाया ।  
 ताव तेज भोला नहि व्यापै, वेलि अमर-घर पाया ॥ १३  
 वेली ब्रह्म एक ही हूवा, निराकार पद माई ।  
 बारै मास सदा हरियाली, एकै रग रहाई ॥ १४  
 सुरग मरत पताला माही, तीन-लोक विस्तारा ।  
 वासू परै अगम सू आगै, वेली वार न पारा ॥ १५  
 चवदै भवन सबेहि फिर छाया, अगम-निगम बिच डाला ।  
 वेली माहि चानणा भारी, सुरग इकीस उजाला ॥ १६  
 सुरग ते परे अलख अविनासी, जहा धूप नहि छाया ।  
 वेली जाय जिकण घर पहुती, करम काम नहि काया ॥ १७  
 वायो बीज धरण के माही, परम सुन्य जह फूली ।  
 भवरो जाय वास तहा लेवै, कली-कली निज खूली ॥ १८

१० लारै पूर करावौ — पीछे से भजन की पूर्ति होने दो । ११. बलधा — बेल ।

१३ ताव — वृत्तार ।

फूली कली कमल डहकाया, भयर घास रस माणै ।  
 वा सूं परै परम सुन पूगा, कोइ निज साधू जाण ॥ १९  
 बेसी अमर अमर-फल लागा स्थाय अमर जन हुवा ।  
 निराकार निरभ पद परस्या अब जग सेती जूवा ॥ २०  
 सूबै जाय अके फल छाया, बहुरि कूस नहि आवै ।  
 अजभै बके अगम घर आसण, निरभै राज कमावै ॥ २१  
 हम अवधू अमरापुरवासी, आदि-ब्रह्म का बाला ।  
 जे कोइ आय मिलेगा मोसू जाका मिटै अजाला ॥ २२  
 मेरै धान बनी है भारी चार वरण कूं तारू ।  
 पकड़ू काल डाढ ले सीलू ऊपर गरुड हकारू ॥ २३  
 मेरा भेष देव नहि पाव जगत कहो धुरा जाणै ।  
 निदा कर अभागी अधा, फिर फिर भान बसाण ॥ २४  
 भान देव सू यारी राखै हरि बिन पंथ चलाव ।  
 चवद लोक परै निज केवल ताका भेष न पाव ॥ २५  
 कवल जनम आय नहि आवै ना अवतार न धार ।  
 सबके माहि सकल सूं यारा ना कोइ पार न वार ॥ २६  
 उपज स्वप आपरा करमां कम जेवड़ी बधा ।  
 केवल राम सकस सूं न्यारा जगत न जाणै अंधा ॥ २७  
 जानेगा कोई सस सयाना बहुरि कूस नहि आवै ।  
 जामण-मरण रोग दो मेटया केवल माहि समाव ॥ २८  
 केवल सबद हमार भाई हम केवल कूं ध्याऊ ।  
 बखस मिल्या करम सूं यारा केवल माहि समाऊ ॥ २९  
 जे कोइ आग मिमोगा मोसू जिण कूं धूं उपदेसा ।  
 केवल राम कहाऊ निस-दिन जाय मिल उण देसा ॥ ३०

मिलिया पछै विषै सू न्यारा, आदि ब्रह्म का भोगी ।  
 रामदास केवल मे मिलिया, जानेगा जन जोगी ॥ ३१  
 रामदास राम सू मिलिया, आरपार गरकावा ।  
 अनत जनम का हुता बीछड्या, अबके पाया बावा ॥ ३२  
 बालक रमै बाप के खोलै, निस-दिन पिता लडावै ।  
 रामदास पिता सुख देख्या, दूजा दाय न आवै ॥ ३३

### साखी

बालक मिलिया बाप सू, पूरी मन की आस ।  
 आठ पहर चौसठ घडी, रहू पिता के पास ॥ १  
 रामा बालक ब्रह्म का, अमर कवर पद होय ।  
 पुत्र पिता के सग रमै, जाणेगा जन कोय ॥ २

इति श्री अथ आत्म वेली सम्पूर्णम्

\*

### अथ ग्रंथ निरालंब

#### छंद अर्द्ध भुजंगी

गुरुदेव पूरा , सरण सिष सूरा ।  
 अखी नाम दीया , अमी मान लीया ॥ १  
 मुखा वैण बोल्या , कमल कठ खोल्या ।  
 ह्रिदे नाम आया , जबै प्रेम पाया ॥ २  
 अघट प्रेम चालै , मनो देव भालै ।  
 पिया प्रेम प्याला , भया मत्तवाला ॥ ३

३२ गरकावा — आकण्ठ-मग्न । ३३ खोलै — गोद । दाय — पसन्द ।

१ बालक — जीव । बाप — ब्रह्म । १ अखी — अक्षय ।

ह्रिदे सीर छूटी , नामी जाय वूठी ।  
 सबै सहर जग्या हुई राम भग्या ॥ ४  
 कमल नामि फूल्या , उलट सत भूल्या ।  
 पछिम घाट सोल्या , गगन नाद बोल्या ॥ ५  
 उलट मेरु छेया भगम जाय मद्य ।  
 तिहू धार दीठी , सुसम सीर मीठी ॥ ६  
 सुसम गग चालै तहां संत मालै ।  
 मिल्या सूर चदा वरम अनदा ॥ ७  
 मिल्या जीव सीऊं तहां एक पीऊ ।  
 मिल्या बूद नादू वरम अनादू ॥ ८  
 मिल्या है अनाथी एको आद साथी ।  
 सुरत घर भाई सता में समाई ॥ ९  
 मिल्या अनरागी , गगन तार बागी ।  
 मिल्या देव माये , तहां ध्यान लाये ॥ १०  
 धुनो ध्यान लागा सुनौ संख बागा ।  
 पिया प्रेम पाणी छस्या बोल वाणी ॥ ११  
 उमट्टे पिराणी कथा एक जाणी ।  
 गगन बाल देस्या रुपो भा न रेखा ॥ १२  
 महया ख्याल माये उलट देख आये ।  
 अगे जोत ज्वाला हुया उज्जवाला ॥ १३  
 रमा एक खेलै अघर बूद भेलौ ।  
 घरा चाल भाई गगन में समाई ॥ १४  
 तहां सूर उगा निभै जाय पूगा ।  
 तपे कोटि मानू दरगा दिवानू ॥ १५

## अनुभव वाणी

साईं साध प्यारा , कबू नाहि न्यारा ।  
दोउ एक हूवा , कबू नाहि जूवा ॥ १६  
चलत चाल आई , सता मे समाई ।  
समद नद एका , नही काण रेका ॥ १७  
उडे हस आया , गगन नाद छाया ।  
निरभै निवासा , वरम विलासा ॥ १८  
चुगै हस मोती , भिगामिग जोती ।  
ब्रह्मजोत जागी , तहा लिव्व लागी ॥ १९

## साखी

लिव लागी जहा राम है, और राम के दास ।  
ब्रह्म निरालब रामदास, जह माया नहि पास ॥ १

## छंद भुजंगी

काया न माया न कामो न क्रोधो, दाणू न देवा न देवी न ब्रोधो ।  
कानो न गोपी न ग्वालो न गायो, सेवा न पूजा न थान थपायो ॥ १  
वेदू न खेदू न काजी कुराणू, कथा न गीता न पडित पुराणू ।  
भाई न बधु पिता न मायो, सगो न सोई न जातौ न जायो ॥ २  
होमो न जापो न तपो न दानू, तिरथो न वरतो न तुलो सनानू ।  
भूतो न प्रेतो न दैतो न डैरू, जत्रो न मत्रो न भोपो न भैरू ॥ ३  
चदो न सूरज न तारा न तेजू, नूरो न पूरो न वारा न रेजू ।  
ब्रह्मा न विष्णु न सेसू महेसू, करमो न धरमो न गोती गहेसू ॥ ४  
आभौ न गाभौ न धरणो न गिगनू, अडाणू मडाणू अकारो न विगनू ।  
रेणौ न दिनो न सूता न जागै, पडितो न पौरौ न चौरो न लागै ॥ ५  
गामो न ठामो न वस्ती न वासा, राजो न तेजो न हुकमो न ह्वासा ।  
ख्वाजा न रोजा न मक्का मसीदू, ईदा न सईदा न पीरा मसीदू ॥ ६



जोगी न भोगी न भंगो न भुगत्ता, रोगी न सोगी न रगो न रगत्ता ।  
जापो न छापो न तिलको न माला भेखो न घेको न कठी न जाला ॥ ७  
वरणो न सरणो न ऊषा न नीचू अचारू विचारू न सुचा न सींधू ।  
वाणी न खाणी न पवनो न जल्सू राणी न जाणी न सरणी न थल्सू ॥ ८  
संडो न मंडो न दीपो न दिपसू नदिया निवाणू न समदो न सपतू ।  
भारू भढ़ारू न नवो न नाथू सैसारू न सारू न सुखो न साथू ॥ ९  
रागी न पागी न नाडी न वेदू, जोरी न चोरी न जारी न जवू ।  
नूरो न सूरु न नागा न लोगू सुखो न दुखो न ससा न सोगू ॥ १०  
फालू न जालू न ज़िदो न जीया जजालू छछालू सभाषो न सीया ।  
नादो न विदो न हदो न विरसा, हदु न वेहदु न नारी न पुरसा ॥ ११  
साहिब सिरजण निरजण राया, नाथ अनार्य अजात अजाया ।  
राम रहीम करीम ऐ कसा ब्रह्म निरालब निकाल निरेसा ॥ १२  
सच्चिदानंद भानंद अकरता पराब्रह्म सरवश अलिप्ता ।  
नाथ निकेवल केवल न्यारा रामजुदास मिल्या ता प्यारा ॥ १३

### साखी

निरालंब निरलेप है राम निरजन राय ।  
रामदास सब सतजन मिल्या साहि मे आय ॥ १  
ब्रह्म बृक्ष है रामदास छाया माया होय ।  
उलट मिल्या सत ब्रह्म में जह माया नहि कोय ॥ २

इति श्री प्रेम निरालंब सम्पूर्णम्

## अथ ग्रंथ घघर निसाणी

पाचू छारी बहोत ठगारी, नाहर पकड घर लावदा ।  
 चेतै नाही मन भ्रम जाही, लख चौरासी जावदा ॥ १  
 सहजा गुरु मेला सबदा केला, सिध घोर गणणावदा ।  
 सतगुरु सबद हुय मन रबद, पाचू उलट मरावदा ॥ २  
 मगना लिव लागी रुमा बडभागी, वकनाल घर आवदा ।  
 मन निज थीया प्रेम रस पीया, पिच्छम पार बसावदा ॥ ३  
 मेर मघ जासा चढ आकासा, आकासा घर छावदा ।  
 अतहद नाद मिलिया साद, भवजल बहुरि न आवदा ॥ ४  
 त्रिवेणी वासा कर हरदासा, उनमुन तारी लावदा ।  
 ध्यान अखडू मिले अमडू, सुरत सबद पद पावदा ॥ ५  
 दसू दवारा निरत नियारा, परम जोत परसावदा ।  
 रामा गुरु दाता ब्रह्म विख्याता, नाम निकेवल ध्यावदा ॥ ६

इति श्री अथ घघर निसाणी सम्पूर्णम्

\ \*

## अथ रेखता

### रेखता १

गुरु परताप तै राम हम पाविया, गुरु परताप त काल भागा ।  
 गुरु परताप तै काल दूरै गया, गुरु परताप तै रटण लागा ॥ १  
 गुरु परताप तै कठ परकासिया, गुरु परताप तै जीव जागा ।  
 गुरु परताप तै चाल हिरदै गया, गुरु परताप तै ध्यान लागा ॥ २

१ छारी - बकरी ।

५ अमडू - जिसका कोई भवन नहीं है (ब्रह्म)

गुरु परताप तैं नाम में सचरया, गुरु परताप भजपा जु होई ।  
 गुरु परताप तैं उलट ऊंचा चढया गुरु परताप तैं अगम जोई ॥ ३  
 गुरु परताप तैं एक नाखी वहै, गुरु परताप तैं मेरु आया ।  
 गुरु परताप आकास में रम रह्या गुरु परताप ग्रहण छाया ॥ ४  
 गुरु परताप तैं तीन धारा मिली गुरु परताप असनान होई ।  
 गुरु परताप तैं गग जमुना वहै, गुरु परताप तैं करम सोई ॥ ५  
 गुरु परताप से जोति सूं मिल गया गुरु परताप सब हाथ जोड़े ।  
 गुरु परताप रिघ सिघ दासी भई गुरु परताप बढ़ ज्ञान घोड़े ॥ ६  
 गुरु परताप तैं अमर नौदत धज, गुरु परताप तिहु लोक जीता ।  
 गुरु परताप तैं राज निरभ भया गुरु परताप सब मे बदीता ॥ ७  
 गुरु परताप तैं जग चरनां परै गुरु परताप सुर असुर बदै ।  
 गुरु परताप की मत्त महिमा बर गुरु परताप सब दास खदै ॥ ८  
 गुरु परताप की कहा महिमा कहू गुरु परताप तैं ब्रह्म हूया ।  
 गुरु परताप तैं रामिया राम मिल गुरु परताप बसु नाहि जूबा ॥ ९

### रेखता २

रगना नाम निम दिन नहुष लिया कठ घर हूँ दृष धार लागी ।  
 प्रम परतीत जिग्यास आया सब काल घर गुप्त दुर्मत्त लागी ॥ १  
 चमत्त है राहर निज नाग भाभी गया साग उमास परपास पीया ।  
 धजपा जाप गुप्त गहज में उपज्या रग ही रम रग राम पाया ॥ २  
 उगटिया मय घममान आगा गया घरध घर उगध के वीन भाया ।  
 यानी नाग ना प्रम रग नागिया मगत मम पाव मन रर आया ॥ ३

त्रिगुटी घाट मे सतजन सापड्या, कटिया कर्म अरु ब्रह्म हूवा ।  
गुरुदेव परताप ते दास रामा कहे, दसवे द्वार तुम बोल सूवा ॥ ४

### रेखता ३

प्रथम मुख द्वार हमेसार सिंवरण किया, आठ ही पहर हरि नाम ध्याया ।  
दूसरे कठ मे प्रेम परकासिया, गला मे गद सुख स्वाद आया ॥ १  
तीसरा ह्रिदा मे वासा लिया, मन्त्र ही मन्त्र मिल भीण गाया ।  
बाज मुरली सुणी जोर नीका गुणी, सत कू बहुत इतबार आया ॥ २  
चतुर्थ नाभि मे सबद परकासिया, भवर गुजार हुय एक बाजा ।  
छेद पाताल अरु उलट पछिम दिसा, देखिया गैब का अगम छाजा ॥ ३  
उलघिया मेरु आकास मे घर किया, सहज विरखा बणी एक धारा ।  
इला पिंगला सुषमणा गग चले, बन पीवत नख-सिख सारा ॥ ४  
गगन अंबर गजै अनत बाजा बजै, धिन्न अब धिन्न सत भाग तेरा ।  
सत्तगुरु महर ते दास रामा कहै, जनम अरु मरण भव मिट्या फेरा ॥ ५

### रेखता ४

मन को वास निज नाभि मे रोपियो, धुन की वरत सुन बाध छाजै ।  
पवन को नटवौ ध्यान डाको लगै, अनहद डैबकी खूब बाजै ॥ १  
चित्त के चौहटै ख्याल आछा मड्या, अरध अरु उरध विच खेल बाजी ।  
चेतिया सहर समसत ही आविया, देखिया ख्याल अब जोर राजी ॥ २  
पाच पचीस मिल वरत कू भूमिया, सुरत नटणी चढी अगम आधी ।  
सील सिणगार सतोष का सेहरा, हद वेहद विच धूस लागी ॥ ३  
नाच आकास मे राम रिभाविया, जाय महाराज कू सीस न्याऊ ।  
गुरुदेव परताप ते दास रामा कहे, मुगत का देस की रीज पाऊ ॥ ४

१ नटवौ — ढोल बजाने की पतली चीपटी । डैबकी — ढोलक । डाको — हका ।  
२ समसत — समस्त । ३ धूस — अनेक वाद्यो की सम्मिलित ध्वनि ।

गुरु परताप तैं नाम में सधरया, गुरु परताप भजपा जु होई ।  
 गुरु परताप तैं उलट ऊँचा चढ़या गुरु परताप तैं भगम जोई ॥ ३  
 गुरु परताप तैं बक नाली महे, गुरु परताप तैं मेरु भाया ।  
 गुरु परताप भाकास में रम रह्या गुरु परताप ब्रह्म छया ॥ ४  
 गुरु परताप तैं तीन धारा मिली गुरु परताप असनान होई ।  
 गुरु परताप त गग जमुना वहै गुरु परताप तैं करम सोई ॥ ५  
 गुरु परताप से जोति सू मिल गया गुरु परताप सब हाथ जोडै ।  
 गुरु परताप रिष सिष दासी भई गुरु परताप चढ़ ज्ञान घोडै ॥ ६  
 गुरु परताप तैं भस्म नौवत बज गुरु परताप तिहु लोक जीता ।  
 गुरु परताप त राज निरभै भया गुरु परताप सब मे वदीता ॥ ७  
 गुरु परताप तैं अग चरनां परै, गुरु परताप सुर असुर वदे ।  
 गुरु परताप की सत महिमा कर, गुरु परताप सब बात सदे ॥ ८  
 गुरु परताप को कहा महिमा कहू गुरु परताप त ब्रह्म हूया ।  
 गुरु परताप त रामिया राम मिल गुरु परताप कछु नाहि जूवा ॥ ९

### रेसता २

रसना नाम निम दिन नहर्भे लिया कठ भर हूँ एक धार लागी ।  
 प्रम परतीत जिग्यास भाया सबे काल भर कुवद दुरमत्त भागी ॥ १  
 बसत है सहर निज नाम नाभी गया सास उसास परकास कीया ।  
 भजपा आप सुख सहज में उपज्या रुम ही रुम रग राम पीया ॥ २  
 चण्डिया सब असमान आगा गया भरघ भर उरघ के बीच भाया ।  
 बकही नाल बा प्रम रम सासिया भगन मत यान मन छक भाया ॥ ३

### रेखता ७

राम ही आदि अरु अंत मध राम है, राम ही घरै अरु माहि बारै ।  
 रूम ही रूम मे राम ही रम रह्या, राम ही राम मिल मुगत द्वारै ॥ १  
 राम ही जगत अरु भेष षट-दरसनी, राम ही ग्रहै अरु त्याग माही ।  
 राम ही जप्प अरु तप्प तीरथ सबै, रामहो राम विन ओर नाही ॥ २  
 सप्त-दीप अरु नव-खड मे राम है, राम ही देस-परदेस रमता ।  
 हृद बेहृद मे एक ही राम है, राम ही रहत परगट गुपता ॥ ३  
 राम ही तेज अरु पुज सो देवता, राम आकार निरकार न्यारा ।  
 राम ही दिष्ट अरु मुष्ट सो राम है, राम ही देख अदेख प्यारा ॥ ४  
 राम ही जल जीवादि अरु पवन है, राम हि चंद अरु सूर तारा ।  
 राम ही केतु अरु राहु साढा-सती राम ही राम सो सप्त वारा ॥ ५  
 राम ही मात अरु तात बधव सबै, राम ही नार अरु पुरख होई ।  
 राम ही राम तिहु-लोक मे रम रह्या, राम विन और दूजा न कोई ॥ ६  
 राम ही सुरग पाताल भूलोक मे, राम ही धरण अरु राम गिगना ।  
 रामिया एक ही राम सू मिल रह्या, राम ही राम कछु नाहि विगना ॥ ७

### रेखता ८

भूठ ही ऊच अरु नीच को जानबौ, भूठ ही ग्रहै और त्याग होई ।  
 भूठ ही भेष ससार षट-दरसणी, भूठ ही पाप अरु पुन्न होई ॥ १  
 भूठ ही जप अरु तप तीरथ सबै, भूठ ही दिष्ट आकार दीसै ।  
 भूठ ही भूठ त्रय लोक बाजी रखी, एक नित्य नाम विन काल पीसै ॥ २  
 भूठ ही मात अरु तात बधव सबै, भूठ ही नार अरु पुरख प्यारा ।  
 रामिया सत्त इक सतगुरु सबद है, सिंवर जन उतरे अनत पारा ॥ ३

### रेखता ९

ब्रह्म का सत ससार मे आविया, धार अवतार भूलोक माही ।  
 धरण अवर विचै माघ मुगता किया, जगत अरु भेख कू गम्म नाही ॥ १

## रेखता ५

प्रथम सत सरवणां ग्यान नीका सुण, मिटे अज्ञान सब भरम भागा ।  
 दूसर चाल गुरुदेव सरणें गया, सत्तगरू चरण सिप जाय सागा ॥ १  
 कर जोड़ डडोट परनाम गुरु तें किया दीनदयाल गुरु दया कीजै ।  
 काम और क्रोध में भरम करमा भर्खा, सुरत में धार मोहि सरण लीजै ॥ २  
 अगम अपार गुरुदेव किरपा करो, होय सनमुख सत सबद लीया ।  
 तीसर जाय हम राम रसना क्या, कठ हिरदा विष वास कीया ॥ ३  
 कठ में गिलगिली गदगदा होत है भवर भणकार उर मांहि लाग ।  
 चतुरथ ह्रिदै धमकार धुन सांमली मिथ में सिध सब जीव जाग ॥ ४  
 पच में चाल सत सबद नामी गया, सास उसास रग रास पाये ।  
 षट चक्र छे अरु मूल उलटाविया पीठ परसोत म बध लाये ॥ ५  
 उठे एक पक्षी पिठ अरु पक्ष बिन उलट आकास ग्रहण छाये ।  
 त्रिगुटी तीर में हीर हसा चुगै सुय का सिखर में नाद धाये ॥ ६  
 देवता गम नहीं जगत की क्या पड़ी, देखिया राम निरकार राया ।  
 गुरुदेव परताप तें दास रामा कहै सत सो सूरदा भेद पाया ॥ ७

## रेखता ६

अगम अपार सा भेद बिरला सहै अगम का पंच कू ध्याय मोई ।  
 गुरत आधीन सत सबद में रम रही परसियो पीव दिल मांहि जोई ॥ १  
 अगम का नाद की गम्भ पाई अस, चढ़ सुन गढ़ नीसाण धाये ।  
 प्रेम निज प्रीत जुग जीत नहचल भया उनमुनी ध्यान आन लाय ॥ २  
 राम की छोट अथ छोट लाग नहीं दग दीनार मा भगन होई ।  
 अह निरकार में सत गहना मिल्या त्रिगुटी मांहि निज जोत जोई ॥ ३  
 सतगुरु गुरु से गिगन गरी मिल्या, पांच पपीत मिस अगम आया ।  
 रासिया एक अषगल गु मिस रखा आसमागम गु रंग सागा ॥ ४

### रेखता ७

राम ही आदि अरु अंत मध राम है, राम ही घरै अरु माहि वारै ।  
 रूम ही रूम मे राम ही रम रह्या, राम ही राम मिल मुगत द्वारै ॥ १  
 राम ही जगत अरु भेष पट-दरसनी, राम ही ग्रहै अरु त्याग माही ।  
 राम ही जप्प अरु तप्प तीरथ सबै, रामही राम विन ओर नाही ॥ २  
 सप्त-दीप अरु नव-खड मे राम है, राम ही देस-परदेस रमता ।  
 हृद बेहृद मे एक ही राम है, राम ही रहत परगट गुपता ॥ ३  
 राम ही तेज अरु पुज सो देवता, राम आकार निरकार न्यारा ।  
 राम ही दिष्ट अरु मुष्ट सो राम है, राम ही देख अदेख प्यारा ॥ ४  
 राम ही जल जीवादि अरु पवन है, राम हि चंद अरु सूर तारा ।  
 राम ही केतु अरु राहु साढा-सती राम ही राम सो सप्त वारा ॥ ५  
 राम ही मात अरु तात बधव सबै, राम ही नार अरु पुरख होई ।  
 राम ही राम तिहु-लोक मे रम रह्या, राम विन और दूजा न कोई ॥ ६  
 राम ही सुरग पाताल भूलोक मे, राम ही धरण अरु राम गिगना ।  
 रामिया एक ही राम सू मिल रह्या, राम ही राम कछु नाहि विगना । ७

### रेखता ८

भूठ ही ऊच अरु नीच को जानवौ, भूठ ही ग्रहै और त्याग होई ।  
 भूठ ही भेष ससार पट-दरसणी, भूठ ही पाप अरु पुन होई ॥ १  
 भूठ ही जप अरु तप तीरथ सबै, भूठ ही दिष्ट आकार दीसै ।  
 भूठ ही भूठ त्रय लोक वाजी रखी, एक नित्य नाम विन काल पीसै ॥ २  
 भूठ ही मात अरु तात बधव सबै, भूठ ही नार अरु पुरख प्यारा ।  
 रामिया सत्त इक सतगुरु सबद है, सिवर जन उतरे अनंत पारा ॥ ३

### रेखता ९

ब्रह्म का सत ससार मे आविया, धार अवतार भूलोक माही ।  
 धरण अबर विचै माघ मुगता किया, जगत अरु भेख कू गम्म नाही ॥ १



सतगुरु सबद ले उलट सुन में मिल्या, नोखरी बात तिहु-सोक जाणी ।  
परखसी जप्त कोई भादि भनाद का, सुणत सबद भनभैत बाणी ॥ २  
जगत कू घूर कर चरड़ भाधा घस्या सिवर महाराज महाराज होई ।  
जीव भर सीव भव द्वार दसवें मिल्या, रामिया ब्रह्म एको ष सोई ॥ ३

### रेखता १०

सहर बाजार में खेल भाछा मइया आपका भाप साथी बुलाया ।  
हम भी सरब के माहि भी खेलतें गुरां पैं जाय सस सबद लाया ॥ १  
राम रसना किया चाल हिरदै गया, पिठ भारी भया पाँव धक्के ।  
दिष्ट कर देखियो मन चास नहीं जाय भव खेल कुण स्थाय धक्के ॥ २  
और ही खेलतां राम कू रटत है धके सुधके हम पार बठे ।  
सुरत सो उलट सुन सिस्तर मे सचरी, गुरू के घाट में जाय बठे ॥ ३  
सस ही बुध सू सोज सोजी कर, एक ही पेड़ सू ध्यान साबै ।  
सुरत उलटाय भर भगम ऊचा भढ़े रामिया राम नीसाण बाबै ॥ ४

### रेखता ११

ऊँचरा सरब घर माहि रोल्या कर दिसाई दिसी सू दौड़ भावै ।  
एक ही ऊँचर प्रेम पारो पिमो पिठ भारी भयो केम भावै ॥ १  
मकड़ी धूस सू तार हुय अतरी, तार ही होय कर धूस भाये ।  
सतगुरु तार सत सबद हम कू दिया तार ही होय ब्रह्म छायै ॥ २  
ताहि घर वीछइया ताहि उलटा मिल्या हस परहंस भव एक हूवा ।  
गुरुवेष परताप सैं दास रामा कहै, जीव भर सीव भव नाहि जूवा ॥ ३

### रेखता १२

एक ही एक सस सबद है बाबरे, सत का सबद विन काल साबै ।  
राव भर रब सुखतान क्या देवता काल की भपट में सरब भावै ॥ १

भेख अरु जगत जीहान छूटै नही, मरत मे लोक भूकाल कूटै ।  
 एक ही सेव बिन सेव सब थोथरी, धणी जजमान सम सेत लूटै ॥ २  
 आप कू खोज दीदार दरसण करै, पट-चक्र छेद अरु उलट आवै ।  
 काल कू जीत रणजीत सूरु भया, रामिया राम नीसाण वावै ॥ ३

### रेखता १३

जाग रे जाग जन बहोत नैडा थको, सत्त के सबद का प्रेम आछा ।  
 सुरत समभाय गुरु-ज्ञान की खबर कर, मन मेमत कू मार पाछा ॥ १  
 जागिया ब्रह्म जहा खेल परभू तणा, नाभ अस्थान मे सबद पैठा ।  
 उलटिया सबद असमान आघा गया, सुन्य के बीच मे जाय बेठा ॥ २  
 अधर घर रम रह्या एक अवगत्त सू, वेद कतेब सू रहत न्यारा ।  
 राम महाराज सू निरत नीका मिल्या, गिगन का महल मे ध्यान धारा ॥ ३  
 सुरत की चचु सू हस मोती चुगै, त्रिगुटी माहि निज पीव दीठा ।  
 बरसता अब जह प्रेम सू पीवता, सुखमणा सीर का नीर मीठा ॥ ४  
 वाजता नाद जहा गैब का खेलणा, हरख कर देखता लाल भाई ।  
 गुरुदेव परताप ते दास रामा कहे, सहज सू भेटिया आप साई ॥ ५

इति श्री रेखता सम्पूर्णम्

★

### अथ राम रत्ना

#### कवित्त

राम रिछक नव-खड, सप्त दीपा डर नाही ।  
 राम रिछक तिहुलोक, भवन चवदै सुख थाही ॥ १  
 राम रिछक तन माहि, गेह क्या वन मे बारै ।  
 राम रिछक तिहुलोक, कहो कुण जन कू मारै ॥ २

राम रिद्धक छल छिद्र भूत डाकण भर नाहीं ।  
 राम रिद्धक परताप तेजरो तन तें जाहीं ॥  
 राम रिद्धक तें काल दूर सेती करजोड़  
 राम रिद्धक तिहुलोक वचन कुण पूठा मोठे ॥  
 राम रिद्धक नवदेव साधका रिद्धक होई ।  
 राम रिद्धक धर्तीस साधु कू वद सोई ॥  
 राम रिद्धक रिष सिष, साध के चरणा दासी ।  
 राम रिद्धक तिहुलोक पढे नहि जम की पासो ॥  
 राम रिद्धक गुरुदेव सत सो सीस विराज ।  
 राम रिद्धक परताप, भगम जहाँ बाजा बाजै ॥  
 राम रिद्धक परताप सु सत सिवर निरमै भया ।  
 रामदास रट राम कू भगम देस भाषा गया ॥ १  
 राम रिद्धक परताप काल दूरै ही भागै ।  
 राम रिद्धक परताप जमा का दूत न लागै ॥  
 राम रिद्धक परताप मूठ छल छेद न सायै ।  
 राम रिद्धक परताप धिघन दूरै ही भागै ॥  
 राम रिद्धक परताप भैरवा भूत नसावै ।  
 राम रिद्धक परताप वीर वेताल न भावै ॥  
 राम रिद्धक परताप ताप तनु व्याप नाहीं ।  
 राम रिद्धक परताप रोग दुख धूर मसाई ॥  
 राम रिद्धक परताप नव-अह निकट न भावै ।  
 राम रिद्धक परताप, इद्र पूजा से थावै ॥  
 राम रिद्धक परताप धोकिया चारु जीता ।  
 राम रिद्धक परताप जगस में भया वदीता ॥  
 राम रिद्धक परताप चढ़्या गढ़ ऊपर जाई ।  
 राम रिद्धक परताप नौवतां निरभ धाई ॥

राम रिच्छक परताप सू, सुन-सागर मे रम रह्या ।  
 रामा नाम परताप सू, काल विघन दूरै गया ॥ २  
 राम नाम परताप, रामजी आप विराजै ।  
 राम नाम परताप, अगम जहा बाजा बाजै ॥  
 राम नाम परताप, अगम घर आसण कीया ।  
 राम नाम परताप, वास वैकूठा कीया ॥  
 राम नाम परताप, जीव सू ब्रह्म कहावै ।  
 राम नाम परताप, नीच ऊचो पद पावै ॥  
 राम नाम परताप, नव-ग्रह देव रिख्यावत ।  
 राम नाम परताप, मन मे रहत त्रिषावत ॥  
 राम नाम परताप, असुर सुर सबही बदै ।  
 राम नाम परताप, लोक तीनू कहै वदै ॥  
 राम नाम परताप, सत का कारज सरिया ।  
 राम नाम परताप, काल जम सबही डरिया ॥  
 राम नाम परताप, अभय अमर पद पाये ।  
 राम नाम परताप, बहुरि उद्दर नहि आये ॥  
 राम नाम परताप सू, सत सिंवर निरभै भया ।  
 रामदास या राम का, सत्त भेद सत्तगुरु दिया ॥ ३

इति श्री राम रक्षा सम्पूर्णम्

अथ घर परिचय का कवित्त

कह्या सत्तगुरु राम, नाम हम रसना लीया ।  
 रटिया दिवस'रु रैण, प्रेम भर प्याला पीया ॥  
 हिंदे पधारे राम, राम नाभी घर आये ।  
 रूम-रूम विच राम, राम पाताल सिधाये ॥

राम रिद्धक छल छिद्र भूत डाकण डर नाहीं ।  
 राम रिद्धक परताप तेजरो तन तैं जाहीं ॥  
 राम रिद्धक तैं काल दूर सेती करजोड़  
 राम रिद्धक तिहुलोक वचन कुण पूठा मोठे ॥  
 राम रिद्धक नवदेव, साधका रिद्धक होई ।  
 राम रिद्धक सतीस साधु कू बदे सोई ॥  
 राम रिद्धक रिष-सिष, साध कै चरणां दासी ।  
 राम रिद्धक तिहुलोक, पड़ नहि जम की पासि ॥  
 राम रिद्धक गुरुदेव सत सो सीस धिराज ।  
 राम रिद्धक परताप अगम जहाँ बाजा बाजे ॥  
 राम रिद्धक परताप सूं सत सिवर निरभै भया ।  
 रामदास रट राम कूं अगम देस आघा गया ॥ १  
 राम रिद्धक परताप काल दूर ही भागै ।  
 राम रिद्धक परताप जमा का दूत न लागै ॥  
 राम रिद्धक परताप मूठ धन छे न लाग ।  
 राम रिद्धक परताप धिधन दूर ही भाग ॥  
 राम रिद्धक परताप भैरवा भूत नसावै ।  
 राम रिद्धक परताप वीर वेतास न आव ॥  
 राम रिद्धक परताप ताप तनु व्याप नाहीं ।  
 राम रिद्धक परताप रोग दुख दूर नसाई ॥  
 राम रिद्धक परताप नव-ग्रह निकट न आवै ।  
 राम रिद्धक परताप, इंद्र पूजा से पाव ॥  
 राम रिद्धक परताप चोकियां चारु जीता ।  
 राम रिद्धक परताप जगत में भया बदीसा ॥  
 राम रिद्धक परताप चढ़्या गढ़ ऊपर जाई ।  
 राम रिद्धक परताप नीयतां निरभै माई ॥

राम रिच्छक परताप सू, सुन-सागर मे रम रह्या ।  
 रामा नाम परताप सू, काल विघन दूरै गया ॥ २  
 राम नाम परताप, रामजी आप विराजै ।  
 राम नाम परताप, अगम जहा बाजा बाजै ॥  
 राम नाम परताप, अगम घर आसण कीया ।  
 राम नाम परताप, वास वैकूठा कीया ॥  
 राम नाम परताप, जीव सू ब्रह्म कहावै ।  
 राम नाम परताप, नीच ऊँचो पद पावै ॥  
 राम नाम परताप, नव-ग्रह देव रिख्यावत ।  
 राम नाम परताप, मन मे रहत त्रिषावत ॥  
 राम नाम परताप, असुर सुर सबही बदै ।  
 राम नाम परताप, लोक तीनू कहै बदै ॥  
 राम नाम परताप, सत का कारज सरिया ।  
 राम नाम परताप, काल जम सबही डरिया ॥  
 राम नाम परताप, अभय अमर पद पाये ।  
 राम नाम परताप, बहुरि उद्दर नहि आये ॥  
 राम नाम परताप सू, सत सिंवर निरभै भया ।  
 रामदास या राम का, सत्त भेद सत्तगुरु दिया ॥ ३

इति श्री राम रक्षा सम्पूर्णम्

अथ घर परिचय का कवित्त

कह्या सत्तगुरु राम, नाम हम रसना लीया ।  
 रटिया दिवस'रु रैण, प्रेम भर प्याला पीया ॥  
 ह्रिदे पधारे राम, राम नाभी घर आये ।  
 रूम-रूम विच राम, राम पाताल सिधाये ॥

नाह-नाह चेतन भई, ठाम-ठाम ठमकार ।  
 रामदास या राम कू रूम-रूम उच्चार ॥ १  
 उलट षड़ भव राम राम पिछम दिस आये ।  
 अरध-उरध विष राम राम वकनाल सिधाये ॥  
 मेरुट्ट हय राम राम भव षड़ भकासा ।  
 त्रिवेणी में राम, राम सुन मांही वासा ॥  
 राम सिवर रामै मिला, महामोष के मांहि ।  
 रामदास सब ऊपरै, केवल ब्रह्म कहाहि ॥ २  
 सतगुरु सरण जाय, गुरां की सेवा कीजै ।  
 मन सन भरपूर सीस, मांग सत आज्ञा दीजै ॥  
 सत का सबद सभाय, मझ मूं जूझ महावै ।  
 पाँच महाबल पेल पचीस सूं पकड मगावै ॥  
 नव सत करो नास कर, काम क्रोध कूं पेल ।  
 ऐसा साधू रामदास, निरभ जग में खेल ॥ ३  
 निरभ कहिये सोय सगी निरजन सू ताली ।  
 मिस परम-मुख धाम गग जहाँ उलटी घाली ॥  
 अघर बिया असनान अघर लिय ध्यान लगाया ।  
 अघर बिया आसन्न अघर मुख गाविन् गायी ॥  
 रामदास मिस अघर में अघर निरजण दय ।  
 मन पवना निस युष नहीं मुरत भाव कर सब ॥ ४  
 होनी क दिन राम, राम दीयासी पयार्व ।  
 सामा मिमिया राम राम जहं तहं बससाव ॥  
 गगे गेण कूं राम राम दुग मांही लेय ।  
 नाट छोटिया राम, राम मांदा कूं देये ॥

राम नाम निज मत्र है, दुख पडिया दुनिया कहै ।  
 रामदास या राम को, सत्त भेद साधू लहै ॥ ५  
 ऊच नीच बिच राम, राम सबकै मन भावै ।  
 झूठ साच सब ठौर, राम की आण कढावै ॥  
 आद अत मे राम, राम सबही कह नीका ।  
 सकल देव सिर राम, राम सबके सिर टीका ॥  
 चार चक्क चवदै भवन, राम नाम सारा सिरै ।  
 रामदास या राम को, साधू जन सिंवरण करै ॥ ६  
 चार वेद कहै राम, राम को पुराण बतावै ।  
 भागवत कह राम, राम गीता सत गावै ॥  
 पारायण कह राम, राम षट शास्तर भाखै ।  
 जती सती कह राम, राम वेदायत दाखै ॥  
 राम नाम सत सबद है, वेद पुराण सायद भरै ।  
 रामदास या राम कू, मुठ जीव नहि उच्चरै ॥ ७  
 कहे पताला सेस, धू आकासा घ्यावै ।  
 सिवजी कह कैलास, राम पारबती गावै ॥  
 विष्णु धरम कह राम, राम ब्रह्मा मुख छाजै ।  
 धरमराय कह राम, राम वैकूठ विराजै ॥  
 सनकादिक नारद कहै, साख भरै सब देव ।  
 रामदास या राम को, विरला पावै भेव ॥ ८  
 कह्या तिथकर राम, राम प्रह्लाद धियाया ।  
 जनक कह्या सुखदेव, राम सब सता गाया ॥  
 बालमीक 'कहै राम, राम पाडव लिव लाई ।  
 कूता द्रोपदी राम, राम की भगति कमाई ॥  
 सीता माता सत्त कह्या, लछमन पाया भेव ।  
 रामदास यो राम है, सब देवन का देव ॥ ९



नाह-नाह चेतन भई, ठाम-ठाम ठमकार ।  
 रामदास या राम भू, रूम-रूम उच्चार ॥ १  
 उलट चढ़े भव राम राम पिछम दिस भाये ।  
 अरध-उरध विच राम, राम धकनाल सिघाये ॥  
 मेरुड्ड हुय राम राम भव चढ़ भकासा ।  
 त्रिवेणी में राम, राम सुन मांही वासा ॥  
 राम सिखर रामै मिला महामोय के मांहि ।  
 रामदास सब ऊपरे, केवल ब्रह्म कहाहि ॥ २  
 सतगुरु सरण जाय, गुरां की सेवा कीजै ।  
 मन तन अरप'र सीस, मांग सत भाशा दीजै ॥  
 सत का सबद समाय, मझ सूं जूझ महावै ।  
 पांच महाबल पेल पचीस सूं पकड मगावै ॥  
 नव तत्त केरो नास कर, काम क्रोध कू पेल ।  
 ऐसा साधू रामदास, निरभ जग में खेल ॥ ३  
 निरभै कहिये सोय लगी निरञ्जन सूं ताली ।  
 मिस परम-सुख धाम गग जहां उलटी चाली ॥  
 अघर किया असनान अघर लिव ध्यान लगाया ।  
 अघर किया आसन्न अघर मुख गोविंद गाया ॥  
 रामदास मिस अघर में, अघर निरञ्जन देव ।  
 मन पवना चित बुध नहीं सुरत भाव कर सेव ॥ ४  
 होली के दिन राम राम दीयासी क्वाथै ।  
 सामा मिसिया राम राम जह तह बतलाव ॥  
 सगी सैण कं राम राम दुस मांही सेवै ।  
 साट छठिया राम, राम मांदा कू देवै ॥

जो सुत होय कपूत, पिता तोहि गोदी लेवै ।  
जो सुत होय कपूत, पिता बहुता सुख देवै ॥  
पिता रीस आणै नही, जो सुत होय कपूत ।  
रामदास सब जगत कह, एह पिता का सूत ॥ १४  
पिता दूसरा होय, पृथ्वी परलै हुय जावै ।  
पिता दूसरा होय, सूर ऊगण नहि पावै ॥  
पिता दूसरा होय, सती सो सत कू त्यागै ।  
पिता दूसरा होय, सूरवा रिण तज भागै ॥  
पिता दूसरा होय, तो कलि ऊथल होय ।  
रामदास मै क्या कहू, वेद भरत है सोय ॥ १५

इति श्री कवित्त सम्पूर्णम्

\*

### सवैया मनहर

राम गाय, वेग ध्याय, मन माय, दूर नहि जाइयै ।  
प्रेम प्रीत, जुग जीत, सूर सत, रूम लिव लाइयै ॥  
अगम आय, नीर पाय, ध्यान लाय, एक ही मिलाइये ।  
अघाद वात, नावै हात, रामा कहत, गुरु गम्म ही तै पाइये ॥ १

### भूलणा

भजन किया दुख भाजसी जी , ऐतो सिवर्या राम निवाजसी जी ।  
रसना मे रस आविया जी , मिसरी सा स्वाद लखाविया जी ॥  
गले गदगदा दूजा सुख हिरदा , हिरदा मे राम पधारिया जी ।  
हिरदा हलै फुरकाह चलै , मुरली की टेर सुनाविया जी ॥

१५ कलि - ससार । ऊथल - उथल पुथल ।

१ फुरकाह - रोमांच ।

राम कह्यो गजराज पलक में भ्राण छुड़ाया ।  
 प्रादि अत सब ठोठ, भीड़ भगती की भ्राया ॥  
 पतित उधारण राम राम सा भौर न कोई ।  
 वेद पुराण शास्तर, हम सब मेल्या जोई ॥  
 अजामेल गिनका तिरी नीच ऊच पद पाय ।  
 रामदास एक राम बिन सब चौरासी जाय ॥ १०  
 नामदेव कह राम राम रामानंद लीया ।  
 पोपै अरु रैदास राम सेनै सत पीया ॥  
 घने सुरसुर राम, राम नापा हर सजना ।  
 रका बका राम राम सबहन का भजना ॥  
 दास कबीरे सत कहा, लख्या निकेवल राम ।  
 रामदास या नाम बिन कहीं नहीं विसराम ॥ ११  
 नानग कहियो राम, राम धादू जन लीया ।  
 सिप मिसिया सतरूप सहज में सिवरण कीया ॥  
 हरीदास कह राम राम सतदास घियाया ।  
 सरब संत कह राम राम गुरुदेव बसाया ॥  
 राम नाम सत सबद है अनत कोट सायद मरै ।  
 रामदास यो राम है तीनलोक तारै तिरै ॥ १२  
 जती मिलै नहि बोग कूण सतिया सत हासै ।  
 उठणो बिना न मेघ जगत कैसी विष चालै ॥  
 सूर न मिलै संग्राम कूण अवधर वर मालै ।  
 साधु न मिलहै संग कूण मग मुक्ति दिखाव ॥  
 चार थोक साधा सही रमा बन्या भाकास रै ।  
 रामदास निरभै भया राम नाम के भासरै ॥ १३  
 जो सुत होय कपूत पिता सोहि रीस न भाणै ।  
 जो सुत होय कपूत पिता सोहि पुत्र हि जाणै ॥

जो सुत होय कपूत, पिता तोहि गोदी लेवै ।  
जो सुत होय कपूत, पिता बहुता सुख देवै ॥  
पिता रोस आणै नही, जो सुत होय कपूत ।  
रामदास सब जगत कह, एह पिता का सूत ॥ १४  
पिता दूसरा होय, पृथ्वी परलै हुय जावै ।  
पिता दूसरा होय, सूर ऊगण नहि पावै ॥  
पिता दूसरा होय, सती सो सत कू त्यागै ।  
पिता दूसरा होय, सूरवा रिण तज भागै ॥  
पिता दूसरा होय, तो कलि ऊथल होय ।  
रामदास मै क्या कहू, वेद भरत है सोय ॥ १५

इति श्री कवित्त सम्पूर्णम्

\*

### सवैया मनहर

राम गाय, वेग ध्याय, मन माय, दूर नहि जाइयै ।  
प्रेम प्रीत, जुग जीत, सूर सत, रूम लिव लाइयै ॥  
अगम आय, नीर पाय, ध्यान लाय, एक ही मिलाइये ।  
अघाद वात, नावै हात, रामा कहत, गुरु गम्म ही तै पाइये ॥ १

### भूलगा

भजन किया दुख भाजसी जी , ऐतो सिवर्या राम निवाजसी जी ।  
रसना मे रस आविया जी , मिसरी सा स्वाद लखाविया जी ॥  
गले गदगदा दूजा सुख हिरदा , हिरदा मे राम पधारिया जी ।  
हिरदा हलै फुरकाह चलै , मुरली की टेर सुनाविया जी ॥

१५ कलि - ससार । ऊथल - उथल पुथल ।

१ फुरकाह - रोमाच ।

राम कह्यो गजराज पसक में प्राण छुड़ाया ।  
 प्रादि भूत सब ठोड़, भीड़ भगती की प्राया ॥  
 पतित उधारण राम राम सा और न कोई ।  
 वेद पुराण शास्तर, हम सब मेल्या जोई ॥  
 प्रजामेल गिनका तिरी नीच ऊच पद पाय ।  
 रामदास एक राम दिन सब थौरासी जाय ॥ १०  
 नामधेव कह राम राम रामानंद सीया ।  
 पीपै भरु रदास राम सेनै सत पीया ॥  
 घने सुरसुर राम राम नापा हर सजना ।  
 रका वका राम, राम सबहन का भजना ॥  
 दास कबीर सत कहा, लह्या निकेवल राम ।  
 रामदास या नाम दिन कहीं नहीं विसराम ॥ ११  
 नानग कहियो राम, राम दादू जन सीया ।  
 सिप मिलिया सतरूप सहज में सिकरण कीया ॥  
 हरीदास कह राम राम सतदास धियाया ।  
 सरब सत कह राम राम गुरुदेव बताया ॥  
 राम नाम सत सबद है अनस कोट सायद भरै ।  
 रामदास यो राम है, तीनलोक तारै तिरै ॥ १२  
 जती मिलै नहि जोग कूण सतिया सत हालै ।  
 उठणी विना न मेघ अगत कैसी विध चालै ॥  
 सूर न मिलै संग्राम कूण अबछर वर मासै ।  
 साधु न मिलहै संग कूण मग मुक्ति दिसाव ॥  
 चार थोक साधा सही धंभा बन्या प्राकास रै ।  
 रामदास निरमै भया राम नाम के पासरै ॥ १३  
 जो सुत होय अपूत पिता सोहि रीस न प्राणै ।  
 जो सुत होय अपूत पिता सोहि पुत्र हि जानै ॥

रामदास चढ त्रुगटी, मिले पूरव घर आद ।  
मुख सेती सिवरण किया, हिरदै पाया स्वाद ॥ ३

### चद्रायण

जग मे ऐसा नाहि, गुरू सा देव रे ।  
ज्या दीना निज ज्ञान, भगत का भेव रे ।  
नवका नाम चढाय, उतारै शिष्य कू ।  
हर हा यू कह रामदास, मिटावे विष कू ॥ १  
अणभी मेरे माय, पिता सादूल रे ।  
सुत है रामादास, मिल्या अस्थूल रे ।  
मन पवना उलटाय, पच कू मोडिये ।  
हर हा सतगुरु है हरिराम, ताहि सू जोडिये ॥ २  
क्या ग्रेही क्या त्याग, ऊच क्या नीच रे ।  
कहा रक कहा राव, कहा बड नीच रे ।  
नवका बैठे सोय, तिरे दरियाव मे ।  
हर हा यू कह रामादास, गुरू का भाव में ॥ ३  
सतगुरु सरणै आय, बहुत फल लीजिये ।  
कर सेती करजोड, निवण बहु कीजिये ।  
कटे कोट अपराध, ऊपजै ज्ञान रे ।  
हर हा यू कह रामादास, अदर लिव ध्यान रे ॥ ४  
लिव लागी परब्रह्म, तेजपुज नूर रे ।  
जहा दरगा दीवाण, मिल्या सत सूर रे ।

---

१ नवका - नौका । २ अणभी - आचार्य श्री की मातेस्वरी । सादूल - आचार्य श्री के पितृश्री । अस्थूल - सूक्ष्म, परब्रह्म ।

नाभि मांहि भाये रुमा रग लाये, पुन नाद अनाहुद बाजिया जी ।  
 दोउ पुढ़ गर्ज बाजा बज नाह नाह मांहि धुन लाविया जी ॥  
 सासा सोक उठे द्रिग नीर छुटै, तहां नाचो हि नाच नचाविया जी ।  
 सूर सस मड्या काल क्रोध छह्या, तव सातू पयाल छेदिया जी ॥  
 उलटा फिर नीकर करै, निज पीठ में बघ लगाइये जी ।  
 आय मेरु छेदे अमास भवे तिरवेणी सट मे न्हाइया जी ॥  
 तिरगुण जीता किया राम मीता, सुन मंडल सहर बसाइये जी ।  
 रामदास कहै ब्रह्म सुख लहै, इम सिधोइ सिध मिलाइये जी ॥ १

### कुण्डलिया

हृद बेहृद का बीच मे, होत एक ररकार ।  
 मुरस मिली आ सुन्य म जहां ब्रह्म निरकार ॥  
 जहां ब्रह्म निरकार दिष्ट आकार न भावै ।  
 मिला सत जहां सूर अखंड निरभै पद पावै ॥  
 रामदास उण देस में, जहां नहीं ममकार ।  
 हृद बेहृद का बीच में होत एक ररकार ॥ १  
 पांचू सुवटा उलट के पढ़ एक निज राम ।  
 अतर में आतुर घणी मना नहीं विसराम ॥  
 मना नहीं विसराम ध्यान एके घर सावै ।  
 बड़ कर दसवें द्वार अखंड निरभय पद पावै ॥  
 रामदास सो संतजन सजिये सधी विराम ।  
 पांचू सुवटा उलट क, पढ़ एक निज राम ॥ २  
 मुग सती सिधरण किया हिरदे पाया स्वाद ।  
 नाह नाह चेतन भर्न पुरै अनाहुद नाद ॥  
 पुर अनाहुद नाद नाभ घर नोयत बागी ।  
 गुम पिछम क द्वार मर जाय टापी सागी ॥

रामदास चढ चुगटी, मिले पूरव घर आद ।  
मुख सेती सिवरण किया, हिरदै पाया स्वाद ॥ ३

### चद्रायण

जग मे ऐसा ताहि, गुरु सा देव रे ।  
ज्या दीना निज ज्ञान, भगत का भेव रे ।  
नवका नाम चढाय, उतारै शिष्य कू ।  
हर हा यू कह रामदास, मिटावे विष कू ॥ १

अणभी मेरे माय, पिता सादूल रे ।  
सुत है रामादास, मिल्या अस्थूल रे ।  
मन पवना उलटाय, पच कू मोडिये ।  
हर हा सतगुरु है हरिराम, ताहि सू जोडिये ॥ २

क्या गेही क्या त्याग, ऊच क्या नीच रे ।  
कहा रक कहा राव, कहा बड नीच रे ।  
नवका बैठे सोय, तिरे दरियाव मे ।  
हर हा यू कह रामादास, गुरु का भाव मे ॥ ३

सतगुरु सरणै आय, बहुत फल लीजिये ।  
कर सेती करजोड, निवण बहु कीजिये ।  
कटे कोट अपरोध, ऊपजै ज्ञान रे ।  
हर हा यू कह रामादास, अदर लिव ध्यान रे ॥ ४

लिव लागी परब्रह्म, तेजपुज नूर रे ।  
जहा दरगा दीवाण, मिल्या सत सूर रे ।

---

१ नवका - नौका । २ अणभी - आचार्य श्री की मातेश्वरी । सादूल - आचार्य श्री के पितृश्री । अस्थूल - सूक्ष्म, परब्रह्म ।



पाया अणमै राज, अटल पद परसिया ।  
हर हां यू कह रामादास अखइ हद वरसिया ॥ ५  
चले सुषमणा धार चहू दिख सोररे ।  
पीवेगा निज दास, उलट जहाँ नीर रे ।  
चुगै हंस अहाँ हीर, अगम दरियाव मे ।  
हर हां यू कह रामादास, मिल्या गुरुभाव में ॥ ६  
राव रक सुखतान खान सब आय र ।  
नरपुर सुरपुर नाग कास सब साय रे ।  
रहता है एक राम, ताहि सूं लागिये ।  
हर हां यू कह रामादास और सब त्यागिये ॥ ७

### श्लोक

दया हीन भये कर्मो नाम पुण्य न जानबा ।  
साधु सेवा संग नाही, कर्मो कर्म कमायबा ॥ १  
कर्म बंधे फिर्त भवता कर्म बंधे कुनारिका ।  
कर्म बंधे मृत बास कर्म बंधे आयबा ॥ २  
कर्म बांधि अगत क्षीण कर्म परले आयबा ।  
कहत रामा कटत कर्म राम सूं लिय सायबा ॥ ३

\*

### अथ हरिजस

[ १ ]

### राग भैरवी

सतगुरु समा ओर नहि कोई जह मिलिया हरि दरसन हाई । टेर  
सतगुरु बिना राम नहि पावै जनम-जनम बहुत दुख पावै । १

१ किमें भवता - बरकर काटते फिरो है । कुनारिका - दुष्ट नाटी ।

तीनलोक कबहू नहिं छूटै , सतगुरु बिना काल सब लूटे ॥ २  
तीनलोक मे काल पसारा , सब जीवन का करे अहारा ॥ ३  
जन रामा हरि गुरु ते पाया , दिल भीतर दीदार कराया ॥ ४

[ २ ]

### राग विलावल

जाग जाग रे जोगिया, क्यू नी नगर जगावै ।  
आठ पहर जागत रहौ, सुन्य सहर बसावै ॥ टेरे  
मुख सेती सिंवरण किया, कठ मे चल आया ।  
गदगद लहरा सुषम की, सूता जीव जगाया ॥ १  
हिरदे मे हरि आविया, चेतन तन सारा ।  
बुध कमल परकासिया, जग सेती न्यारा ॥ २  
नाभ कमल मे सतजन, सहजा चल आया ।  
नाद अनाहद साभल्या, सुरत रास मडाया ॥ ३  
सुरग मरत पाताल मे, एको धुन होई ।  
तीनलोक चेतन भया, जाग्या सब कोई ॥ ४  
उलट पयाल अकास चढ, उलघे मेरा ।  
इला पिंगला सुषमणा, तिरवेणी डेरा ॥ ५  
त्रुगटी सू आगे भया, सुन्य माहि समाया ।  
सुख-समाधि सहजा लगी, निरभै पद पाया ॥ ६  
मन पवना पहुचे नही, बुध जाण नहिं पावे ।  
रामदास धिन सतजन, ता घर मे लिव लावे ॥ ७

[ ३ ]

राम सिंवर रे प्राणिया, भूलै मत भाई ।  
सिंवरण बिन छूटै नही, जम द्वारे जाई ॥ टेरे

सब दुनिया भरमी फिरै, तीरथ भरु बरसा ।  
 जैस पाणी ओस का, कोइ कारख नहि सरता ॥ १  
 तपसी त्यागी मुनेसरा पढ़िया भरु पिढता ।  
 नाम बिना साक्षी रहा, सिध उठता भरु गढता ॥ २  
 क्या आचार विचार है, क्या साधन सेवा ।  
 सतगुरु बिन पावै नहीं आत्म निज देखा ॥ ३  
 जगत भेस एकोमता एके दिस जाय ।  
 तत्त नाम जाने नहीं फिर फिरगोता सावे ॥ ४  
 साधु सगति निस बिन करै, एको राम धियावै ।  
 रामदास निज सतजन निरमै पद पावै ॥ ५

[ ४ ]

नाम महात्म कहा कहू केसे पतित उधारे ।  
 तुम समरथ हो साक्षी गज गणिका सारे ॥ टेर  
 सुबो बैठो वृक्ष पर, एको राम उचार ।  
 सरवण सुण मुख सूं कह्यो, सो वैकुंठ सिधारे ॥ १  
 ऐक चेहो नाम है, एके पाप धलाया ।  
 घाल तराजू तोलिया हरि नाम बघाया ॥ २  
 पारवती कूं सिव कहा, अम्मर भई काया ।  
 कदियो ईह सूखी भयो शुकदेव नाम धराया ॥ ३  
 अजामल ब्राह्मण हुतो बहु करम कमाये ।  
 पुत्र हेत पुकारता, सोई मोप सिधाये ॥ ४  
 अहिस्था गौतम घरणी थी, व्यभिचार कराये ।  
 अपि आप सिता भई, घरणी पर वाये ॥ ५

रमता राम पधारिया, जोड़ी भटकाये ।  
 रज लागा अहिला भई, ज्या की जहा सिधायो ॥ ६  
 भीवर बहुता पतित था, बहुता जीव मराये ।  
 चरण लगाया रामजी, वैकूठा सिधायो ॥ ७  
 कीता थोरी बावरी, गनिका अरु सिवरी ।  
 नाम प्रताप ऊचा भया, जन घाटम उधरी ॥ ८  
 बहुता पतित उधारिया, जाका अत न पारा ।  
 रामदास की वीनती, सुण सिरजणहारा ॥ ९

[ ५ ]

भीड पडी जब साध मे, सारे सब काजा ।  
 विपत पड्या हरि आविया, राखी जन की लाजा ॥ टेर  
 मिनिया आया न्याव मे, दोली अगन लगाई ।  
 कार कढाई राम की, वाऊ आच न आई ॥ १  
 भारथ मे टीटोडी जो, कीनी हरि कु पुकारा ।  
 घटा नखाई रामजी, वाका बाल उबारा ॥ २  
 चात्रग बैठो वृक्ष पर, उभै मारन ध्याये ।  
 करुणा सुनत पधारिया, हरि लीया वचाये ॥ ३  
 ताता आह पसारिया, गजराज बधाये ।  
 टेर सुनत हरि आविया, वाका फद कटाये ॥ ४  
 विखा मे पडव हुता, आये दरवासा ।  
 करुना सुनत पधारिया, पूरी जन की आसा ॥ ५

४(६) जोड़ी - खड़ाऊ । भटकाये - भटकी । ४(८). थोरी बावरी-निम्न जाति विशेष ।

५(१). न्याव-कु भार के कच्चे घड़े पकाने का अग्नि-समूह । ५(२) भारथ - महाभारत ।

टीटोडी - पक्षी विशेष [महाभारत मे टिटहरी से सम्बन्धित एक अन्तर्कथा] टिटहरी ।

नखाई - डाल दिया । (५) विखा - विपत्ति । दरवासा - दुर्वासा ।

सब दुनिया भरमी फिरै, तीरथ भरु बरता ।  
 जैस पाणी मोस का कोइ कारज नहि सरता ॥ १  
 तपसी त्यागी मुनेसरा पढ़िया भरु पिढता ।  
 नाम बिना खाली रहा, सिध उड़ता भरु गड़ता ॥ २  
 क्या आचार विचार है, क्या साधन सेवा ।  
 सतगुरु बिन पाव नहीं भातम निज देवा ॥ ३  
 जगत भेस एकोमता एके दिस जावै ।  
 तत्त नाम जाने नहीं फिर फिर गोता सार्व ॥ ४  
 साधु सगति निस दिन कर एको राम धियावै ।  
 रामदास निज संतजन निरमै पद पावै ॥ ५

[ ४ ]

नाम महातम कहा कहूं केते पतित उधारे ।  
 तुम समरथ हो साइयां, गज गणिका सारे ॥ टेर  
 सुबो बठो घुस पर, एको राम उधारे ।  
 सरवण सुण मुख सूं कह्यो सो बंकूठ सिधारे ॥ १  
 ऐकै चेली नाम है, एक पाप घलाया ।  
 घास तराजू तोलिया हरि नाम बधाया ॥ २  
 पारवती बू सिध कहा, भम्मर भई बाया ।  
 कदियो ईद सूबो भयो शुक्लैव नाम धराया ॥ ३  
 भजामस ग्राह्यण हुती बहु फरम कमाये ।  
 पुत्र हेत पुकारतां, सोई मोप सिधाये ॥ ४  
 अहिंसा गोसम धरणी थी, व्यभिचार धराये ।  
 अग्नि आप सिखा भई धरणी पर धाये ॥ ५

परलौ तो जब तब हुवै, उपजै खप जाव ।  
 साई अणघड देव है, घट वध नहि थावै ॥ ४  
 घट वध तो माया हुवै, साई थाह न कोई ।  
 वार-पार दीसै नही, ऐसा समरथ सोई ॥ ५  
 आदि अत मध एक ही, दूजा और न कोई ।  
 तीनलोक चवदे भवन, व्यापक सब मे होई ॥ ६  
 सबके माई साइया, है सब सू न्यारा ।  
 दिष्ट-मुष्ट आवै नही, ऐसा करतारा ॥ ७  
 दीसे सोई विनससी, साई दिष्ट न आवै ।  
 इसा भीण सू भीण है, विरला जन पावै ॥ ८  
 तुम ही मार उबार हौ, तुम तारण हारा ।  
 भाजण घडण तुम साइया, सब तुमरा सारा ॥ ९  
 तीनलोक को पातसा, मै जिनको बाला ।  
 ता चरना लागै नही, जम हदा जाला ॥ १०  
 रामदास की वीनती, साभलिये साई ।  
 आप पधार्या का गुण कहा, मेरा दुख न जाई ॥ ११

[ ७ ]

पतता पावन रामजी, मेरी स्याय करीजै ।  
 सरणागती जान के मोकू, विपदा दूर हरीजै ॥ १  
 त्रिविध ताप की त्रास तें, जिवरा दुख पावै ।  
 तुम बिन मेरे रामजी, कुण कष्ट मिटावै ॥ २  
 मेरा करम सबला घणा, भाकर सा भारी ।  
 घेर लियो मुझ प्राण कू, जैसे सिंघ मजारी ॥ ३

साक्षा षू हरि सिद्ध किया, मांहे पठव दीया ।  
 बलता राम उबारिया जी हरि काढ़'र लीया ॥ ६  
 मारग माई सतजन दोनू रमसा आये ।  
 रोही में राकस मिल्यो सीता खोसाये ॥ ७  
 सीता की बांही गही वन मांहि सिघारे ।  
 बिरपा करन पधारिया बाकू पकड़ पछारे ॥ ८  
 सिवरी जास की भोसनी रिपां मित्र करामे ।  
 गग पलट हुय रावकी, लोही दरसामे ॥ ९  
 सिवरी पांव पसासतां गगा पसटाय ।  
 बाका ऐंठा बोर था हरी भोग लगामे ॥ १०  
 ऊध मुख रामदास में कीनी प्रतिपासा ।  
 जठरा भगत में राखिया, ऐसा दीन-दयाला ॥ ११  
 दुख पड़ियो जब साध मे भूका कबहू नांही ।  
 रामदास की वीनती सामलिगे सांई ॥ १२

[ ९ ]

तुम माया का गुण बहा, हरिजन दुख पावै ।  
 दुनियां मे हासी हुब बिहद तुमारी जाव ॥ टेर  
 ग्रह एक चेतन सदा, तातें भइ माया ।  
 माया ग्रह संजोग हुय, सब जग उपजाया ॥ १  
 ग्रह आप चेतन सदा माया जड़ होई ।  
 चेतन मिल चेतन भया जटता सब सोई ॥ २  
 माई मेरे सीस पर दूजा घोर न बोय ।  
 जो दूजा सांई बहू सो जग परस होय ॥ ३

### राग गूढ़ विलावल

सतगुरु समा और नहि देव , तन मन अरप करू मै सेव ॥ टेरे  
अनत जुगा के विछरे जीव , सतगुरु सहज मिलाये पीव ॥ १  
भव-सागर मे डूबत राखै , अमृत वैण अमर पद आखै ॥ २  
गुरु की महिमा कहे सब सत , तासू मिलै निकेवल तत ॥ ३  
जन रामा सतगुरु के बाल , ताकी सरण मिटे भव काल ॥ ४

[ १० ]

सरब धरम सतगुरु की लार , तासू मिलै ब्रह्म दीदार ॥ टेरे  
जोग जिगं जप तप जो करे , सतगुरु बिन कारज नहि सरै ॥ १  
कोटि तीरथ जो न्हावै तन्न , सतगुरु बिन सुलभै नहि मन्न ॥ २  
सतगुरु ब्रह्म एक ही होई , ता बिच भिन्न भेद नहि कोई ॥ ३  
जनरामा सतगुरु का दास , छोडी और आन की आस ॥ ४

[ ११ ]

जीव जिंद छू वारी हो , वाकै दरसन की बलिहारी हो ॥ टेरे  
धिन साधु जग माही हो , तीन-ताप तन नाही हो ॥ १  
साधु हमारे आये हो , तन की तपत बुझाये हो ॥ २  
साधु चरण हू जीया हो , ता सग अमृत पीया हो ॥ ३  
साधु चरण का चेरा हो , साधू साहिब मेरा हो ॥ ४  
साधु हमारे देवा हो , जन रामा कर सेवा हो ॥ ५

[ १२ ]

हिरदै एक सतगुरु धार , और भरम सब दूर विडार ॥ टेरे  
सतगुरु समा सगा नहि कोई , अनत कोटि सायद कहै सोई ॥ १



मैं दुष्टी इक पापिया, सुण साचा सामी ।  
 भवतो चाकर जान के मेटो मुक्त स्वामी ॥ ३  
 भान देख भाराधता, बिपता मिट जाव ।  
 तुमही को बल रामजी, सेवग दुख पावै ॥ ४  
 दोन दुखी कीज नही, सुण आप मुरारी ।  
 रामदास की बिनती, राखो लाज हमारी ॥ ५

[ ८ ]

किरपा कीज बापजी, वेग वाहर ध्यावौ ।  
 बालक मांही दुख घणो, ततकाल छुड़ावौ ॥ टेर  
 बालक में बिपता पड़े बहुत दुख पावै ।  
 सब दुनिया हासी करै, बिड़द पिता को जाव ॥ १  
 बालक जो दुखिया हुब मास पिता कूं पुकार ।  
 अपनो आयो जान के बिपता दूर बिडारै ॥ २  
 कामी क्रोधी लालची तोही बालक तेरा ।  
 बिड़द तुमारी जावसी क्या जायै मेरा ॥ ३  
 सेवग तो दुखिया हुब स्वामी प्राण छुड़ावै ।  
 अपना जन के कारण, भीतार धराव ॥ ४  
 भीड़ पड़ी गजराज में, प्यादा हुय ध्याया ।  
 फल काट दुख मटिया ततकाल छुड़ाया ॥ ५  
 सार्ई वेग पधारज्यो कीज वेग उबेला ।  
 बालक मांही दुख घणो सारे छे पेला ॥ ६  
 रामदास को बिनती सांभसिये बाबा ।  
 बालक चरण राखिये मटो जुग हावा ॥ ७

वापजी विडद तुमारो जोवौ ।

तुम हो पिता पुत्र मै तेरो, करम हमारा खोवो ॥ टेर

बालक दुष्ट भिष्ट जो होई, काम माहि मतवाला ।

तोहि पिता रिजक नहि भूलै, ऐसा दीन-दयाला ॥ १

बालक विषै करम मे माता, तोहि पिता नहि मानै ।

जायो जान करै प्रतपाला, अपनौ विडद पिछानै ॥ २

बालक जाय सरप कू पकडै, पिता दौड उर लेवे ।

आठ पहौर मे रिछक बाबा, मन मान्या सुख देवै ॥ ३

सब सता का कारज सारै, भीड पडी जहा आये ।

मै तो दुखी बहोत दुख पाऊ, अजहु क्यू नहि ध्याये ॥ ४

बालक विषय करम मे राता, बाध करम का भारा ।

तोही पिता रीस नहि आणै, ऐसे कह ससारा ॥ ५

मेरे बुरा जगत के हासो, विडद तुम्हारा जावै ।

तुम समरथ हो अकरण कारण, दालद दूर गमावै ॥ ६

तुमरे ख्याल उधरणा मेरा, पिता गोद मे लेवो ।

तीनलोक मे रिछक बाबा, भगति दान मोहि देवो ॥ ७

भगति दान का ऐह सदेसा, रिध-सिध चरणादासी ।

रूम-रूम मे व्यापक रामा, सदा एक सुख-रासी ॥ ८

किरपा कर सब सूज बनाई, रिजक काहि नहि देवो ।

दास रामियो बालक तेरो, उलट आप में लेवो ॥ ९

मन रे करो गुरा की सेव, उलट परसो देव ॥ टर

अज्ञान मे मद मोह माता, नामसू नहि नेह ।

एक सत की सगत बिना, होयगा सब खेह ॥ १

दूजा सगा साधु जुग मांही राम बिना कछु भासै नांही ॥ २  
 तीजा सगा है रामदयाल, ताकी सरन भिटै भव-क्रान्त ॥ ३  
 मात पिता कुटुम्ब परवार ताकी सग जाय जम द्वार ॥ ४  
 राम बिना घोरासी धार काल गिरास वारमवार ॥ ५  
 माता पिता सिरजणहार, रामदास मिस मोष-धवार ॥ ६

[ ११ ]

### राग भासावरी

राम राम ऐसी किरपा कीज, उलट आप में लीज ॥ टेर  
 में पतित करमा का भारा, करमा चाह न कोई ।  
 तुम हो राम पतित के पावन, भवके तारौ मोई ॥ १  
 मैं हू कुशील करमा हीणो, मोक्षी बुध हमारी ।  
 तुम हो राम सुखा के सागर तारौ मोहि मुरारी ॥ २  
 तुम हो दयाल दया के सागर विदुं तुम्हारो भारी ।  
 आगे पतित अनेक उधारे भवकी बर हमारी ॥ ३  
 और मांड में सबही सोधी, हमसा घुरा न कोई ।  
 ताते सरण तुमारी आयो सुण तारण की सोई ॥ ४  
 तीन लाक में सबही फिरियो, हम कू कोई न राख ।  
 तुमरी सरण अनेक उधरिया साधु सास्तर भासै ॥ ५  
 करम कलण में सबही कसिया काढ़ पवड मेरी मांही ।  
 धरण गह्या की लाज वहीजै उलट मिलावी मांही ॥ ६  
 रामदास का किया न देखो तुम हो जमी बीज ।  
 अंतर मांही प्रगटौ जामी सनमुख दरसन दीज ॥ ७

भुरकी ले जन प्यारा रे, सोई मित्र हमारा रे । टेर  
 इन भुरकी सू अनेक उधरिया, फेर अनत कू तारे रे ।  
 सेसनाग या भुरकी लीनी, मुख हजार पुकारे रे ॥ १  
 या भुरकी सनकादिक लीनी, धू नारद उपदेसा रे ।  
 ब्रह्मा विष्णू शिव पारबती, उलट मिल्या सुन देसा रे ॥ २  
 या भुरकी प्रह्लाद लीनी, याही जनक सुखदेवा रे ।  
 नामदेव इन तै हरि मोह्या, मिल्या निरजन देवा रे ॥ ३  
 बालमीत के याही भुरकी, पडवा आण न खाई रे ।  
 पूर पचायण परगट कीनी, सबही कू पत आई रे ॥ ४  
 दास कबीर या भुरकी लीनी, रामानंद ले आया रे ।  
 गुरा सहत गुरु भाई मोह्या, सब कू भेद बताया रे ॥ ५  
 या भुरकी बूढण ले आया, दादूदास न खाई रे ।  
 नानग हरीदास या लीनी, सतदास उर लाई रे ॥ ६  
 या भुरकी करता कू मोहे, जे कोइ उर मे धारे रे ।  
 जामण मरण रोग दोय मेटे, सबही काम सुधारे रे ॥ ७  
 राम नाम की भुरकी मेरे, सब सता कू मोह्या रे ।  
 जिण या भुरकी नाहि पिछाणी, यू ही जनम विगोया रे ॥ ८  
 रामदास या भुरकी लीनी, सतगुरु के परतापा रे ।  
 सो लेवै ताही मै डारू, मिलै निरजण आपा रे ॥ ९

मत्र सजीवन हो पायो, मेरै जिवडा की जीवन हो । टेर  
 मत्र सजीवन सतगुरु दीया, हम सनमुख हुय लीया हो ।  
 रटिया मत्र अत्र के माही, रूम-रूम रस पीया हो ॥ १

साध सबही बस मेस, कुबस मुरख जाय ।  
 प्रीघट घाटी लूट लेसी, सरब कू जम साय ॥ २  
 वेद बाबर मछी भाठी हाफ तीनू देव ।  
 पारधी जमकाल लूटै भान फररा खेव ॥ ३  
 सोड बाबर ठाह फररा दोड बाहिर भाय ।  
 रामिया गुरुज्ञान लाग़ा उलट सहज समाय ॥ ४

[ १९ ]

प्रभुजी हमसा बुरा न कोई, अब राखी सरण मोई । टेर  
 केता अकरम करम कमाया दम-दम का अपराधी ।  
 पवहै चोर करी मैं चोरी कूडो वाद-विवादी ॥ १  
 वहांती कौल यहा कर भायो यह भूलो भवहारी ।  
 सीस सतोष साध नहि मेर, किस विष पार उतारी ॥ २  
 हमसा केता पतित उधारया, तुम समरथ सुखदाई ।  
 दास रामियो बालक तेरो कृपा करो रघुराई ॥ ३

[ १७ ]

प्रभुजी मन बरज्यो नहि लाग़ जाय मिलै विष भागै । टेर  
 मनवा पलट अगम नहि भावै विषै विकलता बोल ।  
 पल मैं रूप करै बहुतेरा मैं तैं सीया बोलै ॥ १  
 छिन मैं दोड पसाला आव छिन भाकासा पाइ ।  
 मनवी मरी सीस न मानै घर में पुरड़ा पाइ ॥ २  
 दास रामियो बालक तेरो पीव मिलन कू तसफै ।  
 मो दुरखल को जोर न कोई मन इषी दिस हलफ ॥ ३

१९(१) बचई - पक पक में । कूडो - मुठो । १७(२) पुरड़ा - बीमार छोड़ना ।  
 (३) हलफ - हुल्लिठ होता है ।

भुरकी ले जन प्यारा रे, सोई मित्र हमारा रे । टेरे  
 इन भुरकी सू अनेक उधरिया, फेर अनत कू तारे रे ।  
 सेसनाग या भुरकी लीनी, मुख हजार पुकारे रे ॥ १  
 या भुरकी सनकादिक लीनी, धू नारद उपदेसा रे ।  
 ब्रह्मा विष्णू शिव पारबती, उलट मिल्या सुन देसा रे ॥ २  
 या भुरकी प्रह्लाद लीनी, याही जनक सुखदेवा रे ।  
 नामदेव इन तै हरि मोह्या, मिल्या निरजन देवा रे ॥ ३  
 बालमीत के याही भुरकी, पडवा आण न खाई रे ।  
 पूर पचायण परगट कीनी, सबही कू पत आई रे ॥ ४  
 दास कबीर या भुरकी लीनी, रामानंद ले आया रे ।  
 गुरा सहत गुरु भाई मोह्या, सब कू भेद बताया रे ॥ ५  
 या भुरकी बूढण ले आया, दादूदास न खाई रे ।  
 नानग हरीदास या लीनी, सतदास उर लाई रे ॥ ६  
 या भुरकी करता कू मोहे, जे कोइ उर मे धारे रे ।  
 जामण मरण रोग दोय मेटे, सबही काम सुधारे रे ॥ ७  
 राम नाम की भुरकी मेरे, सब सता कू मोह्या रे ।  
 जिण या भुरकी नाहि पिछाणी, यू ही जनम विगोया रे ॥ ८  
 रामदास या भुरकी लीनी, सतगुरु के परतापा रे ।  
 सो लेवै ताही मै डारू, मिलै निरजण आपा रे ॥ ९

मत्र सजीवन हो पायो, मेरै जिवडा की जीवन हो । टेरे  
 मत्र सजीवन सतगुरु दीया, हम सनमुख हुय लीया हो ।  
 रटिया मत्र अत्र के माही, रूम-रूम रस पीया हो ॥ १

बलिया मत्र भगम घर आया परम सुख जहाँ पूगा हो ।  
 रजनी मिटो भरम सब भागा, अनत भाण जहाँ ढगा हो ॥ २  
 जामण-मरण रोग नहि व्यापै काल न पहुचै भाई हो ।  
 दावा छोड भया निरदावै ऐसा मत्र पढ़ाई हो ॥ ३  
 सिव सिनकादिक सेस भराध ब्रह्मा विष्णु धियावै हो ।  
 सिध साधक जूनां जोगेसर रट रट पार न पावै हो ॥ ४  
 पारबती कू मत्र पढ़ायो, भ्रमर भई उण काया हो ।  
 गदियो इड भयो संजीवन, सुखदेव नाम धराया हो ॥ ५  
 चौबीस तिथकर राम भराध्यो केवल माहि समाया हो ।  
 निरमै भया निरजन परस्या, भव-जल बहुरि न आया हो ॥ ६  
 अनत कोट संतां यो पायो, वैकुंठा में वासा हो ।  
 चौपा पद में आय समाया, छोड जगत की भासा हो ॥ ७  
 यो ही मत्र अलख अविनासी विनस कछु नहि आवै हो ।  
 जो विणसे जो माया इन की मूरख माहि बधावै हो ॥ ८  
 मत्र सजीवन जीवन जानै सो परसा मे हुवा हो ।  
 जिन यो मत्र गुरां मुख सीयो भ्रमर लोक कू वूवा हो ॥ ९  
 श्रीर जगत की कूण अलावै नर सुर नाग न जानै हो ।  
 रामदास निज साधू जान भ्रमर लोक सुख माण हो ॥ १०

[ २ ]

भ्रज मेरी मान हो महाराज अनत सुधारण काज । टेर  
 तुम समरय भादी हो देवा, तुम सा श्रीर न कोय ।  
 अनत कोट का कारज सारै वेद भरत है सोय ॥ १  
 तुमरा किया कोईयन मेटै तुम हो आप अलख ।  
 तुम हो जसो बीजियो मेरा किया न देख ॥ २

भाजण घडण अपार अकरण, सबका करता साम ।  
रामदान की वीनती, सकल सुधारण काम ॥ ३

[ २१ ]

भजन करो चित लाय, रामजी ऐसो रे भाई । टेरे  
रामदेव के घर नहीं हों, घर विना दुख पाय ।  
चेजारा हरिजी भया, सोना की छान छवाय ॥ १  
दीनी कवीरें दोवटी हो, बैठो देवल जाय ।  
नारायण नायक भया, वालद ले घर आय ॥ २  
धनै बीज सबही दियो, बीज विना हल वाय ।  
ठाला ऊवरा काटिया, साई निपायौ स्वाय ॥ ३  
भूख घणी रैदास के, पारस दीनी लाय ।  
पारस तो लीनो नहीं, पाच मीर नित पाय ॥ ४  
सेवा करता साध की, राजा रे अति रीस ।  
नारायण नाई भया, खिजमत की जगदीस ॥ ५  
तीन सै साठ रुपईया, साह माग्या तीन-लाख ।  
सवा क्रोड साई भर्या, रखी मलूका(नी)साख ॥ ६  
मीरा कू विप भेजियो, मुख मे दीयो डार ।  
जहर पलट अमृत भयो, साई सुणी पुकार ॥ ७  
अनत कोट जन तारिया, सब की करी सिहाय ।  
मै दालद्री रामियो, (मेरा) दालद दूर भगाय ॥ ८

[ २२ ]

देवाजी सुणियो अरज हमारी ।

जो हरिजन की स्याय न होई, जावै भगति तुमारी ॥ टेरे

२१(१). चेजारा — भवन बनाने वाला । (२) दोवटी — धोती । (३) ठाला ऊवरा — विना  
घान के खाली हल चलाना । स्वाय — सवाई ।



दीन-दयाल दया के सागर, बिहद तुमारो जोबो ।  
 तेरे जन सु घेख चनाव, जड़ा-मूल सूं खोबो ॥ १  
 जाण भजाण जहर कूं पोखे सो प्राणी मर आई ।  
 भमूत जाण भजाण हु पोख, सोई भम्मर पाई ॥ २  
 तज बकूठ मूमण्डल भाये भगति हेत भवतारा ।  
 अनत कोटि की स्याय कराई मारे दैत भपारा ॥ ३  
 जहं तह भीड़ परी सतन में, जहां तहां हरि ध्याये ।  
 भगति हुत भापहि दुख पाव जन की करत सिहाये ॥ ४  
 भगति करावण भापहि साईं जन सूं भगति न होई ।  
 जो भय पिता पुत्र कूं त्याग भगति करे नाहि कोई ॥ ५  
 पूरण ब्रह्म अलख अविनासी तीन गुणां सूं न्यासा ।  
 जह जह भीड़ परी भगतन में, जहां धरिया भवतारा ॥ ६  
 चेतन ब्रह्म किया सब चेतन अनत धरे भवतारा ।  
 जैसो काम कसा लै तैसी, जसा कारज सारा ॥ ७  
 भगति हेत भवतार धरत है, निरगुण ब्रह्म निमारा ।  
 ऐसी भगति राम कूं प्यारी, सुरगुण माहि पसारा ॥ ८  
 महमाया सब बालक जाया, सब कूं पोष दिराये ।  
 भगति करण पदा विमो माया में उलभाये ॥ ९  
 भगति करण कूं सत भलिया पिता पुत्र पठाये ।  
 ज कोई होय भगति को द्रोही घर भवतार मराये ॥ १०  
 गबस मार भगति कूं पावे दुष्ट नरक में दीना ।  
 रामदास राम सूं मिलिया पिता भाप म लीना ॥ ११

[ २३ ]

मन रा तीरय न्हायल क्या भटवण सूं काम ।  
 अदखट तीरय भवही बीया, एक बाया मुग राम ॥ टेर

मन माही मथुरा वसै, दिल द्वारिका जान ।  
 काया कामी न्हायलै, आठू पहर सिनान ॥ १  
 वारे सोनै सहेलजी, मिल कर न्हावण जाय ।  
 तिरवेणी के घाट मे, नित्त सिनान कराय ॥ २  
 पाचू हि पाखर पहर के, चटै पचीसू जार ।  
 नीवत वाजै गैव की, मार लियो अहकार ॥ ३  
 हृद छाटी बेहद गया, अगम रह्या लिव लाय ।  
 जीव सीव भेला भया, गुप्त मे रह्या समाय ॥ ४  
 दसवे देवल परसिया, जागी अदर जोत ।  
 रामदास जह रम रह्या, पाप पुन नहि छोट ॥ ५

[ २४ ]

राम-राय तुम ऐसी कीजै ।  
 श्रीगुण मेरा उर नहि आणी, विपता दूर हरीजै ॥ टर  
 तुम हो राम सुखा के सागर, सुख मे दुख क्यू होई ।  
 अनत कोट की सायद बोलै, विडद तुमारो जोई ॥ १  
 तुमरी सरण करम नहि लागै, सुणी निरजण राया ।  
 सुख का सागर राम कहीजो, वेद पुराणा गाया ॥ २  
 रामदास की एह अरज है, मुख का सागर साई ।  
 मेरा श्रीगुण मेटो बाबा, मै तेरी सरणाई ॥ ३

[ २५ ]

मन रे गुरा का उपदेस, पाया आठू देस ॥ टेर  
 पथ विन एक पथ पाया, पाव विन चल जाय ।  
 पथ विन एक उड्या पखी, अगम बैठ्या आय ॥ १

नीर बिन दरियाव भरिया, धार-पार न कोय ।  
 चघ बिन हंस चुगै मोती, पिङ्ग पक्ष न होय ॥ २  
 पेङ्ग बिन एक धूँध देख्या झाल पात न फूस ।  
 जा विघ हसा केल करत है, जगत सबही भूस ॥ ३  
 नीय बिन एक देवल देख्या, देह बिन एक देव ।  
 करां बिन जहाँ बजै बाजा सुरत कर है सेव ॥ ४  
 भगम देस में गैब चानणा, दिवस रात न होय ।  
 रामदास जहाँ जाय पहुँचा, दुबध्या रही न कोय ॥ ५

[ १९ ]

घासो मन उन देस में जहाँ संता का घास ।  
 जहाँ पहुँचा निरमै हुवै, लगे न जम की त्रास ॥ टेर  
 पूरव दिस सूं चालिया, कठ किया परकास ।  
 उर भीतर वासा लिया मगन भया निज दास ॥ १  
 अरध कमल परकासिया, खुली बंक की घाट ।  
 बंक-नाल हुय चालिया, बस्या पिछम के घाट ॥ २  
 मरु-ठह चल्सघिया, उरध-कमल परकास ।  
 चद सूर भेला भया गगन किया जाय घास ॥ ३  
 पाँच पन्नीस सूं एक हुय मिल्या चुगटो माय ।  
 मनहुद बाजा घुर रखा हस मिल्या जहाँ जाय ॥ ४  
 हस मिल रखा परहंस में, सागी सुय समाधि ।  
 रामदास निरमै भया, मिल्या पूरव धर आवि ॥ ५

[ २० ]

घलो सता जहाँ जइये गुरु गोविंद के पास ।  
 दरमण मूं सब दुख मिटे, हिरद भगति परमास ॥ टेर

श्रवणा सुगिया सत्तगुरु, मन मे उठ्या हुलास ।  
 सुनत समा पैडै चल्या, अति दरसन की प्यास ॥ १  
 दरसण सू दुवध्या मिटै, नैणा वध्या सनेह ।  
 रूम-रूम आनद भया, दूधा वूठा मेह ॥ २  
 परदिपणा डडोत कर, चरण नवाये सीस ।  
 किरपा कर गुरुदेवजी, नाम किया वगसीस ॥ ३  
 मुख सेती सिवरण किया, कठ जगाया जीव ।  
 हिरदै हिल-मिल होत है, नाभि पधारे पीव ॥ ४  
 सप्त पयालू छेद कर, उलट पिछम के देस ।  
 अरध-उरध परकासिया, अगम किया परवेस ॥ ५  
 अगम देस मे रम रह्या, गगन रह्या गिणणाय ।  
 तिरवेणी के तखत पर, हस विराज्या जाय ॥ ६  
 गढ चढिया नौवत घुरी, थप्या ब्रह्म का राज ।  
 तिहूलोक कायम किया, मिल्या राम महाराज ॥ ७  
 दसवे देवल परसिया, अरस-परस दीदार ।  
 सुरत मिली जाय ब्रह्म सू, ब्रह्म आप निरकार ॥ ८  
 तज अकार निरकार मिल, ब्रह्म निरजनराय ।  
 रामदास केवल मिल्या, सुख मे रह्या समाय ॥ ९

[ २८ ]

### राग सारङ्ग

सतो सचो करो हरिनाम को ।

इस सचा सू बहु सुख पावै, आदि अत यो काम को । टेर

दुनिया सचै गरथ भडारा, सोना रूपा दाम रे ।

सचो रह्यो धूल के माही, जीव गयो बेकाम रे ॥ १

जगत भय माया के कारण पच भर दिन रात र ।  
 मृत घेर नागा हुय चाल ना कोई सग न साथ रे ॥ २  
 दुनियां करे भान की सेवा दस दिन सरसा धाय रे ।  
 मृतकाल भाडा नहि भाव , जम्म पकड़ ले जाय रे ॥ ३  
 सांख्य योग नवधा मरु तिरगुन, सुरग लोक लग जाय रे ।  
 या सूं नहीं ब्रह्म सू मला , जनम धरै घर भाय रे ॥ ४  
 जोग जज्ञ जप-तप व्रत दानां ऐ सब फूल कहाय रे ।  
 फूल देख दुनियां सोभाणी मृतकाल कुमलाय रे ॥ ५  
 नाम बिना सचा सब भूठा फास फूस हुय जाय रे ।  
 रामदास इक राम रटीज मर-लोक लेजाय रे ॥ ६

[ १६ ]

सत्तो सुणो सचा रो विवेक रे ।  
 इण संचा सू मनेन उधरियो , पाया पुरस भलेस र । टेर  
 ब्रह्मा विष्णु सप भरु दाकर रहे राम सिव साय रे ।  
 सक्क मइ पा करता यहिये जहां यो सनो पाय रे ॥ १  
 गोपीचंद भरधरो सच्यो , सच्यो गोरखनाथ रे ।  
 नय माया के यो ही मरी , मिल्या निरजण नाथ रे ॥ २  
 श्रीवीर तियवर यो ही सच्यो केवल मिलिया जाय र ।  
 यहुरि जनम धरण नहि भाया सुग में जाय सगाय रे ॥ ३  
 मनकाटि कर सप्त गिपस्यर मय यागेम्यर पाय रे ।  
 जनक यिनेहर धू प्रह्लादा रया मरु मठ छाव र ॥ ४  
 पाहु हरिचंद पयो विभीषण निहच राज ममाय रे ।  
 मुपनेस व्याग परीक्षित राजा मिल्या भुगति में जाय र ॥ ५  
 राज करंता धनेव उधरिया गुणी गुरा की सीग र ।  
 दुग्गागा ऋषि उगट मिताया भगत हेम धमरीत र ॥ ६

### अनुभव वाणी

वालमीक अरु गणिका सिवरी , रका वंका दास रे ।  
भीवर कुट्म सहित हो तार्या , राख लिया हरि पास रे ॥ ७  
नामदेव अरु रामानुदा , पीपा धना कवीर रे ।  
सेना सजना अरु रैदासा , मिलिया सुख की सीर रे ॥ ८  
दादू जाय दीन सू मिलिया , सिष साखा बहो लार रे ।  
नानग हरीदास ततवेता , परसा खोजी पार रे ॥ ९  
दास मुरार मलूका ज्ञानी , सतदास दरियाव रे ।  
किसनदास सुखरामा नानग , मिल्या ब्रह्म के भाव रे ॥ १०  
अनत-कोट साधूजन पहुता , जाका अत न पार रे ।  
केता पतित पारगत हूवा , मिल्या मुगत के द्वार रे ॥ ११  
जन हरिराम चरण हम लागा, सब सता का दास रे ।  
रामदास गुरु गोविंद सरणै , पूरी मन की आस रे ॥ १२

[ ३० ]

### राग कल्याण

आरती करू गुरु हरिराम देवा , ब्रह्म विलास अगम घर भेवा । टेरे  
आये सत ब्रह्म व्यौपारी , राम नाम बिणजै बहु भारी ॥ १  
ज्ञान-ध्यान अणभै अणारागी , रूम-रूम मे भालर बागी ॥ २  
इला पिंगला सुषमणा भोगी , अटल अमर अनभै गत जोगी ॥ ३  
सील सतोष साच सतधारी , सता समाध सुन्य सू यारी ॥ ४  
आय रामियो सरण तुमारी , पल-पल ऊपर प्राण अवारी ॥ ५

[ ३१ ]

ऐसी आरती अतर कीजै , अतर कीया जुगे-जुग जीजै । टेरे  
पहली आरती मुख सू करावौ , सास-उसास राम रस पावौ ॥ १  
दूसरी आरती हिरदै माही , सरवन मूरली टेरे सुनाई ॥ २

तीसरी भारती नाम मकारा , रूम-रूम मालर मणकारा ॥ ३  
चौथी भारती त्रुगटी ध्याना मनहृद बाजै उपज जाना ॥ ४  
पांचमी भारती सुन्य समाई सता समाध अखंड लिय लाई ॥ ५  
पांचूं भारती जन कोई साजै , रामदास के सीस विराज ॥ ६

[ १२ ]

ऐसी भारती जन कोई साज मय दुख भजन राम निवाज । टेर  
सास-उसास राम रस पीज हिरद माहि उजाला कीजै ॥ १  
नामि-कमल में आण विराजै मालर सास सख धुन बाज ॥ २  
अरध-उरध बिच मिसल मिल जोती, तिरवेणी बिच मोतर पोती ॥ ३  
बिना नीव एक देवल दस्या वेह बिना एक देव भलेसा ॥ ४  
रामदास जह सेवा लागी , जुरा-मरण का भव डर भागी ॥ ५

[ ११ ]

निरगुण भारती राम कूं भावै सत-सबद नित सतगुरु ध्यावै । टेर  
प्रथम ज्ञान गुरु कान सुनाया सतगुरु सेती सीस नवाया ॥ १  
दुतीये रसना राम धियाया , कंठ-कंठस में प्रेम मिलाया ॥ २  
त्रितीये नाम हृदे घर आया , दिस भीतर दीपक दरसाया ॥ ३  
चौथे परम गुरु नामि पधारै , रूम-रूम में मंगल उधार ॥ ४  
उलटा अजपा जाप अपाया हृद कूं जीत वेहद मे आया ॥ ५  
मनहृद नाव अखंडत बाज रामदास जहाँ भारती साज ॥ ६

[ १४ ]

राग कमड़ा

राम सरीखा और न कोई जिन सियरयां सुख पावे सोई । टेर  
राम नाम सू अनेक उघरिया , मनस-बोट का कारज सरिया ॥ १  
जो हरि सेती लावे प्रीता राम-नाम ताही का मीता ॥ २

राम नाम जिनही जिन लीया , जिन-जिन वास ब्रह्म मे कीया ॥ ३  
रामदास इक राम धियाया , परम-जोति के माहि समाया ॥ ४

[ ३५ ]

ऐसी जडी मोय सतगुरु दोनी , तन-मन अरप अतर मे लीनी । टेरे  
श्रवणा सुनत बहुत सुख पाया , निरखत जडी नैण खुल आया ॥ १  
सूघत मगन भया मन मेरा , चाखत मिटग्या भरम अधेरा ॥ २  
पीवत जडी हृदा मे ऊगी , चलत लहर नाभि जाय पूगी ॥ ३  
रूम-रूम मे सरब वियापी , उलटी जाय अगम घर थापी ॥ ४  
उर-अनर एको धुन लागी , इला पिंगला सुपमण जागी ॥ ५  
मृगत-द्वार मे ाण समाया , जनम-मरण दोय रोग मिटाया ॥ ६  
ब्रह्मादिक सनकादिक जाणै , राम जडी सिव सेस बखाणै ॥ ७  
अनत कोट सता या पाई , रामदास गुरुदेव बताई ॥ ८

[ ३६ ]

मेरे राम रसायण बूटी , पीवत रोग गया सब तूटी । टेरे  
मुख तै भ्रम गया सब भागी , कठ मे विषै-वासना त्यागी ॥ १  
हिरदा माहि किया परकासा , मनवा मूवा हुवा निज दासा ॥ २  
नाभ-कमल मे आण समाये , पाच सरपणी पकड मराये ॥ ३  
उलटा चढ्या पिछम की वाटी , कलह कलपना ले भुय दाटी ॥ ४  
सूरा सत मेरु मे मडिया , ढाया काल करम सब छडिया ॥ ५  
चढ आकासा त्रुगटी न्हाया , सासा सोग'रु रोग गमाया ॥ ६  
त्रिगुण ताप मोह दुख गलिया , काम क्रोध सहजा पर जलिया ॥ ७  
नव तत पाच पचीसू मूवा , रामदास पी निरभै हूवा ॥ ८

[ ३७ ]

आवौ राम हमारै माही , तुम आया बिन जीऊ नाही । टेरे



किरपा करो करम सब कापो आदि भंत अपनो कर बापो ॥ १  
 तुम विन निसदिन जाय अकाजा तुम आवी त्रिभुवनपति राजा ॥ २  
 तीनू लोक तुमारे सार तुम सारो जाबू कुण मारे ॥ ३  
 तुम विन जीव बहुस दुखियारी मो अपंग की लग न कारी ॥ ४  
 मो अवला को ओर न कोई , तुम समरथ करस्यो ज्युं हाई ॥ ५  
 मैं अपत्नी बहु अपत कमाया भव तो शरण तुमारी आया ॥ ६  
 रामदास डूबा डर नाही विडव तुमारो लाज साई ॥ ७

[ १८ ]

हरि पारस सतगुरु तैं पाया दिस की गांठी बांध घुलाया । टेर  
 पाया तैं सुख पाया भाई अनत जनम की भूख गमाई ॥ १  
 हम तो होता छुरी बसाई , पारस परस सोलमो थाई ॥ २  
 मख-सख विचै कसर नहि बाई आदि-भंत कछु पसट न जाई ॥ ३  
 जेसी धातु हमारे भाव परस्या तैं कचन हुय जाव ॥ ४  
 रामदास क बमी न बाई , कचन खान खुली घट माई ॥ ५

[ १९ ]

भीड़ पड्या आपहि हरि ध्याये सतन का दुख सुरत मिटाये । टर  
 राम राय देवन का देवा अह्मा यिष्णु शेष शिव सेवा ॥ १  
 तुम हा भगम गम्म महीं कोई , नर सुर नाग न जानै सोई ॥ २  
 सब सता का कारज पीया दुग मिटाय अपना सुग दीया ॥ ३  
 सुग के सागर राम कहावी विद्वद तुमारो तुमाहि बुहायो ॥ ४  
 नामदेव की गऊ जियाई , देवल पर्या दूध पिनाई ॥ ५  
 महमा मांही नाय लगाये पुगटा-पुगड़ी यह सुग पाय ॥ ६  
 पातसाह बू चरण लगाय , याका जिय को दुग मिटाये ॥ ७

१७(४) कारी - ईश्वर उपचार । (५) अपत्नी - पत्नी ।

१८(२) सोलमो - सतम रत्न । १९(५) पुगटा-पुगड़ी - बाजरा-बातिरवें ।

सूकी सेज गगा सू लाये , बहल जिवायौ छान छवाये ॥ ८  
 तिलोचन घर खुद हरि आये , बारै मास टहल करवाये ॥ ९  
 दास कबीर घर बालद लाये , माथै बाध'रु द्रव पहुचाये ॥ १०  
 मजधार कबीर कूं दीया , साईं पकड काढ उर लीया ॥ ११  
 आसपास ले पावक दीया , सीतल रूपी साईं कीया ॥ १२  
 कबीर ऊपर हाथी लाया , सिध रूप हुय केसव आया ॥ १३  
 पातसाह आय चरना लागा , वाकै मन का धोखा भागा ॥ १४  
 भगति रूप हुय पारस दीया , अगीकार रैदास न कीया ॥ १५  
 सुपनै माहि वीनती कीनी , पाच मोर दिनो-दिन दीनी ॥ १६  
 सेना के घर हरिजन आये , सेवा करत राज रीसाये ॥ १७  
 सेना को हरि रूप धराये , राजा की खिजमत करवाये ॥ १८  
 सता के मुख बीज बुहाये , खेती माहि नाज निपजाये ॥ १९  
 बिन बाही बेला उगवाये , तूबा मे गेहू निपजाये ॥ २०  
 पीपा कू द्वारिका दिखाये , छापा दे अरु राम पठाये ॥ २१  
 परसा को पेडो पूठाये , ऊदा कू परचौ दिखराये ॥ २२  
 मीरा बाई कू विष दीयो , हिरदै आय आप हर लीयो ॥ २३  
 दास मलूक को रूप धराये , दामोदर को द्रव चुकायो ॥ २४  
 दास मलूक घर ऐधी आये , दिल्ली नगर कू उतर सिधाये ॥ २५  
 गैब कि छडिया तुरत लगाये , दे परमोध'रु दिषण पठाये ॥ २६  
 नरसी कू राजा रोकाये , माला दिवी आप हरि आये ॥ २७  
 खडग सभाय'रु राजा आये , थभा मे अवतार धराये ॥ २८  
 नख सेती ले उदर विडारे , अपना जन का काज सुधारे ॥ २९  
 अरज किया सू आप पधारे , द्रोपद सती को चीर वधारे ॥ ३०  
 सत हेत अवतार धराये , वाचा चूक कबू नहि आये ॥ ३१  
 सब सता का कारज सारै , बहुता अपत्नी पतित उधारै ॥ ३२

तुम समरथ हो केवल रामा , अनस कोट का सारै कामा ॥ ३३  
दास रामियो बालक तेरो अजहु दुख न मेटो मेरो ॥ ३४

[ ४ ]

अपने जन की बाहिर ध्यावो कृपा करो पल माहि छुटावो । टेर  
जग में होय जनावा हावा , विडव तुमारो लाजै बावा ॥ १  
जग में होय जना की हासी साई विडव तुमारो आसी ॥ २  
जन क और आसरो नाई एको धरण तुमारी साई ॥ ३  
अरज हमारी सुनिय देवा नीतर जाय भगति का भेवा ॥ ४  
जे हरिजन की स्याय न होई जग में भगति कर नहि कोई ॥ ५  
तुम समरथ हो केवल रामा , भगति कराय सारो सब कामा ॥ ६  
रामदास को जोर न कोई बालक के बल रोखण होई ॥ ७

[ ४१ ]

### राग विहाग

गुरु मेरे ऐसी कदर बताई तातें सुरत सबद घर भाई । टेर  
रसना नाम भेम कर लीया, निस-दिन प्रीत लगवाई ।  
हिरदा मांही पेम परकासा आत्म की गम पाई ॥ १  
नाभी मांही नाद परकासा सबही बन गुंजाणा ।  
पिछम दिसा की बाटी खूली मेरु-मंड हुय जाणा ॥ २  
सहजा उलट भादि घर भाया तिरवेणी की तीरा ।  
रामदास सुन सागर मांही चुगत हंस अह हीरा ॥ ३

[ ४२ ]

धिन जाके साधु समागम होई जाके विधन न व्याप कोई । टेर  
सब तीरथ साधा के चरनां सरब देवता सारै ।  
राम निरंजन राय पधार साधू भावत टारै ॥ १

साधु राम एको ही कहिये, जा बिच अतर नाही ।  
 दरसन कीया सबै अध जावै, भगति उदै घट माही ॥ २  
 साधु सगत सत है जग माही, जे कोई सरणै आवै ।  
 रामदास साधा के चरना, साधू राम मिलावै ॥ ३

[ ४३ ]

सतो साचा सिरजनहारा, ता भज उतरो पारा । टेरे  
 भूठी देह नेह पण भूठा, भूठा है व्यौहारा ।  
 मात पिता सबही है भूठा, भूठा कुल परिवारा ॥ १  
 भूठा सैण सजन सब भूठा, भूठी है मित्राई ।  
 भूठी लोक लाज कुल करणी, भूठी मान बडाई ॥ २  
 भूठा राव रक सुलताना, भूठा रानी राजा ।  
 भूठा सहर मिद्र पुरपाटण, भूठा मदिर छाजा ॥ ३  
 भूठा सास-वास पण भूठा, भूठ जगत की आसा ।  
 भूठा देव सेव सब भूठी, भूठा है कैलासा ॥ ४  
 पाणी पवन भूठ रवि चदा, भूठा धर आकासा ।  
 रामदास साचा इक साई, जहा संत किया वासा ॥ ५

[ ४४ ]

सतो सतगुरु भेद बताया, राम सिवर घर पाया । टेरे  
 परथम सबद सरवना सुनिया, सुणत भरमना भागी ।  
 सिष हुय लग्या सतगुरु के चरनां, बुध चेतन हुय जागी ॥ १  
 सतगुरु दिया एक निज नामो, रात-दिवस हम ध्याया ।  
 चतुर पख का कमल छेदिया, कठ में जीव जगाया ॥ २  
 चेतन भया जीव अब जाग्या, गदगद होत निवासा ।  
 षष्ट पख का कमल छेदिया, हृदै लिया निज वासा ॥ ३

धम-धमकार हृदा बिच लागी पेम लहर दरसाई ।  
 फुरका चल सब पिठ चेतन मन की रटण जगाई ॥ ४  
 अष्ट-पक्ष का कमल हृदा बिच छेद नाभि में आया ।  
 मन पवना एके घर मिलिया सहजा नाच नचोया ॥ ५  
 नाह-नाह एको धुन लागी, रूम-रूम परकासा ।  
 रग रग मांही भया अचभा, सिवरण सास-उसासा ॥ ६  
 सोलै पंख कमल नामी का छेद पीठ बघ लाया ।  
 उलटा चढ़्या पछिम के मारग, मेरु डंड में आया ॥ ७  
 पक्ष बतीस मेरु का कमला, छेद चढ़्या आकासा ।  
 इला पिंगला सुपमण मेला त्रिवेणी में वासा ॥ ८  
 गरज भाभ गिगन घन घोरा नाद अनाहद वाया ।  
 बीज भलामस धमकण लागी अखंड एक मूढ लाया ॥ ९  
 पंख हजार कमल तहा फूल्या, कसी कसी रस छूटा ।  
 उलटी सुरत मिसी सुख-सागर हीर अमोलक बूठा ॥ १०  
 कमल छाह भवे जाय विलम्बा, भवर रह्या सपटाई ।  
 रामदास मुक्ताहल पाया ब्रह्म बाग के माई ॥ ११

[ ४१ ]

संतो ऐसा औपध पाया (मोहि) सतगुरु भद बताया । टेरे  
 औपध एक दिया गुरु भरे खाया वेद न जाई ।  
 ताव तेजरो और विषा सब पच गूथड़ गढवाई ॥ १  
 खांसी कफ जरा तन साई रोग छतीसू दूरा ।  
 रोम रोम मे औपध रमिया उर-अतर निज नूरा ॥ २  
 आषागवण बहुरि नहि आऊ, जामण-मरण मिटाया ।  
 त्रिगुण-ताप बास भव नाई, सुख में जाय समाया ॥ ३  
 अनप कोटि या औपध पाई भव अस बहुरि न आया ।  
 रामदास राम निज औपध खाया रोग मिटाया ॥ ४

सतो ऐसी खेती करावो, बीज राम सत बावौ । टेर  
मन पवना का करो बलदिया, चित हाली चेतावो ।  
हल कर हेत हाल हेतारथ, चित्या चऊ लगावो ॥ १  
सुमत रासडी जोत जतन का, जूडी जोग बनावौ ।  
आरत आर प्रेम की प्राणी, लिव हलबाणी लावौ ॥ २  
सत की नाई चडौ चूप को, नाडी जत बधावो ।  
बीज'रु खात सत्तगुरु दीया, प्रीत सहित हल बावौ ॥ ३  
बायो बीज ह्रिदा मे ऊगो, नाभ-कमल डह्णायो ।  
सोल सतोष की बाड करावो, जम रुलियार न खायो ॥ ४  
बधियो बीज मेरु जा पूगो, पाना बहु दरसायो ।  
किरिया कसी कसीडो किरतब, क्रम नीनाण करायो ॥ ५  
गरज्यौ बीज गगन जाय फूल्यौ, सुन मे सिरो निपायो ।  
गोफण ग्यान ध्यान का गोला, चिडी अज्ञान नसायो ॥ ६  
सुरत निरत मिल करी बेरणी, लाटौ अगम मडायौ ।  
ग्यान विचार लियो हम लाटौ, भ्रम को डूर उडायौ ॥ ७  
मिल्या विज्ञान भाव परभावै, हीरा भर्या भडारा ।  
खावत खरचन कबू न खूटै, धन का वार न पारा ॥ ८  
काल जाल सो कबू न व्यापै, दालद दूर गमाया ।  
रामदास निरभै हुय बैठा, सतगुरु भेद बताया ॥ ९

सतो हम हरि का बेजारा, हरि जजमान हमारा । टेर  
प्राणी प्रेम सूत ले भेया, नलिया नेम भराया ।  
दया दमड का सुरत सिलाया, ऊरा सत्त कराया ॥ १

४६(२) रासडी - रस्सी , (३) नाई - घान बीजने का यंत्र । (४) रुलियार-आवारा ।  
(५) कसी कसीडो - फावडे आदि । निनाण - घास काटने की क्रिया ।  
(७) बेरणी - सिट्टी तोडना । डूर - घान का फूस ।

पाच पचीसू किया कामडा खूटी स्यास दिराई ।  
 सासोसास सप्यो हम ताणो प्रीत पाण ले पाई ॥ ७  
 घर-घर विच माल मडाई, भगम कलूण कराया ।  
 छसै सहस इकीसू धागा, आतम राख भराया ॥ ८  
 मन की वायव पवन का डोरा, स्वप्ना खडग ले दोनी ।  
 धुन की कला गुणा का भेला चेतन चकरी कीनी ॥ ९  
 डला पिगला करी पावडी सीस सतोष भगाडी ।  
 भोग जुगत का वेलण कीया, वासग पूठ पछाडी ॥ १०  
 धीरज तुरी ज्ञान का सूटा बुध की रास कराई ।  
 हाथो ज्ञान तत्त की नलियां सुरत नाल सेवाई ॥ ११  
 मारी सूज सत्तगुरु दीनी, वेजा भला बनाया ।  
 रामदास राम का वण कर राम खजीना स्थाया ॥ १२

[ ४८ ]

संतो एक राम का चेरा समरथ साहिव मेरा । टेर  
 जाचू एक असख भविनासी तीनलोक को राजा ।  
 जिन तूठां सबही सुख पावै सरै सफल ही काजा ॥ १  
 केवल राम अनत सुख-सागर, खोल मोप भडारा ।  
 आवागवण मिटावै दोई ऐसा है परतारा ॥ २  
 मिलिया आय महा सुख मांही सांसां सबही भांगा ।  
 रामदास निरभ पद पाया, बाहर चरणां सागा ॥ ३

[ ४९ ]

संतो यह त्याग त म्यारा छोई राम हमारा । टेर

४७(२) पाच - ५५ । (३) बनूल - ५५५ बड़ाना ।

(४) छसै बटल इकीसू धागा - धाग के बनानुसार जोहीस पन्ने की दरमि में मनुष्य  
 इकीस हजार छ बी बरान लेता है । (५) पावडी - लडाऊ ।

वासग पूठ बागडी - संवसाग की पाठ के पारि ।

ग्रेही बध्या ग्रेह आपदा, त्यागी त्याग दिढावै ।  
 ग्रेह त्याग दोनू पख भूल्या, आत्म-राम न पावै ॥ १  
 ग्रेह साध सगत नही कीनी, त्यागी राम न गावै ।  
 ग्रेह त्याग दोनू पख भूठा, निरपख ह्वै सोइ पावै ॥ २  
 ना मै ग्रेही ना मै त्यागी, ना षट-दरसण भेखा ।  
 रामदास तिरगुण तै न्यारा, घट मे औघट देख्या ॥ ३

[ ५० ]

मन रे अपना राम रिभाये, हरख-हरख गुण गाये । टेर  
 त्यागी सरब आन की सेवा, एको रामहि ध्यावो ।  
 ररो ममो दोय मात पिता है, ता सू प्रीत लगावो ॥ १  
 रसना स्वाद कठ मे प्रेमा, ह्रिदा कमल मे ध्याना ।  
 नाभि-कमल मे नाच नचाये, सुनिये नाद सयाना ॥ २  
 सप्त पताल छेद चढ ऊचा, पिछम देस कू प्याना ।  
 वकनाल का अमृत पीकर, हरिजन भया दिवाना ॥ ३  
 मेरुडड की घाटी हुय कर, अगम देस मे आया ।  
 गग-जमन के बीच सरस्वति, जह असनान कराया ॥ ४  
 अनहद घुरै अखड धुन बाजै, परम सुन्य जह ध्याना ।  
 हरिजन जाय दरीबै बैठा, उपजै केवल ज्ञाना ॥ ५  
 होठ कठ रसना बिन अजपा, बिन रसना गुन गाये ।  
 मूरत माहि अमूरत देवा, ताहि चरण चित लाये ॥ ६  
 बैठा जाय अगम के छाजै, राज दिया अविनासी ।  
 जनम-मरण का सासा मेट्या, कटी काल की पासी ॥ ७  
 रीझै राम मुगति को दाता, सेवग सदा हजूरा ।  
 रामदास चरणा का चेरा, निमष न जावे दूरा ॥ ८



पाच पचीसू किया कामड़ा, सूटी ख्यात दिराई ।  
 सासोसास सण्यो हम ताणो प्रीत पाण ले पाई ॥ ७  
 घर-अबर बिच साल मडाई, अगम कलूण कराया ।  
 छसै सहस इकीसू घागा, आतम राख भराया ॥ ३  
 मन की वावर पवन का डोरा, मय्या खडग ले दीनी ।  
 धुन की कला गुणा का मेला घेतन चकरी कीनी ॥ ४  
 डला पिंगला करी पावड़ी सीत सतोष अगाडी ।  
 जोग जुगल का वेलण कीया, वासग पूठ पछाडी ॥ ५  
 धीरज तुरी ज्ञान का सूटा, बुध की रास कराई ।  
 हाथो ज्ञान तत्त की नलिया सुरत नास खेवाई ॥ ६  
 मारी सूंज सत्तगुरु दीनी वेजा मला बनाया ।  
 रामदाम राम का वण कर राम खजीना साया ॥ ७

[ ४८ ]

सतो एक राम का चेरा समरय साहिब मेरा । टेर  
 जाचूं एक अलख अविनासी तीनलोक को राजा ।  
 जिन सूठा सबही सुख पावै सर सकल ही काजा ॥ १  
 केवल राम अनत सुख-सागर खोल मोप भडारा ।  
 आवागवण मिटावै दोई, ऐसा है करतारा ॥ २  
 मिगिया जाय महा सुख मांही सांसा सबही भांगा ।  
 रामदाम निरम पण पाया चाकर चरणा लागे ॥ ३

[ ४९ ]

सतो अह त्याग त यारा मोई राम हमारा । टेर

४७(२) पाच - चढ़प । (३) कलूण - चढ़प बढ़ाना ।

(३) छनै सहस इकीसू घागा - घाग के मतानुसार बीबीग पछे की घबधि में नमूद  
 इतरीग हजार छ. गो ब्यास सेता है । (५) पावड़ी - लडाऊ ।

वासग पूठ पछाडी - घबनीम की बोठ के बीछे ।

पाच पचीसू एक ठाय, सुरत सबद के मिलिया माय ।  
 रमत, पियारी पीव पास, रूम-रूम मे मड्यौ रास ॥ २  
 अलख निरजन अमर देव, जहा सुरत निरत मिल करत सेव ।  
 रमत पिया सग आदि अत, अनक कोटि जहा मिले सत ॥ ३  
 सतगुरु मोहि मिलाये पीव, उलट जीव जहा होत सीव ।  
 कहत रामइया अगम अपार, सुर नर नागा लहै न पार ॥ ४

[ ५४ ]

मिले पिव पूरबले भाग, रहे सहेली अखड लाग । टेर  
 अगम महल में पधारे पीव, प्रेम ढोलियो विराजै सीव ।  
 सुरत सुन्दरी सज सिणगार, हीर चीर मोतिया गलहार ॥ १  
 सोलै सखी बिछावै सेज, राजा राणी अधिक तेज ।  
 पाच पचीसू खवासी माहि, परम-सुख कहणा मे नाहि ॥ २  
 गैब को दीपक अगम उजास, तेजपुज को भयो प्रकास ।  
 रात दिवस व्यापै नहि कोय, केवल ब्रह्म एक ही होय ॥ ३  
 दुख सुख पाप पुन्य नहि होय, हिन्दू तुरक न जानै कोय ।  
 षट-दरसन कू गम नहि काय, जह विरला साधूजन जाय ॥ ४  
 दिष्ट न मुष्ट न अमर अलेख, रूप न रेख न देह न भेख ।  
 मन पवना जहा पहुचै नाहि, जह चल सुरत अकेली जाहि ॥ ५  
 सुरत सबद वा दुबध्या नाहि, निराकार निरगुण पद माहि ।  
 कहण सुणत नहि धूप न छाही, अणभै सबद कहत है आहि ॥ ६  
 सुन्य सेज मे मड्यो विलास, अनत जनम की पूरी आस ।  
 रामदास जहा निरभै देस, हम पाया गुरु के उपदेस ॥ ७

[ ५५ ]

रमत सत जहा वसत फाग, मिले पीव जन बडे भाग । टेर  
 प्रथम मुख सू पीव रमाय, रमत रमत हिरदा मे जाय ।  
 जहा मुरली की टेर सुनाय, बधी प्रीत अब प्रेम अघाय ॥ १

राग काफी

ऐसा हरिजन हरि कू प्यारा, रुम-रुम लिख लाई हो । टेर  
निसदिन करता सतगुरु सेवा, एको एक धियाई हो ॥ १  
सुख-दुख दोनू एक समाना हरस-सोक कछु नाई हो ॥ २  
पाप पुन्य दोनू से न्यारा, हरिजन हरि-पद माई हो ॥ ३  
मान-अमान एक ही जान एक अंग रहाई हो ॥ ४  
तीनू छलट जीत घर धोये परम-जोत मिल जाई हो ॥ ५  
रामदास ऐसा जन होई मेरे सीस रहाही हो ॥ ६

सिखरु सास-उसास पिबजी प्यारा लागी हो । टेर  
मो अवला की वीनती सतगुरु सुणो पुकार ।  
भगति दान मोय दीजिये मैं जुग-जुग अपू मुरार ॥ १  
मैं अपग हू एकली, मरे पिबजी समदा पार ।  
प्राज्ञा परबस बीच जन मोहि सीज्यो बांहि पसार ॥ २  
तुम केता जन तारिया हो तुमसा और न कोय ।  
मेरा श्रीगुण मेट के अव दरसन दीज मोय ॥ ३  
रामदास की वीनती हो सुणज्यो सिरजनहार ।  
तुम हो ऐसी कीजियो मरी प्रावागवण निवार ॥ ४

राग घसत

रमत पियारी पीव संग तन मन भरपै सब अंग । टेर  
पाग रमण कू चले मुरार सय सगियन मिस गग सार ।  
प्रम प्रीत की ज्ञान गुलाब सुय महम मे मंहुयो न्यास ॥ १

पाच पचीसू एक ठाय, सुरत सबद के मिलिया माय ।  
 रमत पियारी पीव पास, रूम-रूम मे मड्यौ रास ॥ २  
 अलख निरजन अमर देव, जहा सुरत निरत मिल करत सेव ।  
 रमत पिया सग आदि अत, अनक कोटि जहा मिले सत ॥ ३  
 सतगुरु मोहि मिलाये पीव, उलट जीव जहा होत सीव ।  
 कहत रामइया अगम अपार, सुर नर नागा लहै न पार ॥ ४

[ ५४ ]

मिले पिव पूरबले भाग, रहे सहेली अखड लाग । टेर  
 अगम महल मे पधारे पीव, प्रेम ढोलियो विराजै सीव ।  
 सुरत सुन्दरी सज सिणगार, हीर चीर मोतिया गलहार ॥ १  
 सोलै सखी बिछावै सेज राजा राणी अधिक तेज ।  
 पाच पचीसू खवासी माहि, परम-सुख कहणा मे नाहि ॥ २  
 गैब को दीपक अगम उजास, तेजपुज को भयो प्रकास ।  
 रात दिवस व्यापै नहि कोय, केवल ब्रह्म एक ही होय ॥ ३  
 दुख सुख पाप पुन्य नहि होय, हिन्दू तुरक न जानै कोय ।  
 षट-दरसन कू गम तहि काय, जह विरला साधूजन जाय ॥ ४  
 दिष्ट न मुष्ट न अमर अलेख, रूप न रेख न देह न भेख ।  
 मन पवना जहा पहुचै नाहि, जह चल सुरत अकेली जाहि ॥ ५  
 सुरत सबद वा दुबध्या नाहि, निराकार निरगुण पद माहि ।  
 कहण सुणत नहि धूप न छाही, अणभै सबद कहत है आहि ॥ ६  
 सुन्य सेज मे मड्यो विलास, अनत जनम की पूरी ॥ ७  
 रामदास जहा निरभै देस, हम पाया गुरु के ॥ ८

[ ५५ ]

रमत सत जहा वसत फाग, मिले पीव नद ॥  
 प्रथम मुख सू पीव रमाय, रमत रमत दिग ॥  
 जहा मुरली की टेर सुनाय, बधी प्रीत ॥

नामि कमल में नाथ घोर एक डकै पर लागत ठौर ।  
 रूम-रूम में सुख अपार, पियजी पधारै नामि मझार ॥ २  
 बकनाल पिचकार कीन पाँच-पचीसू सग सीन ।  
 भरघ-ठरघ बिच मडयो स्याल, पियजी पधार महल चाल ॥ ३  
 अनहुद बाजा घुर अपार जहं भलस निरवण भमर मुरार ।  
 मिल सत ता माहीं आय भनत कोटि रहे फाग रमाय ॥ ४  
 रमस नारद सनकादिक सेस ब्रह्मा विष्णू भाद महेस ।  
 शुकदेव और धू प्रह्लाद सुख सागर जहा सुख सवाद ॥ ५  
 जनक विदेह मिल्या तां भाय बालमीक पांडू ता माय ।  
 गोरख भरत रु गोपीचन्द, सुख-सागर मिल कर भानंद ॥ ६  
 नामदेव भरु रामानंद नापा कबीर तिलोकचंद ।  
 पोपा घना सजन रदास रका बका सेता स्वास ॥ ७  
 नानग दादू हरीदास केवल कूबा संतदास ।  
 जन दरियाब रमे हरि रग बिसनदास सुखरामा सग ॥ ८  
 भनत कोट रहे फाग रमाय जन हरिराम मिले सही भाय ।  
 रामदास सहजा चरण निवास, गुरु गोविन्द मिस पूरी भास ॥ ९

[ १९ ]

### राग कलेशी घनाभयो

सतो ऐसा मारग भीणा सतगुरु सखदा चीना । टेर  
 पावां विन हसणां करां विन बलणां विन पैड जहाँ पैडा हो ॥ १  
 पांसां विन उडणा भगम कू मडणा भगम देस कू बलणा हो ॥ २  
 गगा विन गगा पाणी विन पाणी, विन सग्वर जहाँ भुलणा हो ॥ ३  
 मीख विन देवस देही विन देवा विन पड जहाँ सेया हो ॥ ४  
 भासर विन भासर बाजा विन बाजा, विन सरवण जहाँ सुणणा हो ॥ ५

धजा बिन धजा इक सुन्य मे फरुकै, सख बिन सख की बाजा हो ॥ ६  
रामदास जहा जाय पहुता, अनत कीटि का रमणा हो ॥ ७

[ ५७ ]

सनी ऐसा देस हम देख्या, सतगुरु सबदा पेख्या हो । टेर  
मतगुरु हमको भेव बताया, उलट'रु मिल्या असखा हो ॥ १  
खाण न बाण न वेद कतेबा, ना कोई पढिया पडिता हो ॥ २  
धरन न गगन न पवन न पाणी, आपो आप अलेखा हो ॥ ३  
चद न सूर न तेज न तारा, केवल ब्रह्म वसेखा हो ॥ ४  
ब्रह्मा विष्णु न सेस महेसा, ना माया परवेसा हो ॥ ५  
साख्य न जोग न नवध्या तिरगुन, ना षट-दरसण भेखा हो ॥ ६  
जाग्रत स्वप्न सुषुपत तुरिया, सत्ता माहि वसेखा हो ॥ ७  
रूप न रेख न बध न मोपा, हृद वेहृद नही देसा हो ॥ ८  
रात न दिवस न जनम न मरना, काल न जाल न शेसा हो ॥ ९  
सीरथ न वरत न प्रतिमा सेवा, आपो आप अलेखा हो ॥ १०  
बाल न दीरघ वृद्ध न होई, तिरगुण नाम निरेसा हो ॥ ११  
राम रामियो एकज होई, विरला जाने वमेखा हो ॥ १२

[ ५८ ]

### राग कल्याण

आयजा राम हबोला मे रे नर आयजा राम हबोला मे ।  
साधु सगति मिल ज्ञान परापति, भक्ति मुक्ति की छोला मे ॥ टेर  
नर नारायण सूझ मिलो है, मत खोय टाला टोला मे ।  
बाल पणो हस खेल गमायो, तरणापो रस रोला मे ॥ १  
खान पान अरु मान बडाई, कामिनी काम किलोला मे ।  
स्वप्न देख मत भूल दिवाने, यो जग भामर भोला मे ॥ २

मरता देख तु ही मर जासी, कालनीर तन मोला में ।  
 देह जीव के होय विधेवा, सासा सूट सटोला में ॥ ३  
 भवसर भजव राम मज सीज जीतव सफल सवाला में ।  
 रामदास निरभय घर यो ही भानन्द हरिजन खोला में ॥ ४

[ ११ ]

### राग गूढ़ विसादल

भाज काज सब सारे हो, म्हारे सतगुरु राम पधारे हो । टेर  
 साधु चरण जहां धरिये हो धिन भूमि पबित्र करिये हो ॥ १  
 नगर पुरी धिन भाजा हो जहां विराजे महाराजा हो ॥ २  
 पर घर सहज सरावन हो, भासन वासन पावन हो ॥ ३  
 नव निधि सब घर भाई हो भगड़ बगड़ सुखदाई हो ॥ ४  
 विलयमान अघ सारा हो भानन्द भगम अपारा हो ॥ ५  
 अनत कोटि मन भाये हो द्य सतगुरु दशन पाये हो ॥ ६  
 विष्णु प्रह्ला दिव प्रमन्न हो, रामदास गुरु दशन हो ॥ ७

[ १२ ]

### राग केई

इसरज है मोनो है मोनो

पिठ प्राण घर भन अस्त कीया ताहि भग्या गिन तोटो । टर  
 जीयत हरप मूया सेये राम नाम कहो भाई ।  
 रामादन भागवत पुनारे ताकी मूक न बाई ॥ १  
 दूकर दूकर पगू गार्या गर्भमा नाय विगार्या ।  
 हीर समानग पयड़ी बदल जीमी बाजो हार्या ॥ २  
 ताक मय राम निज भुग्नो पता पतिठ उवार्या ।  
 गज गजिका वनि भासु नेगमा परग पण्डर तार्या ॥ ३

### अनुभव बाणी

वाचक साची धारे नाही, दोनू नरका जासी ।  
रामदास बडभागी रैसी, हरि गुरु टेक निभासी ॥ ४

[ ६१ ]

### राग चलत ठुमरी

और सबहि जग रूठण दै, मेरो राम न रूठो चहिये हो । टेर  
आठ पहर आनन्द मे रहिये, निसदिन ध्यान धरइये हो ।  
मात पिता स्वारथ के सगी, इनके सग न रहिये हो ॥ १  
जगत जाल जजाल छोडि के, रग सो रग मिलइये हो ।  
दीन जान अपनो करलीजै, चरण शरण मे रहिये हो ॥ २  
जह देखू वह रामहि रामा, कहलग हीड फिरइये हो ।  
पिंड ब्रह्मण्ड मे व्याप रहे हो, नैना सो नेडा रहिये हो ॥ ३  
रामहि गाता राम बजाता, रामहि राम रटइये हो ।  
रामदास इक राम भजन बिन, जम के द्वारे जइये हो ॥ ४

[ ६२ ]

### राग चरचरी

जागरे बडभागी जीव साधुसूर ऊगो ।  
ज्ञान पखी सुरति श्रवण शब्द आदि पूगो ॥ टेर  
सत पथ चलत वृन्द मोक्षद्वार खूलो ।  
जगत अगत मेट स्वप्न दूर भूलो ॥ १  
निशा भूत जम का दूत मिटी राम माया ।  
निशक दे प्रभात भयो राम नाम गाया ॥ २  
आनचोर जोर भाग भरम जलद नाही ।  
कमल सवल उदयकार दरस परस माही ॥ ३  
भजन काज कीजै आज जनम दरद जावे ।  
परिपूरण परमतत्त्व रामदास गावै ॥ ४



मरता देख तु ही मर जासी, कालनीर तन मोला में ।  
 देह जीव के होय विछेवा, सासा सूट खटोला में ॥ ३  
 भवसर भजब राम भज लीज जीतव सफल सवाला में ।  
 रामदास निरभय घर यो ही भानन्द हरिजन खोला में ॥ ४

[ १६ ]

### राग गूढ़ विलावल

भाज काज सब सारे हो, म्हारे सतगुरु राम पधारे हो । टेर  
 साधु चरण जहां धरिये हो धिन भूमि पवित्र करिये हो ॥ १  
 नगर पुरी धिन भाजा हो जहां विराजे महाराजा हो ॥ २  
 पर कर सहज सरावन हो भासन वासन पावन हो ॥ ३  
 नव निधि सब घर भाई हो भगड बगड सुखदाई हो ॥ ४  
 विलयमान भय सारा हो भानन्द भगम अपारा हो ॥ ५  
 अनत कोटि मन भाये हो एक सतगुरु दर्शन पाये हो ॥ ६  
 विष्णु ब्रह्मा शिव प्रसन्न हो, रामदास गुरु दशन हो ॥ ७

[ १७ ]

### राग केई

इसरज है मोटो है मोटो  
 पिढ प्राण भर अन-अल कीया ताहि भज्यां विन तोटो । टर  
 जीवत करप भूवां लेवे राम नाम बहो भाई ।  
 रामायण भागवत पुकारे ताकी सूक्त न बाई ॥ १  
 दूबर दूबर पगु सारसा गर्भना कोल विसारया ।  
 हीर भमालस बखरी बदल जीती बाजी हारया ॥ २  
 तारक मत्र राम निज भुरबी बसा पतित उधारया ।  
 गज गणिका बपि भासु देगमो परगट पत्थर सारया ॥ ३

पाच पचीसो मिल तेतीसो , नाचन लागी सधरकी ए माय ॥ २  
 रररररगा सुमरण अगा , मुरली नूपुर ठुमरी ए माय ॥ ३  
 रतमत ताना लिव गलताना , रामत आदू धरकी ए माय ॥ ४  
 सुरत सनेही सबद मिले ही , अनुभव नैना निरखी ए माय ॥ ५  
 ज्योति अपारा दसवे द्वारा , ऊर्ध्व ध्यान धुनि सुधकी ए माय ॥ ६  
 सहजा आतम मिले परमातम , आज्ञा भई मुरसिद की ए माय ॥ ७  
 रामत साची हरिरग राची , रामदास धिनजनकी ए माय ॥ ८

[ ६६ ]

### राग बड़हंस

मनरे आन कथा तजदीजै,  
 वाद विवाद दूर कर प्राणी उन मुन मुद्रा लोजै । टेर  
 राम सुमिर मुख श्वास न खाली, कोटि जनम को लाहो ।  
 मौसर भलो जग्यो बडभागी, फिर न होय पछितावो ॥ १  
 तस्कर आन काल धाडायत, जाग्या निकट न आसी ।  
 भजन पोरायत घर सतसगी, निरभै वास विलासी ॥ २  
 करमकाड राजस डर नाही, दिव्य दृष्टि हुय जावे ।  
 रामदास सतगुरु के शरणे, राम खजाना पावे ॥ ३

[ ६७ ]

मनरे जागण जहा जाय कीजै,  
 साधु समाज दरस भगवत को, राम अमीरस पीजै ॥ टेर  
 पातक हरे करे जिव निर्मल, चरचा ज्ञान सुणीजै ।  
 भरम अज्ञान जगत भव भागे, धारण भक्ति पतीजै ॥ १  
 श्रद्धावत गाढ सुमरण को, निद्रा नेह तजीजै ।  
 आलस ऊध उबासी आवै, जद हरिजस चित दीजै ॥ २  
 विरही वचन जीव करुणाकर, भक्त विछल विद भारी ।  
 अबके साय करो परमानद, पावन पतित मुरारी ॥ ३

राग प्रभाती

जीवन प्राणपद निर्वाण रामनाम गावो  
 सोय मत मानव दह द्यास लेखे लावो । टेर  
 गया सोई गया जान राखा यत्न कीजै ।  
 मनरे मत होय भजान राम रस पीत्रै ॥ १  
 गम में कवल किया सो सभारो ।  
 अगत स्वप्न जलमरीचि भ्रंत कौन धारो ॥ २  
 खान पान यत्न कैता रामजी कहावे ।  
 रामदास साहि मूले सोई पछिहावे ॥ ३

राग सोरठ

हरि का भजन करो भड़के राम का भजन करो भड़के ।  
 गाफिल हुय नर क्या गरवाणा कास सदा बड़के ॥ टेर  
 बहुसा जतन करो या तन का, गढ़पोल्यां जड़के ।  
 काया काचो धागो मूरख तूट जाय ठड़के ॥ १  
 पांचू घेर रखो घट भीतर, मनवा से लठके ।  
 सूरा हो सो सार सभार कायर सो बड़के ॥ २  
 भवसागर में नौका मर तन, धाय लगी कड़के ।  
 सतगुरु बेघट पार उछारे डूबो मति पड़के ॥ ३  
 कुसबे सग कुशम महीं कबहू मठां प्यो मिडके ।  
 रामदास सतगुरु समझवे सबदा के सड़के ॥ ४

राग सूर सारंग

धिम धिन निरपा सतगुरु केरी रसना राम रमास्या ए माय । टेर  
 निदस घासण सहज सिहासम धारण धारी परबी ए माय ॥ १

पाच पचीसो मिल तेतीसो , नाचन लागी सधरकी ए माय ॥ २  
 रररररगा सुमरण अगा , मुरली नूपुर ठुमरी ए माय ॥ ३  
 रतमत ताना लिव गलताना , रामत आदू धरकी ए माय ॥ ४  
 सुरत सनेही सबद मिले ही , अनुभव नैना निरखी ए माय ॥ ५  
 ज्योति अपारा दसवे द्वारा , ऊर्ध्व ध्यान धुनि सुधकी ए माय ॥ ६  
 सहजा आतम मिले परमातम , आज्ञा भई मूरसिद की ए माय ॥ ७  
 रामत साची हरिरग राची , रामदास धिनजनकी ए माय ॥ ८

[ ६६ ]

### राग बड़हंस

मनरे आन कथा तजदीजै,  
 वाद विवाद दूर कर प्राणी उन मुन मुद्रा लोजै । टेर  
 राम सुमिर मुख श्वास न खाली, कोटि जनम को लाहो ।  
 मौसर भलो जग्यो बडभागी, फिर न होय पछितावो ॥ १  
 तस्कर आन काल धाडायत, जाग्या निकट न आसी ।  
 भजन पोरायत घर सतसगी, निरभै वास विलासी ॥ २  
 करमकाड राजस डर नाही, दिव्य दृष्टि हुय जावे ।  
 रामदास सतगुरु के शरणे, राम खजाना पावे ॥ ३

[ ६७ ]

मनरे जागण जहा जाय कीजै,  
 साधु समाज दरस भगवत को, राम अमीरस पीजै ॥ टेर  
 पातक हरे करे जिव निर्मल, चरचा ज्ञान सुणीजै ।  
 भरम अज्ञान जगत भव भागे, धारण भक्ति पतीजै ॥ १  
 श्रद्धावत गाढ सुमरण को, निद्रा नेह तजीजै ।  
 आलस ऊघ उबासी आवै, जद हरिजस चित दीजै ॥ २  
 विरही वचन जीव करुणाकर, भक्त विछल विर्द भारी ।  
 अबके साय करो परमानद, पावन पतित मुरारी ॥ ३

## श्री रामदासजी महाराज की

जन्म-मरण वेदन मिट जावै, भ्रमर पद भविनासी ।  
 राम सभा में धिन जन जाग ब्रह्मपुरी का वासी ॥ ४  
 दरशन परशन रामसनेही अनन्त कोटिजन मेला ।  
 रामदास जहाँ सगति कीज, सुरत सबद का मेला ॥ ५

[ १० ]

### राग भरव

मौसर मिनसा बेह मिल्यो है मत कोई गाफिल रहज्यो रे ।  
 सूटा श्वास बहुरि नहि भावे राम राम भज लीज्यो रे । टेर  
 जानत है सिर मोत सड़ी है चलणो साभ सवेरे ।  
 पाँच पचीसू बडे जोरावर लूटत है जिब ठेरो र ॥ १  
 नर नारायण सह्र मिल्यो है जामें सूज अपारा र ।  
 राम कृपा कर तोहि बसायो, यामें काज तुमारा र ॥ २  
 जन्म जन्म का खाता चूके हुयमन रामसनेही रे ।  
 रामदास सतगुरु के सरणे जन्म सफल कर लही रे ॥ ३

[ ११ ]

### राग सम्मायच

रामनाम रट लीजै नहीं जेज करीजै । टेर  
 बाल करे सो भाज करीजे छिनक छिनक तन छीज ॥ १  
 भूगतूषणा ससार बयो है, तासू काय पतीजै ॥ २  
 बाल कदाण कसीस सड़ी सिर हरिगुरु भोट गहीज ॥ ३  
 ना कोई तेरा तू न काहूको माया मोह सजीज ॥ ४  
 रामदास गुरुदेव बताया अंतर भलख सखीजै ॥ ५

[ १२ ]

### राग गूढ़ बिलावल

रामजना घर भाये हो हलमिल मंगल गाये हो । टेर  
 कई स्तुति प्रणामा हो सब सिध पूरण कामा हो ॥ १

परिक्रमा मन वारी हो, वार वार बलिहारी हो ॥ २  
 चार पदारथ सारे हो, सतगुरु लिया पधारे हो ॥ ३  
 कहा वदन मुख गइये हो, गुरु सम दूजा नाही हो ॥ ४  
 निजमन भाव बधाई हो, रामदास बलि जाई हो ॥ ५

[ ७१ ]

### राग बसंत होरी

रामजना के दरवाजे हो, रगभरी बधाई बाजै । टेर  
 घर घर तोरण ध्वजा फरुके, बदरमाल विराजै ॥ १  
 सात सखी मिल मगल गावै, मोत्यारो चौक पुराजै ॥ २  
 गगन मडल मे अनहद बाजै, इन्द्र देखत लाजै ॥ ३  
 बार फेर द्रव्य दान देत है, हीर चीर बहु जाजै ॥ ४  
 रामदास तहा हाजर हजूरी, टहल करन के काजै ॥ ५

[ ७२ ]

### राग भैरव

हरिभज ३ प्राणी, श्वास श्वास दिन जावे रे ।  
 भरतखड मिनखा तन मौसर, वार वार नहि पावे रे । टेर  
 श्वासा तीर नामजल सरिता, मारुत जल बहावे रे ।  
 देखत जीव जीव तज जासी, पाला पिंड विलावे रे ॥ १  
 कागद अक तेलतन तिरिया, केल फले इक वारा रे ।  
 ओला गले पतासा पाणी, यो मानव अवतारा रे ॥ २  
 बेलू भीत खिलौना बालक, वाजी महल मडाणा रे ।  
 मृग मरीच धाय जल निर्फल, ज्यो जग स्वप्न भुलाना रे ॥ ३  
 अंजलिनीर ओस का पानी, शीत कोट ज्यो रचना रे ।  
 समय पाय मग काल न दर्शे, सबै काल की भपना रे ॥ ४  
 वेद पुराण सत सब साखी, किया कोल सोइ कीजे रे ।  
 रामदास सतगुरु के शरणे, रामनाम जप लीजे रे ॥ ५

इति श्री आचार्य वाणी सम्पूर्णम्



# श्री मदाद्य रामस्नोहि संप्रदायाचार्य श्री श्री श्री १०८ श्री श्री श्री बालाजी महाराज (द्वितीय सोदापा पीठाधीश्वर) की अनुमति वाणी

## अथ नामीनाम निर्णय के अंग

### साक्षी

गाम सहस्र सब नाम सूं गाम मांहि बहु नाम ।  
 सब नामां पति राम है नमो अनामी राम ॥ १  
 गाम नाम किरा भवन को, भवनबृन्द सहां गाम ।  
 नामी जांही नाम है, नमो अनामी राम ॥ २  
 अन्योन्याभाष में सब नामां को ठाट ।  
 परध्वंसापरभाष में, जो होखो सोई राट ॥ ३  
 प्राज्ञ प्रथम एको हुतो, अन्यो सुरगुण रूप ।  
 परध्वंसा लग जानिये भाष्यन्तक अण रूप ॥ ४  
 सूं पद जीवसु जाणिये तत्पद करता ईस ।  
 नामी नाम विचार कर अलिप्त साक्ष अनीस ॥ ५  
 तूतत मांही रूप बहु सुरगुण माया ठाट ।  
 असि अनादहु ब्रह्म एक भेटण अष्ट वैराट ॥ ६  
 सचिदानंद अद्वैत एक ब्रह्म असंखी सोय ।  
 जन्म मरण माया परै, भेटण सशय दोय ॥ ७  
 ज्ञे जाता नहि ज्ञान सहां ध्ये ध्याता नहि ध्यान ।  
 परमात्मा परवाण नहि कहिये कहा विधान ॥ ८  
 जसे ममके बीच में जसव भये बहु नाम ।  
 पंच धरण इनके विषे सधिर अकास न साम ॥ ९

### अनुभव बाणी

असी मिलावण नाम है, सतगुरु के परसाद ।  
आप श्रूप निश्चै भयो, पायो थानक आद ॥ १०  
धार छुरीमध जानिये, धार छुरी को मोल ।  
साध राममध जानियै, राम साध मुख बोल ॥ ११  
निरणै सारी नामते, नामी निरणै नाम ।  
गरथ अरथ बकता जिता, श्रोता धारण ताम ॥ १२  
विष्णु ब्रह्मा शिव आद दे, शेष एक निज सार ।  
ऋषि मुनि साध विचार कर, अनभै अनत अपार ॥ १३  
अरथ जथारत नाम ते, सब सिंध करता आद ।  
रामा राम उचार मुख, परापरायण साध ॥ १४  
रमतीत रमतीत है, घट घट परगट सोय ।  
लहै जथारथ गुरु कृपा, आतम परचै होय ॥ १५

### सोरठा

नाम सत्तगुरु नाम, रामदास महाराज धिन ।  
द्यालबाल विश्राम, अकल जथारथ जान सिध ॥ १६

इति श्री नामीनाम निर्णय को अग

★



श्री मदाद्य रामस्नेहि संप्रदायाचार्य श्री श्री श्री १०८  
श्री श्री श्री घ्वाल्मी महाराज (द्वितीय स्नेहापा  
पीठाधीश्वर) की अनुभव वाणी

अथ नामीनाम निर्णय को अंग

साक्षी

गाम सहस्र सब नाम सुं गाम माहि बहु नाम ।  
सब नामा पति राम है नमो अनामी राम ॥ १  
गाम नाम किरण भवन को, भवनवृन्द सही गाम ।  
नामी जाही नाम है, नमो अनामी राम ॥ २  
अन्योअन्याभाव में सब नामों को ठाट ।  
परध्वसापरभाव में, जो होतो सोई राट ॥ ३  
प्राज्ञ प्रथम एको हुतो, अन्यो सुरगुण रूप ।  
परध्वसा लग जातिये आत्यन्तक अण रूप ॥ ४  
तू पद जीवसुं जाणिये तसपद करता ईस ।  
नामी नाम विचार कर, अलिप्त साक्ष मनोस ॥ ५  
तूतत माही रूप बहु सुरगुण माया ठाट ।  
असि अनादहु अहम् एक भेटण अष्ट वीराट ॥ ६  
सचिदानन्द अद्वैत एक अहम् अक्षंडी सोय ।  
अनम मरण माया परै, भेटण संक्षय दोय ॥ ७  
मे शाता नहि ज्ञान सहां ध्ये ध्याता नहि ध्यान ।  
परमाता परमाण नहि कहिये कहा विधान ॥ ८  
असे नमके बीच में, असद भये बहु नाम ।  
पञ्च वरण इनके विषे सधिर अकास न साम ॥ ९

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८  
श्री श्री श्री अर्जुनदासजी महाराज (चतुर्थ खेड़ापा  
पीठाधीश्वर) की अनुभव बाणी

श्री हरिगुरु हरिराम धिन, रामदास मुझ श्याम ।  
द्याल पुरुष पूरण प्रति, अर्जुन की परणाम ॥ १

मनहर छन्द

सम्प्रदा प्रथम रामानन्द जू प्रसिद्ध करी ,  
साढीबारा शिष्य मुख्य अनन्तानन्द जान जू ।  
कर्मचन्द भये शिष ताके देवाकर ,  
द्वितीय मालवी पूरण तास दामोदर मानजू ।  
नरायण मोहन जास नमो माधोदास ,  
तास सुन्दर चरणदास जैमल परणाम जू ।  
पाट हरिराम ताके रामदास उजागर ,  
निर्गुण भक्ति करी द्याल गुरु ज्ञान जू ॥ २

इति

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८  
श्री श्री श्री हरलालदासजी महाराज (पंचम खेड़ापा  
पीठाधीश्वर) की अनुभव बाणी

साखी

नमस्कार करजोड के, रामदास धिन द्याल ।  
पूरण अर्जुन गुरु प्रति, विनय करै हरलाल ॥ १

आरती

आरती करू गुरुदेव तुम्हारी, श्री अर्जुन गुरु की बलिहारी ॥ टेर  
नित अवतार सन्त वपु धारी, वार वार अरदास हमारी ॥ १  
निर्गुण आप सगुण जन हेता, जीव उधारण देह धरेता ॥ २

श्री महाद्य रामस्नोही सप्रदायाचार्य श्री श्री श्री १०८  
 श्री श्री श्री पूरणदासजी महाराज (तृतीय स्वेक्षापा  
 पीठाधीश्वर) की अनुभव घाणी

अथ गुरुवन्दन को अंग

साक्षी

वदन वदन वदना,	गुरु कूं वार हजार ।
पूरण सतगुरु वंदियां	कटजाय कोटि विचार ॥ १
परकम्मा पण धारकै,	कीजै डंड द्रव निस ।
धौरासी फरा मिटे	डंड मिटे जिवकृत ॥ २
मीन नीर वृत्तमान ज्यं	जल मे रमे निसक ।
भारजसा कोमल हृदे,	मन में रसे न धक ॥ ३
उरध डंड छिटकायकर,	कीजै किनक डडोट ।
पूरण कारण जब सरे	सब ही अघ रव होय ॥ ४
सबद कृत गुरु देखिये,	देह कृत धूर निवार ।
देही सुं दावा किसान	सबद अमी की धार ॥ ५
जेली कहिये सबद का,	सबद सजीवण बीज ।
पूरण सतगुरु वंदियां,	पावे उत्तम धीज ॥ ६
पसवरता कहै पीव सुं	मैं हू सीस समाज ।
परदारारत पीव है	कहतन आवे लाज ॥ ७
पुत्र पिता सुं यूं कहै	मैं हू असल सपूत ।
पूरण सो सिख जाणिये	सबही माहि कपूत ॥ ८
वदिया जाकूं वंदिय	निदिये कबहू नाहि ।
उत्तम सिख की धारणा	परागरथ के माहि ॥ ९
गुरु धरणा में सिर धरो	हिरव गुरु को ध्यान ।
पूरण जबही पाइये	परा परी को ग्यान ॥ १०

सोरठा

वदन वार अनेक उत्तम सिख निसदिन कर ।  
 कबहुन खाड़े टेक धारी जैसी धारणा ॥ ११

इति श्री गुरुवन्दन को अंग

\*

**श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८  
श्री श्री श्री अर्जुनदासजी महाराज (चतुर्थ खेड़ापा  
पीठाधीश्वर) की अनुभव बाणी**

श्री हरिगुरु हरिराम धिन, रामदास मुझ श्याम ।  
द्याल पुरुष पूरण प्रति, अर्जुन की परणाम ॥ १

**मनहर छन्द**

सम्प्रदा प्रथम रामानन्द जू प्रसिद्ध करी ,  
साढीबारा शिष्य मुख्य अनन्तानन्द जान जू ।  
कर्मचन्द भये शिष ताके देवाकर ,  
द्वितीय मालवी पूरण तास दामोदर मानजू ।  
नरायण मोहन जास नमो माधोदास ,  
तास सुन्दर चरणदास जैमल परणाम जू ।  
पाट हरिराम ताके रामदास उजागर ,  
निर्गुण भक्ति करी द्याल गुरु ज्ञान जू ॥ २

**वृत्ति**

**श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८  
श्री श्री श्री हरलालदासजी महाराज (पंचम खेड़ापा  
पीठाधीश्वर) की अनुभव बाणी**

**साखी**

नमस्कार करजोड के, रामदास धिन द्याल ।  
पूरण अर्जुन गुरु प्रति, विनय करै हरलाल ॥ १

**आरती**

आरती करू गुरुदेव तुम्हारी, श्री अर्जुन गुरु की बलिहारी ॥ टेर  
नित अवतार सन्त वपु धारी, बार बार अरदास हमारी ॥ १  
निर्गुण आप सगुण जन हेता, जीव उधारण देह धरेता ॥ २

निराकार निरलेप मुरारी अहसठ तीरथ धरण मकारो ॥ ३  
 ध्यान समाधि इहग मति धारी निजानंद भातम ब्रह्मधारी ॥ ४  
 पूरण सिध पूरण मति भारी, हरलालदास है धरण तुम्हारी ॥ ५

इति

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदाचार्य श्री श्री श्री १००८  
 श्री श्री श्री लालदासजी महाराज (षष्ठम खेदापा  
 पीठाधीश्वर) की अनुभव वाणी

छप्पय

ज श्री जमलदास पुनि ज जै हरिरामा,  
 रामदास पद नमो छाल फू नित परणामा,  
 पूरण धरण नमामि अहर्निश अर्जुनदासा  
 वंदन गुरु हरलाल भक्त मन पूरण भासा  
 इमि सब सत पद पद्य निव लालदास विनती करे,  
 भक्ति पदारथ दीजो सदा हंसा बहु सहजा तिरे ॥ १

इति

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८  
 श्री श्री श्री केवलरामजी महाराज (सप्तम खेदापा  
 पीठाधीश्वर) की अनुभव वाणी

सातो

राम-वासु पूण प्रभु श्री अर्जुन गुणगाम ।  
 जनहरमात्र राम-गण धर्म पथपराम ॥ १

छप्पय

जय जय जगमय नाग ममा हरियान-रामापी ।  
 जय श्री रामानाग पतिता पागम पर नामी ॥  
 गगो गगानु दव दस्य पूरण धरताग ।  
 श्री अर्जुन गगमाय नाग गुरु गगो उनाग ॥

जनपालक भगवत कला, दिव्य रूप धर अवतरे ।  
तिन पद पकज मह सदा, जन केवल वन्दन करे ॥ २

### कवित्त

राम गुरु सत की उपासना हमारे सदा  
नाम को महत्व शास्त्र-सत बतलाते है ।  
मगल स्वरूप राम रूप ऊर ध्यान धारे  
कलि के कठोर पाप-ताप मिट जाते है ।  
अपार ससार पारावार तरिबे को पोत  
होत शुद्ध प्रानी मन चाहै फल पाते हैं ॥ ३

इति

**श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १०८  
श्री श्री श्री हरिदासजी महाराज (वर्तमान खेड़ापा  
पीठाधीश्वर) कृत**

— श्रीगुरु सप्तकम् —

जटिलदर्शनशास्त्रविवेचक, कमलकोमलशुद्धनिसर्गकम् ।  
नतजनार्थिकुरिक्तिविनाशक, सुकृतधर्मसुशर्मविवर्द्धकम् ॥ १  
परतर भवबन्धनिवारक, विरतषड्रिपुघोरकुपातकम् ।  
विषयलीनमलीनविबोधक, मतिविहीनमहीनविधायकम् ॥ २  
शरणसचयपूजितपादप, करनिराकृतभक्तजनैकसम् ।  
तिमिरजे मतिजालविलुम्पने, ह्यलमल विमल नयनेक्षणै ॥ ३  
सकलदुष्कृतनाशनसञ्चण, सकलभव्यमुभव्यसमाकरम् ।  
सुकृतिवृन्दसुवन्दितमावर, भवहर सुवर श्रुतियोषित ॥ ४  
परमचिन्त्यसुवैभवशालिन, विमलभक्तिसुकाननमालिनम् ।  
तिमिरजाभवजालकघस्मर, श्रुतिसुसारप्रसारणतत्परम् ॥ ५  
प्रबलदारुणकालसुकालक, दुरितमन्मथमन्थनकारकम् ।  
अमितघोरभवाम्बुधितारक, शिवसमानशिवाशयधारकम् ॥ ६  
अतिशयाशयभावितमानस, करुणया शरणागतपालकम् ।  
भजति 'केवलराम गुरु' हरिर्मधुकरो रसिकोऽडि घसरोरूह ॥ ७

इति श्रीगुरु सप्तकम्

तीन सौ तिरसठ

## अथ श्री १०८ श्री कबीरजी महाराज की साखिया

कबीर प्रणमस्त गुरु-गोविन्द कू भवजन बन्दू सोय ।  
 पहल भये प्रणाम तहि नमो सु भागे होय ॥ १  
 कबीर सतगुरु समा नृ को सगा सोधी समी न दास ।  
 हरिजी समा न को हितु हरिजन समी न जात ॥ २  
 कबीर जात हमारी आतमा प्राण हमारा नाम ।  
 अलख हमारा इष्ट है गगन हमारा गाम ॥ ३  
 कबीर जात हमारी जगत गुरु परमेश्वर परिवार ।  
 सगा हमारे सन्त है, सिरपर सिरजणहार ॥ ४  
 कबीर सतगुरु की महिमा अनत, अनत किया उपकार ।  
 लोचन अनत उधारिया अनत दिखावण हार ॥ ५

## अथ श्री १०८ श्री नामदेवजी महाराज का पद

राम बोले राम बोले, राम विना को बोले रे भाई ॥ टेर  
 एकल भीटी कुजर चीटी, भजन र बहु नामा ।  
 पावर-अंगम-बीट-पतगा, सब घट राम समाना ॥ १  
 एकल चिंता रहिले मिता छूटीले सब आसा ।  
 प्रणवत नामा भये नहवाया तुम ठाकुर में दासा ॥ २

## अथ श्री १०८ श्री रैदासजी महाराज का पद

जो तुम तोरो राम में नहि तोम्हं तुम सा तार पयन सों जोम्हं ॥ टेर  
 तीरथ यत का कर न असेसा तुमरे चरण कमल का भरोसा ॥ १  
 जह जाऊँ जह तुमरी पूजा तुमसा देव भोग नहि दूजा ॥ २  
 मैं अपना मन हरिगु जाग्यो तुमसा जार मयस गुं तोर्यो ॥ ३  
 गय प्रगार तुम्हारी आसा मन अम यवन पहे रंगा ॥ ४

## ब्रह्म स्तुति

परम वदन परम सेवा, परम दीन दयालतू ।  
परम आत्म परम यारी, परम स्वरग पयालतू ॥ १  
नमो निरगुण नमो नाथू, नमो देव निरजनम् ।  
नमो सम्रथ नमो स्वामी, नमो सकल सिरजनम् ॥ २  
नमो अविगत नमो आपू, नमो पार अपपरम् ।  
नमो महरम नमो न्यारा, नमो पद परमेश्वरम् ॥ ३  
नमो चेतन नमो तारी, नमो निज्ज निरासनम् ।  
नमो आद न नमो अनता, नमो ब्रह्म प्रकाशनम् ॥ ४  
नमो प्रीतम नमो प्यारा, नमो नाम नकेवलम् ।  
नमो कायम नमो करता, नमो राम निरमलम् ॥ ५  
नमो निकलक नमो निकुला, नमो नित्य नरायनम् ।  
नमो अम्मर नमो अधरा, नमो पीव परायनम् ॥ ६  
नमो हरदम निराकारम्, नमो निगम निरूपनम् ।  
नमो अवचल नमो अनभै, नमो एक अनूपनम् ॥ ७  
नमो साहिब नमो सहजा, नमो काल निकदनम् ।  
दास हरिया नमो दाता, नमो तुम निर्द्वंदनम् ॥ ८

इति श्री ब्रह्म स्तुति



श्री मवाद्य रामस्नेहिसंप्रदायमूलाचार्य श्री श्री श्री  
१०८ श्री श्री श्री जयमलदासजी महाराज  
(घुलचासर) की अनुभव वाणी

पद्य (राग काफी)

दीस रह्या दिल माहि दरसण साईदा  
साईदा साईदा भिंगमिंग भाईदा ॥ टेरे  
सुन्य मण्डल मे सुण रह्या वे वागा अतहद वैण ।  
भया उजाला गेव का वे सहजा मिलिया सैण ॥ १  
निगम खोज पावै नहीं वे जप तप सहे न कोय ।  
सो साई तन में वसै वे निमस न न्यारा होय ॥ २  
साचा साई यू खडा वे, संताई सुख दण ।  
संसा न्यारा कर दिया वे, देखा नैणा नैण ॥ ३  
जमनदास अवसर मिल्या वे सनमुख सिरजणहार ।  
भरम जु भागा जीव का वे दरस्या है दीवार ॥ ४

पद्य २

फदे न उत्तरे सुमार हरि रग यू लागो,  
यू लागो यू लागो यो तो भरमजु यू भागो ॥ टेरे  
चित्त चेतन में ठाहरया वे, परम तेज परकास ।  
वेद पुराणां गम नहीं वे दरसण पाव दास ॥ १  
दूर घजा सुन्य में सझी वे घुरे दमामा धोर ।  
मुरली बाज सोहणी व लाग रही है ठोर ॥ २  
मनही में मन जाणिया वे कहिये कू कछु नाहि ।  
मूरख भूना भरम में वे बाहिर कूठण जाहि ॥ ३  
गगनमंडल बादल भरे वे, उलटा घूठा सास ।  
पावस सूटा प्रेम का वे भीना जैमनदास ॥ ४

इति

श्री मदाद्य रामस्नेहिसम्प्रदायाचार्य श्री श्री श्री १००८  
श्री श्री श्री हरिरामदासजी महाराज (श्री सिंहस्थल  
पीठाधीश्वर) की अनुभव बाणी

अथ देखा देखी को अंग

साखी

देखा देखी जाय थी, कीडी कुल की लार ।  
हरिया विच ही फस रही, होय न सककी पार ॥ १  
दुनिया देखा देख मे, पकडी कुल की रेख ।  
ऊल पैल मे रच रही, हरिया दूर अलेख ॥ २  
देखा देखी जुग चले, हरिया कुल की लाज ।  
आये थे कुछ काज कू, करि करि गये अकाज ॥ ३  
हरिया देखा देख मे, भगति न आई हाथ ।  
दुनिया दीन गमाय के, दुनी न चाली साथ ॥ ४  
हरिया देखा देख मे, धरे ब्रह्म को ध्यान ।  
एसे चित विन चाकरी, चूक जु पडे निदान ॥ ५  
देखा देखी हरि भजे, प्रेम नेम नहि प्यास ।  
जन हरिया मन मिरगज्यु वन वन फिरे उदास ॥ ६  
देखा देखी भेख धरि, हुय बैठे हरिदास ।  
ऊडे थे असमान कू, आय पडे धर पास ॥ ७  
देखा देखी दास हुय, दुनिया दाखे ग्यान ।  
खाली रहिया नाम विन, ज्यू तेगे विन म्यान ॥ ८  
देखा देखी दास हुय, आपे हरि की ओट ।  
खरा खरी के खेत मे, चले चापडे चोट ॥ ९  
देखा देखी रूखडे, जाय चढी फल लेण ।  
जन हरिया फिर जोइयो, लैन न काहू देण ॥ १०

## रेखता १

जिंदरो भीतरै अजब जोगी बस, जुगत विन जानिया नाहि जाई ।  
 प्रथम गुरुदेवकी आप सस्तूत करि, मस अरु तसकू देत भाई ॥ १  
 रसनां रामकूं सिंवर मत ढील कर एक विन दूसरी भास नाहीं ।  
 पाट हिरदा खुले कवल नाभी फुल बोलता पुरुष कूं देख मांही ॥ २  
 आप गुरुदेव का दस्त रामै नहीं ओर कूं ज्ञान उपदेश देव ।  
 भाठहि पहोर हरिनाम जो उच्चर, साध नहि जाण गुरुवेमुख सेव ॥ ३  
 आवता एक अरु एकही जात है अंध अज्ञान बहु करत मोहा ।  
 दास हरिराम निज भेष पायां विना, हाथ कंधन गह्यां होत लोहा ॥ ४

## रेखता २

अगम अगाध मैं ग्यान पोषी पठ्या अम अज्ञान कूं दूर डारया ।  
 नाम निरधार आधार मेरे भया गहर गुमान मनमोह मारया ॥ १  
 तीन चक्चूर कर विस्र चौथे गया नाम अस्थान धुन धम्मकारा ।  
 सास उसास में वास निरभै किया रमरया एक आतमयारा ॥ २  
 सहज मैं साम सुख रास ऐसे मंछै रुम में रुम ररकार आगे ।  
 दास हरिराम गुरुदेव परतापतैं हृद कूं जीत वेहद सागे ॥ ३

इति

## सम्मतियाँ

१३, सिविल लाइन्स,  
१६ अप्रैल, १९६२

आजकल हमारे देश में आर्थिक विकास के बहुत बड़े-बड़े कार्य चल रहे हैं परन्तु आध्यात्मिक विकास के अभाव में किसी व्यक्ति या राष्ट्र का विकास अधूरा ही मानना चाहिये।

हमारे देश की सस्कृति को व्यापक व सुदृढ़ बनाने में सन्तों व महात्माओं का सदैव पूरा योग रहा है। आज यह परम आवश्यक है कि इन सन्त-महात्माओं के अनुभवों व विचारों का प्रसार किया जाय। इस दिशा में श्री मदाद्य रामस्नेही साहित्य शोध प्रतिष्ठान, सेढापा, के द्वारा बहुत ही सराहनीय कार्य किया गया है। आचार्य श्री रामदासजी महाराज की वाणी का प्रकाशन इस दिशा में एक महान व स्तुल्य प्रयत्न है। मैं आशा करता हूँ कि यह प्रतिष्ठान और भी सन्त साहित्य को प्रकाशित करके हिन्दी साहित्य व भारतीय सस्कृति के गौरव को बढ़ायेगा।

रामनिवास मिर्धा

अध्यक्ष, राजस्थान विधान सभा जयपुर

× × ×

विनोबा स्वागत समिति  
शिवसागर (आसाम)  
१५-११-६१

पत्र मिला। श्री रामस्नेही संप्रदाय के संस्थापक आचार्य श्री रामदासजी महाराज की वाणी का संग्रह आप प्रकाशित कर रहे हैं, यह खुशी की बात है। हिन्दी में इस प्रकार का बहुत सा संत-साहित्य अप्रकाशित भरा पड़ा है। उसका प्रकाशित होना हिन्दी का गौरव बढ़ायेगा, इसमें शक नहीं। लेकिन उसके साथ-साथ उस साहित्य में जो विशेषताएँ या नवीनताएँ हों वह भी लोगों के सामने आनी चाहिए। आशा करता हूँ मूल ग्रन्थ के प्रकाशन के बाद इस तरफ भी 'शोध प्रतिष्ठान' ध्यान देगा।

विनोबा का जय जगत

× × ×

'श्री रामदासजी महाराज की वाणी' का मुद्रित संस्करण पाकर बड़ी प्रसन्नता हुई। इतने दिनों तक यह ग्रन्थ केवल हस्तलिखित रूप में ही पड़ा था और सबके

लिए सुलभ नहीं हो सकता था वह बड़े दुस्व की घात थी और इसे देखने की इच्छा रखने वाले सँत साहित्य के प्रेमी इसके लिए आतुर थे । पुस्तक बड़े अच्छे ढंग से छपी है और इसको सुन्दर बनाने में भरपूर चेष्टा की गई जान पड़ती है । प्रतिष्ठान का यह कार्य सर्वथा सराहनीय है और मैं आशा करता हूँ कि यह आगे भी ऐसे ही प्रयत्न प्रकाशित कर एक बहुत बड़े अभाव की पूर्ति करेगा तथा हमारे साहित्य की समृद्धि में हाथ पंटायेगा । क्या ही अच्छा होता यदि यह संस्था 'रामस्नेही संप्रदाय' का पूरा साहित्य प्रकाशित कर देती और इसके साथ उसका एक प्रामाणिक इतिहास भी प्रस्तुत कर हमें उसका उचित ज्ञान कराती । संप्रदाय के वास्तविक सिद्धान्त एवं साधना तथा अन्य ऐसे संप्रदायों के साथ इसका तुलनात्मक अध्ययन भी एक ऐसा महत्त्वपूर्ण कार्य है जिसे वही पूरा कर सकने में समर्थ हो सकती है ।

मैं ऐसी सुन्दर सफलता के लिए सम्पादकों को हार्दिक बधाई देता हूँ ।

बलिया  
२६-१२-६१

आपका —  
परशुराम चतुर्वेदी

× × ×

आपका २८-१०-६१ का जमा पत्र मिला । बड़े बड़े पृष्ठ भी प्राप्त हुए । श्री रामस्नेही साहित्य शोध प्रतिष्ठान का यह प्रयत्न अत्यन्त अभिनन्दनीय है । मैं इस अनुष्ठान की हृदय से सफलता चाहता हूँ ।

सहस्र सदन पित्तानी  
१०-११-६१

आपका —  
कन्हैयालाल सहस्र

× × ×

श्री रामदासजी महाराज के साली-संग्रह के कुछ पृष्ठ ओ मुद्रित हो चुके हैं आपसे मेरे । अनेक धन्यवाद । मैं तुरन्त उत्तर न दे सका । करण था कि मैं पढ़ने के लिए समय न निकाल सका था । शरदामकर में मैंने इन्हें पढ़ा । आपके सुप्रयास के लिए साधुवाद देता हूँ । इस पुस्तक का प्रकाशन सँत परम्परा को एक सुन्दर भू लला देगा जो मनुष्यों के हृदयों एवं आचार को अप्यारम से बाँधगी और हिन्दी साहित्य को नयीम सामग्री देगी । पढ़ने पर पता चला अन्य सँत कवियों के समान संग्रह में काव्य हृदय प्रतिबिम्बित है । कृपया पूरा संग्रह प्रकाशित कर बालिये । प्रयास के लिए धन्यवाद । समाप्त हो जाने पर पुस्तक रूप में मेरे सकेंगे तो अनु-

गृहीत हूँगा । मैंने गुणगंज नामा का सार रूप में प्रकाशन किया था जो दयालु फार्मैसी वीकानेर से प्रकाशित हुआ था । उस समय भी रामदासजी का कुछ काव्य पढ़ा था ।

३-१-६२

भवदीय—  
गोपीनाथ तिवारी  
अध्यक्ष हिन्दी विभाग  
(गोरखपुर विश्वविद्यालय)

× × ×

राजस्थान में सन्त साहित्य बहुत विस्तृत है व सुरक्षित है । तेरहवीं-चौदहवीं शताब्दी से आरम्भ नाथ वाणियों के साथ-साथ राजस्थान के जितने सम्प्रदाय हैं उनके प्रवर्तकों तथा अनुयायियों ने अपनी आध्यात्मिक अनुभूति की हिन्दी भाषा में जो रचनाएँ की हैं वे हिन्दी को गौरवपूर्ण स्थान दिलाने वाली हैं ।

हरिदास, दादू, हरनामदास, दरियाब, चरणदास, रामचरण, रामदास आदि जो-जो सम्प्रदाय प्रवर्तक हुये हैं उन सबकी वाणी में आध्यात्मिक साधना की उच्च-कोटि की रचनाएँ हैं ।

इन महात्माओं के अनुयायियों ने भी अपने आचार्यों का अनुसरण कर संस्कृत के उच्चकोटि के ज्ञाता हो कर भी अपनी रचनाएँ प्रचलित देशभाषा में की । यह सब महत्वशाली सन्त-साहित्य साहित्यिकों से सर्वथा उपेक्षा किया हुआ महात्माओं के स्थानों में बंधा पड़ा है । न मालूम कितना साहित्य जीर्ण-शीर्ण व विलुप्त हो गया है । इस सन्त साहित्य में से कुछेक का प्रकाशन हुआ है ।

जनजीवन के नैतिक स्तर को ठीक रखने के लिए यह सन्त-साहित्य अतीव हितकर है । इसके प्रकाशन व प्रसार की परम आवश्यकता है ।

वर्तमान खेडापा पीठाचार्य महोदय ने रामदासजी व रामदासजी महाराज के शिष्य-प्रशिष्यों द्वारा रचे गये साहित्य के प्रकाशन का शुभ निश्चय किया है यह अतीव प्रशंसनीय कार्य है । उक्त निश्चयानुसार महाराज रामदासजी की वाणी का प्रकाशन हो रहा है । सम्पादन करने वाले हैं जसवन्त कॉलेज हिन्दी विभाग के प्राध्यापक रामप्रसादजी दाधीच तथा पीठाचार्य श्री हरिदासजी महाराज ।

मुद्रित अश देखने में आया है—वह ठीक है । कठिन शब्दों के पर्याय व कठिन साखियों तथा साखीचरणों की समुचित व्याख्या की गई है जिससे पाठक को अर्थ समझने में किसी तरह की कठिनाई न हो । छपाई, कागज अच्छा है । पाठकगण उक्त साहित्य को पाकर अपनी आध्यात्मिक भावना की पूर्ति का पथ प्राप्त कर सकेंगे । आचार्यजी व सम्पादक महोदय इस स्तुत्य कार्य के लिए बधाई के पात्र हैं ।

दादू महाविद्यालय, जयपुर

मंगलदास स्वामी

१५-१०-१९६१ ।

## सहायक ग्रन्थों की सूची



१ उत्तरी भारत की सभ्य परम्परा	परशुराम चतुर्दशी
२ कबीर	डा हजारीप्रसाद द्विवेदी
३ कल्याण (संत श्रवण)	भीता प्रेस मोरसपुर
४ कल्याण (साधनांक)	
५ सक्तिदर्शन	डा सरनामसिंह प्रसाद
६ भारतीय तत्त्व चिन्तन	बमदीयचन्द्र शैन
७ भारतीय दर्शन	उमेश मिश्र
८ मराठी सन्तों का सामाजिक कार्य	डा बि मि कोसले
९ राजस्थानी भाषा और साहित्य	डा मोतीलाल मेनारिका
१० राजस्थानी भाषा और साहित्य	डा हीरामास माहेश्वरी
११ राजस्थान का प्राध्यात्मिक परिचय	
१२ सन्तबाणी	बियोबी हरि
१३ सभ्य सुभाषार	
१४ सभ्य हरियाणवी की बाणी	
१५ साहित्य कोष	डा बमवीर भारती
१६ श्री आचार्य हरितामृत	हरिदास शास्त्री वर्तमानुर्बेदा
१७ श्री रामस्नेही वर्मप्रकाश	बड़ा रामद्वारा बीकानेर
१८ हिन्दी काव्य में निर्गुण सम्प्रदाय	डा पीताम्बरदास बहध्यास
१९ हिन्दी साहित्य की मूषिका	डा हजारीप्रसाद द्विवेदी
२० हिन्दी साहित्य का आधिकारिक	
२१ हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास	डा रामकुमार वर्मा